



Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號： 113 年 8 月 12 日桃教小字第 1130076145 號函備查

本校 113 年 6 月 14 日 112 學年度第七次課程發展委員會會議通過

# 桃園市中壢區中壢國民小學

## 學校課程計畫

中華民國 113 年 8 月 20 日

## 目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校 課程 總體 架構	壹、學校現況與 背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	1
		1-1 學校現況	2
		1-2 背景分析	4
	貳、學校願景與 課程願景	2-1 學校願景與課程願景	8
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	10
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節 數安排	13
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	15
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	24
	肆、課程實施與 評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性 學習課程實施規劃說明	26
		4-1-2 課程發展相關組織	27
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	30
		4-2 課程評鑑規劃	31
	領域/ 科目 課程 計畫	伍、各年級各領 域/科目課程計 畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫
5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫			454
5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫			473
5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫			
5-2 各年級領域/科目課程教學進度表			597
5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書			663
5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表			666
5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫			667
彈性 學習 課程 計畫 (校訂 課程)	陸、各年級各彈 性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	669
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課 程	675
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	777
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	779
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	870
		6-3 融入之議題內容重點	935
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	954
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排 表	994
6-6 在地化課程	997		
附件	柒、附 件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	1000

	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	1004
	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	1050
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	1104
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	1131
	7-3 全校教師授課節數一覽表	1132
	7-4-1 課程評鑑計畫	1133
	7-4-2 課程評鑑檢核表	1138
	7-5 全校學生每日作息時間表	1148
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	1149
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門)	1156
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	1164
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	1175
	7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	1177
	7-11 課程計畫重點項目檢核表	1180

# 桃園市中壢國民小學課程計畫依據與目的

## 一、依據

- (一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。
- (二)十二年國民基本教育課程綱要
  - 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱。
  - 2.十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
  - 3.十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
  - 4.十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。
- (三)113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。
- (四)113年6月12日本校課程發展委員會會議決議。

## 二、目的

- (一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。
- (二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。
- (三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。
- (四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。
- (五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。
- (六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

# 壹、學校現況與背景分析

## 一、學校現況

### (一) 學校基本資料

行政區	桃園市中壢區	校名	中壢國民小學		
校址	桃園市中壢區延平路622號				
電話	03-4255216	傳真	03-4255814		
網址	<a href="https://www.clps.tyc.edu.tw/">https://www.clps.tyc.edu.tw/</a>				
校長	楊文森				
年級	班級數(班)	人數(人)		合計(人)	
		男	女		
一年級	3	42	31	73	
二年級	3	37	32	69	
三年級	2	26	30	56	
四年級	3	34	26	60	
五年級	3	39	30	69	
六年級	4	42	35	77	
集中式特殊教育班		1	6	3	9
分散式 資源班	身心障礙	2	(19)	(6)	(25)
	資賦優異		( )	( )	( )
巡迴輔導			( )	( )	( )
藝術 才能班	美術	4	38	61	99
	音樂				
	舞蹈				
體育班					
合計		25	264	248	512

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以 ( ) 標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以 ( ) 標註。

### (二) 全校教職員工編制數

教職員	教師	專任輔導	職員	專任	校警	技工友	總計
-----	----	------	----	----	----	-----	----

	(含特殊教育及特殊類型班級教師)	教師	(含人事、主計、幹事、護理師)	教練			
人數(人)	41	1	5	0	3	1	51

(三) 特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員 (含專兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數(人)	2	2		(1)		1		5(1)

## 二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析(可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等)

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 便利的交通位置：中壢國小位於中壢區市中心，交通便利。學校周邊可能有多條主要道路和公共交通系統，方便學生、教師和家長的通勤。</li> <li>2. 社區設施齊全：中壢國小位於生活機能完善的社區附近，附近有各種生活和文教場域，如澗仔壠環境教育中心、新勢公園、中壢圖書館、藝術館、中平商圈等。這些設施可以為學生提供豐富的學習和休閒活動的場所。</li> </ol>	附近為中壢區商圈，往來車輛頻繁；公部門或民間單位經常借用場地辦活動，造成學校場地破壞及管理問題。
	環境設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嶄新的教學場域：嶄新的校舍配備了現代化的教學設施，如圖書館、資訊教室、自然專科教室、多語文教室、藝術專科教室等。這些設施可以提供豐富多樣的教學工具和資源，讓教師能夠開展創新的教學方法，提供學生多元化的學習機會和豐富的教學資源，進而提升學生的學習效果。</li> <li>2. 除了普通班、本校美術班、特教類型班級以及附幼都具備良好且完善的環境設備。</li> <li>3. 班班有觸屏、冷氣，學校還有13台平板車，可以使教學更生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一期教學暨行政大樓已落成啟用，但二期工程動工過程，學校依舊面對工程期的黑暗期，噪音、粉塵等問題依然持續存在。</li> <li>2. 二期動工後，沒有操場亦無室內活動空間，學生活動場域大幅減少。</li> </ol>

		動有趣，提供視覺和聽覺的刺激，幫助學生更好地理解 and 吸收知識。	
	行政團隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長經營校務積極認真。</li> <li>2. 主任歷練豐富，具服務熱忱。</li> <li>3. 組長認真負責，具備行政倫理。</li> <li>4. 輔導室設有特教組長和專任輔導老師。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因員額編制，有些行政職務需兼導師一職，造成部分行政職務流動率高。</li> <li>2. 特教部分，因校內同時有藝才班和特教班，故相關行政在處理特教業務時會較費心。</li> </ol>
	教師團隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制度成熟，校園文化優質。</li> <li>2. 富愛心、耐心、熱忱。</li> <li>3. 教師大多數教學認真積極。</li> <li>4. 教師年紀屬中生代，教學經驗豐富。</li> <li>5. 師資多元化、素質高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研發、創新意願較低</li> <li>2. 非英語專長教師之跨域雙語教學實踐經驗和能力尚需精進。</li> <li>3. 校內教師具備英語專長資格少。</li> <li>4. 新生代教師還需不斷在實務上累積經驗。</li> </ol>
	學生表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化素養高。</li> <li>2. 學生吸收新知能力強。</li> <li>3. 積極參與校內外各項活動及競賽</li> <li>4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。</li> <li>5. 學生家長職業多元形成多元文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化素養高。</li> <li>2. 學生吸收新知能力強。</li> <li>3. 積極參與校內外各項活動及競賽</li> <li>4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。</li> <li>5. 學生家長職業多元形成多元文化。</li> </ol>
	家長參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對學校有高度認同。</li> <li>2. 高度參與學校活動及教學。</li> <li>3. 特教班家長 IEP 及校內活動出席率尚佳，家長與教師的感情融洽、溝通順暢。</li> <li>4. 家長會對學校相當支持，家長會長為特殊需求學生之家長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育觀念落差大。</li> <li>2. 重視智育，較不重視生活教育，部分家長對「特教」的接納度不高。</li> <li>3. 家長社經地位落差大，部分家長忙於生計，參與度較低。</li> </ol>



項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	近年各大專院推動服務學習，進入本校進行公共學習服務，進行補救教學、圖書館建置書目、數位學習指導等，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	跨區就讀學生家長，對社區認同感較不足，故社區資源難以進入校園。
	系統外資源	1. 透過各種團隊建立良好社區互動鼓勵地方人士到校當交通及圖書志工。 2. 行政能審慎篩選志工品質。	志工參與動機多元與分歧。
行動策略(S)		1. 規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2. 完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3. 確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4. 透過教師專業學習社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 5. 辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。 6. 開辦學習扶助課程，帶起學習弱勢的孩子。 6. 積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。 7. 積極辦理師資專業精進研習，提供教師專業成長課程資源。	



## 貳、學校願景與課程願景

### 一、學校願景

二、(一) 每個孩子活潑、健康、奮發、有為。

三、(二) 全體親、師、生團結合作，成長卓越，創新求變。

四、(三) 每個家長關愛子女，與孩子共同成長。

五、中壢國小以學校願景為核心，全力發展學校特色，推行親師合作，追求真善

美，以兒童為中心，幫助每個孩子成長茁壯，共同培育「健康」、「快樂」、

「合作」、「卓越」全人發展的二十一世紀優質兒童，是我們努力的目標，也

是本校永續經營的理念。

追求卓越 • 追求卓越的人生。

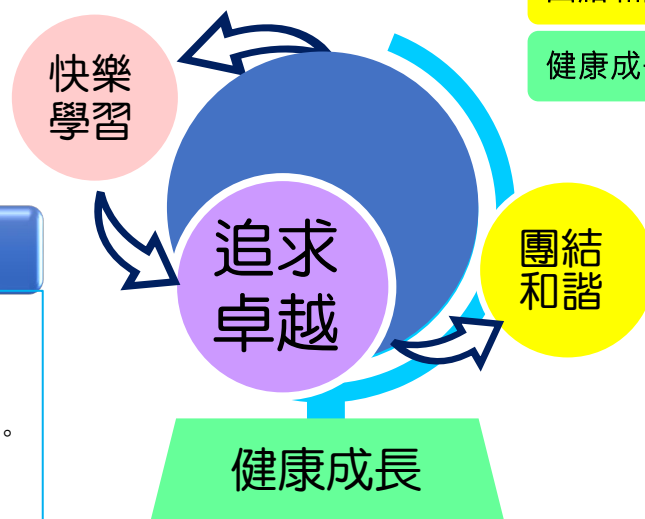
快樂學習 • 快樂學習的態度。

團結和諧 • 團結合作的氣氛。

健康成長 • 具備健康的身心。

#### 圖像說明

- 有健康的身心方能成就一切事物。
- 在團結合作的氣氛中才能快樂的學習。
- 有了健康的身心和良好的學習基礎，方能追求卓越，更上一層樓。



六、

學校願景圖

## 二、課程願景



## 三、學生圖像



## 參、課程架構

### 一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

#### (一)總體課程架構

#### 桃園市中壢區中壢國民小學總體課程架構

學校願景	追求卓越、快樂學習、團結和諧、健康成長
課程願景	健康、快樂、合作、卓越
課程目標	<p>學校課程理念以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展，激發個人潛能，涵泳民主素養，尊重多元文化價值，培養科學知能，適應現代生活需要。本校希望達到下列目標：</p> <p>(一)學生方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 指導學生了解自己，肯定自己，並且學習與他人和睦相處，促進良好的人際關係。</li><li>2. 培養學生發揮潛能，具有獨立自主與創新的能力。</li><li>3. 培養學生良好的體能，開闊的胸襟，適應未來的生活環境。</li></ol> <p>(二)教師方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 具有專業能力，充滿愛心、恆心的熱誠。</li><li>2. 具有敬業樂業的高度情操。</li><li>3. 具備經師與人師的精神。</li><li>4. 進德修業，不斷成長卓越的教育家。</li></ol> <p>(三)學校方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 營造溫馨和諧的校園氣氛。</li><li>2. 民主開放的行政服務，支援各項教學活動。</li><li>3. 關懷尊重，塑造優質的校園文化。</li><li>4. 重視軟體、硬體兼重的校園環境。</li></ol> <p>(四)家長方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 以支持為動力，以合作團結為橋樑。</li><li>2. 關心教育，支持學校，搭起溝通之路。</li><li>3. 全心全力投入教育工作的合作伙伴。</li><li>4. 學校、家庭、社區三者相輔相成。</li></ol>
學生圖像	愛己、達人、好公民

課程架構 規劃內涵	領域課程 (部定課程)	彈性學習課程(校訂課程)				潛在課程	
		年級	統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動 技藝課程	特殊需求 領域課程		其他課程
課程架構 規劃內涵	語文領域 數學領域 自然領域 社會領域 藝術領域 健體領域 綜合活動 生活課程	一	思維多稜鏡 國際		生活管理	多元學習	晨光閱讀 品德實踐 服務學習 才藝展演 成果發表
		二	思維多稜鏡 國際		生活管理	多元學習	
		三	思維多稜鏡 國際 創藝		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習	
		四	思維多稜鏡 國際 創藝		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習	
		五	思維多稜鏡 創藝 專題探究 走讀壠小		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習 自主學習 暨補救教 學	
		六	思維多稜鏡 創藝 數感世界 走讀壠小		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習 自主學習 暨補救教 學	



(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學					
		階段年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
		領域/科目		一	二	三	四	五	六
領域 / 科目 課程	部定 課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文						
			新住民語文	1		1		1	
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會				3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				3		3	
		綜合活動		6		2		2	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	
彈性 學習 課程	校訂 課程 (十二年國教)	課程類別	課程名稱						
		統整性主題 / 專題 / 議題 探究課程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	1
			專題探究					1	
			數感世界						1
			走讀壠小					1	1
		社團活動與 技藝課程							
		特殊需求 領域課程	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
			社會技巧	( )	( )	(1)	(1)	(2)	(2)
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
		藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
		其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	1
自主學習 暨補救教學						1	1		
彈性學習課程		3		4		6			
學習總節數		23		29		32			

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2年級)20節；第二學習階段(3-4年



級)25節；**第三學習階段(5-6年級)26節。**

2. 彈性學習課程(校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程,社團活動與技藝課程,特殊需求領域課程,以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
3. 彈性學習課程(校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2年級)2-4節、第二學習階段(3-4年級)3-6節、第三學習階段(5-6年級)4-7節。
4. 學習總節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2年級)22-24節、第二學習階段(3-4年級)28-31節、第三學習階段(5-6年級)30-33節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程,以( )表示;( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. **新住民語文實施年級:1-6年級,閩東語及臺灣手語實施年級:1-3年級。**

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈)	身體我最大(第一學期3節) 破除性別印象(第一學期3節) 薩琪到底有沒有小雞(第二學期4節) 性平議題主題宣導(第二學期2節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節(4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈)	家庭教育宣導 我的媽媽真麻煩 親職教育日	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節(4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活	家庭教育宣導 自我介紹	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
4	環境教育	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈)	環境大清潔 999隻青蛙 拐杖狗	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
5	性侵害犯罪防	多元學習	怪叔叔	6	1.教材來源：自編教材	◆融入

	治教育	(彈) 思維多稜鏡 (彈)	(第一學期 3節) 身體界線 (第二學期 2節) 性侵害防治 宣導(第二 學期1節)		2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆每學期至少 3節 (2小時)
--	-----	---------------------	---	--	--------------------------	-----------------------

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	威廉的 洋娃娃( 第一學 期3節) 破除性 別印象( 第一學 期3節)  媽媽的 紅沙發( 第二學 期4節) 性平議 題主題 宣導(第 二學期2 節)	12	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資 訊融入、資料蒐集、故事分 享 3.教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 母親節	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)	情緒表達	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 (彈)	認識校園 昆蟲森林	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。	◆融入 ◆每學年至少

		思維多稜鏡 (彈)	從小事情看 天氣		2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材（學生手冊）、潤仔壠環境教育體驗館。	6 節 (4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期 3節) 性侵害防治 宣導(第二 學期3節)	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3 節 (2 小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案...等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	性別平等教育 宣導(第一學期2 節)  Oliver Button Is a Sissy (第一學 期4節)  性別你 我他(第 二學期2 節)  10,000 Dresses (第二學 期4節)	12	1. 教材來源：領域相關教材、 自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資 訊融入、資料蒐集、故事分 享 3. 教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 Mommies / Daddies Do Best Daddy, Papa, and	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節 (4小時)

			Me			
3	家庭暴力防治教育	多元學習 (彈)  綜合	認識情緒 情緒表達與 溝通	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈)  自然科學	A Color of His Own My Green Day	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、澗仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第二學期 3節) 性侵害防治 宣導(第二 學期3節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	性別平等教育 宣導 (第一學 期2節)  Prince Cinders (第一學 期4節)  性別你 我他(第 二學期2 節)  Tough Guys (第二學	12	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資 訊融入、資料蒐集、故事分 享 3.教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)

			期4節)			
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 How to babysit a Grandma	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	認識情緒	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈) 自然科學	Good Night, Gorilla  Tidy	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壩環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期 3節) 性侵害防治 宣導(第二 學期3節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	性別平 等教育 宣導 (第一學 期2節) The Paper Bag Princes (第一 學期4節 ) 性別你	12	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資 訊融入、資料蒐集、故事分 享 3.教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)

			我他(第二學期2節)  Daddy, Papa, and Me (第二學期4節)			
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元學習 (彈)  綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈)  自然科學	George Saves the World by Lunchtime  I am a star	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期3節) 性侵害防治宣導(第二學期3節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)	性別平等教育 宣導(第	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少

		思維多稜鏡 (彈)	一學期2 節) The Princes s and the Dragon( 第一學 期4節)  性別你 我他(第 二學期2 節)  Interst ellar Cindere lla (第二學 期4節)		2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 A Chair For My Mother  Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful Things You Will Be	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	情緒大風暴	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6 節 (4 小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈)	Our House Is On Fire	6	1. 教材來源：自編教材及各領 域配合教材。	◆融入 ◆每學年至少 6 節



		自然科學	Christina Katerina & The Box		2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材（學生手冊）、澗仔壠環境教育體驗館。	(4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期3節) 性侵害防治 宣導(第二學期3節)	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3 節 (2 小時)

備註：

1. 性別平等教育：

- (1) 國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)
- (2) 學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)
- (3) 性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)
- (4) 為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

- (1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)
- (2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法, 第 60 條)

4. 環境教育：

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工

、教師、學生均應參加 4 小時以上 環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

**高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)**

### 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下：

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

領域科目 /活動規劃 /週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第 16 週 5/25-5/31	1. 與校長有約 2. 畢業典禮預演 3. 畢業獎項提報	1. 畢業歌曲教唱 2. 畢業表演活動練習 3. 畢業海報設計	1. 畢業生六年回顧 生活點滴製作	1. 班級戶外教育
第 17 週 6/1-6/7	1. 畢業敬師感恩活動 2. 畢業典禮預演	1. 畢業生作品布置	1. 畢業感言影片製作	1. 情緒教育 2. 性平宣導
第 18 週 6/8-6/14	1. 畢業敬師感恩活動 2. 畢業典禮預演	1. 畢業典禮會場布置 2. 畢業海報張貼布置	1. 畢業生六年回顧 及感言影片發表 (畢業典禮)	1. 畢業生六年回顧 及感言影片發表 (畢業典禮)

畢業考時間：114年 5月 29日~114年 5月 30日



## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下：

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、自然教室、藝文教室、音樂教室、語言教室。	◎電腦教室、一般教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、觸屏、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。 ◎每月水質檢測及維護。	◎液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有4車，每車配有30台平板電腦。 ◎各班教室皆可作遠距教學。 ◎英語情境教室具備英語圖書，設備完善，可供英師上課借用。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校為數位學習精進計畫重點發展學校，教師已完成數一、數二相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。	◎本校延續申請雙語亮點外師計畫，引進外師授課高年級彈性課程。 ◎112學年度本校部分領域雙語教學計畫，執行將進入第四年，由本國籍教師推動雙語音樂及雙語體育授課。	

## (二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

### 1. 課程發展委員會：設置委員 22 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	楊文森	校長	1	掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。
執行秘書	吳昱蓓	教務主任	1	協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。
行政組	李佑珊	學務主任	1	學校行政人員代表
行政組	謝明政	輔導主任	1	學校行政人員代表
行政組	吳佳榮	總務主任	1	學校行政人員代表
行政組	許玲毓	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
學年代表	陳芳億	教師代表	1	依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。
學年代表	劉育安	教師代表	1	
學年代表	顏宇珮	教師代表	1	
學年代表	葉育芳	教師代表	1	
學年代表	張欣	教師代表	1	
學年代表	蔣承珊	教師代表	1	
領域代表	朱晏菽	學習領域 教師代表	1	語文領域代表。
領域代表	李鎮吉	學習領域 教師代表	1	數學領域代表。
領域代表	陳盈勳	學習領域 教師代表	1	自然與生活科技領域代表。
領域代表	彭昭萍	學習領域 教師代表	1	社會領域代表。
領域代表	廖國成	學習領域 教師代表	1	健康與體育領域代表。
領域代表	戴孜苗	學習領域 教師代表	1	綜合領域代表。
領域代表	劉詩萍	學習領域 教師代表	1	藝術與人文領域代表。
特教代表	黃昱馨	學習領域	1	特殊教育領域代表。

		教師代表		
家長委員	周曉婷	家長會代表	1	家長代表
家長委員	王美慧	家長代表	1	特教學生家長代表

2. 領域會議：上下學期共計四次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	113 年 09 月	各領域召集人、其代理人及研習順序	
2	114 年 01 月	教科書使用檢討	
3	114 年 03 月	各領域小組針對一單元課程之課程評鑑，完成課程評鑑表單。	
4	114 年 05 月	評選 112 學年度教科書	

3. 學年會議：上下學期共計○次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	113. 08. 29	1. 請各年段推派各學年主任及學年主任代理人各一名。 2. 請各學年導師討論期中、期末評量(上、下學期)出題老師名單。 3. 請各年段導師討論本學年除週三以外之學年共同會議時間。 4. 請各年段導師討論領域分組，將領域分組表。 5. 請各學年討論班級經營、班級閱讀計畫(國語文)。 6. 請討論各領域學習課程、彈性學習課程之成績評量方式與內容。	教務處
2	113. 09 月	針對國、數教學，從學習扶助平台提供的學習教材找出需加強的內容或概念，並討論如何調整教學策略，以提升學生學習成效。	輔導室
3	10 月	1. 討論動態成果展項目。 2. 針對各評量科目就評量結果分析、待加強概念、教學省思、補救教學等項目進行討論。	學務處 教務處
4	11 月	1. 依據各科教學情形討論教科書使用狀況，並完成教科書使用檢討表。 2. 有關本校閱讀教育 - 晨讀 MSSR 推動情	教務處

		形一案，提請討論。	
5	12月	學群討論本學年度的寒假作業的內容。	教務處
6	114.2月	檢視並調整校本課程-多元學習日式宿舍教案及相關學習單，完成課程檢核表-課程設計層次，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處
7	114.4月	完成課程檢核表-課程實施、課程效果，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處
8	114.6月	請各學群討論本學年度的寒假作業的內容	教務處

#### 4. 教師專業學習社群：共計群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	閱讀怎麼理解？作文批改輕鬆解	閱讀理解	113.9~114.1 13:00~15:00	7
2	此刻，我想來個正向教室	班級經營	113.9~114.6 13:00~15:00	4
3	性平意識從小教起	性別平等教育	113.9~114.6 13:00~15:00	3
4	藝進	藝術領域課程設計	113.9~114.6 13:00~15:00	6
5	教室裏的遊戲式情緒教育	班級經營	113.9~114.6 13:00~15:00	3



(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下：

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

113 學年度中壢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113. 8. 30~114 . 6. 30	共備觀議課	教務處
2	113. 8. 28	CRC 兩公約研習	學務處
3	113. 9. 18	班級經營研習	教務處
4	113. 9. 25	家庭教育研習	輔導室
5	113. 10. 16	生命教育研習	輔導室
6	113. 10. 23	數學素養命題策略(10/23)	教務處
7	113. 10. 31	消防研習	總務處
8	113. 12. 4	教師環境教育研習	學務處
9	114. 2. 21	特教知能研習	輔導室
10	114. 3. 13	教師 CPR 研習	學務處
11	114. 3. 27	閱讀教學研習-數位應用	教務處
12	114. 4. 10	素養命題策略研習	教務處

\*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

## 二、課程評鑑規劃

### (一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	效果檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	效果檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程目標</li> <li>◎課程理念</li> <li>◎素養導向</li> <li>◎內容架構</li> <li>◎邏輯關聯</li> <li>◎發展過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎師資專業</li> <li>◎家長溝通</li> <li>◎教學資源與設備運用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教育效益</li> <li>◎評量回饋</li> <li>◎家長回饋</li> <li>◎學生學習歷程表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎素養達成成效</li> <li>◎目標達成情形</li> <li>◎學生持續發展</li> </ul>
執行人員執行方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎自我評鑑</li> <li>◎共備設計</li> <li>◎課發會</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎公開教學備觀議課</li> <li>◎授課教師(學年會議、領域會議)</li> <li>◎校務會議(全體教師)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎自我評鑑</li> <li>◎課發會</li> </ul>
執行工具	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程設計自我檢核表</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎會議記錄</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> <li>◎學生作品及評量成果</li> <li>◎教師自評表/反思紀錄</li> <li>◎課程成果發表會</li> </ul>
評鑑資料蒐集方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學年學科會議記錄</li> <li>◎課程總體架構資料</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學年學科會議記錄</li> <li>◎行政會議記錄</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎領域課程執行成效</li> <li>◎彈性學習課程執行成效</li> <li>◎學年會議記錄</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>

## 伍、領域/科目課程計畫

### (一) 語文領域(國語文)課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度一年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</li> <li>3. 培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。</li> <li>4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<p>一年級上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</li> <li>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</li> <li>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</li> <li>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</li> <li>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</li> <li>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</li> <li>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</li> <li>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</li> <li>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</li> <li>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</li> <li>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</li> <li>2-I-2 說出所聽聞的內容。</li> <li>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</li> <li>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</li> <li>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。</li> <li>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</li> </ol>	

		<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>一年級下學期</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>
	學習內容	<p>一年級上學期</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Aa-I-2 調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>

	<p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>一年級下學期</p> <p>Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Aa-I-2 調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>
	課程架構表：

國語一年級上學期

第壹單元幸福甜蜜蜜(首)

第一課踢踏踢  
第二課木馬  
第三課晚安  
統整活動一

第貳單元快樂手牽手  
(...)

第四課紙飛機  
第五課好漂亮  
第六課剪刀石頭布  
統整活動二

第參單元夢想故事屋  
(...)

第七課不來梅樂隊  
第八課小蝌蚪找媽媽  
第九課動物狂歡節  
統整活動三  
總複習

第壹單元一起玩遊戲

第一課小船  
第二課印手印  
第三課吹泡泡  
語文天地一  
語文天地一

第貳單元快樂的生活

第四課你好  
第五課外星人  
第六課小金魚  
第七課紅紅的春  
語文天地二  
語文天地二

	<p style="text-align: center;">國語 一年級 下學期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>第壹單元大自然教室</p> <p>第一課太陽是充電機 第二課春雨是什麼顏色 第三課山中音樂會 語文天地一 閱讀列車〈雷公公愛拍照〉</p> </li> <li> <p>第貳單元我們一起玩</p> <p>第四課書是我的好朋友 第五課風喜歡和我玩 第六課鄰居的小孩 語文天地二 閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉</p> </li> <li> <p>第參單元有你真好</p> <p>第七課畫畫 第八課給松鼠的卡片 第九課張奶奶的寶貝 語文天地三 閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉</p> </li> <li> <p>第肆單元動物同樂會</p> <p>第十課井裡的小青蛙 第十一課吃星星的小鴨子 第十二課快樂不止一半 語文天地四 閱讀列車〈火雞與孔雀〉</p> </li> </ul>	
<p>融入之議題</p>	<p>一年級上學期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</li> <li>◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。</li> <li>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</li> <li>◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</li> <li>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。</li> <li>◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。</li> <li>◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</li> </ul>	



◎家庭教育  
 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。  
 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

◎人權教育  
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎環境教育  
 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

◎安全教育  
 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎能源教育  
 能 E4 了解能源的日常應用。

◎科技教育  
 科 E2 了解動手實作的重要性。

◎品德教育  
 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

◎人權教育  
 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

◎人權教育  
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎性別平等教育  
 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

◎生涯規劃教育  
 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

◎多元文化教育  
 多 E1 了解自己的文化特質。

◎戶外教育  
 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

◎人權教育  
 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  
 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  
 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

◎生涯規劃教育  
 涯 E5 探索自己的價值觀。

◎家庭教育  
 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

◎資訊教育  
 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

◎品德教育  
 品 E1 良好生活習慣與德行。  
 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎科技教育

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

◎人權教育

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

◎安全教育

安 E8 了解校園安全的意義。

◎閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

◎多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

◎人權教育

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎海洋教育

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

◎人權教育

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎海洋教育

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

◎人權教育

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎安全教育

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

◎戶外教育

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

◎人權教育

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎多元文化教育

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

◎環境教育

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

◎品德教育

品 EJU1 尊重生命。

◎家庭教育

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

◎科技教育

科 E8 利用創意思考的技巧。

◎多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

◎性別平等教育

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性

別的限制。

◎家庭教育  
一年級下學期

◎戶外教育  
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

◎能源教育  
能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

◎戶外教育  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

◎環境教育  
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。

◎戶外教育  
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

◎環境教育  
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。

◎閱讀素養教育  
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。

◎環境教育  
環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

◎閱讀素養教育  
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎生涯規劃教育  
涯 E4 認識自己的特質與興趣。

◎閱讀素養教育  
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎環境教育  
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

◎能源教育  
能 E3 認識能源的種類與形式。

◎安全教育  
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎品德教育  
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎生涯規劃教育  
涯 E7 培養良好的人際互動能力。

◎閱讀素養教育  
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。

◎閱讀素養教育  
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

◎海洋教育

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

◎品德教育

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎生涯規劃教育

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

◎人權教育

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎科技教育

科 E2 了解動手實作的重要性。

◎家庭教育

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

◎品德教育

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU7 欣賞感恩。

◎環境教育

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

◎品德教育

品 EJU7 欣賞感恩。

◎品德教育

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 EJU7 欣賞感恩。

◎戶外教育

戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

◎閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。

◎閱讀素養教育

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

◎品德教育

品 E1 良好的生活習慣與德性。

◎品德教育

品 EJU6 謙遜包容。

◎生涯規劃教育

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

◎海洋教育

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

◎安全教育

安 E2 了解危機與安全。

◎品德教育

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎生涯規劃教育

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

◎法治教育

法 E1 認識公平。

	<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊鱗人與自愛愛人。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>
學習目標	<p>一年級上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能運用本課所學符號練習拼音。</li> <li>3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。</li> <li>4. 能從課文中體會「ㄊ 一 一、 ㄊ 一」、「ㄊ ㄚ、 一、 ㄊ ㄚ、」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。</li> <li>5. 能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。</li> <li>6. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。</li> <li>7. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。</li> <li>8. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。</li> <li>9. 能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。</li> <li>10. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。</li> <li>11. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。</li> <li>12. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。</li> <li>13. 能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。</li> <li>14. 能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。</li> <li>15. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。</li> <li>16. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。</li> <li>17. 利用簡單的造字原理，認識國字。</li> <li>18. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。</li> <li>19. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>20. 能透過圖像，認識語詞。</li> <li>21. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>22. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。</li> <li>23. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。</li> <li>24. 分辨方位「上、左、右」。</li> <li>25. 運用「也」造出完整通順的句子。</li> <li>26. 能讀懂課文內容，知道課文大意。</li> <li>27. 透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。</li> <li>28. 能口述玩紙船的方法和經驗。</li> <li>29. 能認識印手印的遊戲方法。</li> </ol>

