

桃園市政府藝文設施管理中心

113 年【鐵玫瑰藝文學堂】報名簡章

「偶」是什麼？「生活」的韻律是什麼？

本年度「鐵玫瑰藝文學堂」將帶領大家探索表演藝術中身體的運用~

體會動手操作偶戲的樂趣、感受身體自在律動的愉悅！

一、授課時間地點：

課程		時間	地點
桃園	小手的偶劇課	星期四 19 時至 20 時 30 分	桃園展演中心大會議室 (桃園市桃園區中正路 1188 號)
中壢	大人的律動課	星期二 19 時至 20 時 30 分	中壢藝術館 (桃園市中壢區中美路 16 號)

- 第二期課程敬請等待公布。

二、報名時間：

- 即日起開放報名，額滿為止。05 月 28 日(含)前報名可享早鳥優惠。

三、參加對象與名額(請參考以下說明)：名額有限，請儘早報名。

課程	名額限制	備註
小手的偶劇課	招生以 16 人為限。	<ul style="list-style-type: none">■ 本期課程以國小以上民眾為授課對象。■ 課程中「偶」的製作需使用剪刀或美工刀等文具，建議參與學員須滿 10 歲以上。■ 若有小一至小三學童欲參加本課程，家長可評估陪同參加(家長不需報名費，若想參與製作作品，僅需繳交材料費 500 元)。
大人的律動課	招生以 20 人為限。	建議成人至樂齡學員參加。

四、課程及授課講師：

小手的偶劇課	桃園展演中心／星期四，19:00~20:30 (06/13、06/20、06/27、07/11、07/18、08/01)
	偶偶偶劇團 陳虹汶 台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系肄業 大葉大學英美語文學系畢業 頑書趣工作室劇團共同創立者，現為劇場表演者、工作坊講師及專業導覽員。 專長戲偶製作、偶戲表演、戲劇教學，曾指導同黨劇團「義大利面具工作坊」課程、動見體劇團「肢體表演」、「導演實務」等課程，演出合作團隊包含偶偶偶劇團、飛人集社劇團、鞋子兒童實驗劇團、九歌兒童劇團……等。
大人的律動課	中壢藝術館／星期二，19:00~20:30 (06/11、06/18、06/25、07/02、07/09、07/16)
	雲門舞集舞蹈教室 游文菁 1973 年林懷民老師成立臺灣第一個職業舞團雲門舞集。 1998 年雲門教室正式成立。 從「你們的雲門」到「我們的雲門」，雲門從「跳舞給你們看」，變為「讓我們跳出自己的舞」。創辦人林懷民期待雲門教室能夠帶給每個人健康、快樂、成長。 舞蹈，從舞台走下來，回到生活、回到每個人身上。期待每個人都能「以更自在開放的心來看待自己的身體，並以更寬闊的眼光來發掘生命」。只要十年、二十年、三十年的堅持下去，希望能夠逐漸改變臺灣人的身體文化。

五、課程學費：

1. 藝文學堂報名以一期 6 堂課為單位，每期 1,200 元，學員請假恕不退費。
2. 05 月 28 日(含)前完成報名及匯款手續，即享早鳥 75 折優惠(900 元)。
3. 繳費方式：

➤ 劃撥/轉帳：

學員須於報名成功後「5 日內(報名隔天起算)」完成繳交費用，如逾時未繳，將取消報名資格，並將名額開放予其他學員。

國泰世華銀行 丹鳳分行 (013) 帳號： 133-03-000287-3

戶名：立璿行銷有限公司

➤ 現場繳費：

活動單位通知遞補之學員，可於開課現場繳交費用。

4. 為利登錄勾核，請務必在匯款備註欄註明學員姓名和報名班級；如以 ATM 匯款者，請來信告知學員姓名、報名班級及帳戶末 3 碼。
5. 確認收到款項後，將以 e-mail 通知報名手續完成；如未收到通知，請主動來電(02)2256-2258 詢問。

六、報名方式：

1. 採線上報名，請至 <https://goo.gl/wRT4ww> 填寫報名資料。
2. 無法使用線上報名者，請至桃園展演中心、中壢藝術館服務台填寫報名表。
3. 報名後請以臨櫃劃撥或 ATM 轉帳繳費，完成繳費才算完成報名程序。