30. 能理解課文所表達的意涵。
  31. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
  32. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
  33. 能體會自己動手創作的喜悅。
  34. 能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。
  35. 能知道吹泡泡的過程和方法。
  36. 能仿作課文短語、句型。
  37. 透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。
  38. 能知道聆聽的方法。
  39. 能知道部首和字義的關聯性。
  40. 能知道量詞和疊字量詞所代表的意義不同。
  41. 能仿作「誰+在+狀態」的句子。
  42. 能運用「也」自造句。
  43. 能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。
  44. 能用完整的語句，表達生活中的趣味。
  45. 能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。
  46. 能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。
  47. 能認識地球之外還有別的星球。
  48. 能知道「外星人」是從別的星球來的。
  49. 能學會運用「有沒有」的句型來造句。
  50. 能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。
  51. 能理解宇宙之間有許多事物需要學習。
  52. 能尊重各種型態的生命。
  53. 能認識生活在魚缸中的小金魚。
  54. 能認識金魚活動時的樣貌。
  55. 能運用新詞造出通順的句子。
  56. 能正確的使用量詞。
  57. 能從觀察中體會生活的趣味。
  58. 能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。
  59. 能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意義。
  60. 分辨形近字「天、大」、「子、了」。
  61. 運用「把」造出完整通順的句子。
  62. 透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。
  63. 能知道看圖說話的技巧。
  64. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。
  65. 能用疊字形容詞形容事物。
  66. 能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。
  67. 能認識部首的概念。
- 一年級上學期
1. 能知道人和花草一樣，都需要陽光。
  2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
  3. 運用「過後」表達事件的順序。
  4. 能樂觀面對負面情緒。
  5. 能知道大地富涵各種顏色。

6. 能知道下雨過後，天空會出現彩虹。
7. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
8. 能仔細觀察大自然景物的變化。
9. 能懂得欣賞大自然的美景。
10. 能知道大自然中有各種聲音。
11. 能認識山中的景物。
12. 能掌握國字筆畫順序。寫出正確的國字。
13. 能運用「摹聲詞」描述聲音。
14. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。
15. 知道說話的要點。
16. 知道不同字形的寫字順序。
17. 認識句號和逗號。
18. 能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。
19. 能知道晚上時，「閃電」會特別清楚。
20. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
21. 能運用想像力，將自然現象擬化成人物。
22. 能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。
23. 能懂得觀察日常中的自然現象。
24. 能認識不同種類的書籍。
25. 能運用適當的動詞描述動作狀態。
26. 能從閱讀中增進生活的趣味。
27. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣。
28. 能知道本文將「風」比擬為主角的玩伴。
29. 能用適當的狀聲詞形容聲音。
30. 能從女孩和風的互動中，了解與自然同樂趣味。
31. 能運用想像力，讓大自然成為自己的好朋友。
32. 知道交朋友的方法。
33. 能運用「一……就……」的句型造句。
34. 能主動與鄰居打招呼。
35. 能體會與新朋友互動的美好。
36. 觀察圖片，認識動詞。
37. 分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。
38. 知道去圖書館時，應該遵守的規矩。
39. 能知道長頸鹿的外型和特徵。
40. 能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
41. 能懂得在他人心情低落時給予安慰。
42. 能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。
43. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
44. 能利用文字或繪畫表達心意。
45. 能藉由送畫作學習表情達意的方法。
46. 能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。
47. 能知道卡片的用途。
48. 能認識「藏食」的特性。
49. 能用卡片表達情意。
50. 能懂得對他人表達感恩的心。
51. 能認識校園志工。

	<p>52. 能分辨「你、您」的用法。</p> <p>53. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。</p> <p>54. 知道卡片的寫法</p> <p>55. 認識問號和驚嘆號</p> <p>56. 能認識腸病毒。</p> <p>57. 能知道洗手的方法。</p> <p>58. 能了解「宣導單」所傳達的訊息。</p> <p>59. 能關心同學的狀況。</p> <p>60. 遇到問題，能主動向師長提問。</p> <p>61. 能認識成語故事。</p> <p>62. 能明白寓言故事所隱藏的道理。</p> <p>63. 能運用「嘆詞」加強文句的語氣。</p> <p>64. 能對外界的事物充滿好奇，期待自己增廣見聞。</p> <p>65. 能認識「水面上的倒影」。</p> <p>66. 能用適當的語詞描寫情緒。</p> <p>67. 能懂得對日常事物充滿好奇心。</p> <p>68. 能認識地瓜的生長特性。</p> <p>69. 能知道如何鼓勵他人。</p> <p>70. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。</p> <p>71. 能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。</p> <p>72. 能透過文章了解分工合作的重要性。</p> <p>73. 認識國字的結構。</p> <p>74. 運用各種方法認識國字。</p> <p>75. 認識不同語氣的句子。</p> <p>76. 觀察圖片並加長句子。</p> <p>77. 能認識火雞和孔雀的外貌差異。</p> <p>78. 能知道每個人的優點不同。</p> <p>79. 能說出故事中各個角色的優缺點。</p> <p>80. 能了解人各有所長。</p> <p>81. 能懂得欣賞自己和他人的優點。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p>



(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 **二年級**【國語文領域】課程計畫

每週節數	6	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	■ B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C3. 多元文化與國際理解	■ C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本		

	<p>表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。</p> <p>學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>二年級上學期：</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>

		<p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p><b>二年級下學期：</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p><b>二年級上學期：</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>

		<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p><b>二年級下學期：</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>二年級上學期：</p>	

第壹單元我長大了	第一課打招呼 第二課爬梯子 第三課勇氣樹 語文天地一
第貳單元生活小點滴	第四課一天的時間 第五課小書蟲 第六課從自己開始 語文天地二
第參單元故事夢工廠	第七課等兔子來撞樹 第八課角和腳 第九課赤腳國王 語文天地三
第肆單元美好的時光	第十課去農場玩 第十一課幸福湯圓 第十二課到野外上課 語文天地四
二年級下學期：	

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="391 230 810 309">第壹單元心情溫度計</td> <td data-bbox="861 168 1353 387">           第一課彩色心情            第二課勇敢超人            第三課小波氣球飛上天            語文天地一         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 499 810 577">第貳單元特別的禮物</td> <td data-bbox="861 421 1353 656">           第四課小水珠，去哪裡            第五課生日快樂            第六課給地球的一封信            語文天地二         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 768 810 846">第參單元語文百寶箱</td> <td data-bbox="861 689 1353 925">           第七課傘            第八課老園丁的話            第九課小小說書人            語文天地三         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1037 810 1115">第肆單元我喜歡</td> <td data-bbox="861 958 1353 1193">           第十課點金術            第十一課我喜歡你            第十二課如果，我的房間……            語文天地四         </td> </tr> </table>	第壹單元心情溫度計	第一課彩色心情 第二課勇敢超人 第三課小波氣球飛上天 語文天地一	第貳單元特別的禮物	第四課小水珠，去哪裡 第五課生日快樂 第六課給地球的一封信 語文天地二	第參單元語文百寶箱	第七課傘 第八課老園丁的話 第九課小小說書人 語文天地三	第肆單元我喜歡	第十課點金術 第十一課我喜歡你 第十二課如果，我的房間…… 語文天地四	
第壹單元心情溫度計	第一課彩色心情 第二課勇敢超人 第三課小波氣球飛上天 語文天地一									
第貳單元特別的禮物	第四課小水珠，去哪裡 第五課生日快樂 第六課給地球的一封信 語文天地二									
第參單元語文百寶箱	第七課傘 第八課老園丁的話 第九課小小說書人 語文天地三									
第肆單元我喜歡	第十課點金術 第十一課我喜歡你 第十二課如果，我的房間…… 語文天地四									
融入之議題	<p><b>二年級上學期：</b></p> <p>◎海洋教育        海 E11 認識海洋生物與生態。        海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎生涯規劃教育        涯 E4 認識自己的特質與興趣。        涯 E6 覺察個人的優勢能力。        涯 E9 認識不同類型工作教育環境。        涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。        涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎家庭教育        家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。        家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。        家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>◎生命教育        生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。        生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎人權教育        人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>									

◎閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎品德教育

品 E1 良好生活習慣與德行。

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

◎戶外教育

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

◎安全教育

安 E2 了解危機與安全。

◎科技教育

科 E8 利用創意思考的技巧。

◎多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

**二年級下學期：**

◎生命教育

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

◎家庭教育

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。

◎品德教育

品 EJU3 誠實信用。

◎安全教育

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎生涯規劃教育

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>
學習目標	<p><b>二年級上學期：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解冬至吃湯圓的習俗，認識造型湯圓，體驗手作湯圓的樂趣。</li> <li>2. 會寫日記書、認識便條的格式與用法。</li> <li>3. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。</li> <li>4. 能了解長大的改變，是生命必經的歷程。</li> <li>5. 能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。</li> <li>6. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近的字並正確運用。</li> <li>7. 能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。</li> <li>8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</li> <li>9. 能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。</li> <li>10. 能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。</li> <li>11. 能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。</li> <li>12. 能仿作課文短語、句型，用完整的句子說出本課的大意。</li> <li>13. 能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。</li> <li>14. 能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。</li> <li>15. 能知本課是由成語「守株待兔」而來的。</li> <li>16. 能知道大自然中有哪些景物。</li> <li>17. 能知道文章的自然段。</li> <li>18. 能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。</li> <li>19. 能知道同類詞語的上位概念。</li> <li>20. 能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。</li> <li>21. 能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。</li> <li>22. 能知道善用空暇的時間，做有意義的事情。</li> </ol>



23. 能知道課文中所指「勇氣」的意思。
24. 能知道疊字形容詞描述的意涵。
25. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。
26. 能配合不同情境使用不同的連接詞。
27. 能培養親近大自然的習慣與情懷。
28. 能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。
29. 能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。
30. 能從語詞的運用，比較數量的差異。
31. 能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。
32. 能創作「方向加上動作」的完整句子。
33. 能運用「有……還有……」造句。
34. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容，運用「原因、經過、結果」說故事。
35. 能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。
36. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
37. 能運用想像力描寫生活中的事物。
38. 能認識記敘文、詩歌、故事的寫作形式。
39. 能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。
40. 能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。
41. 能學會使用「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。
42. 能學會描寫自己的情緒轉變。
43. 能學會對話的書寫。
44. 能辨別多音字的讀音與意義。
45. 能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。
46. 能觀察並欣賞大自然的各種景象。
47. 能觀察並欣賞農場景物的變化。
48. 做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。
49. 培養努力而不僥倖的學習態度。
50. 培養願意嘗試各種困難的勇氣。
51. 認識生活中常用的方向詞。
52. 認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。
53. 認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。
54. 量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。
55. 願意主動與他人打招呼，建立社交關係。
56. 願意主動關心其他物種的生活環境。
57. 體會與家人共度假日的歡樂時光。
58. 體會閱讀的趣味，樂於終身學習。

#### 二年級下學期：

1. 認識生活中常見的情緒，知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為，管理自己的情緒。
2. 能將顏色和情緒產生連結，用顏色來描述事物。
3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。
4. 能分辨形近字「怒、努」、「同、回」，「己、巳」、「漂、飄」。
5. 能分辨同音字「候、後」、「趕、敢」、「靜、淨」、「新、欣」。
6. 認識多音字「重」、「量」、「答」。

7. 能應用因果句來描述事件，將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。
8. 做錯事情時，能勇敢承認自己的錯誤，學會自我反省。
9. 能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」、「閃、問、開」、「請、靜、清、情、晴」、「費、資」、「謎、語、說、話、訴、請」、「賣、買、讀」、「期、其」、「飯、飽、餅、餐」、「特、等、待、時」。
10. 能依故事發展，推論角色的心情變化，掌握主角的心情轉折變化。
11. 能用「越來越……」來描述事物的變化。
12. 能運用「竟然」、「為了」、「……因此……」、「……並……」、「不論……」、「……並且……」造句。
13. 能運用朗讀，詮釋文本的意思。在朗讀時強調要表達的重點。
14. 發現句子錯誤的地方，並加以修正。
15. 能找出句子中的相反詞、找出段落間的因果關係。
16. 認識視覺、聽覺、嗅覺等感官，知道視障者能用其他方式感受世界，同理並尊重身體不便的人。
17. 能推論出詩中對話句的語氣。
18. 描述事件時，能加上自己的感受。
19. 能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。
20. 能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點；能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。
21. 認識書信的格式和用法，書寫格式正確的信件。
22. 認識「告示」的功用，知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。
23. 認識童詩的形式，體會擬人化童詩的樂趣。
24. 知道地球的重要性，認識地球所面臨的危機，知道愛護地球的具體行動。
25. 願意主動關心其他物種的生活環境，在生活中落實環保行動，並能影響他人。
26. 能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。
27. 寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。
28. 知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。
29. 知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。
30. 認識常見部首的變形，知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。
31. 仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」、「事物+量詞+比+量詞+狀態」、「事物+狀態+得+不得了」的句子。
32. 能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。
33. 學習把話說得更容易讓他人接受。
34. 知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。
35. 認識跟時間有關的詞語，認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。
36. 能正確應用本課新詞、認識形容詞並應用、分辨句意的異同、說出語意完整的句子。
37. 能將詞語或短語組合成通順的句子；依照事件順序，組合文章段落。
38. 能將「被」字句改成「把」字句。
39. 體會故事的樂趣，進而愛上閱讀；懂得和大家分享自己閱讀的故事。

	<p>40. 能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。</p> <p>41. 知道故事的寓意。</p> <p>42. 能比較「很、非常、最」所形容的程度。</p> <p>43. 能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。</p> <p>44. 能判斷對自己而言有價值的事物，學習知足，不過分貪求事物。</p> <p>45. 認識「喜歡」這種情感，知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。</p> <p>46. 能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。</p> <p>47. 能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛，勇於表達內心的情感，珍惜和家人相處的時光。</p> <p>48. 知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。</p> <p>49. 能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。</p> <p>50. 能讀懂課文，並掌握要點。</p> <p>51. 能修正使用錯誤語詞的句子。</p> <p>52. 能運用想像力來增添生活的樂趣。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1386 1303 1496"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年級</td> <td>南一</td> <td>三、四冊</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5、教科用書及自編教材</li> <li>6、數位媒材及網路資源</li> <li>7、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學</p>	年級	出版社	冊數	二年級	南一	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	南一	三、四冊					

<p>媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。</p> <p>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。</p> <p>2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。</p> <p>3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。</p> <p>4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。</p> <p>5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。</p> <p>6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。</p> <p>能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。</p>		
學習重點	學習表現	<p>三上</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	

		<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p><b>三下</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
	學習內容	<p><b>三上</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>

	<p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>三下</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>
--	---

Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-II-4 應用文本的結構。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：

國語 3 上  
(第 5 冊)

第壹單元快樂上學去

第一課你好，新朋友  
第二課我們的約定  
第三課下課十分鐘

第貳單元更好的自己

第四課留住今天的太陽  
第五課火大了  
第六課我該怎麼辦？

第參單元人物拍立得

第七課最年輕的奶奶  
第八課魔「髮」哥哥  
第九課穿白袍的醫生伯伯

第肆單元與動物有約

第十課哎呀！誤會大了  
第十一課石虎的告白  
第十二課昆蟲的保命妙招

「讀寫練功房」我最愛的一堂課  
「讀寫練功房」黑猩猩的守護者

第壹單元變得好好玩

第一課最美的模樣  
第二課玩玩具  
第三課愛玉的變身術  
語文天地一

第貳單元語文小小兵

第四課楊修猜字  
第五課唱反調  
第六課一飛冲天  
語文天地二

國語 3 下  
(第 6 冊)

第參單元一起去旅行

第七課井仔腳鹽田  
第八課和魚一起游泳  
第九課三峽老街樂藍染  
語文天地三

<p>融入之議題</p>	<p><b>三上</b></p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。  涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。  涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【法治教育】</b>  法 E2 認識偏見。  法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E1 良好生活習慣與德行。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E7 知行合一。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>



家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  
家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

三下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

【國際教育】

國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p><b>三上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。</li> <li>10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。</li> <li>11. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。</li> <li>12. 能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。</li> <li>13. 知道如何上臺說話的注意事項。</li> <li>14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</li> <li>15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。</li> </ol> <p><b>三下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。</li> <li>11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。</li> <li>13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。</li> <li>14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</li> <li>15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜</li> </ol>

接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。

2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。
2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。
3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。
4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。
5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。

## 三、教學評量

1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評

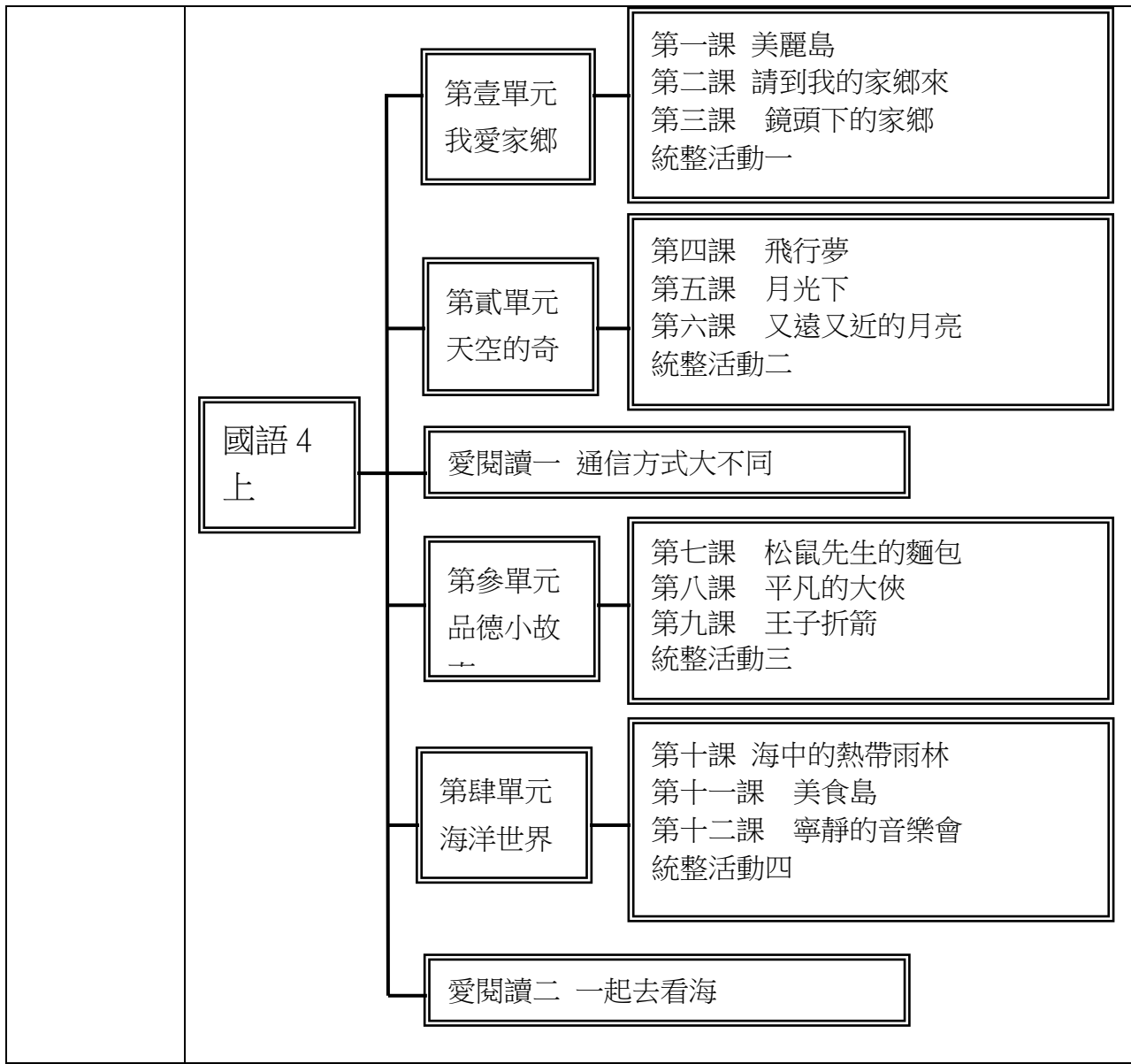
量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【國語文領域】課程計畫		
每週節數	5	設計者 四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ 3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>
課程理念	<p>依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過詩人對家鄉「美麗島」的想像與頌讚，開啟學生對家鄉的憧憬，以「請到我的家鄉來」書信往返，介紹不同家鄉人文風情；再以「鏡頭下的家鄉」分享家鄉居民生活點滴，期許學生認識並珍惜家鄉之美，激發對家鄉關懷與奉獻的情感。</li> <li>2. 透過發明家不斷嘗試而實現的「發行夢」，在「月光下」對月亮的傳統認識與科學觀念的碰撞，進而動手實踐規畫「一起去月球」的計畫，引導學生認識科技發展是動手實踐夢想，不怕困難、發揮創意、解決問題的成果。</li> <li>3. 透過「失敗是成功的調味」、「江湖救急，義所當為」、「團結力量大」的故事，引導學生了解失敗是成功的養份；生活中的行俠仗義之舉令人感動；不分你我的團結力量大，期培養學生在生活點滴中重視堅毅、行善與團結的好品格。</li> <li>4. 冀望從「海洋事件簿」主題，帶領學生認識美麗熱鬧的海底世界，再用隱喻的方式告知學生：人類的垃圾竟成為海洋生物的「美食島」危及海洋生物的生命，期盼建立學生愛護環境，尊重動物生命，與大自然和平共存的環保情懷。</li> <li>5. 本課程設計包含「連續性敘事文本」、「主題單元文本」、「應用文文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與寫作文章傳達思想的能力。</li> </ol>	
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li> <li>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li> <li>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li> <li>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> <li>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</li> <li>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</li> </ul>

	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>
--	--

		<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
	<p>學習內容</p>	<p><b>上學期</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>

		<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
	課程架構表：	





	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">國語 4 下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第壹單元 與自然共</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第貳單元 歡樂好時</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">愛閱讀一 玫瑰·書·閱讀日</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第參單元 運動樂趣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第肆單元 好讀故事</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">愛閱讀二 拔一條河</div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>第一課 稻間鴨 第二課 會呼吸的房子 第三課 石虎兄妹 統整活動一</p> <p>第四課 阿里棒棒 第五課 快樂兒童日 第六課 阿公的祕密 統整活動二</p> <p>第七課 棒球英雄夢 第八課 夢幻全壘打 第九課 單車遊日月潭 統整活動三</p> <p>第十課 孫悟空三借芭蕉扇 第十一課 最後一片葉子 第十二課 閱讀課 統整活動四</p> </div> </div>
融入之議題	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式，認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。</li> <li>2. 能認識家鄉的自然環境與人文生活之美，進而認同與關愛自己的家鄉，願意為家鄉貢獻一己之力。</li> <li>3. 能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神，建立合宜的價值觀、充實生活經驗，培養思辨分析與解決問題的能力。</li> <li>4. 能回顧自身經驗，從失敗中汲取力量，在誘惑中堅定信心，從他人身上看見自己的責任，建立日常生活應對進退的好品格。</li> <li>5. 能認識人類過度發展對海洋造成汙染，影響海洋生物生存的影響，重新思考人與自然的關係，用平等、尊重的眼光看待自然，愛護大自然。</li> <li>6. 能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。</li> <li>7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動，與自然和諧共存的智慧。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。</li> </ol>

	<p>2.能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。</p> <p>3.能透過臺灣蘭嶼飛魚祭、世界各國的兒童節及苗栗桐花節等節慶活動描寫，認識不同族群過節慶的美好時光，培養多元包容的情懷。</p> <p>4.能透過閱讀熱愛棒球的作者實現棒球英雄夢及日月潭單車活動的介紹，體會運動的樂趣，點燃喜愛運動的動力。</p> <p>5.能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。</p> <p>6.能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。</p> <p>7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2.將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1.以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1272 1305 1384"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>翰林</td> <td>七、八冊</td> </tr> </table> <p>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三)教學資源</p> <p>13、教科用書及自編教材</p> <p>14、數位媒材及網路資源</p> <p>15、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.識字與寫字教學：</p> <p>①教學生字時，同時要講解字形結構。</p> <p>②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。</p> <p>③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。</p> <p>2.閱讀教學：</p>	年級	出版社	冊數	四年級	翰林	七、八冊
年級	出版社	冊數					
四年級	翰林	七、八冊					

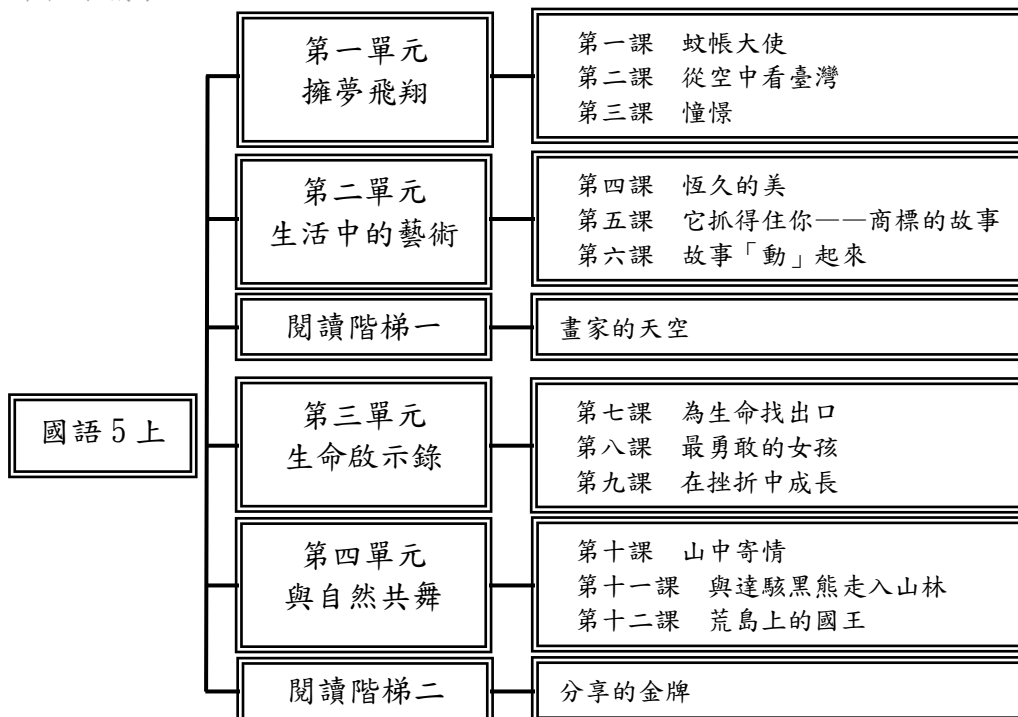
	<p>①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。</p> <p>②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。</p> <p>③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。</p> <p>④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。</p> <p>3. 寫作教學：</p> <p>①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。</p> <p>②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。</p> <p>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。</p> <p>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	---

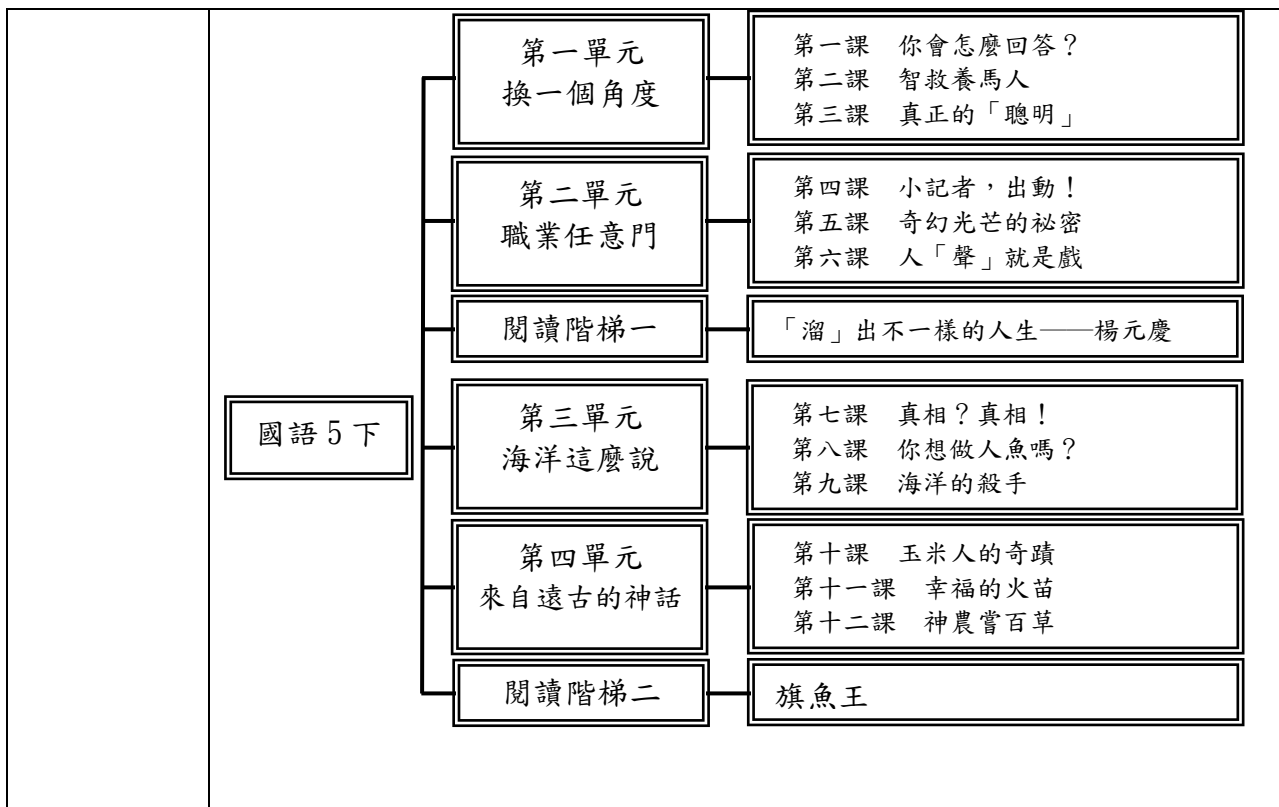
桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作</p>		

	<p>的語文教材。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>

		<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--	--

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  
 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  
 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  
 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。  
 涯 E5 探索自己的價值觀。  
 涯 E6 覺察個人的優勢能力。  
 涯 E7 培養良好的人際互動能力。  
 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。  
 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。  
 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。  
 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  
 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。  
 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

	<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。</li> <li>2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。</li> <li>3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</li> <li>4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</li> <li>5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</li> <li>6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</li> <li>7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</li> <li>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</li> <li>3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</li> <li>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 5 上</p> <p>1. 11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球 文：菲里斯·芬克拜納 大田出版 西元二〇一三年三月</p>

2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 西元二〇一三年十月
3. 林鍾隆全集：翻譯卷 文：林鍾隆 國立臺灣文學館 西元二〇一六年
4. LOOK！米勒爺爺的名畫 文：黃啟倫 雄獅圖書 西元二〇〇八年五月
5. 動畫製作基礎知識大百科 文：神村幸子 臉譜出版社 西元二〇二二年一月
6. 心靈雞湯系列 文：傑克坎菲爾等著 晨星出版社
7. 馬拉拉的魔法鉛筆 文：馬拉拉·優薩福扎伊 譯：莊靜君 圖：Kerascoët 愛米粒 西元二〇一七年七月
8. 一看就會的作文書（高年級）電子書 文：管家琪、翁莉 大好文化企業社 二〇二〇年九月
9. 張曼娟唐詩學堂 策畫：張曼娟 天下雜誌 二〇一〇年
10. 我的獵人爺爺：達駭黑熊 文：乜寇·索克魯曼 四也文化出版公司 西元二〇二二年〇一月
11. 魯賓遜漂流記 文：丹尼爾·笛福 改：張耀星 圖：李憶婷 臺灣東方 西元二〇一九年九月
12. 康軒版第九冊教師手冊  
康軒版國小國語 5 下
1. 英國傳奇首相：邱吉爾 文：張讓 三民書局 西元二〇〇八年一月
2. 新譯晏子春秋 文：陶梅生 三民出版社 西元一九九八年八月
3. 愛因斯坦格言集 新視野 西元二〇一九年十月
4. 平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密 文：Alla Hutnichenko 譯：李欣怡 青林出版 西元二〇二一年四月
5. 修煉——動物精的祕密 文：陳郁如 小兵出版社 西元二〇一二年六月
6. 玩聲音，聲優 30 年的養成筆記 文：陳美貞 麥浩斯 西元二〇一九年八月
7. 我住在水裡 文：Renne 譯：張東君 幼獅文化 西元二〇一五年三月
8. 余光中詩選 文：余光中 洪範 西元二〇〇六年四月
9. 艾西莫夫科普教室套書 文：艾西莫夫 譯：蔡承志、葛茂豐 貓頭鷹出版社 西元二〇〇七年六月
10. 世界少年文學必讀經典 60：希臘神話 文：陳秋帆 東方出版社 西元二〇二一年十月
11. 希臘神話 原著：阿波羅多洛斯 木馬文化 西元二〇一九年一月
12. 新說山海經·創世卷 編者：張錦江 中華教育 西元二〇二二年一月
13. 康軒版第十冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

(三) 教學資源

- 17、教科用書及自編教材
- 18、數位媒材及網路資源



- 19、 圖書館（室）及圖書教室
- 20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

- 1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
- 2. 以合作學習提升學習表現力。
- 3. 在真實情境中培養問題解決能力。
- 4. 以問題導向學習提升探究能力。

## 三、教學評量

- 1. 實作評量
- 2. 發表評量
- 3. 習作評量
- 4. 口頭評量

### 2. 閱讀教學：

- ① 要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ② 課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③ 語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④ 課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

### 3. 寫作教學：

- ① 學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ② 作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③ 指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④ 為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

## 三、教學評量

- 1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
- 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
- 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
- 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

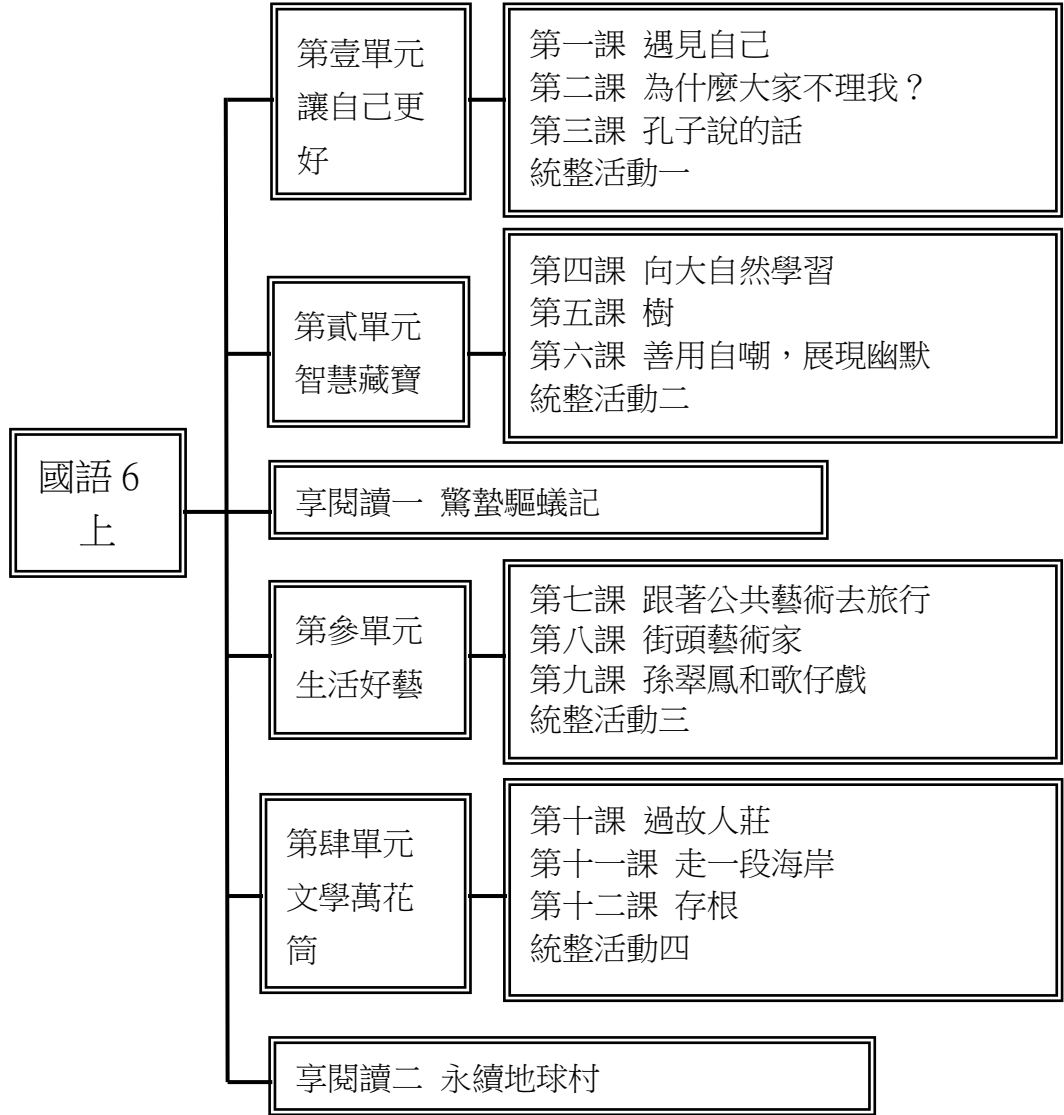
桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 學生能使用語文表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。 3. 學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。		
學習重點	學習表現	<b>上學期</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、	

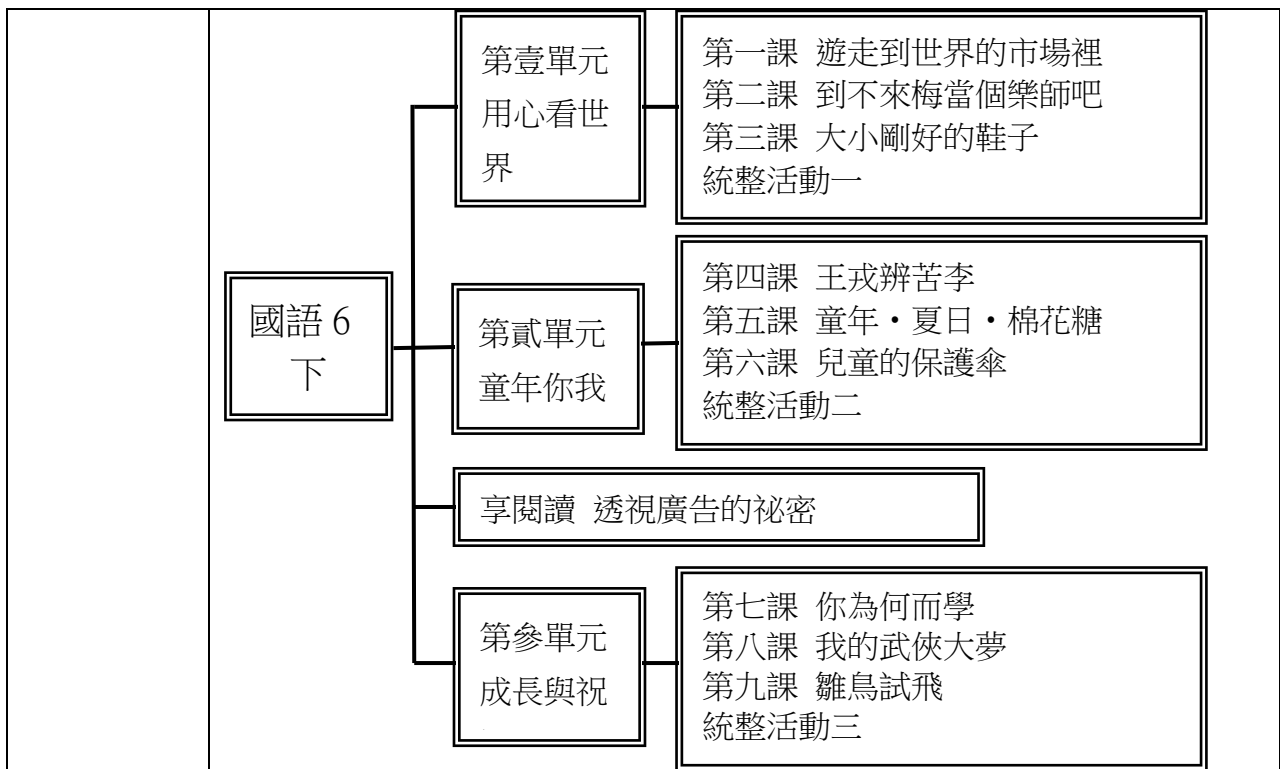
	<p>解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>

	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等</p>
--	---

格式與寫作方法為主。  
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

課程架構表：





融入之議題

**上學期**

**【人權教育】**

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

**【品德教育】**

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【科技教育】**

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

**【家庭教育】**

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

**【生涯規劃教育】**

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

**【多元文化教育】**

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【閱讀素養教育】**

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
- 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【戶外教育】**

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【國際教育】**

- 國 E4 了解國際文化的多樣性。

**下學期**

**【性別平等教育】**

- 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

**【人權教育】**

- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

**【環境教育】**

- 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

**【海洋教育】**

- 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

**【品德教育】**

- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

**【生命教育】**

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【資訊教育】**

- 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

**【生涯規劃教育】**

- 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

- 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

**【閱讀素養教育】**

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。</li> <li>2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。</li> <li>3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。</li> <li>4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。</li> <li>5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。</li> <li>6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。</li> <li>7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。</li> <li>8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。</li> <li>2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。</li> <li>3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。</li> <li>4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。</li> <li>5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。</li> <li>6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol>



(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	十一、十二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 21、教科用書及自編教材
- 22、數位媒材及網路資源
- 23、圖書館(室)及圖書教室
- 24、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

- 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域(例如：結合作文教學，啟發獨立思考)。
- 3. 學習文言文，在統整活動中設計「認識絕句」，使學生對古典詩歌更有概念。
- 4. 延伸寫作觸角，為培養學生觀賞藝術表演的習慣，於習作中新增「我最喜歡的表演」的撰寫，練習寫出觀賞表演時的心得及收穫。

三、教學評量

- 1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
- 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
- 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
- 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。



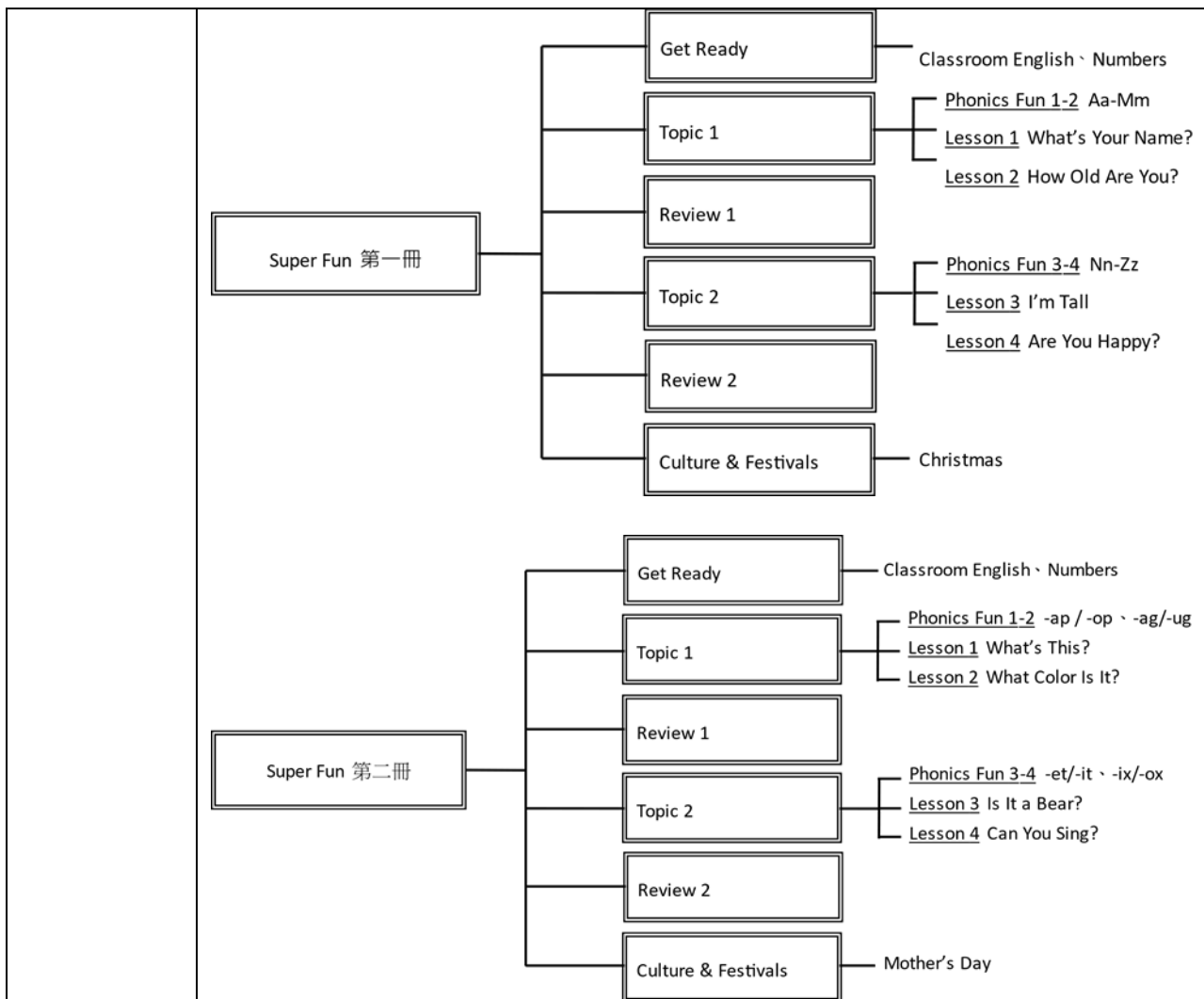
## 伍、領域/科目課程計畫

### (二) 【語文領域/英語文】課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【語文領域/英語文】課程計畫			
每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</li> <li>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</li> <li>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</li> <li>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</li> <li>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做準備。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<b>英語領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。</li> <li>◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</li> <li>◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。</li> <li>◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</li> <li>◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。</li> <li>◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</li> <li>◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。</li> <li>◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</li> <li>◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。</li> <li>◎2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。</li> <li>◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。</li> <li>◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。</li> <li>◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。</li> <li>◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。</li> <li>◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</li> <li>◎3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</li> <li>◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。</li> </ul>	

	<p>◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p> <p>◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>◎3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>◎3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>◎1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p><b>數學領域</b></p> <p>◎n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>◎s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>◎s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p><b>自然科學領域</b></p> <p>◎ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>◎tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>◎po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p><b>藝術領域</b></p> <p>◎視 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>健康與體育領域</b></p>
--	--

學習內容	<p>◎1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。</p>
	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。</p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>◎Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>◎Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。</p> <p>◎Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>◎Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>◎Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>◎Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</p> <p><b>數學領域</b></p> <p>◎N-1-1 一百以內的數。</p> <p>◎S-2-1 物體之幾何特徵。</p> <p>◎S-2-2 簡單幾何形體。</p> <p><b>自然科學領域</b></p> <p>◎INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>◎INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p><b>藝術領域</b></p> <p>◎視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p><b>健康與體育領域</b></p> <p>◎Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>◎Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p>
	課程架構表：



融入之議題

**多元文化教育**

- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**國際教育**

- 國 E5 體認國際文化的多樣性。
- 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

**閱讀素養教育**

- 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
- 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**環境教育**

- 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
- 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
- \*環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
- \*環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

**戶外教育**

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

**品德教育**

	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>						
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1816 1305 1921"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>何嘉仁</td> <td>一、二冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三)教學資源</p>	年級	出版社	冊數	三年級	何嘉仁	一、二冊
年級	出版社	冊數					
三年級	何嘉仁	一、二冊					

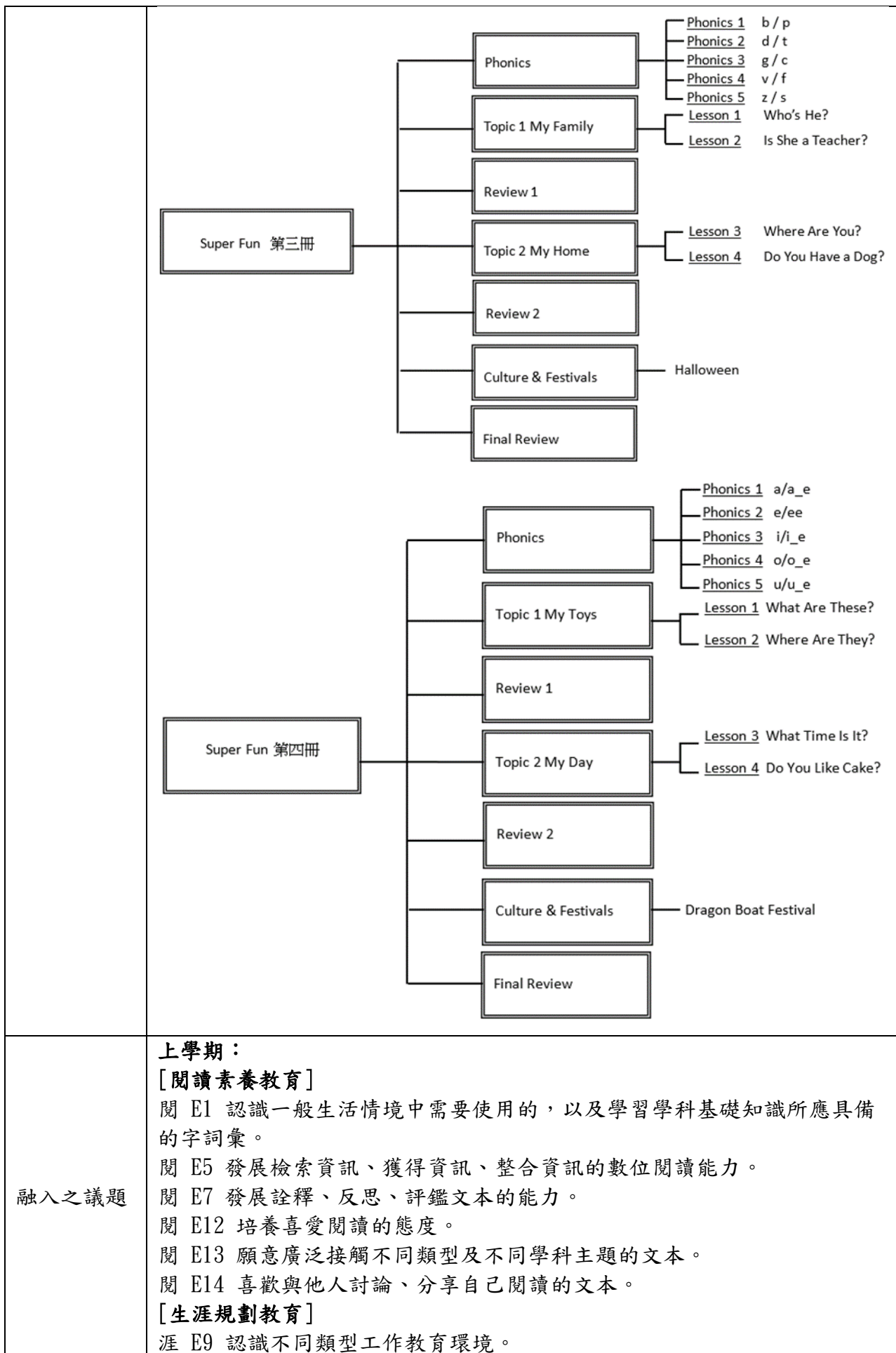
	<p>1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 啟發學生自主學習 以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。</p> <p>2. 提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。</p> <p>3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。</p> <p>4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說對話、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【語文領域/英語文】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	■ C2. 人際關係與團隊合作、	■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	<p>1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。</p> <p>2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用</p>		



	<p>3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。</p> <p>4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。</p> <p>5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：</p> <p>6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。</p> <p>7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。</p> <p>8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</p>
學習重點	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p>

		<p><b>綜合活動領域</b></p> <p>◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性</p> <p>◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>◎2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>◎3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
	學習內容	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。</p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書</p> <p>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧</p> <p>◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度</p> <p>◎Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>◎Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源</p> <p>◎Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</p>
課程架構表：		



	<p>[家庭教育] 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>[國際教育] 國 E2 了解國際文化的多樣性。</p> <p>[環境教育] 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>[品德教育] 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>下學期：</p> <p>[閱讀素養教育] 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>[品德教育] 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>[科技教育] 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>[生涯規劃教育] 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨相似子音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨長母音與短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

## 1. Phonics

**第三冊：**為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。

**第四冊：**為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。

## 2. Theme Page

以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。

## 3. Story Time

將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。

## 4. Theme Words

以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。

## 5. Pattern

以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。

## 5. Practice

以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。

## 1. My Notes

說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。

## 2. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

### (二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	何嘉仁	三、四冊

### (三) 教學資源

5、教科用書及自編教材

6、數位媒材及網路資源

7、圖書館(室)及圖書教室

8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

### 1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境

	<p>式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。</p> <p>2. 提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。</p> <p>3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。</p> <p>4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【語文領域/英語文】課程計畫			
每週節數	2	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	■ C2. 人際關係與團隊合作、	■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	<p>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</p> <p>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</p>		
學習重點	學習表現	上學期	

**【英語領域】**

- 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
- 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
- 1-III-3 能聽辨句子的語調。
- 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
- 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
- 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。
- 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。
- 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
- 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
- 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
- 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
- 2-III-1 能念出英語的語音。
- 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
- 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。
- 2-III-7 能作簡易的回答和描述。
- 2-III-8 能作簡易的提問。
- 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
- 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。
- 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。
- 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。
- 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
- 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
- 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。
- 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
- 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
- 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。
- 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。
- 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
- 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。
- 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
- 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。
- 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
- 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
- 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。
- 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。
- 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
- 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。
- 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。
- 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

常溝通。

8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。

8-III-4 能了解外國風土民情。

9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。

### 下學期

#### 【英語領域】

1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。

1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。

1-III-3 能聽辨句子的語調。

1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。

1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。

1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。

1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。

1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。

1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。

1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。

1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。

2-III-1 能唸出英語的語音。

2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。

2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。

2-III-7 能作簡易的回答和描述。

2-III-8 能作簡易的提問。

2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。

2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。

2-III-11 能進行簡易的角色扮演。

3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。

3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。

3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。

3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。

4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。

4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。

4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。

4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。

4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。

5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。

5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。

5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。

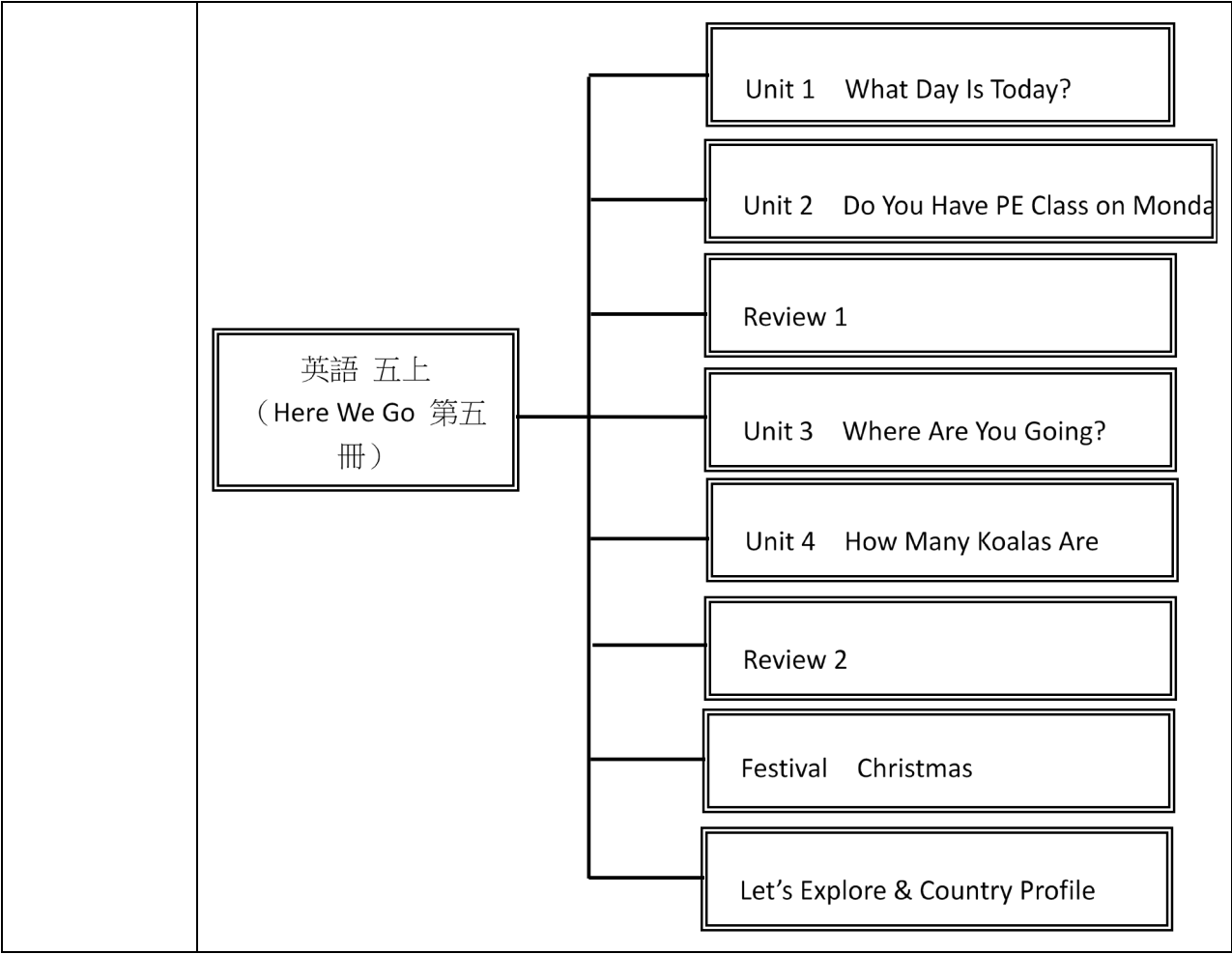
5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。

5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。

5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。



	<p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p><b>【英語領域】</b></p> <p>Aa-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p><b>下學期</b></p> <p><b>【英語領域】</b></p> <p>Aa-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>
	課程架構表：



<p>融入之議題</p>	<p><b>上學期：</b></p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>下學期：</b></p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

	<p><b>【國際教育】</b>  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。  國 E4 了解國際文化的多樣性。  國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出數字 60-100。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>3. 能聽懂並說出日常用語。</li> <li>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。</li> <li>6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</li> <li>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</li> <li>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出數字 100-1000。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>3. 能聽懂並說出日常用語。</li> <li>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</li> <li>5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (unvoiced), th (voiced), ch, sh 所組成的字詞。</li> <li>6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</li> <li>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</li> <li>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <p>以教育部審定版之教材為主：</p>

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	五、六冊

### (三) 教學資源

9、教科用書及自編教材

10、數位媒材及網路資源

11、圖書館(室)及圖書教室

12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

3. 結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

4. 整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

5. 實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

### 三、教學評量

1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說對話、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【語文領域/英語文】課程計畫			
每週節數	2	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</li> <li>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</li> <li>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</li> <li>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</li> <li>5. 多元化和科技化：本教材除闡釋多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做準備。</li> </ol>	
學習重點	學習表現	上學期 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。