七、注意事項：

1. 退課者須來信／電通知。
 - 開課三日**前**退課者，可享學費全額退費（須扣除手續費）。
 - 開課三日**內**退課者，可享學費半額退費（須扣除手續費）。
2. 開課後如因個人因素中途退課或缺課者，學費全額不予退還，亦不接受延期使用。
3. 如本活動因故未開班或未如期開班，將主動通知學員並全數退還學員已繳交之費用。
4. 參與研習之公務員及桃園市內公立教師可登錄研習時數；教師請於每期課程開課前至「全國教師在職進修資訊網」報名；活動當天需簽到/簽退，遲到超過 20 分鐘或未依規定簽到/簽退者，一律不核發研習時數。
5. 本次活動將攝、錄影記錄，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續之活動花絮影片宣傳中使用。
6. 本單位有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知。以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
7. 活動簡章及報名表可至桃園展演中心官方網站及臉書粉絲團下載。
8. 如有任何問題，請不吝與主辦單位聯繫：(02)2256-2258 / 0937-605986 或 E-mail: zs54698969@gmail.com 。

桃園市政府藝文設施管理中心

113年【鐵玫瑰藝文學堂】第一期報名表

姓名		性別	
出生年月日		職業	
連絡電話		公務員請填 服務單位	
E-mail			
參加場次	<input type="checkbox"/> 小手的偶劇課 <input type="checkbox"/> 大人的律動課		

立璿行銷有限公司 (02)2256-2258 / 0937-605986 林小姐 / zs54698969@gmail.com

桃園市政府藝文設施管理中心

▼報名請掃描▼



小手的偶劇課 課程綱要

透過課程認識偶戲的多元形式，了解「偶」是什麼？如何運用偶進行表演？課程中講師將帶領實際製作、指導操作方式，引導學員了解各類型戲偶特色，進而學習如何將偶戲運用在表演上，達到一人分飾多角的效果，並從中學習說故事、表演的方式。除此之外，也會介紹偶偶劇團最具特色的「物品劇場」，練習將生活物品組合成戲偶演出。

	日期	內容
1	06月13日	偶是什麼：認識「偶」在表演藝術中的運用，了解偶戲的特色。
2	06月20日	襪子偶製作及操作體驗：認識「手偶」，透過襪子打造屬於自己的戲偶。
3	06月27日	杯子偶製作及操作體驗：認識「懸絲偶」，透過紙杯打造屬於自己的戲偶。
4	07月11日	認識光影表演：認識「光影偶」，並體驗如何操作光影戲偶以及操作時的訣竅及注意事項。
5	07月18日	製作光影影偶、場景：實際體驗光影偶的製作。
6	08月01日	體驗光影操作：將創作出來的戲偶發展成故事，完成簡單的戲劇表演與呈現。

立璿行銷有限公司

(02)2256-2258 / 0937-605986 林小姐 / zs54698969@gmail.com

桃園市政府藝文設施管理中心



報名請掃描>

大人的律動課 課程綱要

雲門教室規劃專屬成人的課程《大人的律動課》，獨家融合東方與西方身體練習的元素，西方的美是外在的，透過芭蕾與現代舞的動作元素來雕琢訓練；東方的美是內在的，透過瑜珈和太極導引來建立呼吸的循環與動能，融合成最適合東方人的身體課程，是雲門五十年來身體粹練的精華。在老師的引導和探索下，每個人有機會細細覺察自己的身體，讓感知在律動中甦醒，建立身心的平衡。

日期		內容	
1	06月11日	啟動	破冰，相互認識 動作組合說明及練習。
2	06月18日	呼吸練習	■ 動作組合跟呼吸結合在一起 ■ 東方肢體練習。
3	06月25日	核心建立	■ 動作組合和呼吸練習 ■ 主題探索，肢體開發練習 ■ 西方動作雕塑及核心肌力練習。
4	07月02日	創意開發	■ 動作組合和呼吸練習 ■ 主題探索，肢體開發練習 ■ 創意肢體開發，雙人和群體舞蹈創作。
5	07月09日	團隊合作	■ 創意肢體開發，雙人和群體舞蹈創作。 ■ 群體創作分組，深度整合及排演。
6	07月16日	觀摩分享	創意肢體開發，小組整合呈現 (開放親友進班參與觀摩)。

立璿行銷有限公司

(02)2256-2258 / 0937-605986 林小姐 / zs54698969@gmail.com

桃園市政府藝文設施管理中心

報名請掃描>