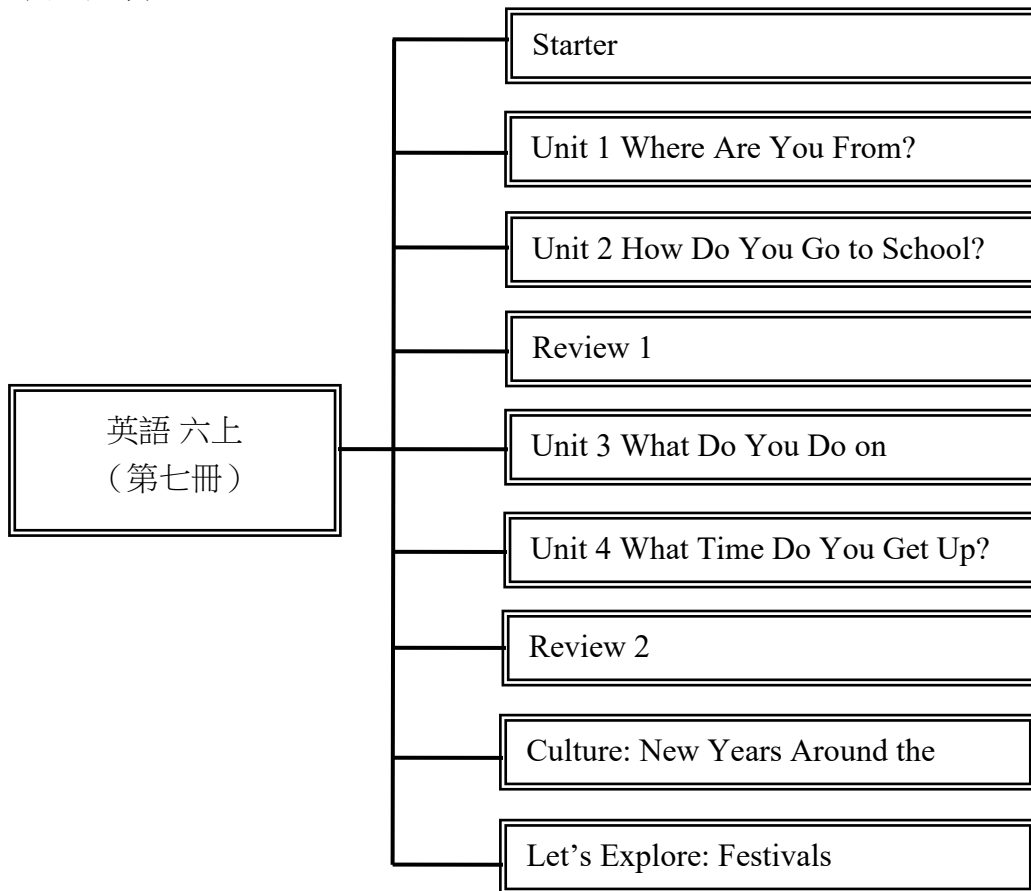
	<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>下學期</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p>
--	--

		<p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>
	學習內容	<p>上學期</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>



	<p>Ad-III-1 簡易標點符號。          Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。          Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。          B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。          C-III-2 國內外主要節慶習俗。          D-III-2 故事發展的排序。          D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>下學期</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。          Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。          Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。          Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。          Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。          B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。          C-III-2 國內外主要節慶習俗。          D-III-2 故事發展的排序。          D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>
--	---

課程架構表：



	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">           英語 六下 (第八冊)         </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Starter</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 1 Where Were You Yesterday?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 2 What Did You Do Last Night?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Review 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 3 How Much Is the T-shirt?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 4 What's Your Favorite Season?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Review 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Culture: Sports Around the World</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Let's Explore: Sports</div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p><b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>國際教育</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
<p>學習目標</p>	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。</li> </ol>

	<p>4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。</p> <p>5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</p> <p>6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。</p> <p>3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。</p> <p>4. 能聽懂並應用所學單字及句型。</p> <p>5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。</p> <p>6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</p> <p>7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。</p>						
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1301 1305 1411"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>翰林</td> <td>七、八冊</td> </tr> </table> <p>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>13、教科用書及自編教材</p> <p>14、數位媒材及網路資源</p> <p>15、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 六年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。</p> <p>2. 聽力教學：以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。</p> <p>3. 口說教學：口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。</p> <p>4. 閱讀教學：能藉由圖畫、圖示等輔助，閱讀並瞭解故事或短句的大致內容。鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事</p>	年級	出版社	冊數	六年級	翰林	七、八冊
年級	出版社	冊數					
六年級	翰林	七、八冊					

及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。

5. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。此外，本階段亦加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力，以期與國中順利銜接。

### 三、教學評量

1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

(三)語文領域(本土語文/新住民語/台灣手語)課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	
	課程架構表： 一上		

	<p>閩南語第 1 冊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 禮貌的囡仔 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 心肝仔囡</li> <li>第二課 來去讀冊</li> </ul> </li> <li>第二單元 我的鉛筆盒仔 <ul style="list-style-type: none"> <li>第三課 鉛筆</li> </ul> </li> <li>第三單元 古錐的動物 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 鳥仔</li> <li>第五課 數字歌</li> </ul> </li> </ul> <p>一下</p> <p>閩南語第 2 冊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 歡喜去學校 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 學校的圖書館</li> </ul> </li> <li>第二單元 彩色的世界 <ul style="list-style-type: none"> <li>第二課 烏鼠食菝仔</li> <li>第三課 美麗的學校</li> </ul> </li> <li>第三單元 我的身軀 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 保護目矚</li> <li>第五課 我的身軀</li> </ul> </li> </ul>
融入之議題	<p>一上：</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>一下：</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。</li> <li>3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</li> <li>4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。</li> <li>5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。</li> <li>6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。</li> <li>7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。</li> <li>8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。</li> <li>9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</li> <li>10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。</li> <li>11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。</li> <li>12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。</li> <li>13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。</li> <li>14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。</li> <li>15. 能正確書寫漢字數字一~十。</li> <li>16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。</li> <li>17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。</li> <li>18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意</li> </ol>

	<p>義。</p> <p>19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。</p> <p>20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。</p> <p>21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。</p> <p>22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。</p> <p>23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。</p> <p>24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。</p> <p>25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。</p> <p>26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。</p> <p>一下：</p> <p>1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。</p> <p>3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</p> <p>4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</p> <p>5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。</p> <p>6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。</p> <p>7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。</p> <p>8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。</p> <p>9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。</p> <p>10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。</p> <p>11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。</p> <p>12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。</p> <p>13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。</p> <p>14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。</p> <p>15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。</p> <p>16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教學與學習策略及資源</p> <p>(一)教學策略</p> <p>低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。</p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。</p> <p>其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。</p> <p>(二)學習策略</p>



依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

### (三)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
一年級閩南語	真平	一、二冊

### (四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

## 二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
  1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
  2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

	<p>3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。</p> <p>4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。</p> <p>(六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。</p> <p>(七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。</p> <p>(八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。</p> <p>(九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。</p> <p>(十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。</p> <p>前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二) 評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 <b>二年級</b> 【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</p> <p>3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4. 以主題及單元組織方式進行。</p>		

	5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。	
學習重點	學習表現	<p>二年級上學期：</p> <p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p> <p>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p> <p>二年級下學期：</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>
	學習內容	<p>二年級上學期：</p> <p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>Ab-I-2 句型運用。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Bg-I-1 生活應對。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>Bb-I-3 數字運用。</p> <p>Bg-I-2 口語表達。</p> <p>Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>Bf-I-1 表演藝術。</p> <p>二年級下學期：</p> <p>Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ab-I-2 句型運用。</p> <p>Bg-I-1 生活應對。</p> <p>Bg-I-2 口語表達。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>Aa-I-1 文字認讀。</p>

		Ac- I -1 兒歌念謠。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 Bb- I -3 數字運用。 Ac- I -2 生活故事。
課程架構表	<p>二年級上學期：</p> <pre> graph LR     A[閩南語第3冊] --- B[第一單元 逐工都愛清氣]     A --- C[第二單元 動物來比賽]     A --- D[第三單元 擷掃好過年]     B --- E["第一課 貓咪愛洗面 第二課 種豆仔 單元活動一"]     C --- F[第三課 兔子恰龜比賽]     D --- G["第四課 掃帚恰畚斗 第五課 過年 單元活動三"]           </pre>	
	<p>二年級下學期：</p> <pre> graph LR     A[閩南語第4冊] --- B[第一單元 彩色的世界]     A --- C[第二單元 講時間]     A --- D[第三單元 我的衫仔褲]     B --- E["第一課 彩色筆 第二課 春天的早起時 單元活動一"]     C --- F["第三課 規工笑微微 第四課 春天欲轉去 單元活動二"]     D --- G["第五課 去海邊仔 單元活動三"]           </pre>	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、 <b>桃園市國小在地化課程</b> 等	
學習目標	<p>二年級上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解生活清潔用品，並應用於生活。</li> <li>2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。</li> </ol>	

	<p>3. 能學會一星期的名稱並正確發音。</p> <p>4. 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。</p> <p>5. 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。</p> <p>6. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。</p> <p>7. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。</p> <p>8. 學會本課的句型應用於生活中。</p> <p>9. 認識農曆過年的風俗習慣。</p> <p>10. 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。</p> <p>二年級下學期：</p> <p>1. 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。</p> <p>2. 說出基本顏色的閩南語說法。</p> <p>3. 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。</p> <p>4. 說出一天的時段、時間的閩南語說法。</p> <p>5. 說出月分的閩南語說法。</p> <p>6. 認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。</p>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="391 1413 1437 1512"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 1413 740 1469">閩/客</th> <th data-bbox="740 1413 1088 1469">出版社</th> <th data-bbox="1088 1413 1437 1469">冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 1469 740 1512">閩南語</td> <td data-bbox="740 1469 1088 1512">康軒</td> <td data-bbox="1088 1469 1437 1512">三、四</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>二、教學方法</p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。</p> <p>其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。</p> <p>其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。</p>	閩/客	出版社	冊數	閩南語	康軒	三、四
閩/客	出版社	冊數					
閩南語	康軒	三、四					

	<p>其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</li> <li>有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</li> <li>落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</li> <li>以主題及單元組織方式進行。</li> <li>特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	

		<p>義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-II-2 句型運用。</p> <p>⊙Ab-II-3 方音差異。</p> <p>⊙Ac-II-1 生活故事。</p> <p>⊙Ba-II-1 社交稱謂。</p> <p>⊙Bd-II-1 環境保護。</p> <p>⊙Bg-II-1 生活應對。</p> <p>⊙Bg-II-2 口語表達。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>三上：</p> <div data-bbox="427 987 1318 1816" data-label="Diagram"> <pre> graph LR     Title[閩南語 第5冊] --- Unit1[第一單元 食食]     Title --- Unit2[第二單元 行行出狀元]     Title --- Unit3[第三單元 方位]     Unit1 --- Lesson1[第一課 食晝 第二課 下晡的點心]     Unit2 --- Lesson2[第三課 擔仔位 第四課 咱的英雄]     Unit3 --- Lesson3[第五課 去旅行] </pre> </div> <p>三下：</p>	

	<div style="text-align: center;"> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>三上：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>三下：</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</li> <li>3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</li> <li>4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</li> <li>5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</li> <li>6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。</li> <li>7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</li> <li>8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</li> <li>9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。</li> <li>10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</li> <li>11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</li> <li>12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</li> <li>13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</li> </ol>



	<p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</li> <li>2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</li> <li>3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。</li> <li>4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。</li> <li>5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</li> <li>6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。</li> <li>7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</li> <li>8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</li> <li>9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。</li> <li>10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。</li> <li>11. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。</li> <li>12. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。</li> <li>13. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</li> </ol>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據本土語領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展本土語領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <table border="1" data-bbox="448 1413 1321 1523"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>真平</td> <td>五、六冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及自編教材</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4. 智慧(專科)教室(觸控白板)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。</li> <li>2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。</li> </ol>	年級	出版社	冊數	三年級	真平	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	真平	五、六冊					

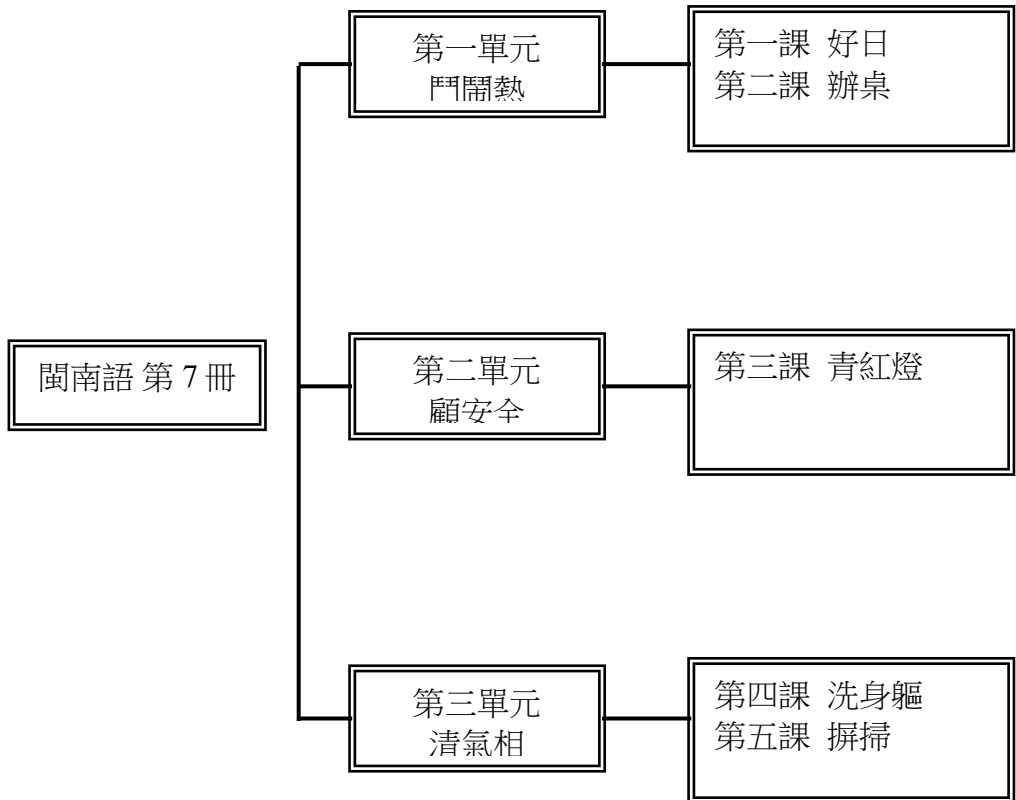
	<p>3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。</p> <p>4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。</p> <p>5. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據閩南語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。</p> <p>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p>	

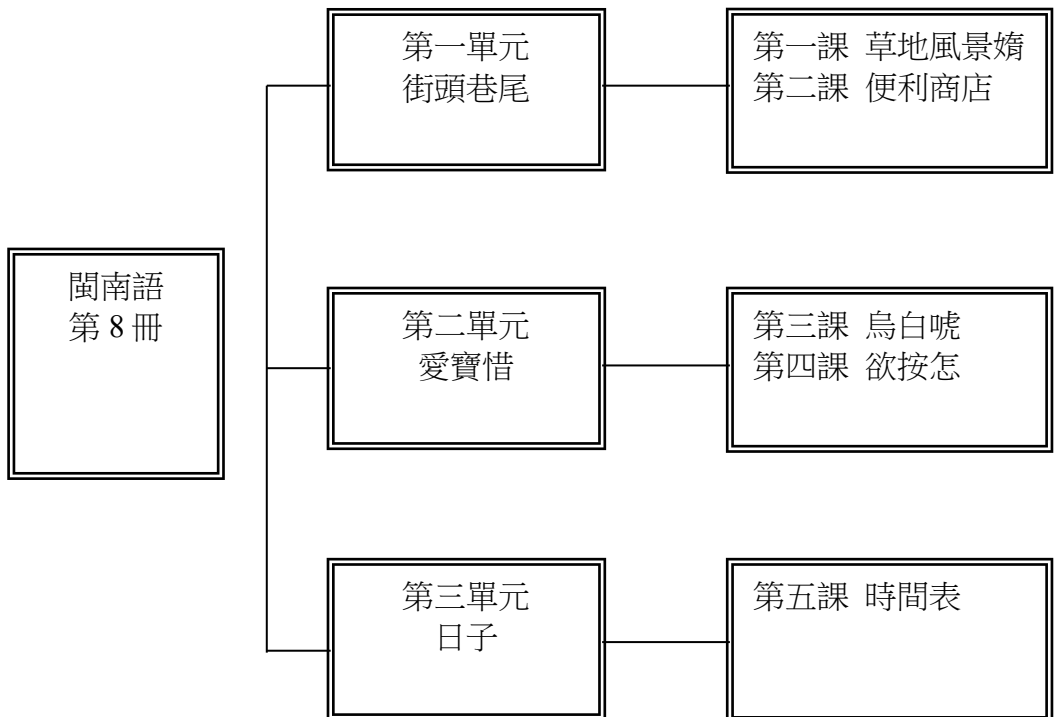
		<p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>
	學習內容	<p>⊙Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-II-2 句型運用。</p> <p>⊙Ab-II-3 方音差異。</p> <p>⊙Ac-II-1 生活故事。</p> <p>⊙Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>⊙Bc-II-1 社區生活。</p> <p>⊙Bd-II-1 環境保護。</p> <p>⊙Bd-II-3 海洋保育。</p> <p>⊙Bf-II-1 表演藝術。</p> <p>⊙Bf-II-2 藝術欣賞。</p> <p>⊙Bg-II-1 生活應對。</p> <p>⊙Bg-II-2 口語表達。</p>

課程架構表

四上



四下



<p>融入之議題</p>	<p>四上：</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>四下：</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生涯發展規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。</li> <li>5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。</li> <li>7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。</li> <li>8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。</li> <li>9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。</li> <li>10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</li> <li>11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。</li> <li>12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</li> <li>13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。</li> <li>14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。</li> <li>15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</li> <li>16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。</li> <li>17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</li> <li>19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</li> </ol>

20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

四下：

1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。
2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。
4. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。
5. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按恁」及對動物特徵的描述。
11. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19. 能進行「……有……有……」的句型練習。
20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22. 能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室

#### 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

##### 二、教學方法

###### （一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

###### （二）圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

###### （三）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

###### （四）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

###### （五）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

##### 三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

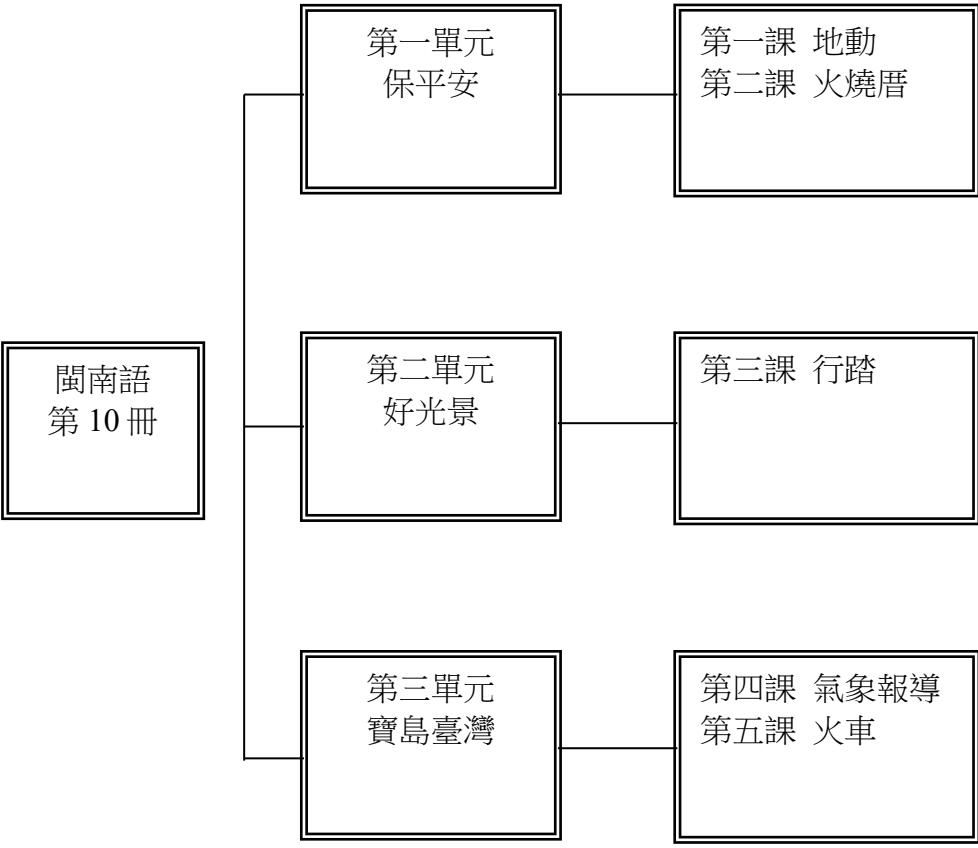
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</li> <li>有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</li> <li>落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</li> <li>以主題及單元組織方式進行。</li> <li>特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-III-2 句型運用。</li> <li>◎Ab-III-3 方音差異。</li> <li>◎Ab-III-4 文白異讀。</li> <li>◎Ac-III-1 生活故事。</li> <li>◎Ac-III-2 詩歌短文。</li> <li>◎Ba-III-3 情緒表達。</li> <li>◎Bc-III-1 社區生活。</li> <li>◎Bd-III-1 環境保護。</li> <li>◎Be-III-2 影音媒材。</li> <li>◎Bg-III-1 生活應對。</li> <li>◎Bg-III-2 口語表達。</li> <li>◎Bh-III-1 物產景觀。</li> <li>◎Bh-III-2 區域人文。</li> </ul>
--	--	---

	<p>五上</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph LR     A[閩南語 第9冊] --- B[第一單元 新時代]     A --- C[第二單元 心適代]     A --- D[第三單元 過好年]     B --- E[第一課 線頂買賣 第二課 未來一直來]     C --- F[第三課 燒冷冰 第四課 婿糶無地比]     D --- G[第五課 過年]           </pre> </div>
--	--

	<p>五下</p> 
<p>融入之議題</p>	<p>資訊教育、家庭教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、防災教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>五下：</p> <p>【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【環境教育】</p>

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。</li> <li>2.本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。</li> <li>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。</li> <li>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="448 813 1321 922"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>真平</td> <td>九、十冊</td> </tr> </table> </li> <li>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及教師備課用書</li> <li>2.數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源</li> <li>3.圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>(一)直接教學法：</p> <p>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。</p> <p>(二)圖像教學法：</p> <p>本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。</p> <p>(三)遊戲教學法：</p> <p>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。</p> <p>(四)引導式教學：</p> <p>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再</p>	年級	出版社	冊數	五年級	真平	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	真平	九、十冊					

	<p>由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。</p> <p>(五) 強調學生參與度：</p> <p>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</li> <li>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</li> <li>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</li> <li>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</li> <li>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</li> </ol>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</li> <li>8. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</li> <li>9. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</li> <li>10. 以主題及單元組織方式進行。</li> <li>11. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> </ol>		

	12. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>
	學習內容	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>
課程架構表	六上	

	<div style="text-align: center;"> <p>閩南語第 11 冊</p> </div> <div style="margin-left: 100px;"> <p>第一單元 疼惜</p> <p>第一課 驚著無代誌 第二課 掛號</p> <p>第二單元 傳說</p> <p>第三課 講古</p> <p>第三單元 寓言</p> <p>第四課 烏鴉食水</p> </div> <p style="text-align: center;">六下</p> <div style="margin-left: 100px;"> <p>閩南語 第 12 冊</p> <p>第一單元 狀元才</p> <p>第一課 生理團</p> <p>第二單元 地球村</p> <p>第二課 巷子內的 世界杯</p> <p>第三單元 青春</p> <p>第三課 行過 第四課 我已經大 漢</p> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>六上： 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【環境教育】</b> *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>六下：</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【閱讀教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。</li> <li>5. 能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。</li> <li>6. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>7. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</li> <li>8. 能說出課本所列十個數字的文章，並於生活中運用。</li> <li>9. 能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。</li> <li>10. 能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。</li> <li>11. 能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>12. 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。</li> <li>13. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。</li> <li>14. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</li> <li>15. 能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。</li> <li>16. 能說出課本所列的兩句俗語。</li> <li>17. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。</li> </ol> <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。</li> <li>3. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</li> <li>4. 能分辨方音差異，並正確唸讀文白音讀。</li> <li>5. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。</li> </ol>

	<p>6. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。</p> <p>7. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。</p> <p>8. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。</p> <p>9. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。</p> <p>10. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p> <p>11. 能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。</p> <p>12. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</p> <p>13. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</p> <p>14. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>【一】一般編寫原則</p> <p>1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。</p> <p>2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。</p> <p>3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。</p> <p>4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。</p> <p>5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。</p> <p>6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。</p> <p>7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。</p> <p>8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。</p> <p>9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。</p> <p>10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。</p>



11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

## (二) 學習內容編寫原則

### (二) 學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。

2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。

3 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

4. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。

5. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。

6. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。

7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詠歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少變多

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

### (三) 教學資源

4、教科用書及自編教材

5、數位媒材及網路資源

6、圖書館(室)及圖書教室

7、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

1 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用

閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

5. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

6. 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

7. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

8. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

9. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

10. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

11. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

12. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。

13. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

### 三、教學評量

1. 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。

4. 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程

	<p>檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>5. 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。</p> <p>6. 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>7. 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。</p> <p>8. 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度一年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。	

		<p>Bb-I-1 簡易表達。          Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。          Ca-I-1 客家傳統節日。          Cc-I-1 客家生活飲食。</p>
	<p>課程架構表：          一上</p>	<pre> graph LR     A[客語 第1冊] --- B[第一單元 上課]     A --- C[第二單元 共家人]     A --- D[第三單元 客家美食]     B --- E[第一課 大家恁早 第二課 書包]     C --- F[第三課 屋下人]     D --- G[第四課 食晝 第五課 過年]         </pre>
	<p>一下</p>	

	<pre> graph LR     A[客家語第二冊] --- B[第一單元 動物佢生趣]     A --- C[第二單元 得人惜]     A --- D[第三單元 節日]     B --- E[第1課 一二三]     B --- F[第2課 係麼儕]     C --- G[第3課 佢]     C --- H[第4課 佢仔細/承蒙你]     D --- I[第5課 五月節] </pre>
融入之議題	<p>一上：</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>一下：</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>2. 培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。</li> <li>3. 能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。</li> <li>4. 能運用「先生教佢」的句型及詞彙，做說話練習。</li> </ol>

5. 能主動用客家語說出問候語。
6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。
7. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。
8. 能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。
9. 能運用「佢有~」、「佢有~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。
10. 能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。
11. 培養良好的日常生活習慣。
12. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
13. 能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。
14. 能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。
15. 能用客家語說出客家米食的名稱。
16. 能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。
17. 能用客家語表達和過年有關的事物。
18. 能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。
19. 能運用「~好食~」、「~好食~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。
20. 能了解客家人過年的傳統習俗。
21. 能欣賞客家童謠。
22. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
23. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
24. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
25. 能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。
26. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。

一下：

1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
2. 能聽懂並用客家語說出一到十的數字。
3. 能運用「佢愛買~」、「佢愛買~摻(同)~」的句型做說話練習。
4. 能主動用客家語表達物品數量的多少。
5. 能了解第二課「動物園」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
6. 能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。
7. 能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。
8. 能培養愛護動物的情操。
9. 能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。
10. 能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。
11. 能了解第三課「佢」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
12. 能主動用客家語說出身體器官的名稱。
13. 能了解並運用五官及手、腳的功能。
14. 能用「佢有~」、「佢有~摻(同)~」的句型做說話練習。
15. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。
16. 能愛惜自己的身體。
17. 能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
18. 能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。
19. 能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。
20. 培養有禮節性應對進退的情操。
21. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
22. 能用客家語說出「一~十二月」的月份名稱。
23. 能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。
24. 能用「這下係~」的語句，做說話練習。
25. 能了解並用客家語說出的相關習俗活動。
26. 能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。
27. 能了解「五月節」的傳統習俗。
28. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。
29. 能欣賞客家童謠。
30. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
31. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
32. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。

教學與評量 說明	<p>33. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</p> <p>二、教學與學習策略及資源</p> <p>(一) 教學策略</p> <p>1、聆聽教學</p> <p>(1) 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。</p> <p>(2) 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。</p> <p>(3) 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。</p> <p>(4) 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。</p> <p>(5) 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。</p> <p>2、說話教學</p> <p>(1) 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。</p> <p>(2) 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。</p> <p>(3) 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。</p> <p>(4) 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。</p> <p>(5) 培養說話負責任的態度。</p> <p>3、音標符號教學</p> <p>(1) 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。</p> <p>(2) 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。</p> <p>(3) 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。</p> <p>(4) 利用符號，修正發音部位及發音方式。</p> <p>(5) 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。</p> <p>4、遊戲教學</p> <p>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：</p> <p>(1) 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。</p> <p>(2) 兒童全體活動，讓大家都有參與感。</p> <p>(3) 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。</p> <p>(4) 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。</p> <p>(5) 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。</p> <p>(二) 學習策略</p> <p>依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。</p> <p>十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。</p> <p>(三) 教材來源</p>

1、以教育部審定版之教材為主：		
閩/客	出版社	冊數
一年級客家語	真平	一、二冊
2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。		
(四)教學資源		
1. 在學校空間許可範圍內，可成立客家語文教學專用教室，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。		
2. 教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。		
3. 教師可多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。		
4. 客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。		
5. 教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。		
三、教學評量		
學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。		
前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。		
(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。		
(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。		

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度 二年級【本土語文領域-客語】課程計畫		
每週節數	1	設計者
		二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程理念	<p>以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p>	



	<p>以主題及單元組織方式進行。特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>2-I-2 能表現言說客語的興趣。</p> <p>1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。</p> <p>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。</p> <p>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。</p> <p>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p> <p>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。</p> <p>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。</p> <p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。</p> <p>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。</p> <p>4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。</p> <p>下學期</p> <p>1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。</p> <p>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。</p> <p>2-I-2 能表現言說客語的興趣。</p> <p>2-I-3 能說出日常的客語詞。</p> <p>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。</p> <p>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。</p> <p>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。</p> <p>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p> <p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。</p> <p>4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。</p>
	學習內容	<p>上學期</p> <p>Bb-I-1 簡易表達。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Ab-I-1 客語淺易漢字。</p> <p>Ab-I-2 客語淺易語詞。</p> <p>Ac-I-1 客語淺易生活用語。</p> <p>Ad-I-2 客語淺易歌謠</p> <p>Ae-I-1 客語簡易情意表達。</p> <p>Bc-I-1 生活起居。</p> <p>Cc-I-1 客家生活飲食。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Ab-I-1 客語淺易漢字。</p> <p>Ab-I-2 客語淺易語詞。</p> <p>Ca-I-1 客家傳統節日。</p> <p>下學期：</p> <p>Ab-I-1 客語淺易漢字。</p> <p>Ab-I-2 客語淺易語詞。</p> <p>Ac-I-1 客語淺易生活用語。</p>

		<p>Ad- I -1 客語淺易短文。          Bb- I -1 簡易表達。          Cc- I -1 客家生活飲食。          Ae-I-1 客語簡易情意表達。          Bc-I-2 校園生活。          Be-I-2 時間與天氣。          Ad-I-2 客語淺易歌謠。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>上學期</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     A[客語 2 上 (第三冊)] --- B[第一單元 日仔]     A --- C[第二單元 邊市場]     A --- D[第三單元 天時]     B --- E[第一課 日頭追月光]     B --- F[第二課 暗晡頭]     C --- G[第三課 跔阿姆去市場]     C --- H[第四課 水果]     D --- I[第五課 落雨(水)]           </pre> </div> <p>下學期</p>	

	<pre> graph LR     Root[客語 2 下 (第四冊)] --- U1[第一單元 彩色世界]     Root --- U2[第二單元 蟲仔]     Root --- U3[第三單元 個人衛生]     U1 --- C1[第一課 阿爸个故鄉]     U1 --- C2[第二課 春天]     U2 --- C3[第三課 火焰蟲]     U3 --- C4[第四課 搵手搓浴堂]     U3 --- C5[第五課 愛淨俐] </pre>
融入之議題	人權教育、多元文化教育、環境教育、品德教育、戶外教育、家庭教育
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>2. 能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。</li> <li>4. 能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。</li> <li>5. 能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。</li> <li>6. 能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。</li> <li>7. 能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>8. 能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。</li> <li>9. 能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。</li> <li>10. 能用「～，～摻～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。</li> <li>11. 能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。</li> <li>12. 能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。</li> <li>13. 能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。</li> <li>14. 能了解「跔阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>15. 能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。</li> <li>16. 能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。</li> <li>17. 能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。</li> </ol>

18. 能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
  19. 能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。
  20. 能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。
  21. 能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。
  22. 能知道柿餅是客家特色文化之一。
  23. 能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
  24. 能用客語說出天氣變化等自然現象。
  25. 能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
  26. 能知道紙傘是客家特色文化之一。
  27. 能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
  28. 能了解「冬節圓」童謠大意，並唸出童謠。
  29. 能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
  30. 能在教師解釋下聽、唸「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
  31. 能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。
  32. 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
  33. 能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
  34. 能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。
  35. 能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。
- 下學期
1. 能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。
  2. 能認識顏色語詞的客語說法。
  3. 能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。
  4. 能認識花卉語詞的客語說法。
  5. 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
  6. 藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
  7. 能樂意聆聽客語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
  8. 能用客語表達客家靚藍衫的故事內容中所提及語詞的意思。
  9. 能根據課文描述說出螢火蟲的特性。
  10. 能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。
  11. 能運用「(人)在(哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。
  12. 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
  13. 能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
  14. 能養成注重個人衛生的好習慣。
  15. 能運用「僱用(衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。
  16. 能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
  17. 培養兒童注意環境整潔的好習慣。
  18. 能運用「僱會用(清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。
  19. 能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。
  20. 能樂意聆聽客語敘述--客家手工茶箍的故事，並了解其大意。
  21. 能用客語表達客家手工茶箍的故事內容中所提及語詞的意思。
  22. 能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

	<p>(四) 遊戲教學</p> <p>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。</li> <li>2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。</li> <li>3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。</li> <li>4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。</li> <li>5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</li> <li>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</li> <li>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</li> <li>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</li> <li>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</li> </ol>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</li> <li>3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組</li> </ol>		

	式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。
	學習內容	◎Ae-II-1 客語情意表達。 ◎Cc-II-2 客家展演藝術。 Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。 Ad-II-3 客語簡短故事。 Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Ca-II-1 客家祖先祭拜。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cb-II-1 客家源流故事。 Cc-II-1 客家傳統飲食。 Cc-II-2 客家展演藝術。 Cd-II-1 社區人文景觀。
課程架構表：		

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">客語第 5 冊</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 麼人來拚掃</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一課 掃把摻畚斗 單元活動一</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 時間仰般講</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二課 許願 第三課 你愛去哪寮？ 單元活動二</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 你好食麼个</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第四課 去市場買菜 第五課 過冬節 單元活動三</div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">客語第 6 冊</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 現代个交通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一課 自行車 第二課 行路愛細義 單元活動一</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 健康个生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三課 運動會 第四課 踢毽仔 單元活動二</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 儂(俚)个節日</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第五課 鬧熱過五月節 單元活動三</div> </div> </div> </div>
<p style="text-align: center;">融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E1 了解自己的文化特質。  多 E2 建立自己的文化認同與意識。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E2 了解危機與安全。  安 E3 知道常見事故傷害。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>



	<p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。</li> <li>2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。</li> <li>3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。</li> <li>4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。</li> <li>5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。</li> <li>6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。</li> <li>7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。</li> <li>8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。</li> <li>9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。</li> <li>10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。</li> <li>11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。</li> <li>12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。</li> <li>13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。</li> <li>2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。</li> <li>3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。</li> <li>4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。</li> <li>5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。</li> <li>6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。</li> <li>7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。</li> <li>8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。</li> <li>9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。</li> <li>10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。</li> </ol>

- 11.透過故事情境認識客家版粽的特色。  
12.能夠認識客語拼音。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

- 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
- 2.將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
- 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
- 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

(三)教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室

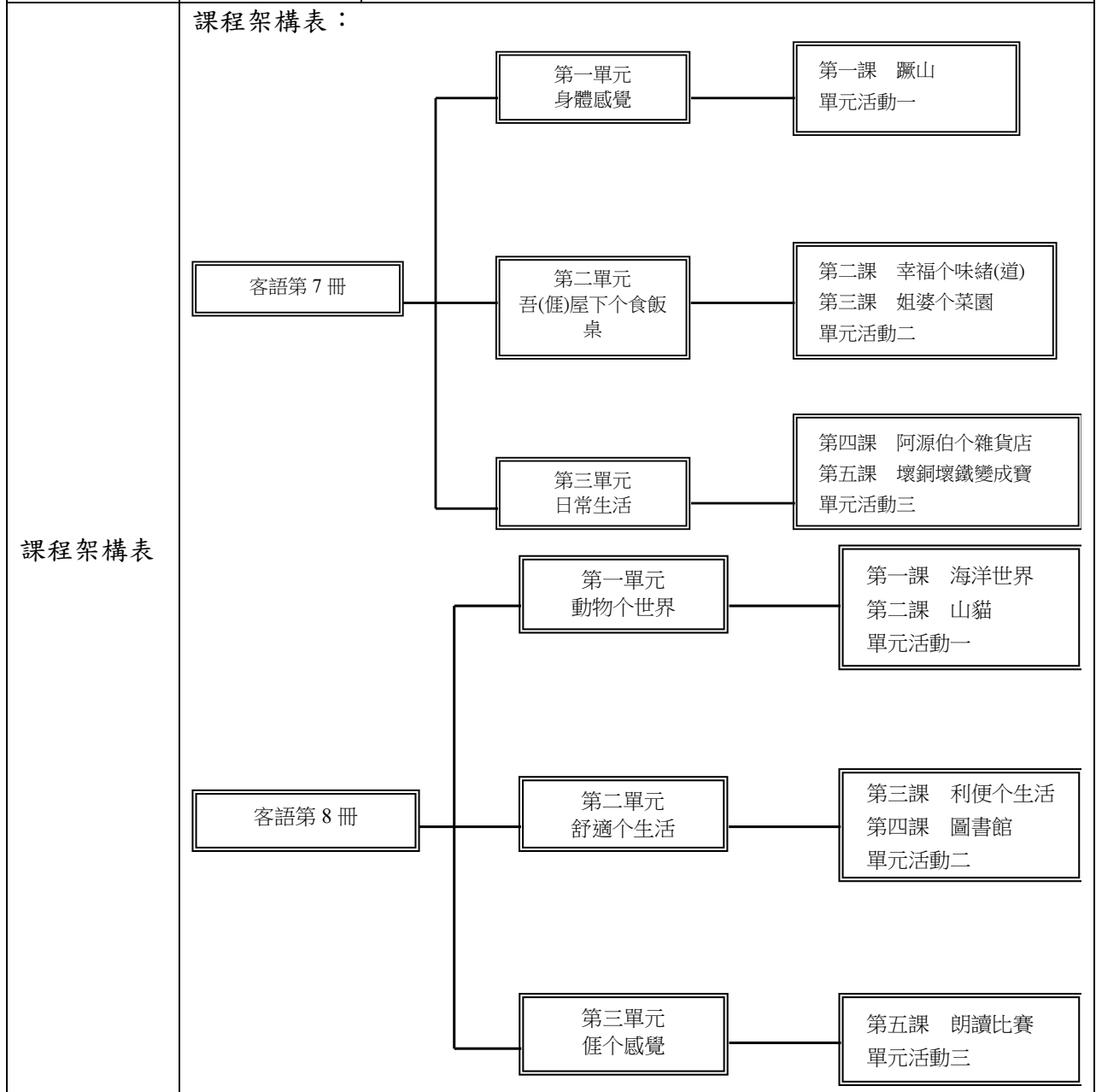
二、教學方法

- 1.「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
- 2.其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。
- 3.其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
- 4.其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。
- 5.建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

	<p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據客家語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	
	學習內容	◎Ae-II-1 客語情意表達。 Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。	

	<p>Ac-II-1 客語基礎生活用語。</p> <p>Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。</p> <p>Ad-II-1 客語簡短文章。</p> <p>Ad-II-2 客語簡短詩歌。</p> <p>Ae-II-1 客語情意表達。</p> <p>Ae-II-2 客語簡易說話技巧。</p> <p>Ba-II-1 情緒用語。</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Bc-II-2 同儕互動。</p> <p>Bc-II-3 鄰里社區。</p> <p>Bd-II-1 客家社區關懷。</p> <p>Be-II-2 社區環境與景觀。</p> <p>Cb-II-1 客家源流故事。</p> <p>Cc-II-1 客家傳統飲食。</p> <p>Cd-II-2 社區生態保育。</p>
--	---



融入之議題

【戶外教育】

	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。</li> <li>2.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。</li> <li>3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。</li> <li>4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。</li> <li>5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。</li> <li>6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。</li> <li>7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。</li> <li>8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。</li> <li>9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。</li> <li>10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。</li> <li>11.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識海洋生物的客語詞及特性。</li> <li>2.認識臺灣特有種的客語詞。</li> <li>3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。</li> <li>4.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生</li> </ol>

	<p>命教育的意義。</p> <p>5.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。</p> <p>6.認識休閒場所的客語名稱。</p> <p>7.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。</p> <p>8.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。</p> <p>9.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。</p> <p>10.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。</p> <p>11.學習合宜的表達互動與情緒處理。</p> <p>12.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。</p> <p>13.能聽辨客語語音、腔調的差異。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小客語4上</p> <p>康軒版國小客語4下</p> <p>1.客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年</p> <p>2.海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年</p> <p>3.客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年</p> <p>4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年</p> <p>5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年</p> <p>6.臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年</p> <p>7.客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年</p> <p>8.客語正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年</p> <p>9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年</p> <p>10.形象化客家俗語1200句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1.以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="448 1310 1321 1420"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>四年級</td> <td>康軒</td> <td>七、八冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三)教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。</p> <p>其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。</p> <p>其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。</p> <p>其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。</p>	年級	出版社	冊數	四年級	康軒	七、八冊
年級	出版社	冊數					
四年級	康軒	七、八冊					

	<p>三、教學評量</p> <p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ 3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</li> <li>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</li> <li>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</li> <li>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</li> <li>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</li> <li>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</li> <li>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</li> <li>3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。</li> <li>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。</li> <li>4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。</li> <li>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</li> <li>Ab-III-1 客語常用漢字。</li> <li>Ab-III-2 客語常用語詞。</li> </ul>	

		<p>Ac-III-1 客語慣用熟語。          Ac-III-2 客語日常用句。          Ad-III-1 客語短文。          Ad-III-3 客語故事。          Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。          ◎Ae-III-1 客語情意表達。          ◎Ba-III-2 社交稱謂。          Bb-III-1 意見與情感表達。          Bb-III-2 常用生活應對。          Bc-III-3 城鄉社會。          ◎Bc-III-2 學習活動。          Be-III-1 時間與節氣。          Be-III-2 家鄉景觀。          Ca-III-1 客家生命禮俗。          Ca-III-2 客家地方慶典。          Cc-III-1 客家飲食服飾。          ◎Cc-III-2 客家展演藝術。          Cb-III-2 客家族群特色。          Cb-III-3 客家文化意涵。          Cd-III-1 家鄉人文景觀。          Cd-III-2 家鄉生態保育。</p>
--	--	--

	<p>五上</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     A[客語 第9冊] --- B[第一單元 時間表]     A --- C[第二單元 新時代]     A --- D[第三單元 愛護自然]     B --- E[第一課 時間]     C --- F[第二課 網路買柿餅]     C --- G[第三課 頭擺到這下]     D --- H[第四課 烏熊撩摶 (同)石虎]     D --- I[第五課 地球發病]           </pre> </div>
--	---



	<p>五下</p> <pre> graph LR     A[客語 5 下] --- B[第一單元 遊寮客家莊]     A --- C[第二單元 藝術真生趣]     A --- D[第三單元 客家文化真豐富]     B --- E[第一課 詔安客家文化節 第二課 六堆个石獅子]     C --- F[第三課 演唱會恁有意思]     D --- G[第四課 相片肚个偈 第五課 漫畫客家]   </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的<b>重要語詞</b>。</li> <li>2. 能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其<b>基礎漢字</b>，且能運用語詞造句。</li> <li>3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。</li> <li>4. 能用客語進行簡單的口語表達。</li> <li>5. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。</li> <li>6. 能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其<b>基礎漢字</b>，並能做短句擴寫。</li> <li>7. 能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。</li> <li>8. 能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其<b>基礎漢字</b>。</li> <li>9. 能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。</li> <li>10. 能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。</li> <li>11. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。</li> </ol>

	<p>12. 能聽懂本課中環境災害的客語說法。</p> <p>13. 能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。</p> <p>14. 能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。</p> <p>五下：</p> <p>1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>2. 能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。</p> <p>3. 能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。</p> <p>4. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。</p> <p>5. 能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。</p> <p>6. 能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。</p> <p>7. 能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。</p> <p>8. 能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。</p> <p>9. 能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。</p> <p>10. 能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。</p> <p>11. 能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。</p> <p>12. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p> <p>13. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。</p> <p>14. 能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。</p>			
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。課文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。</p> <p>2. 教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。</p> <p>3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。</p> <p>4. 教材編寫之語法語用宜掌握客語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀 的用法。</p> <p>5. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。</p> <p>7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詠歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深。</p> <p>8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="448 2011 1321 2065"> <tr> <td data-bbox="448 2011 740 2065">年級</td> <td data-bbox="740 2011 1032 2065">出版社</td> <td data-bbox="1032 2011 1321 2065">冊數</td> </tr> </table>	年級	出版社	冊數
年級	出版社	冊數		

### (三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
5. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
6. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
7. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
8. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

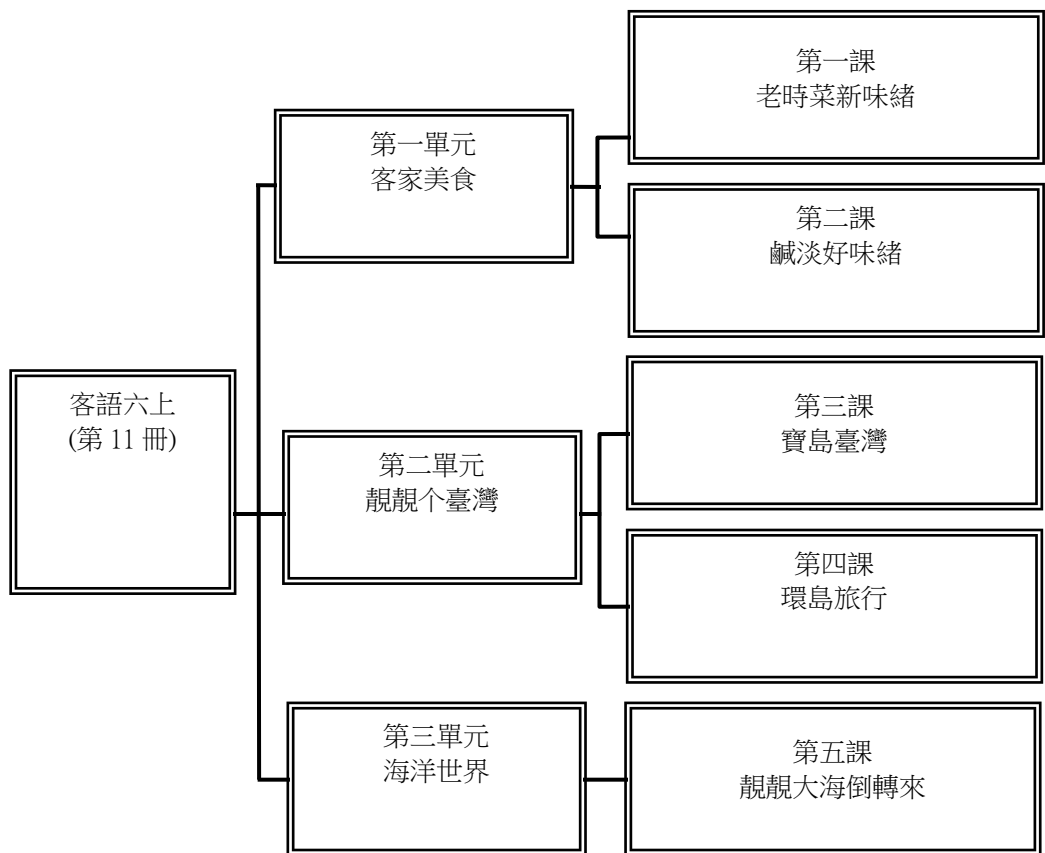
### 三、教學評量

- 口頭討論
- 遊戲評量
- 說白節奏
- 小組互動表現
- 參與度評量
- 拼音練習
- 念唱練習肢體律動發表
- 態度評量
- 角色扮演
- 遊戲評量
- 紙筆評量

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。	
	學習內容	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Ae-III-3 客語與其他語文的簡易對譯。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Ba-III-3 情緒管理。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	

	Bc-III-1 衣食健康。 Bd-III-1 客家社會關懷。 Be-III-1 時間與節氣。 Be-III-2 家鄉景觀。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 Cc-III-3 客家生活工藝。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cd-III-2 家鄉生態保育。
--	---

課程架構表：  
六上



	<p>六下</p> <pre> graph LR     A[客家語六下 (第12冊)] --- B[第一單元 摻(同)心情講 出來]     A --- C[第二單元 多元个特色]     A --- D[第三單元 感恩祝福]     B --- E[第一課 心情日記]     C --- F[第二課 豐富个名產]     C --- G[第三課 線上環遊世界]     D --- H[第四課 鳳凰花開个時節] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：品德教育、多元文化教育、性別平等教育、生命教育、安全教育、戶外教育、生涯規劃教育、閱讀教育、環境教育、閱讀素養教育、環境教育、家庭教育、海洋教育、國際教育、人權教育、桃園市國小在地化課程等</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能聽懂課文中關於傳統菜餚及與飲食口味相關的客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。</li> <li>3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。</li> <li>4. 能用客語進行簡單的口語表達。</li> <li>5. 能用客語進行飲食口味的敘述與描寫，並寫出完整句子。</li> <li>6. 能用客語進行菜餚的介紹，並寫出完整句子。</li> <li>7. 能聽懂課文中關於臺灣風景名勝客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。</li> <li>8. 能用客語描述與形容風景名勝的口語表達。</li> <li>9. 能用客語規劃個人旅遊或參訪計畫，並寫出完整短文。</li> <li>10. 能聽懂課文中客語的縣市名稱及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。</li> <li>11. 能用客語表達假日旅遊行程，並寫出完整句子。</li> <li>12. 能聽懂課文中關於環境汙染與保護的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。</li> <li>13. 能用客語進行簡單的口語意見表達，並能以客語漢字寫出來。</li> </ol>

	<p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確念讀課文並認讀課文中的<b>重要語詞</b>。</li> <li>2. 能聽懂課文中關於心情的相關客語說法及認讀其<b>基礎漢字</b>，且能運用語詞造句。</li> <li>3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。</li> <li>4. 能用客語進行簡單的心情口語表達。</li> <li>5. 能用客語進行心情日記的書寫，並認識電腦軟體與網路資訊的正確使用及操作。</li> <li>6. 能聽懂課文中關於各地名產與形容的相關客語說法，並認讀其<b>基礎漢字</b>，且能運用語詞造句。</li> <li>7. 能用客語進行簡單的口語表達。</li> <li>8. 能用客語文形容臺灣各地名產，並寫出完整句子。</li> <li>9. 能用客語表達世界各國風俗、飲食文化、工藝品及地景，並寫出完整句子。</li> <li>10. 能聽懂課文中關於畢業祝福語的客語說法及認讀其漢字。</li> <li>11. 能閱讀課文中的客語文，並運用文中的語詞造句。</li> <li>12. 能用客語對老師、同學表達感謝和祝福，並寫出完整祝福語句。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p><b>【一】一般編寫原則</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。</li> <li>2. 教材編寫在「<b>連貫統整</b>」、「<b>素養導向</b>」、「<b>彈性活力</b>」、「<b>多元適性</b>」、「<b>配套整合</b>」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。</li> <li>3. 「<b>學習內容</b>」應涵蓋「<b>語言與文學</b>」、「<b>社會與生活</b>」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。</li> <li>4. 「<b>學習表現</b>」應涵蓋「<b>聆聽</b>」、「<b>說話</b>」、「<b>閱讀</b>」、「<b>寫作</b>」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。</li> <li>5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。</li> <li>6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。</li> <li>7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。</li> <li>8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。</li> <li>9. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。</li> <li>10. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。</li> </ol>

## 【二】 學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。課文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。
2. 教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。
3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。
4. 教材編寫之語法語用宜掌握客語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀 的用法。
5. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詠歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深。
8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

### (三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、 數位媒材及網路資源
- 11、 圖書館(室)及圖書教室

## 二、教學方法

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。
5. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
6. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
7. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
8. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

## 三、教學評量



1. 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
4. 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
5. 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
6. 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
7. 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。
8. 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-I-1 樂於參與新住民語文學習活動。</p> <p>1-I-2 樂於和不同語文背景的同学交朋友。</p> <p>2a-I-1 能聽辨新住民語言的字母。</p> <p>2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。</p> <p>2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2c-I-1 能唸出新住民語言的字母。</p> <p>2c-I-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2d-I-1 能書寫新住民語言的字母。</p> <p>2d-I-2 能書寫學習新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。</p> <p>3-I-2 樂於參與多元文化活動。</p> <p>學習內容：</p> <p>◎Aa-I-1 新住民語言的發音與語調。</p> <p>◎Aa-I-2 新住民語言的聲調標記。</p> <p>◎Aa-I-3 新住民語言的字母與拼讀系統。</p> <p>Ac-I-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。</p> <p>Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。</p> <p>Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）。</p> <p>Ba-I-2 與師長及同學互動時的問候規範。</p> <p>Bb-I-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情（亦包含輩份、性別的因素）。</p> <p>Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。</p> <p>Bc-I-1 新住民原生國的家庭生活環境。</p> <p>Bc-I-2 新住民原生國的學校生活情境。</p>		

	<p>Bd- I -1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。</p> <p>Bd- I -2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。</p> <p>Bd- I -3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。</p>																												
課程架構	<p style="text-align: center;">新住民語文學習教材印尼語課程架構—各冊課名與課文主題</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>冊別</th> <th>項目</th> <th>單元名稱</th> <th></th> <th>單元名稱</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">第一冊</td> <td>課名</td> <td>我的名字</td> <td>有禮貌的孩子</td> <td>爸爸媽媽</td> <td>爺爺早安</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>學校稱謂</td> <td>學校問候</td> <td>家人稱謂</td> <td>家人問候</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">第二冊</td> <td>課名</td> <td>我的校園</td> <td>這是鉛筆</td> <td>你好嗎？</td> <td>吃飯了</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>顏色</td> <td>文具</td> <td>家族稱謂</td> <td>三餐</td> </tr> </tbody> </table>	冊別	項目	單元名稱		單元名稱		第一冊	課名	我的名字	有禮貌的孩子	爸爸媽媽	爺爺早安	內涵	學校稱謂	學校問候	家人稱謂	家人問候	第二冊	課名	我的校園	這是鉛筆	你好嗎？	吃飯了	內涵	顏色	文具	家族稱謂	三餐
冊別	項目	單元名稱		單元名稱																									
第一冊	課名	我的名字	有禮貌的孩子	爸爸媽媽	爺爺早安																								
	內涵	學校稱謂	學校問候	家人稱謂	家人問候																								
第二冊	課名	我的校園	這是鉛筆	你好嗎？	吃飯了																								
	內涵	顏色	文具	家族稱謂	三餐																								
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。																												
學習目標	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p> <p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>																												
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文</p>																												

- 化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。
- 除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。
  - 東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。
  - 新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級（第一學習階段）開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別（學習階段）持續學習才可完成。
  - 教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境（如：山林、海洋等）相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。
  - 為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。
  - 有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，加以檢視。

## （二）教材來源

### 1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	部編	一、二冊

## （三）教學資源

- 教科用書及自編教材
  - 數位媒材及網路資源
  - 圖書館（室）及圖書教室
  - 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
- ### 二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

### 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升

	<p>學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。</p>
--	---

## 1. 二年級(越南語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-I-1 樂於參與新住民語文學習活動。</p> <p>1-I-2 樂於和不同語文背景的同學交朋友。</p> <p>2a-I-1 能聽辨新住民語言的字母。</p> <p>2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。</p> <p>2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2c-I-1 能唸出新住民語言的字母。</p> <p>2c-I-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>2d-I-1 能書寫新住民語言的字母。</p> <p>2d-I-2 能書寫學習新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。</p>		

3- I -2 樂於參與多元文化活動。

學習內容：

◎Aa- I -1 新住民語言的發音與語調。

◎Aa- I -2 新住民語言的聲調標記。

◎Aa- I -3 新住民語言的字母與拼讀系統。

Ac- I -1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。

Ac- I -2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。

Ba- I -1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）。

Ba- I -2 與師長及同學互動時的問候規範。

Bb- I -1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情（亦包含輩份、性別的因素）。

Bb- I -2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。

Bc- I -1 新住民原生國的家庭生活環境。

Bc- I -2 新住民原生國的學校生活情境。

Bd- I -1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。

Bd- I -2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。

Bd- I -3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

課程架構

新住民語文學習教材越南語課程架構—1-12冊課名與課文主題

三	課名	下雨天	看書	打鼓	舅舅家
	內涵	天氣	五官	母國家庭生活環境	居住環境的差別
四	課名	我現在念二年級	下課了	喂！阿姨好	你今年幾歲？
	內涵	校園生活	校園環境	數字、打電話	住址、年紀

融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。						
學習目標	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p> <p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。</p> <p>2. 除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。</p> <p>3. 東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。</p> <p>4. 新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級（第一學習階段）開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別（學習階段）持續學習才可完成。</p> <p>5. 教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境（如：山林、海洋等）相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。</p> <p>6. 為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。</p> <p>7. 有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，加以檢視。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="475 2033 1347 2136"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年級</td> <td>部編</td> <td>三、四冊</td> </tr> </tbody> </table>	年級	出版社	冊數	二年級	部編	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	部編	三、四冊					

	<p>(三) 教學資源</p> <p>教科用書及自編教材</p> <p>數位媒材及網路資源</p> <p>圖書館(室)及圖書教室</p> <p>智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。</p> <p>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。</p>
--	--

## 2. 三年級(越南語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	



	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。</p> <p>1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。</p> <p>2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。</p> <p>2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p> <p>2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。</p> <p>3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。</p> <p>3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。</p> <p>3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</p> <p>學習內容</p> <p>◎Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。</p> <p>◎Aa-II-2 新住民語言的聲調標記。</p> <p>◎Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。</p> <p>Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。</p> <p>Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。</p> <p>Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。</p> <p>Bb-II-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。</p> <p>Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。</p> <p>Bc-II-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。</p> <p>Bc-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。</p> <p>Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。</p> <p>Bd-II-2 新住民原生國的城鄉景觀和生活方式與我國的異同。</p> <p>Bd-II-3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。</p>	
課程架構	新住民語文學習教材越南語課程架構—1-12冊課名與課文主題	

	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">五</td> <td>課名</td> <td>新同學</td> <td>我的興趣</td> <td>校園走一走</td> <td>踢足球</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>特徵</td> <td>興趣</td> <td>校園設施</td> <td>運動種類</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">六</td> <td>課名</td> <td>歡迎來作客</td> <td>參加喜宴</td> <td>周末去哪裡</td> <td>放學回家</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>菜餚</td> <td>服飾</td> <td>休閒活動</td> <td>交通工具</td> </tr> </table>	五	課名	新同學	我的興趣	校園走一走	踢足球	內涵	特徵	興趣	校園設施	運動種類	六	課名	歡迎來作客	參加喜宴	周末去哪裡	放學回家	內涵	菜餚	服飾	休閒活動	交通工具
五	課名		新同學	我的興趣	校園走一走	踢足球																	
	內涵	特徵	興趣	校園設施	運動種類																		
六	課名	歡迎來作客	參加喜宴	周末去哪裡	放學回家																		
	內涵	菜餚	服飾	休閒活動	交通工具																		
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。																						
學習目標	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p> <p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>																						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。</p> <p>2. 除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。</p> <p>3. 東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級(第一學習階段)開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別(學習階段)持續學習才可完成。</p> <p>教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境(如：山林、海洋等)相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。</p> <p>為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。</p> <p>有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，加以檢視。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>部編</td> <td>五、六冊</td> </tr> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>教科用書及自編教材</p>	年級	出版社	冊數	三年級	部編	五、六冊																
年級	出版社	冊數																					
三年級	部編	五、六冊																					

數位媒材及網路資源

圖書館（室）及圖書教室

智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法  
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

### 3. 四年級(越南語、泰語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。</p> <p>1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。</p> <p>2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。</p> <p>2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p> <p>2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。</p> <p>3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。</p> <p>3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</p> <p>學習內容</p> <p>◎Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。</p> <p>◎Aa-II-2 新住民語言的聲調標記。</p> <p>◎Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。</p> <p>Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。</p> <p>Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。</p> <p>Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。</p> <p>Bb-II-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著 等。</p> <p>Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。</p>		

	<p>Bc- II -2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。</p> <p>Bc- II -3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。</p> <p>Bd- II -1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非 語言）與我國的異同。</p> <p>Bd- II -2 新住民原生國的城鄉景觀和生活方式與我國的異同。</p> <p>Bd- II -3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。</p>																																																		
課程架構	<p style="text-align: center;"><u>新住民語文學習教材越南語課程架構—1-12冊課名與課文主題</u></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">七</td> <td>課名</td> <td>中秋節</td> <td>胡伯伯</td> <td>水上木偶</td> <td>奶果</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>節慶</td> <td>人物</td> <td>戲劇</td> <td>水果</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">八</td> <td>課名</td> <td>尊敬</td> <td>生日快樂</td> <td>水上市場</td> <td>外婆的家</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>身體部位、禮儀</td> <td>習俗、動物</td> <td>特別的事物</td> <td>家庭設施</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><u>新住民語文學習教材泰語課程架構—各冊課名與課文主題</u></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>冊別</th> <th>項目</th> <th>第一課</th> <th>第二課</th> <th>第三課</th> <th>第四課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">七</td> <td>課名</td> <td>教師節</td> <td>蘭甘亨大帝</td> <td>控舞</td> <td>榴槤</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>節慶</td> <td>人物</td> <td>戲劇</td> <td>水果</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">八</td> <td>課名</td> <td>外婆生日</td> <td>拜佛</td> <td>在外婆家</td> <td>水上市場</td> </tr> <tr> <td>內涵</td> <td>習俗</td> <td>禮儀、身體部位</td> <td>家庭設施</td> <td>特別的事物</td> </tr> </tbody> </table>	七	課名	中秋節	胡伯伯	水上木偶	奶果	內涵	節慶	人物	戲劇	水果	八	課名	尊敬	生日快樂	水上市場	外婆的家	內涵	身體部位、禮儀	習俗、動物	特別的事物	家庭設施	冊別	項目	第一課	第二課	第三課	第四課	七	課名	教師節	蘭甘亨大帝	控舞	榴槤	內涵	節慶	人物	戲劇	水果	八	課名	外婆生日	拜佛	在外婆家	水上市場	內涵	習俗	禮儀、身體部位	家庭設施	特別的事物
七	課名		中秋節	胡伯伯	水上木偶	奶果																																													
	內涵	節慶	人物	戲劇	水果																																														
八	課名	尊敬	生日快樂	水上市場	外婆的家																																														
	內涵	身體部位、禮儀	習俗、動物	特別的事物	家庭設施																																														
冊別	項目	第一課	第二課	第三課	第四課																																														
七	課名	教師節	蘭甘亨大帝	控舞	榴槤																																														
	內涵	節慶	人物	戲劇	水果																																														
八	課名	外婆生日	拜佛	在外婆家	水上市場																																														
	內涵	習俗	禮儀、身體部位	家庭設施	特別的事物																																														
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。																																																		
學習目標	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p> <p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>																																																		
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。</p> <p>除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。</p> <p>東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語</p>																																																		

言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。

新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級（第一學習階段）開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別（學習階段）持續學習才可完成。

教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境（如：山林、海洋等）相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。

為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。

有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，預加以檢視。

## （二）教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	部編	七、八冊

## （三）教學資源

教科用書及自編教材

數位媒材及網路資源

圖書館（室）及圖書教室

智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

## 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

#### 4. 五年級(越南語)

桃園市中原國民小學 113學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。</p> <p>1-III-2 在生活情境中嘗誦使用新住民語文。</p> <p>2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。</p> <p>2a-III-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。</p> <p>2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。</p> <p>2b-III-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。</p> <p>2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p> <p>2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。</p> <p>3-III-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。</p> <p>3-III-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。</p> <p>3-III</p> <p>-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>3-III-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。</p> <p>學習內容：</p> <p>◎Aa-III-1 新住民語言的發音與語調。</p> <p>◎Aa-III-2 新住民語言的聲調標記。</p>		

	<p>Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。</p> <p>Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>Ba-III-1 與陌生人互動時的言語規範。</p> <p>Ba-III-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。</p> <p>Bb-III-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。</p> <p>Bb-III-2 新住民與陌生人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。</p> <p>Bb-III-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語言、座位、衣著等。</p> <p>Bc-III-1 新住民原生國的地理位置、氣候。</p> <p>Bc-III-2 新住民原生國的主要宗教信仰。</p> <p>Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。</p> <p>Bd-III-2 新住民原生國語言文化中之性別規範與我國異同。</p> <p>Bd-III-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。</p>																						
課程架構	<p style="text-align: center;"><b>新住民語文學習教材越南語課程架構—1-12冊課名與課文主題</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">九</td> <td style="text-align: center;">課名</td> <td style="text-align: center;">美麗的S形</td> <td style="text-align: center;">多加一件外套</td> <td style="text-align: center;">到市場走一走</td> <td style="text-align: center;">問路</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">內涵</td> <td style="text-align: center;">地理</td> <td style="text-align: center;">氣候差異</td> <td style="text-align: center;">與家人互動、方向</td> <td style="text-align: center;">與社區陌生人互動、時間</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">十</td> <td style="text-align: center;">課名</td> <td style="text-align: center;">拜訪村長</td> <td style="text-align: center;">逛超市</td> <td style="text-align: center;">迎親</td> <td style="text-align: center;">過新年</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">內涵</td> <td style="text-align: center;">互動禮儀</td> <td style="text-align: center;">認識錢幣</td> <td style="text-align: center;">傳統婚禮</td> <td style="text-align: center;">節慶食物</td> </tr> </table>	九	課名	美麗的S形	多加一件外套	到市場走一走	問路	內涵	地理	氣候差異	與家人互動、方向	與社區陌生人互動、時間	十	課名	拜訪村長	逛超市	迎親	過新年	內涵	互動禮儀	認識錢幣	傳統婚禮	節慶食物
九	課名		美麗的S形	多加一件外套	到市場走一走	問路																	
	內涵	地理	氣候差異	與家人互動、方向	與社區陌生人互動、時間																		
十	課名	拜訪村長	逛超市	迎親	過新年																		
	內涵	互動禮儀	認識錢幣	傳統婚禮	節慶食物																		
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>																						
學習目	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p>																						



標	<p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。</li> <li>2. 除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。</li> <li>3. 東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。</li> <li>4. 新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級（第一學習階段）開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別（學習階段）持續學習才可完成。</li> <li>5. 教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境（如：山林、海洋等）相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。</li> <li>6. 為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。</li> <li>7. 有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，預加以檢視。</li> </ol>						
	<p>(二) 教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="363 1547 1235 1655"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>五年級</td> <td>部編</td> <td>九、十冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及自編教材</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的</p>	年級	出版社	冊數	五年級	部編	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	部編	九、十冊					

	<p>教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。</p> <p>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。</p>
--	--

## 5. 六年級(越南語)

桃園市中原國民小學 113學年度【語文領域-新住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	

學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-III-3 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。</p> <p>1-III-4 在生活情境中嘗誦使用新住民語文。</p> <p>2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。</p> <p>2a-III-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。</p> <p>2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。</p> <p>2b-III-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。</p> <p>2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p> <p>2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。</p> <p>3-III-3 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。</p> <p>3-III-4 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。</p> <p>3-III</p> <p>-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>3-III-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。</p> <p>學習內容：</p> <p>◎Aa-III-1 新住民語言的發音與語調。</p> <p>◎Aa-III-2 新住民語言的聲調標記。</p> <p>Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。</p> <p>Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常用語句。</p> <p>Ba-III-1 與陌生人互動時的言語規範。</p> <p>Ba-III-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。</p> <p>Bb-III-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。</p> <p>Bb-III-2 新住民與陌生人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。</p> <p>Bb-III-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語言、座位、衣著等。</p> <p>Bc-III-1 新住民原生國的地理位置、氣候。</p> <p>Bc-III-2 新住民原生國的主要宗教信仰。</p> <p>Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。</p> <p>Bd-III-2 新住民原生國語言文化中之性別規範與我國異同。</p> <p>Bd-III-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。</p>
------	--

課程架構	<table border="1" data-bbox="333 304 1442 551"> <tr> <td data-bbox="336 309 419 365">十</td> <td data-bbox="419 309 533 365">課名</td> <td data-bbox="533 309 762 365">拜訪鄰居</td> <td data-bbox="762 309 986 365">去超市</td> <td data-bbox="986 309 1216 365">結婚</td> <td data-bbox="1216 309 1439 365">過新年</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 365 419 421"></td> <td data-bbox="419 365 533 421">內涵</td> <td data-bbox="533 365 762 421">互動禮儀</td> <td data-bbox="762 365 986 421">認識錢幣</td> <td data-bbox="986 365 1216 421">傳統婚禮</td> <td data-bbox="1216 365 1439 421">節慶食物</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 421 419 477">十一</td> <td data-bbox="419 421 533 477">課名</td> <td data-bbox="533 421 762 477">婦女節</td> <td data-bbox="762 421 986 477">買玩具</td> <td data-bbox="986 421 1216 477">土地公</td> <td data-bbox="1216 421 1439 477">鳳阿姨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 477 419 544"></td> <td data-bbox="419 477 533 544">內涵</td> <td data-bbox="533 477 762 544">性別規範</td> <td data-bbox="762 477 986 544">互動禁忌</td> <td data-bbox="986 477 1216 544">宗教信仰</td> <td data-bbox="1216 477 1439 544">姓氏</td> </tr> </table>	十	課名	拜訪鄰居	去超市	結婚	過新年		內涵	互動禮儀	認識錢幣	傳統婚禮	節慶食物	十一	課名	婦女節	買玩具	土地公	鳳阿姨		內涵	性別規範	互動禁忌	宗教信仰	姓氏
十	課名	拜訪鄰居	去超市	結婚	過新年																				
	內涵	互動禮儀	認識錢幣	傳統婚禮	節慶食物																				
十一	課名	婦女節	買玩具	土地公	鳳阿姨																				
	內涵	性別規範	互動禁忌	宗教信仰	姓氏																				
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。																								
學習目標	<p>一、啟發學習新住民語言與文化的興趣。</p> <p>二、增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。</p> <p>三、培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。</p> <p>四、拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。</p> <p>五、培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。</p>																								
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>1. 新住民語文教材應依學生的學習程度及學習節數進行研發，著重生活情境的語言應用與文化的理解，並預將學習內容之「語言要素」與「文化要素」均衡結合，使學習不偏於一方。</p> <p>2. 除中央主管機關編訂之教材外，教師亦可參考坊間出版品、網路資源並考量學校區域特性以及其他因素進行教材設計。</p> <p>3. 東南亞新住民語文為拼音文字，故應先學習其拼音系統才能進行文字識讀。多種語言同時學習時，學生經過一段時間的練習，自可加以區別並順利學習。</p> <p>4. 新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於一級（第一學習階段）開始學習，惟部分語言的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統較為複雜者，需跨級別（學習階段）持續學習才可完成。</p> <p>5. 教材編選時，為提升學生的文化理解與學習興趣，可適時選用合宜的傳統童謠、主要節慶；亦可結合生活情境，如介紹道路標示或商店招牌，或納入自然環境（如：山林、海洋等）相關的韻文作品，供學生閱讀與學習。</p> <p>6. 為增進新住民語文學習的豐富性，以及地區關懷與國際視野，教材編選可納入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題的素材，尤其學習內容中的「文化差異」項目，可與相關議題做適當之結合。</p> <p>有關學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別、族群等刻板印象，且針對文化習俗所潛藏之偏見、歧視，預加以檢視。</p>																								

(二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	部編	十、十一冊

(三) 教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 數位媒材及網路資源
7. 圖書館(室)及圖書教室
8. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

1. 一年級(原住民語阿美族語)

桃園市中原國民小學 113學年度【語文領域-原住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現： 1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。		

- 1-I-8 能聽懂童謠。
- 1-I-9 能聽懂所學的數字。
- 2-I-1 能正確發出母音及子音。
- 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。
- 2-I-3 能說出所學的語詞。
- 2-I-4 能說出招呼/問候用語。
- 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。
- 2-I-6 能簡易地自我介紹。
- 2-I-7 能唱誦童謠。
- 2-I-8 能說出所學的數字。
- 3-I-1 能拼讀母音及子音。
- 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。
- 3-I-3 能讀出所學的語詞。
- 3-I-4 能讀出簡易生活用語。
- 3-I-5 能朗讀所學的課文。
- 3-I-6 能讀懂簡易問候語。
- 3-I-7 能讀懂所學的數字。
- 4-I-1 能正確寫出書寫符號。
- 4-I-2 能書寫單、雙音節。
- 4-I-3 能正確書寫自己的族名。
- 4-I-4 能書寫所學的數字。
- 5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。
- 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。
- 學習內容：
- Aa- I -1 母音及子音。
- Aa- I -2 書寫系統。
- Aa- I -3 單、雙音節。
- Aa- I -4 重音。
- Ab- I -1 語詞的意義。
- Ab- I -2 數字的大小。
- Ac- I -1 簡易生活用語。
- Ac- I -2 問候語。
- Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。
- Ba- I -1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。
- Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。

	<p>Bb- I -2 部落/社區的故事。</p> <p>Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>Bf- I -1 漁獵的生活故事。</p> <p>Bg- I -1 常見的農作物名稱。</p> <p>Bh- I -1 所感知的氣候變化。</p>
課程架構	
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學習原住民族語文的興趣。</li> <li>2. 學會原住民族語文理解、表達、溝通的能力。</li> <li>3. 了解族語字母拼讀。</li> <li>4. 學會用族語打招呼及介紹自己。</li> <li>4. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。</li> <li>5. 培養多語言知能與多文化視野。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，預注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為 8 月 1 日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為 8 月 9 日、世界母語日為 2 月 21 日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。</p> <p>教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。</p>



教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。

教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。

教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。

教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。

教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。

教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語重疊。

### (二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	部編	一、二冊

### (三) 教學資源

教科用書及自編教材

數位媒材及網路資源

圖書館(室)及圖書教室

智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

### 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導

引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

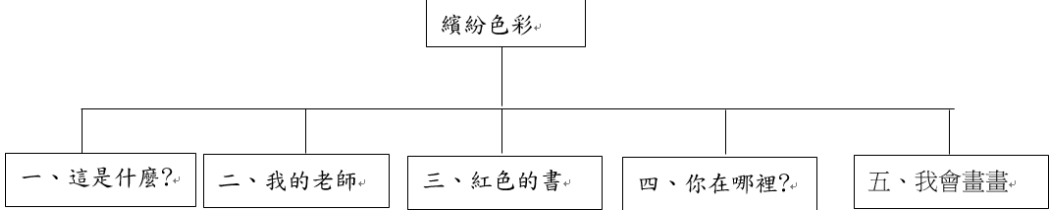
2. 二年級(原住民語阿美族語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-原住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-I-1 能聽辨母音及子音。</p> <p>1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。</p> <p>1-I-3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>1-I-5 能聽懂問候語。</p> <p>1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。</p> <p>1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>1-I-9 能聽懂所學的數字。</p> <p>2-I-1 能正確發出母音及子音。</p> <p>2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。</p> <p>2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>2-I-4 能說出招呼/問候用語。</p> <p>2-I-5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>2-I-6 能簡易地自我介紹。</p> <p>2-I-7 能唱誦童謠。</p>		

- 2-I-8 能說出所學的數字。
- 3-I-1 能拼讀母音及子音。
- 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。
- 3-I-3 能讀出所學的語詞。
- 3-I-4 能讀出簡易生活用語。
- 3-I-5 能朗讀所學的課文。
- 3-I-6 能讀懂簡易問候語。
- 3-I-7 能讀懂所學的數字。
- 4-I-1 能正確寫出書寫符號。
- 4-I-2 能書寫單、雙音節。
- 4-I-3 能正確書寫自己的族名。
- 4-I-4 能書寫所學的數字。
- 5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。
- 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。

學習內容：

- Aa-I-1 母音及子音。
- Aa-I-2 書寫系統。
- Aa-I-3 單、雙音節。
- Aa-I-4 重音。
- Ab-I-1 語詞的意義。
- Ab-I-2 數字的大小。
- Ac-I-1 簡易生活用語。
- Ac-I-2 問候語。
- Ad-I-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。
- Ba-I-1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。
- Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。
- Bb-I-2 部落/社區的故事。
- Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂。
- Be-I-1 唸謠及童謠。
- Bf-I-1 漁獵的生活故事。
- Bg-I-1 常見的農作物名稱。
- Bh-I-1 所感知的氣候變化。

課程架構	 <pre> graph TD     A[繽紛色彩] --- B[一、這是什麼?]     A --- C[二、我的老師]     A --- D[三、紅色的書]     A --- E[四、你在哪裡?]     A --- F[五、我會畫畫] </pre>
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟發學習原住民族語文的興趣。</li> <li>2. 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。</li> <li>3. 能運用族語說出不同的顏色字詞。</li> <li>4. 能用族語句型說出自己的所在地。</li> <li>5. 能用族語介紹學校及老師。</li> <li>6. 強化原住民族語文涵養與族群認同。</li> <li>7. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。</li> <li>8. 培養多語言知能與多文化視野。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，預注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為 8 月 1 日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為 8 月 9 日、世界母語日為 2 月 21 日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。</li> <li>2. 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。</li> <li>3. 教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。</li> <li>4. 教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。</li> <li>5. 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能</li> </ol>

力的培養。

6. 教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。

7. 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。

8. 教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語重疊。

### (二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	部編	三、四冊

### (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

### 二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

### 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

### 3. 三年級(原住民語阿美族語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-原住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>1-II-3 能聽懂簡易教室用語。</p> <p>1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>1-II-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p> <p>2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>2-II-4 能說出簡易教室用語。</p> <p>2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。</p> <p>2-II-6 能自我介紹。</p> <p>3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p> <p>3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-II-4 能正確朗讀所學的課文。</p> <p>3-II-5 能讀懂所學的課文內容。</p> <p>4-II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。</p> <p>4-II-2 能書寫教師指令的語詞。</p> <p>4-II-3 能書寫基本句及簡易問候語。</p> <p>4-II-4 能書寫所學的句子。</p> <p>4-II-5 能書寫簡易問候語。</p> <p>4-II-6 能抄寫課文。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。</p> <p>5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我</p>		

	<p>的部落/社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。</p> <p>學習內容</p> <p>Aa-Ⅱ-1 多音節。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 數字的多少。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 教室語詞。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的主題名稱。</p> <p>Bd-Ⅱ-1 祝福語。</p> <p>Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>Bf-Ⅱ-1 漁獵獵具用途。</p> <p>Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。</p> <p>Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。</p> <p>Bg-Ⅱ-3 農耕用具。</p> <p>Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。</p>
課程架構	<pre> graph TD     A[三年級] --- B[一、溫暖的家]     A --- C[二、我的未來不是夢]     A --- D[三、我今年十歲]     A --- E[四、文化介紹] </pre>
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟發學習原住民族語文的興趣。</li> <li>2. 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。</li> <li>3. 能用族語介紹自己的生日及歲數。</li> <li>4. 能了解原住民部落文化，並說出特色。</li> <li>5. 強化原住民族語文涵養與族群認同。</li> </ol>

	<p>6. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。</p> <p>7. 培養多語言知能與多文化視野。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，預注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為 8 月 1 日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為 8 月 9 日、世界母語日為 2 月 21 日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。</p> <p>2. 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。</p> <p>3. 教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。</p> <p>4. 教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。</p> <p>5. 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。</p> <p>6. 教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。</p> <p>7. 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。</p> <p>8. 教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語重疊。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="427 1657 1300 1787"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>部編</td> <td>五、六冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>	年級	出版社	冊數	三年級	部編	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	部編	五、六冊					

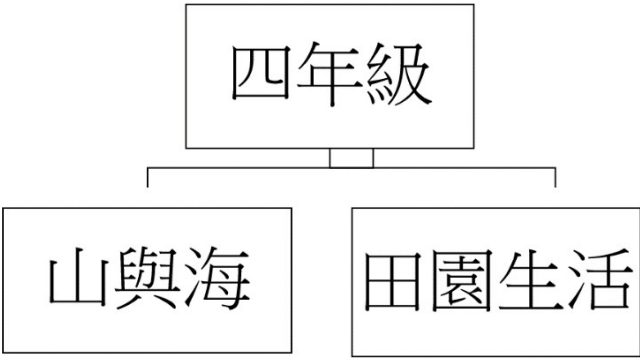


	<p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p> <p>4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</p> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。</p> <p>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。</p>
--	--

#### 4. 四年級(原住民語阿美族語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-原住民語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>1-II-3 能聽懂簡易教室用語。</p> <p>1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p>		

- 1-II-5 能聽懂簡易會話。
- 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。
- 2-II-2 能說出所學語詞的意義。
- 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。
- 2-II-4 能說出簡易教室用語。
- 2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。
- 2-II-6 能自我介紹。
- 3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。
- 3-II-2 能讀懂所學的語詞。
- 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。
- 3-II-4 能正確朗讀所學的課文。
- 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。
- 4-II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。
- 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。
- 4-II-3 能書寫基本句及簡易問候語。
- 4-II-4 能書寫所學的句子。
- 4-II-5 能書寫簡易問候語。
- 4-II-6 能抄寫課文。
- 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。
- 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。
- 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。
- 學習內容
- Aa-II-1 多音節。
- Aa-II-2 規律及移動的重音位置。
- Ab-II-1 日常生活語詞。
- Ab-II-2 數字的多少。
- Ab-II-3 教室語詞。
- Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。
- Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。
- Ba-II-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。
- Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。
- Bb-II-2 祖居地或部落的故事。
- Bc-II-1 文化祭儀活動的主題名稱。

	<p>Bd-Ⅱ-1 祝福語。</p> <p>Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。</p> <p>Bf-Ⅱ-1 漁獵獵具用途。</p> <p>Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。</p> <p>Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。</p> <p>Bg-Ⅱ-3 農耕用具。</p> <p>Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。</p>
課程架構	 <pre> graph TD     A[四年級] --- B[山與海]     A --- C[田園生活] </pre>
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟發學習原住民族語文的興趣。</li> <li>2. 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。</li> <li>3. 能用族語介紹部落山野景色。</li> <li>4. 能用族語介紹部落田園生活。</li> <li>5. 強化原住民族語文涵養與族群認同。</li> <li>6. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。</li> <li>7. 培養多語言知能與多文化視野。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，預注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為 8 月 1 日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為 8 月 9 日、世界母語日為 2 月 21 日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。</p>

2. 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。
3. 教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。
4. 教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。
5. 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。
6. 教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。
7. 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。
8. 教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語重疊。

#### (二) 教材來源

- 1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	部編	七、八冊

#### (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

#### 二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

#### 三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以

	<p>提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。</p>
--	---

### 1. 一年級(臺灣手語)

桃園市中原國民小學 112 學年度【語文領域-臺灣手語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。學習內容：</p> <p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-2 數字和數量。</p> <p>A-I-3 時間和日期。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。</p> <p>A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。</p>		

	<p>A-I-6 事物的特徵。</p> <p>Ba-I-1 自我介紹。</p> <p>Ba-I-2 日常起居。</p> <p>Ba-I-3 生活自理。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p> <p>Bc-I-2 與聾人互動的禮節。</p> <p>Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。</p> <p>Bc-I-4 輔助科技。</p>																				
課程架構	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">一、上學去</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 70%;">1.起床囉</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2.老師好</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3.我的朋友</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4.我的書包</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5.上課了</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;">二、放學了</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;">1.我的家人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2.吃晚餐</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3.家庭活動</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4.去洗澡</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4.說晚安</td> </tr> </table>	一、上學去	1.起床囉		2.老師好		3.我的朋友		4.我的書包		5.上課了	二、放學了	1.我的家人		2.吃晚餐		3.家庭活動		4.去洗澡		4.說晚安
一、上學去	1.起床囉																				
	2.老師好																				
	3.我的朋友																				
	4.我的書包																				
	5.上課了																				
二、放學了	1.我的家人																				
	2.吃晚餐																				
	3.家庭活動																				
	4.去洗澡																				
	4.說晚安																				
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>																				
學習目標	<p>1. 具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。</p> <p>2. 熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。</p> <p>3. 運用課程所學之台灣手語與人溝通。</p>																				

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

依不同學習階段的學習內容加以編選，教師可依實際需要將不同學習階段之學。考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。尊重手語詞彙表達的多樣性，並尊重手語詞序的靈活變

換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。教材內容講求實用性，多採用生活中的多元材料，使學生能依據不同的場合、溝通內容及談話對象，選擇得體的表達方式。教材編選融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。教材的內容設計考量單元銜接和學習階段的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。教材內容應豐富變化且具實用性，引起學生學習興趣，啟發學生主動思考，促進多元思維。教材的呈現應搭配活潑的排版和插圖的運用，適時結合數位工具，使其賞心悅目。教材編選可包含教師手冊、練習冊、課外讀物及輔助媒體等，並適時結合現代化科技，連結課內與課外學習。臺灣手語相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。

(二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	部編	一、二冊

(三) 教學資源

1. 結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。
2. 擴充相關圖書、視聽資料等資源及各種教學媒材，以利教學。
3. 運用臺灣手語相關網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
4. 研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用，亦可多方蒐集 14 臺灣手語相關教材，以豐富教學應用的廣度與深度。
5. 善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。
6. 結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。
7. 善用手語師資培訓、教師研習活動及教師專業社群等

資源。三、教學評量

(一) 評量目的學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

(二) 評量範圍及內涵 評量範圍及內涵應參照核心素養、各學習階段之學習重點 (包含學習表現與學習內容), 兼顧學習歷程及成果。評量應能呼應學習目標, 並於學習前告知學生學習目標與 評量方式。

(三) 評量方式 1. 教師宜依據評量目的、範圍與內容, 採用多元的評量方法, 例如實作評量與檔案評 量等方式。 2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異, 以及家庭語言使用狀況, 採用適當的評量 方式。 3. 評量規準可由師生共同設計, 據以評估學習表現。



## 2. 二年級(臺灣手語)

桃園市中原國民小學 113 學年度【語文領域-臺灣手語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p> <p>學習內容：</p> <p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-2 數字和數量。</p> <p>A-I-3 時間和日期。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。</p> <p>A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。</p>		

	<p>A-I-6 事物的特徵。</p> <p>Ba-I-1 自我介紹。</p> <p>Ba-I-2 日常起居。</p> <p>Ba-I-3 生活自理。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p> <p>Bc-I-2 與聾人互動的禮節。</p> <p>Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。</p> <p>Bc-I-4 輔助科技。</p>																				
課程架構	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">一、逛動物園</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 逛動物園</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2. 我愛企鵝</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 獅子在哪裡</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4. 猴子有幾隻</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5. 跟動物園說再見</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">二、下雨天</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 我的手語名字</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2. 下雨天我不怕</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 雨天的風景</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4. 太陽出來了</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5. 漂亮的彩虹</td> </tr> </table>	一、逛動物園	1. 逛動物園		2. 我愛企鵝		3. 獅子在哪裡		4. 猴子有幾隻		5. 跟動物園說再見	二、下雨天	1. 我的手語名字		2. 下雨天我不怕		3. 雨天的風景		4. 太陽出來了		5. 漂亮的彩虹
一、逛動物園	1. 逛動物園																				
	2. 我愛企鵝																				
	3. 獅子在哪裡																				
	4. 猴子有幾隻																				
	5. 跟動物園說再見																				
二、下雨天	1. 我的手語名字																				
	2. 下雨天我不怕																				
	3. 雨天的風景																				
	4. 太陽出來了																				
	5. 漂亮的彩虹																				
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>																				
學習目標	<p>1. 具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。</p> <p>2. 熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。</p> <p>3. 運用課程所學之台灣手語與人溝通。</p>																				
教學與評量	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>																				

依不同學習階段的學習內容加以編選，教師可依實際需要將不同學習階段之學。考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。尊重手語詞彙表達的多樣性，並尊重手語詞序的靈活變換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。教材內容講求實用性，多採用生活中的多元材料，使學生能依據不同的場合、溝通內容及談話對象，選擇得體的表達方式。教材編選融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。教材的內容設計考量單元銜接和學習階段的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。教材內容應豐富變化且具實用性，引起學生學習興趣，啟發學生主動思考，促進多元思維。教材的呈現應搭配活潑的排版和插圖的運用，適時結合數位工具，使其賞心悅目。教材編選可包含教師手冊、練習冊、課外讀物及輔助媒體等，並適時結合現代化科技，連結課內與課外學習。臺灣手語相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。

### (二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	部編	三、四冊

### (三) 教學資源

結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。

擴充相關圖書、視聽資料等資源及各種教學媒材，以利教學。

運用臺灣手語相關網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用，亦可多方蒐集 14 臺灣手語相關教材，以豐富教學應用的廣度與深度。

善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。

結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。

善用手語師資培訓、教師研習活動及教師專業社群等資源。

三、教學評量  
 (一) 評量目的 學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

(二) 評量範圍及內涵 評量範圍及內涵應參照核心素養、各學習階段之學習重點（包含學習表現與學習內容），兼顧學習歷程及成果。評量應能呼應學習目標，並於學習前告知學生學習目標與評量方式。

(三) 評量方式 1. 教師宜依據評量目的、範圍與內容，採用多元的評量方法，例如實作評量與檔案評量等方式。 2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。 3. 評量規準可由師生共同設計，據以評估學習表現。

### 3. 三年級(臺灣手語)

桃園市中原國民小學 113學年度【語文領域-臺灣手語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。</p> <p>1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。</p> <p>2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。</p> <p>2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。</p> <p>學習內容：</p> <p>A-II-1 人事物的動作方式。</p> <p>A-II-3 喜好及厭惡。</p> <p>Ba-II-1 個人性格。</p> <p>Bb-II-1 休閒活動。</p> <p>Bc-II-2 聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。</p> <p>A-II-2 事件的頻率。</p> <p>A-II-4 問題的詢問與回答。</p> <p>A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。</p> <p>A-II-6 指令、要求、建議與勸告。</p>		

課程架構	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第五冊</td> <td style="padding-left: 20px;"> <table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 玩跳繩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 盪鞦韆</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 跑步比賽</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 捉迷藏</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 明天見</td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第六冊</td> <td style="padding-left: 20px;"> <table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 奶奶的狗狗懂手語</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 狗狗愛骨頭</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 去散步囉！</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 狗狗在公園玩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 狗狗在哪裡</td></tr> </table> </td> </tr> </table>	第五冊	<table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 玩跳繩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 盪鞦韆</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 跑步比賽</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 捉迷藏</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 明天見</td></tr> </table>	一 玩跳繩	二 盪鞦韆	三 跑步比賽	四 捉迷藏	五 明天見	第六冊	<table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 奶奶的狗狗懂手語</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 狗狗愛骨頭</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 去散步囉！</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 狗狗在公園玩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 狗狗在哪裡</td></tr> </table>	一 奶奶的狗狗懂手語	二 狗狗愛骨頭	三 去散步囉！	四 狗狗在公園玩	五 狗狗在哪裡
第五冊	<table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 玩跳繩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 盪鞦韆</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 跑步比賽</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 捉迷藏</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 明天見</td></tr> </table>	一 玩跳繩	二 盪鞦韆	三 跑步比賽	四 捉迷藏	五 明天見									
一 玩跳繩															
二 盪鞦韆															
三 跑步比賽															
四 捉迷藏															
五 明天見															
第六冊	<table border="0"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一 奶奶的狗狗懂手語</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">二 狗狗愛骨頭</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">三 去散步囉！</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四 狗狗在公園玩</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五 狗狗在哪裡</td></tr> </table>	一 奶奶的狗狗懂手語	二 狗狗愛骨頭	三 去散步囉！	四 狗狗在公園玩	五 狗狗在哪裡									
一 奶奶的狗狗懂手語															
二 狗狗愛骨頭															
三 去散步囉！															
四 狗狗在公園玩															
五 狗狗在哪裡															
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。														
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。</li> <li>2. 熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。</li> <li>3. 運用課程所學之台灣手語與人溝通。</li> </ol>														
教學與評量	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>														

依不同學習階段的學習內容加以編選，教師可依實際需要將不同學習階段之學。考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。尊重手語詞彙表達的多樣性，並尊重手語詞序的靈活變換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。教材內容講求實用性，多採用生活中的多元材料，使學生能依據不同的場合、溝通內容及談話對象，選擇得體的表達方式。教材編選融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。教材的內容設計考量單元銜接和學習階段的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。教材內容應豐富變化且具實用性，引起學生學習興趣，啟發學生主動思考，促進多元思維。教材的呈現應搭配活潑的排版和插圖的運用，適時結合數位工具，使其賞心悅目。教材編選可包含教師手冊、練習冊、課外讀物及輔助媒體等，並適時結合現代化科技，連結課內與課外學習。臺灣手語相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。

### (二) 教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	部編	五、六冊

### (三) 教學資源

結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。

擴充相關圖書、視聽資料等資源及各種教學媒材，以利教學。

運用臺灣手語相關網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用，亦可多方蒐集 14 臺灣手語相關教材，以豐富教學應用的廣度與深度。

善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。

結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。

善用手語師資培訓、教師研習活動及教師專業社群等資源。

三、教學評量  
 (一) 評量目的 學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

(二) 評量範圍及內涵 評量範圍及內涵應參照核心素養、各學習階段之學習重點（包含學習表現與學習內容），兼顧學習歷程及成果。評量應能呼應學習目標，並於學習前告知學生學習目標與評量方式。

(三) 評量方式 1. 教師宜依據評量目的、範圍與內容，採用多元的評量方法，例如實作評量與檔案評量等方式。 2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。 3. 評量規準可由師生共同設計，據以評估學習表現。



(四) 數學領域課程計畫

桃園市學年中壠區中壠國民小學 113 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。		
學習重點	學習表現	d- I -1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。 n- I -1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n- I -2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n- I -3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n- I -7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n- I -9 認識時刻與時間常用單位。 r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r- I -2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	
	學習內容	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	



課程架構表	<p>課程架構表：</p> <p><b>數學1上</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元10以內的數</li> <li>第二單元比長短</li> <li>第三單元排順序、比多少</li> <li>第四單元分與合</li> <li>第五單元方盒、圓錐、球</li> <li>第六單元30以內的數</li> <li>第七單元10以內的加法</li> <li>第八單元10以內的減法</li> <li>第九單元幾點鐘</li> </ul> <p><b>數學1下</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元50以內的數</li> <li>第二單元18以內的加法</li> <li>第三單元圖形與分類</li> <li>第四單元18以內的減法</li> <li>第五單元有多長</li> <li>第六單元100以內的數</li> <li>第七單元認識錢幣</li> <li>第八單元二位數的加減</li> <li>第九單元幾月幾日星期幾</li> </ul>
融入之議題	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p>

	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>						
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4.培養運用數學思考問題的能力。</li> <li>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。</li> <li>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol> <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4.培養運用數學思考問題的能力。</li> <li>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。</li> <li>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小數學 1 上 康軒版國小數學 1 下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。</li> <li>2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrecht, Holland: Rijksuniversiteit.</li> <li>3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.</li> <li>4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <table border="1" data-bbox="432 1955 1305 2060"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table>	年級	出版社	冊數	一年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					

	<p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 分組報告</li> <li>6. 家庭作業</li> </ol>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 二年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。		
學習重點	學習表現	上學期 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	

	<p>n- I -8 認識容量、重量、面積。</p> <p>n- I -5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>r- I -2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>n- I -5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n- I -4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n- I -9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>下學期</p> <p>n- I -1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n- I -3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>n- I -2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r- I -3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>n- I -7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>s- I -1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>n- I -4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>r- I -2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>n- I -4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n- I -5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n- I -7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>d- I -1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>s- I -1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>n- I -6 認識單位分數。</p>
學習內容	<p>上學期</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)</p>

	<p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十乘：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。</p> <p>下學期</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p>
--	---

	<p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> <p>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</p>
--	---

課程架構表

數學 2 上

第一單元 200 以內的數

第二單元二位數的直式加

第三單元量長度

第四單元加減關係與應用

第五單元面積的大小比較

第六單元兩步驟的加減

第七單元 2、5、4、8 的乘

第八單元幾時幾分

第九單元 3、6、9、7 的乘

第十單元容量與重量

數學 2 下

第一單元 1000 以內的數

第二單元三位數的加減

第三單元平面圖形

第四單元年、月、日

第五單元乘法

第六單元兩步驟應用問

第七單元公尺和公分

第八單元分類與立體形

第九單元分分看

第十單元分數

融入之議題	<p>二上</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>二下</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E13 熟悉與家庭相關的社區資源。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3. 培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 培養運用數學思考問題的能力。</li> <li>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。</li> <li>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>



	<p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3. 培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 培養運用數學思考問題的能力。</li> <li>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能</li> <li>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。</li> <li>3. 考量學生生活經驗，結合相關議題並兼顧多元觀點。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 857 1303 967"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>康軒</td> <td>三、四冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5、教科用書及自編教材</li> <li>6、數位媒材及網路資源</li> <li>7、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。</li> <li>2. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。</li> <li>3. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。</li> <li>4. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。</li> <li>5. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。</li> <li>6. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。</li> <li>7. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。</li> <li>8. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</li> </ol>	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	康軒	三、四冊					

	<p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</li> <li>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> </ol>
--	--

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【數學領域】課程計畫</b>			
每週節數	4 節	設計者	三年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、
<b>課程理念</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</li> <li>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</li> <li>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</li> <li>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</li> <li>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</li> </ol>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>上學期</b></p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分</p>	

	<p>數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、</p>

	<p>加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>
	課程架構表：

三上：

數學  
三上

第 1 章 10000 以內的數

第 2 章 角與形狀

第 3 章 10000 以內的加減

遊戲中學數學(一)

第 4 章 乘法

第 5 章 毫米與數線

學習加油讚(一)

第 6 章 除法

遊戲中學數學(二)

第 7 章 公斤與公克

第 8 章 分數

第 9 章 列表與規律

學習加油讚(二)

三下：

	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl; margin-right: 20px;">數學三下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第1章 除法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第2章 公升與毫升</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第3章 分數與加減</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">遊戲中學數學（一）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第4章 圓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第5章 兩步驟應用問題</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">學習加油讚（一）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第6章 一位小數</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">遊戲中學數學（二）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第7章 時間</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第8章 乘與除</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第9章 面積</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">學習加油讚（二）</div> </div> </div>
融入之議題	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。</li> <li>2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</li> <li>3. 熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。</li> <li>4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。</li> <li>5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。</li> <li>6. 透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習</li> </ol>

	<p>除法直式計算。</p> <p>7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。</p> <p>8. 認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。</p> <p>9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1. 做二、三位數除以一位數的除法直式計算。</p> <p>2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。</p> <p>3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。</p> <p>4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。</p> <p>5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。</p> <p>6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。</p> <p>7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。</p> <p>8. 運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。</p> <p>9. 認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。</p> <p>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1547 1303 1659"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>翰林</td> <td>五、六冊</td> </tr> </table> <p>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>2、教學方法</p>	年級	出版社	冊數	三年級	翰林	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	翰林	五、六冊					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。</li> <li>2. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。</li> <li>3. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。</li> <li>4. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。</li> <li>5. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。</li> <li>6. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。</li> <li>7. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。</li> <li>8. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</li> <li>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> </ol>
--	--

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【數學領域】課程計畫</b>			
每週節數	4	設計者	四年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<b>課程理念</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</li> <li>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</li> <li>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</li> <li>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉</li> </ol>		



	<p>土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>四上</b></p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>

	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p>
--	--

		<p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p><b>四下</b></p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>
--	--	--

	<p>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>
學習內容	<p><b>四上</b></p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百</p>

	<p>萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。</p>
--	--

	<p>如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。（目標 5）</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p>
--	--

	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p><b>四下</b></p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、</p>
--	--

	<p>無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p>
--	---



S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。

R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。

N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。

N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。

N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。

N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。

N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。

N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。

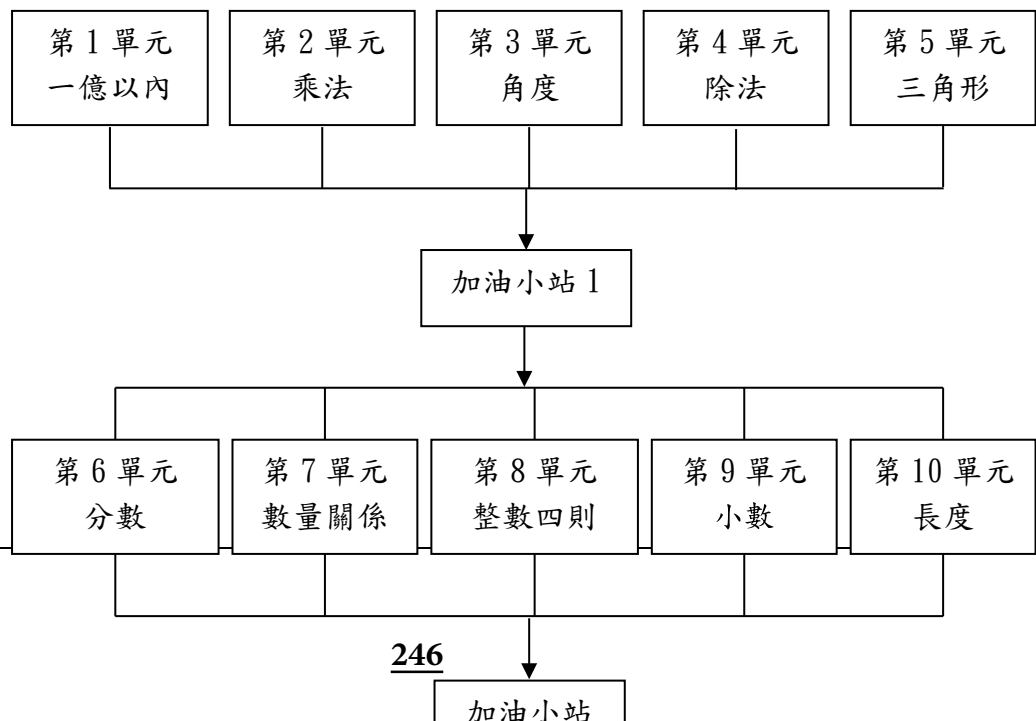
N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。

N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。

S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。

課程架構表：  
四上



	<p>四下</p> <pre> graph TD     U1[第1單元 統計圖表] --- J1(( ))     U2[第2單元 分數的加減和整數倍] --- J1     U3[第3單元 概數] --- J1     U4[第4單元 小數乘以整數] --- J1     U5[第5單元 四邊形] --- J1     J1 --&gt; GS1[加油小站 1]     GS1 --&gt; U6[第6單元 周長和面積]     GS1 --&gt; U7[第7單元 等值分數]     GS1 --&gt; U8[第8單元 時間的加減]     GS1 --&gt; U9[第9單元 立方公分]     GS1 --&gt; U10[ ]     U6 --- J2(( ))     U7 --- J2     U8 --- J2     U9 --- J2     U10 --- J2     J2 --&gt; GS2[加油小站 2]   </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<p>四上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。</li> <li>2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；一億以內各數的大小比較。</li> <li>3. 以萬、一為位值單位，進行加減計算。</li> <li>4. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。</li> <li>5. 能在生活情境中，理解並熟練二、三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。</li> <li>6. 使用量角器；角度的計算。</li> <li>7. 認識鈍角、銳角和直角的角度與估測；認識旋轉角、平角和周角。</li> <li>8. 透過具體物活動，能熟練四位數除一位數的意義，解決除法直式計算問題。</li> <li>9. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。</li> <li>10. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。</li> <li>11. 認識並繪製基本三角形。</li> <li>12. 認識平面圖形全等的意義。</li> <li>13. 能認識真分數、假分數與帶分數。</li> <li>14. 透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. 能將簡單分數標記在數線上。</li> <li>16. 觀察二維的數的表格，找出數的橫向、縱向和斜向的關係。</li> <li>17. 觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。</li> <li>18. 觀察奇數和偶數的加、減、乘規律。</li> <li>19. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。</li> <li>20. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。</li> <li>21. 了解整數四則的計算約定。</li> <li>22. 能在測量的情境中，認識二位小數。</li> <li>23. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</li> <li>24. 能進行二位小數的大小比較。</li> <li>25. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。</li> <li>26. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。</li> <li>27. 認識 1 公里（km）的長度。</li> <li>28. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 公里和公尺的相關計算。</li> </ol> <p>四下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能報讀生活中資料的統計圖。</li> <li>2. 能報讀折線圖、較複雜的長條圖。</li> <li>3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。</li> <li>4. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</li> <li>5. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法或減法問題。</li> <li>6. 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題或分數的應用問題。</li> <li>7. 理解概數的意義。</li> <li>8. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。</li> <li>9. 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。</li> <li>10. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。</li> <li>11. 能用直式處理小數乘以一位、二位整數或的計算，並解決生活中的問題。</li> <li>12. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。</li> <li>13. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。</li> <li>14. 理解垂直與平行的意義。</li> <li>15. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。</li> <li>16. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。</li> <li>17. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。</li> <li>18. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。</li> <li>19. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。</li> <li>20. 能理解長方形和正方形的面積公式；應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。</li> <li>21. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。</li> <li>22. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。</li> <li>23. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。</li> <li>24. 能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。</li> <li>25. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。</li> <li>26. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。</li> <li>27. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。</li> <li>28. 能解決時刻與時間量的加減問題。</li> <li>29. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。</li> <li>30. 透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。</li> <li>31. 透過點數活動，計算複合形體的體積。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 三、教學方法

9. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。
10. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。
11. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。
12. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。
13. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。
14. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。
15. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。
16. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。

## 三、教學評量

4. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
5. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養

	<p>及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>6. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	---

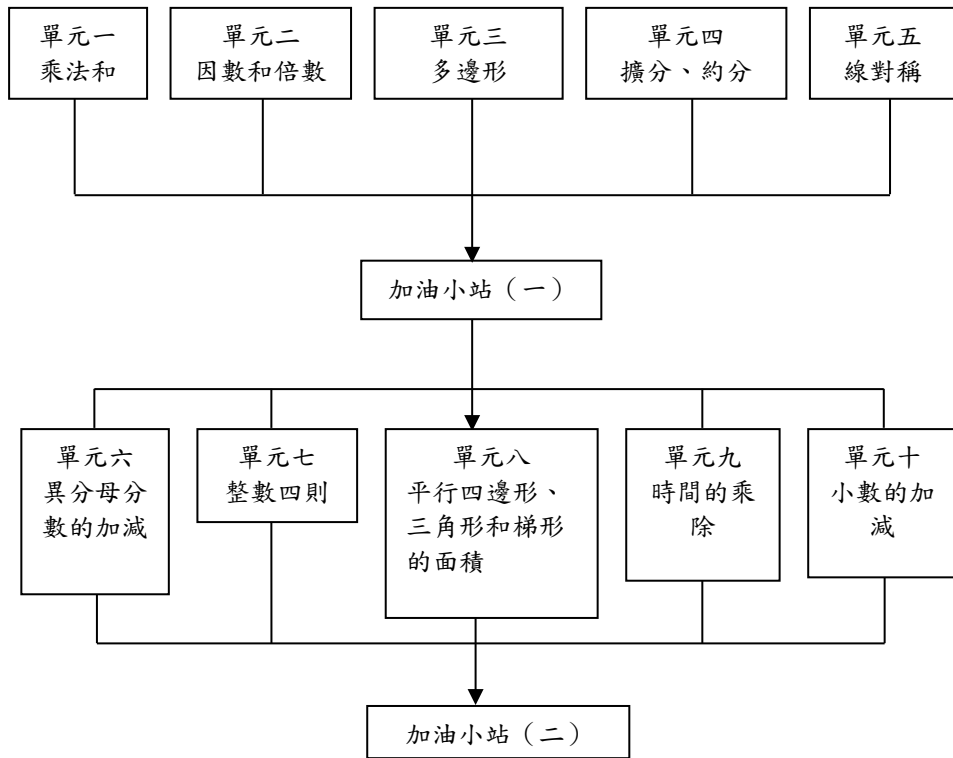
桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。</p>		
學習重點	學習表現	<p>五上：</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>五下：</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p>	

		<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>
	學習內容	<p>五上：</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>

		<p>五下：</p> <p>A-7-3 一元次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>
--	--	---

課程架構表：

五上



五下



<p>融入之議題</p>	<p>性別平等教育、人權教育、生涯規劃教育、家政教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練乘數是三位數的乘法。</li> <li>2. 能熟練末位是 0 的整數乘法。</li> <li>3. 能熟練除數是三位數的除法。</li> <li>4. 能熟練除數末位是 0 的整數直式除法。</li> <li>5. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。</li> <li>6. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</li> <li>7. 能察覺 2、5、10、3 的倍數。</li> <li>8. 能透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。</li> </ol>

9. 能認識並理解正多邊形的意義與性質。
10. 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。
11. 能透過操作，理解三角形邊長的性質。
12. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。
13. 在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
14. 在具體情境中，理解異分母分數的比較。
15. 能將分數標記在數線上。
16. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。
17. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
18. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。
19. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
20. 能做簡單異分母分數的加法。
21. 能做簡單異分母分數的減法。
22. 分數的應用。
23. 能解決乘除和連除的計算。
24. 能解決多步驟的計算問題。
25. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。
26. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
27. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。
28. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。
29. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明圖形中底或高變化時，對面積的影響。
30. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
31. 能解決時間的乘法問題。
32. 能解決時間的除法問題。
33. 能解決時間的應用問題。
34. 能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。
35. 能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。
36. 能在數線上標記小數及繪製小數數線。

五下：

1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。
2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。
3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。
4. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。
5. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。
6. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。
7. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。
8. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。
9. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。
10. 認識扇形。
11. 認識圓心角。

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. 認識 <math>\frac{1}{2}</math> 圓、<math>\frac{1}{3}</math> 圓、<math>\frac{1}{4}</math> 圓、<math>\frac{1}{6}</math> 圓……的扇形。</li> <li>13. 繪製扇形。</li> <li>14. 扇形的應用。</li> <li>15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。</li> <li>16. 能計算正方體和長方體的表面積。</li> <li>17. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。</li> <li>18. 認識立方公尺 (m<sup>3</sup>) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</li> <li>19. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</li> <li>20. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</li> <li>21. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</li> <li>22. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</li> <li>23. 能認識公噸。</li> <li>24. 能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</li> <li>25. 能認識公畝、公頃和平方公里。</li> <li>26. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</li> <li>27. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。</li> <li>28. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</li> <li>29. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。</li> <li>30. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</li> <li>31. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。</li> <li>32. 認識球體。</li> <li>33. 能由生活情境中的問題，理解比率。</li> <li>34. 能由生活情境中的問題，理解百分率。</li> <li>35. 能解決生活中與百分率有關的問題。</li> <li>36. 認識體積和容積的關係。</li> <li>37. 了解正方體、長方體容積的求法。</li> <li>38. 認識容積、容量的關係。</li> <li>39. 了解不規則物體體積的算法。</li> <li>40. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。</li> <li>41. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</li> <li>42. 能解釋算式、求解並驗算。</li> </ol>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表</li> </ol>

淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	九、十冊

(三) 教學資源

- 13、教科用書及自編教材
- 14、數位媒材及網路資源
- 15、圖書館(室)及圖書教室
- 16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

- 1. 教學實施依據數學領域的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
- 2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
- 3. 教學實施以開放多元的態度，尊重差異的重要性。
- 4. 教學實施靈活運用各種策略，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
- 5. 為提升教學成效，教師將加強數學領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

- 1. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
- 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
- 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	數學課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態		

	<p>的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展數學學習活動。數學學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。</p> <p>學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。</p>
學習重點	<p>六上</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算</p>

	<p>與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>六下</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合</p>
--	---

	<p>計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p>
--	---

	<p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。d-III-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>d-III-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>d-III-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>
學習內容	<p><b>六上</b></p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：</p>



	<p>优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p><b>六下</b></p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，</p>
--	---

	<p>理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位</p>
--	--

	<p>排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p>
--	---

		<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。（目標 1、2）</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>
	<p>課程架構表： 六上</p>	

	<p>第1單元 質因數分解 和短除法</p> <p>第2單元 分數的除法</p> <p>第3單元 小數的除法</p> <p>第4單元 圓周長和圓面積</p> <p>加油小站 1</p> <p>第5單元 比和比值</p> <p>第6單元 扇形的弧長 和面積</p> <p>第7單元 速率</p> <p>第8單元 數量關係</p> <p>加油小站 2</p> <p>六下</p> <p>單元一 四則混合運算</p> <p>單元二 柱體的體積和表 面積</p> <p>單元三 基準量和比較量</p> <p>單元四 放大圖、縮圖和 比例尺</p> <p>加油小站 (一)</p> <p>單元五 怎樣解題</p> <p>單元六 圓形圖</p> <p>加油小站 (二)</p> <p>數學探索</p>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經驗質數和合數。</li> <li>2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。</li> <li>3. 能察覺正整數的最大公因數。</li> <li>4. 能察覺正整數的最小公倍數。</li> <li>5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。</li> <li>6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。</li> <li>7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</li> <li>8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</li> <li>9. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。</li> </ol>

10. 能察覺分數除法的運算格式。
11. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。
12. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。
13. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
14. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。
15. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。
16. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。
17. 能理解圓周率的意義、求法。
18. 能用圓周率求出圓周長或直徑。
19. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。
20. 認識比的意義與表示法。
21. 認識比值的意義和除法的關係。
22. 了解比的相等關係。
23. 認識最簡單整數比。
24. 應用比和比值解決有關的問題。
25. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係。
26. 能熟練扇形的和弧長和面積的求法
27. 理解複合圖形面積的求法。
28. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。
29. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。
30. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。
31. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
32. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。
33. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。
34. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。
35. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。
36. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。

#### 六下

1. 在具體情境中，解決分數的加減運算問題。
2. 在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
3. 在具體情境中，解決分數四則運算問題。
4. 在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
5. 在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
6. 在具體情境中，解決小數四則運算問題。
7. 在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。
8. 了解柱體體積的求法。
9. 了解柱體體積公式的應用。
10. 了解柱體表面積的求法。
11. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。
12. 能理解給定的題目，列出算式解題。
13. 認識放大圖和縮圖。
14. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。
15. 會繪製放大圖和縮圖。
16. 認識比例尺

17. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。
18. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。
19. 能認識圓形圖。
20. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。
21. 能解決圓形圖相關的問題。
22. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。
23. 能理解生活中的可能性。

#### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一) 教材編選

數學教材的編選，教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元。在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。階段，為使學生適應學習場域與學習方式的轉換，應適當安排教材內容與教法，讓教師有機會協助學生銜接跨階段時學習狀態的落差。

##### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	十一、十二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

##### (三) 教學資源

- 17、 教科用書及自編教材
- 18、 數位媒材及網路資源
- 19、 圖書館(室)及圖書教室
- 20、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

#### 四、教學方法

教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進，適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度；對於學習超前的學生，則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程；對於學習落後的學生，則應規劃補救教學，及時補救。

#### 三、教學評量

在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補救教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式(如實作評量、口頭評量、作業評量等)作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。

教學與評量  
說明

--	--

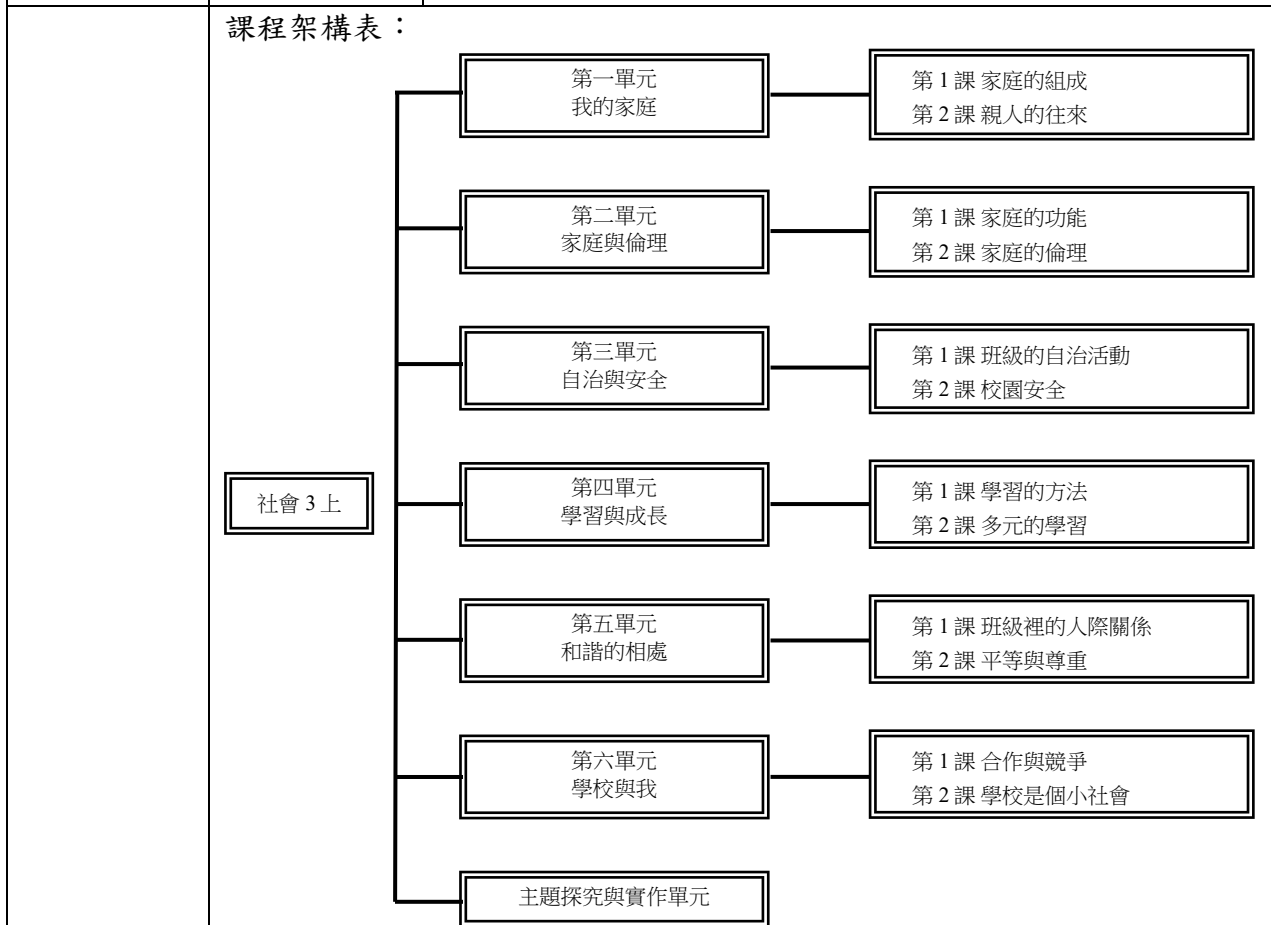




(五)社會領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做準備。		
學習重點	學習表現	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	
	學習內容	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	

	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>
--	---



<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。  戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。  涯 E2 認識不同的生活角色。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E1 了解自己的文化特質。  多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

	<p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。</li> <li>2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。</li> <li>3.認識校園環境及校園安全規範。</li> </ol>

	<p>4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。</p> <p>5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。</p> <p>6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。</p> <p>7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。</p> <p>三下：</p> <p>1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。</p> <p>2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。</p> <p>3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。</p> <p>4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。</p> <p>5.探索地名與家鄉的關係。</p> <p>6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。</p> <p>7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2.將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1.以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1232 1305 1344"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三)教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。</p> <p>2.透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。</p> <p>3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。</p> <p>4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方</p>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	一、二冊					

	<p>法並分析文體結構，以培養寫作能力。</p> <p>5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	---

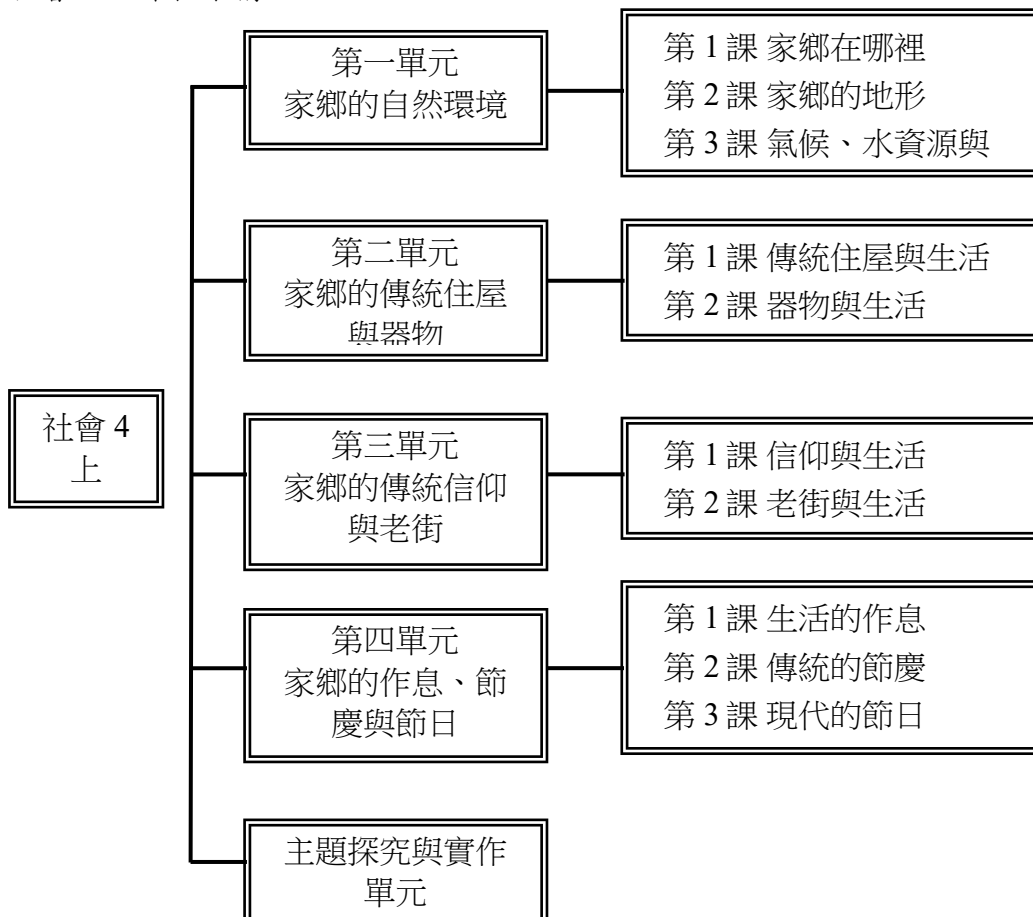
<b>桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【社會領域】課程計畫</b>			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<b>課程理念</b>	<p>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</p> <p>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做準備。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加</p>	

	<p>以尊重。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>
學習內容	<p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成</p>



	<p>分工合作的關係。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>
--	---

課程架構表：  
社會 4 上課程架構



	<p>社會 4 下課程架構</p> <pre> graph LR     A[社會 4 下] --- B[第一單元 家鄉的產業]     A --- C[第二單元 家鄉的人口]     A --- D[第三單元 家鄉的交通]     A --- E[第四單元 家鄉風情書]     A --- F[主題探究與實作]     B --- B1[第 1 課 家鄉的農、漁、 牧業]     B --- B2[第 2 課 家鄉的工業]     C --- C1[第 1 課 家鄉人口的分布]     C --- C2[第 2 課 家鄉人口的變化]     D --- D1[第 1 課 家鄉的運輸]     D --- D2[第 2 課 訊息的傳遞]     E --- E1[第 1 課 家鄉的景觀]     E --- E2[第 2 課 家鄉的特產]     E --- E3[第 3 課 愛我家鄉] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。</li> <li>2. 了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。</li> <li>3. 探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。</li> <li>4. 透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。</li> <li>5. 探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。</li> <li>6. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。</li> <li>7. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。</li> <li>8. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。</li> <li>9. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。</li> <li>10. 透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。</li> <li>11. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。</li> <li>12. 透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。</li> <li>13. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。</li> <li>14. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。</li> <li>15. 器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。</li> </ol>

16. 日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。
17. 透過與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。
18. 塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。
19. 資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。
20. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。
21. 生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。
22. 圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。
23. 觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。
24. 家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。
25. 圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。
26. 傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。
27. 觀察照片圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。
28. 資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。
29. 臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。
30. 圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。
31. 成員作相關現代節日不同主題的海報，並上台發表。
32. 各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。
33. 經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。
34. 聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。
35. 蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。
36. 如何製作家鄉小書，並認真完成。
37. 欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。
38. 理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。
39. 閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。
40. 理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。
41. 理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。
42. 體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。
43. 體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。
44. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。

	<p>45. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p> <p>46. 理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。</p> <p>47. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。</p> <p>48. 透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。</p> <p>49. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p> <p>50. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。</p> <p>51. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。</p> <p>52. 學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。</p> <p>53. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。</p> <p>54. 能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。</p> <p>55. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。</p> <p>56. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。</p> <p>57. 能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。</p> <p>58. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。</p> <p>59. 認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。</p> <p>60. 關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。</p> <p>61. 覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。</p> <p>62. 覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。</p> <p>63. 理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。</p> <p>64. 從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。</p> <p>65. 觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。</p> <p>66. 透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。</p> <p>67. 培養珍視、愛護家鄉的觀念。</p> <p>68. 覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。</p> <p>69. 探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。</p> <p>70. 透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。</p> <p>71. 透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。</p> <p>72. 探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。</p> <p>73. 主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 數位媒材及網路資源
7. 圖書館(室)及圖書教室
8. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

1. 教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3. 教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5. 為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

## 三、教學評量

1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的

參考。

### 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【社會領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性，認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。 4. 認識人類可能出現的原因，理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 5. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域，區分臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰、社會制度及宗族組織特色。 6. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 7. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。 8. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。 9. 認識農業、畜牧業、漁業、礦業及林業資源的使用及其與生活的關係，以及臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 10. 理解資源的使用與人們的生活息息相關，學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。 11. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 12. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因；認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。 13. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為，連結其對臺灣的影響；探索大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。 14. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 15. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	

		<p>16. 認識清帝國治臺前期的政策及其影響，以及先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。</p> <p>17. 理解氣候及河川對移民生活的影響；認識清帝國時期開發臺灣的重要人物。</p> <p>18. 認識清帝國時期漢人在臺開墾的歷程，及當時在臺族群衝突、械鬥與民變的成因及影響。</p> <p>19. 探討清帝國時期臺灣社會文化教育的發展歷程與意義。</p> <p>20. 認識清帝國時期在臺漢人與平埔族群的互動及融合關係。</p> <p>21. 理解清帝國時期臺灣開港通商的歷史背景，以及外國勢力對臺灣發展的影響。</p> <p>22. 認識牡丹社事件及其對臺灣的影響；認識清法戰爭並理解其如何促使臺灣建省。</p> <p>23. 透過認識臺灣第一盞電燈的設立，理解其對電力發展的意義。</p> <p>24. 識別臺灣常見的能源種類，理解能源與人類生活的關係；認識臺灣水力發電的演變及優勢。</p> <p>25. 辨別太陽光電、風力發電、沼氣發電及地熱發電的發展過程與個別特點。</p> <p>26. 探究每項議題的受益者與受害者，進而學習使用不同角度探究一議題。</p> <p>27. 理解臺灣的能源困境，認識現代的环境保護行動及綠建築。</p> <p>28. 認識從古至今消費型態的演變及影響消費的因素；理解如何保障自己的消費權益；認識理財的重要性及儲蓄的意義。</p> <p>29. 認識共享經濟、循環經濟的內涵，並能防止資源的浪費；理解投資活動的意義，並明白投資應考量風險。</p> <p>30. 以實際情境為範例，探究環境與經濟發展議題，從中抽取探究的原理原則。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>

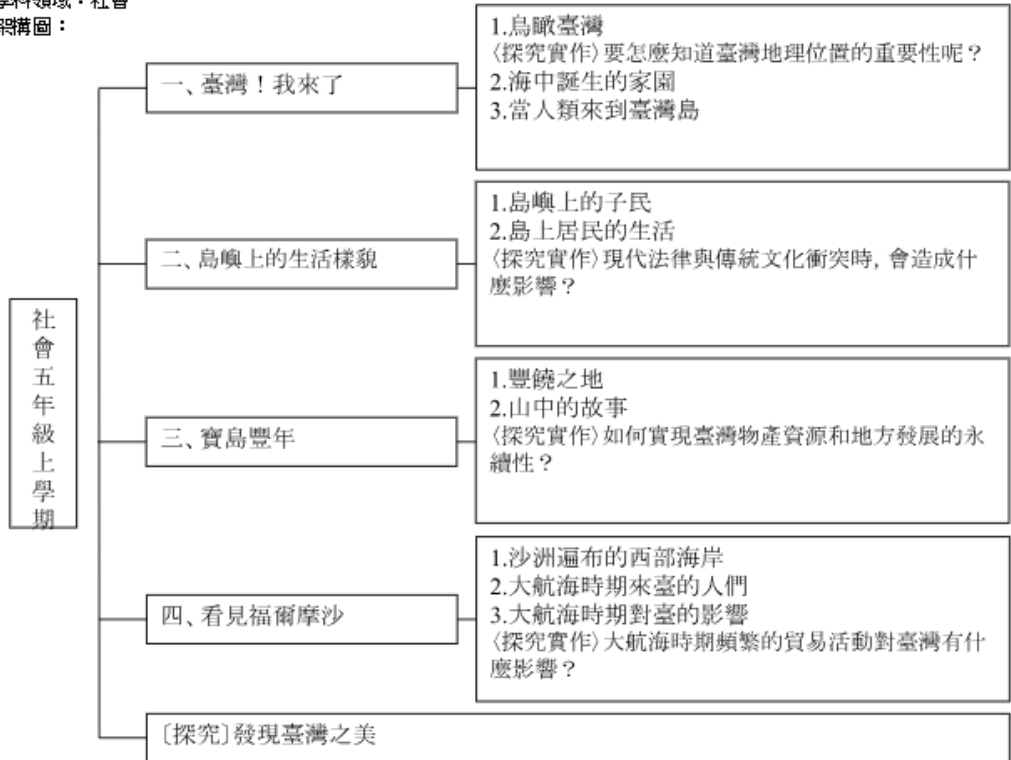
Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。

Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。

課程架構表：

1.學科領域：社會  
2.架構圖：





	<p>1.學科領域：社會 2.架構圖：</p> <pre> graph TD     A[社會五年級下學期] --&gt; B[一、從落地到生根]     A --&gt; C[二、各方勢力競逐下的臺灣]     A --&gt; D[三、臺灣電力的前世今生]     A --&gt; E[四、經濟與生活]     A --&gt; F["[探究] 打造永續的家園"]     B --&gt; B1[1.移民與自然環境的交會]     B --&gt; B2[2.漢人移墾社會的形成]     B --&gt; B3[3.清帝國時期的臺灣社會]     B --&gt; B4["〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？"]     C --&gt; C1[1.開港通商]     C --&gt; C2["〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？"]     C --&gt; C3[2.臺灣地位的改變]     D --&gt; D1[1.當島嶼遇見電]     D --&gt; D2[2.電源不絕，汙染要絕]     D --&gt; D3["〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？"]     E --&gt; E1[1.日常的經濟活動]     E --&gt; E2["〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？"]     E --&gt; E3[2.環保經濟]     E --&gt; E4[3.理財大小事] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</p>
<p>學習目標</p>	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性，認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。</li> <li>2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。</li> <li>3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。</li> <li>4. 認識人類可能出現的原因，理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。</li> <li>5. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域，區分臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰、社會制度及宗族組織特色。</li> <li>6. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。</li> <li>7. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。</li> <li>8. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。</li> <li>9. 認識農業、畜牧業、漁業、礦業及林業資源的使用及其與生活的關係，以及臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。</li> <li>10. 理解資源的使用與人們的生活息息相關，學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。</li> <li>11. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。</li> <li>12. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因；認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。</li> <li>13. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為，連結其對臺灣的影響；探索大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。</li> <li>14. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。</li> <li>16. 認識清帝國治臺前期的政策及其影響，以及先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。</li> <li>17. 理解氣候及河川對移民生活的影響；認識清帝國時期開發臺灣的重要人物。</li> <li>18. 認識清帝國時期漢人在臺開墾的歷程，及當時在臺族群衝突、械鬥與民變的成因及影響。</li> <li>19. 探討清帝國時期臺灣社會文化教育的發展歷程與意義。</li> <li>20. 認識清帝國時期在臺漢人與平埔族群的互動及融合關係。</li> <li>21. 理解清帝國時期臺灣開港通商的歷史背景，以及外國勢力對臺灣發展的影響。</li> <li>22. 認識牡丹社事件及其對臺灣的影響；認識清法戰爭並理解其如何促使臺灣建省。</li> <li>23. 透過認識臺灣第一盞電燈的設立，理解其對電力發展的意義。</li> <li>24. 識別臺灣常見的能源種類，理解能源與人類生活的關係；認識臺灣水力發電的演變及優勢。</li> <li>25. 辨別太陽光電、風力發電、沼氣發電及地熱發電的發展過程與個別特點。</li> <li>26. 探究每項議題的受益者與受害者，進而學習使用不同角度探究一議題。</li> <li>27. 理解臺灣的能源困境，認識現代的環境保護行動及綠建築。</li> <li>28. 認識從古至今消費型態的演變及影響消費的因素；理解如何保障自己的消費權益；認識理財的重要性及儲蓄的意義。</li> <li>29. 認識共享經濟、循環經濟的內涵，並能防止資源的浪費；理解投資活動的意義，並明白投資應考量風險。</li> <li>30. 以實際情境為範例，探究環境與經濟發展議題，從中抽取探究的原理原則。</li> </ol> <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。</li> <li>2. 認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。</li> <li>3. 了解氣候及河川對於移民生活的影響。</li> <li>4. 了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。</li> <li>5. 認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。</li> <li>6. 認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。</li> <li>7. 認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。</li> <li>8. 認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。</li> <li>9. 了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。</li> <li>10. 了解外國勢力進入臺灣後的影響。</li> <li>11. 了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。</li> <li>12. 了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。</li> <li>13. 知道外國來臺代表人物的事蹟。</li> <li>14. 了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。</li> <li>15. 了解清法 戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。</li> <li>16. 了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。</li> <li>17. 了解臺灣電力發展的歷史進程。</li> <li>18. 了解臺灣能源發展的現況。</li> <li>19. 了解能源發展的種類有哪些。</li> <li>20. 了解各種能源的優缺點。</li> <li>21. 了解消費型態轉變的原因。</li> <li>22. 了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。</li> <li>23. 了解共享的經濟模式。</li> <li>24. 能舉例說明共享的經濟模式。</li> <li>25. 能認識共享經濟模式下可能產生的問題。</li> <li>26. 了解投資的定義與多元方式。</li> <li>27. 了解理財的重要性與風險管理。</li> <li>28. 能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。</li> <li>29. 了解觀察現象並提出問題的方法。</li> <li>30. 能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。</li> <li>31. 能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。</li> <li>32. 能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。</li> </ol>
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明

(一) 教材編選

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	五、六冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3. 教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5. 為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
---------------------------------------

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</p> <p>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	

		<p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>
學習內容		<p><b>上學期</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>

	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
	課程架構表：

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p><b>社會6上 (第7冊)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第一單元 現代科技新生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 智慧科技對生活產生什麼影響？            第二課 科技發展為什麼需要管理？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第二單元 聰明消費與理財</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 今日的消費行為有什麼轉變？            第二課 為什麼我們需要理財規畫？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第三單元 生活中的各種規範</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 社會為什麼需要各種規範？            第二課 憲法為什麼是國家的根本大法？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第四單元 共創地方新風貌</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 善用發展為地方帶來什麼轉變？            第二課 公共空間與建築如何活化再利用？            第三課 如何透過社區改造關注居民生活？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第五單元 世界文化在臺灣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 如何發現在地與世界文化特色？            第二課 各族群生活作息如何發展成文化？            第三課 世界宗教如何傳播與發展？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第六單元 四角辯論會</div> </li> </ul> </div> <div> <p><b>社會6下 (第8冊)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第一單元 永續的經濟發展</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 經濟為什麼邁向全球發展？            第二課 臺灣經濟如何邁向永續發展？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第二單元 關注臺灣與國際社會</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 臺灣為什麼有責任參與國際組織與事務？            第二課 政府與民間如何保障人民的基本權利？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第三單元 環境永續的地球村</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;">           第一課 全球正面臨哪些生存危機？            第二課 臺灣為什麼要推動永續發展？            第三課 如何善盡世界公民的責任？         </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第四單元 改變世界的行動者</div> </li> </ul> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</p>

學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自我在家庭、學校、社會團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</li> <li>2. 敏覺居住地方的自然、人文與社會環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</li> <li>3. 多元文化、人權、環境教育與全球關連等相關議題，促進公平正義社會理想。</li> <li>4. 文字及圖像等表徵符號，理解人與社會、文化、環境之交互關係，並能促進相互間的溝通與理解。</li> <li>5. 與運用科技、資訊及媒體，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</li> <li>6. 生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</li> <li>7. 良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</li> <li>8. 良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。</li> <li>2. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。</li> <li>3. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。</li> </ol>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="430 1691 1300 1803"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>康軒</td> <td>七、八冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13、教科用書及自編教材</li> <li>14、數位媒材及網路資源</li> <li>15、圖書館(室)及圖書教室</li> </ol>	年級	出版社	冊數	六年級	康軒	七、八冊
年級	出版社	冊數					
六年級	康軒	七、八冊					



## 16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

### 二、教學方法

1. 教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3. 教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5. 為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

### 三、教學評量

1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。



(六) 自然領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。		
學習重點	學習表現	上學期 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	

	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>
--	---

		<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
學習內容		<p><b>上學期</b></p> <p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>

	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>
	課程架構表：

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">自然3上 (第1冊)</div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一單元 植物大發現</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 觀察植物 2. 植物的莖 3. 植物的葉與根 4. 植物的繁衍與資源永續</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第二單元 奇妙的溶解</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 分辨物質的方法 2. 物質在水中溶解了 3. 溶解的應用</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第三單元 風與空氣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 風力與風向 2. 奇妙的空氣 3. 空氣、風與生活</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第四單元 磁鐵好好玩</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 磁鐵的磁力 2. 磁體的祕密 3. 磁鐵在生活中的應用</div> </div> </li> </ul> </div> <div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">自然3下 (第2冊)</div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一單元 快樂小農夫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 菜園大發現 2. 種植前的準備 3. 小農夫日記</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第二單元 千變萬化的水</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 毛細現象 2. 水的三態變化 3. 水在生活中的應用</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第三單元 天氣停看聽</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 觀測天氣 2. 氣象預報 3. 季節與生活</div> </div> </li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第四單元 動物王國</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1. 動物的身體構造與功能 2. 動物的生存 3. 愛護動物</div> </div> </li> </ul> </div> </div>
融入之議題	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察植物，並認識植物各部位構造和名稱。</li> <li>2. 能分辨草本莖、木本莖、藤本莖；了解植物的葉片於莖上的生長方式。</li> <li>3. 認識植物葉的構造，葉的葉形、葉緣與葉脈有不同特徵；認識軸根和鬚根。</li> <li>4. 認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學習測量與記錄植物的方法。</li> <li>6. 察覺植物的妙用，以及珍惜植物資源的重要。</li> <li>7. 能運用五官觀察與認識物質的特徵及特性。</li> <li>8. 能知道溶解的定義。</li> <li>9. 能知道有的物質能溶在水中，有的物質不能溶在水中。</li> <li>10. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。</li> <li>11. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。</li> <li>12. 能知道生活中應用溶解的例子。</li> <li>13. 觀察風力與風向。</li> <li>14. 自製風力風向計，並實際觀測。</li> <li>15. 透過觀察與操作了解空氣的性質。</li> <li>16. 認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。</li> <li>17. 了解研究或製作一樣東西的過程與方法。</li> <li>18. 認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。</li> <li>19. 知道磁極的位置，了解磁極的磁力最強。</li> <li>20. 知道同極相斥、異極相吸的特性。</li> <li>21. 了解磁極可以指出方向。</li> <li>22. 知道日常生活中磁鐵的應用。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了加深兒童對植物成長過程的了解，而安排兒童親自種菜，希望兒童透過蒐集蔬菜的種植資料，知道種菜前需要做哪些準備工作。</li> <li>2. 希望透過實際種植，明瞭植物體的生長階段，得知生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</li> <li>3. 透過兒童在種植期間發現的現象，例如：植株有向光性、種子缺水無法發芽、種植密集長不大、蟲害等，進而培養兒童解決問題的能力。</li> <li>4. 透過觀察、蒐集資料、提問、假設、操作、歸納與驗證假設等探究過程，讓兒童能從中發現毛細現象以及水的三態變化。</li> <li>5. 察覺水在生活中的重要性，找出節約用水的方法，進而懂得珍惜水資源。</li> <li>6. 透過觀測、測量、記錄與實作等方式進行，兒童能學會觀測天氣的變化、氣溫計的使用方法及製作簡易雨量器，並進行操作與紀錄。</li> <li>7. 了解天氣對生活的息息相關，並能運用科技查詢氣象預報，以便於天氣變化時，做好因應措施。</li> <li>8. 藉由氣象署的資料，了解臺灣四季溫度變化，對生活與環境的影響，進而體會四季之美。</li> <li>9. 透過觀察、蒐集資料與記錄等過程，能辨識動物的身體構造與功能。</li> <li>10. 了解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</li> <li>11. 透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷心與行動力。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼</li> </ol>



顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。

4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	一、二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2. 關注學習表現的習作與課本的定位。
3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5. 注重科學探究與實作活動。
6. 連結生活情境經驗與問題的解決。
7. 關注性別與族群等多元文化觀點。
8. 學校在地文化的彈性融入與學習。
9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10. 探究活動的真實性與安全性。
11. 科學用語的標準化與一致。

## 三、教學評量

1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。</p> <p>2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。</p> <p>3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。</p> <p>4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。</p> <p>5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。</p> <p>6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。</p> <p>7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。</p> <p>8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。</p> <p>9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</p>		
學習重點	學習表現	<b>上學期</b> ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	

	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 能透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
--	---

學習內容		<p>因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p><b>上學期</b></p> <p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。（水域環境）</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p>

	<p>INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>
	課程架構表：

	<pre> graph LR     N4U[自然4上 (第3冊)] --- U1[第一單元 閃亮的天空]     N4U --- U2[第二單元 水域環境]     N4U --- U3[第三單元 物質變變變]     N4U --- U4[第四單元 聲光世界真有趣]          N4D[自然4下 (第4冊)] --- U5[第一單元 生活中的力]     N4D --- U6[第二單元 水的奇妙現象]     N4D --- U7[第三單元 變動的大地]     N4D --- U8[第四單元 能源與電路]          U1 --- T1["1. 一天的天空 2. 月亮的位置 3. 月相的變化"]     U2 --- T2["1. 認識水域環境 2. 水生植物 3. 水生動物 4. 珍惜水域環境"]     U3 --- T3["1. 影響物質變化的因素 2. 溫度對物質的影響 3. 酸與鹼對物質的影響"]     U4 --- T4["1. 聲音的產生與傳播 2. 光的直進與反射 3. 聲音和光的應用"]          U5 --- T5["· 力的作用 · 力的比較與表示 · 力的傳送"]     U6 --- T6["· 連通管 · 虹吸現象 · 引水裝置"]     U7 --- T7["· 我們的大地 · 地表的變化 · 大地的災害"]     U8 --- T8["· 生活中的能源 · 燈泡亮了 · 串聯和並聯 · 節約能源"] </pre>
融入之議題	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【法治教育】**

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

**【品德教育】**

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

品 EJU1 尊重生命。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【海洋教育】**

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

**【能源教育】**

能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

能 E2 了解節約能源的重要。

能 E3 認識能源的種類與形式。

能 E4 了解能源的日常應用。

能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

**【國際教育】**

國 E4 認識全球化與相關重要議題。

**【資訊教育】**

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察天空中天體有東升西落的現象。</li> <li>2. 觀察星星有些亮有些暗。</li> <li>3. 能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的高度角。</li> <li>4. 能利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。</li> <li>5. 觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。</li> <li>6. 觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。</li> <li>7. 知道月亮有盈虧的變化。</li> <li>8. 認識並知道有各種不同的水域環境，實地觀察並且記錄水域環境。</li> <li>9. 探討不同水域環境與出現的生物，能理解不同的環境有不同的生物生存。</li> <li>10. 發現水生植物的內部與外部構造，能適應特殊的水域環境。</li> <li>11. 認識水中動物的呼吸構造與運動方式。</li> <li>12. 認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲與鹽業等。</li> <li>13. 理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、永續經營來永續利用水域環境與其資源。</li> <li>14. 能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。</li> <li>15. 能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律性。</li> <li>16. 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。</li> <li>17. 觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。</li> <li>18. 透過操作知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。</li> <li>19. 知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。</li> <li>20. 知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種類。</li> <li>21. 透過實驗知道光是直線行進的。</li> <li>22. 利用鏡子觀察光的反射現象，並了解光的反射現象在生活中的應用。</li> <li>23. 透過生活中的例子，知道聲音和光的功能，以及它們在生活中的應用。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過物體的狀態改變了解力的作用。</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 知道力的表示法。</li> <li>3. 了解力有不同形式。</li> <li>4. 知道力可以透過物質傳送。</li> <li>5. 知道可以利用連通管原理來測水平。</li> <li>6. 知道可以利用虹吸現象幫魚缸換水。</li> <li>7. 地表上具有岩石、沙和土壤等不同環境。</li> <li>8. 知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。</li> <li>9. 知道地震會帶來災害，平時要做好防震準備。</li> <li>10. 認識能源及其應用。</li> <li>11. 認識電池和燈泡的串聯與並聯。</li> <li>12. 知道能源有很多形式。</li> <li>13. 知道節約能源的方法，並落實在生活中。</li> </ol>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。</li> <li>2. 為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。</li> <li>3. 加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。</li> <li>4. 能提升兒童的問題解決能力。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <table border="1" data-bbox="432 981 1305 1093"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>四年級</td> <td>翰林</td> <td>三、四冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 教科用書及自編教材</li> <li>6. 數位媒材及網路資源</li> <li>7. 圖書館(室)及圖書教室</li> <li>8. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。</li> <li>2. 關注學習表現的習作與課本的定位。</li> <li>3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。</li> <li>4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。</li> <li>5. 注重科學探究與實作活動。</li> <li>6. 連結生活情境經驗與問題的解決。</li> <li>7. 關注性別與族群等多元文化觀點。</li> <li>8. 學校在地文化的彈性融入與學習。</li> <li>9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。</li> <li>10. 探究活動的真實性與安全性。</li> <li>11. 科學用語的標準化與一致。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> </ol>	年級	出版社	冊數	四年級	翰林	三、四冊
年級	出版社	冊數					
四年級	翰林	三、四冊					

	2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
--	----------------------------

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。</p> <p>2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。</p> <p>3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。</p> <p>4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。</p> <p>5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。</p> <p>6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。</p> <p>7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。</p> <p>8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。</p> <p>9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</p>		
學習重點	學習表現	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	

		<p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>
學習內容		<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p>

	<p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>
	課程架構表：

	<p>自然 5 上</p>	<p>第一單元 動物世界</p>	<p>活動一動物如何求生存 活動二動物具有社會行為嗎 活動三動物如何延續生命</p>
		<p>第二單元 探索聲光世界</p>	<p>活動一樂音與噪音有什麼不同 活動二樂器如何發出不同的聲音 活動三光有什麼特性與現象</p>
		<p>第三單元 空氣的組成 與反應</p>	<p>活動一空氣與燃燒有什麼關係 活動二燃燒的條件與如何滅火 活動三為何會生鏽與如何防鏽</p>
		<p>第四單元 神祕的天空</p>	<p>活動一太陽的位置和四季有關嗎 活動二太陽系有哪些成員 活動三四季的星空有什麼不一樣</p>
	<p>自然 5 下</p>	<p>第一單元 力與運動</p>	<p>活動一力有哪些種類 活動二如何知道力的大小 活動三如何保持力的平衡</p>
		<p>第二單元 大地的奧祕</p>	<p>活動一地層裡有什麼 活動二大地如何變動 活動三大地變動有什麼影響</p>
		<p>第三單元 植物世界面 面觀</p>	<p>活動一植物如何獲取養分 活動二植物有哪些繁殖方式 活動三植物有哪些妙招</p>
		<p>第四單元 熱的作用與 傳播</p>	<p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響 活動二熱是如何傳播 活動三如何保溫與散熱</p>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規</p>		

	劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等。						
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</li> <li>2. 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。</li> <li>3. 藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。</li> <li>4. 藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。</li> <li>2. 了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</li> <li>3. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。</li> <li>4. 知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。</li> </ol>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1899 1305 2011"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>康軒</td> <td>五、六冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol>	年級	出版社	冊數	五年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
五年級	康軒	五、六冊					

	<p>(三) 教學資源</p> <p>9、教科用書及自編教材</p> <p>10、 數位媒材及網路資源</p> <p>11、 圖書館(室)及圖書教室</p> <p>12、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 教學要領或方法是大原則的提領導向；基本策略的熟練融會，是學習導引的重要手段，茲列如下：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、調查、欣賞、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法、運用資訊。</p> <p>2. 透過各種教學內容與探究活動，如科學閱讀、這也是科學、科學探究等設計，讓教師能彈性應用。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【自然與生活科技領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1 與生活結合，達到學以致用之目的。</p> <p>2 培養創新思考與解決問題能力。</p> <p>3 以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。</p> <p>4 從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。</p> <p>5 以自然本質的基本概念為主，並充實動手做的機會。</p> <p>6 培養探索科學的興趣與熱忱，並養成解決問題及正確的科學判斷能力。</p> <p>7 將學習到的各種能力運用於當前和未來的生活中。</p>		

	<p>8 充實課題選擇的內容，使教學多樣化。</p> <p>9 強調多元評量，包含學生的自我評量、交互評量、檔案評量和設計實驗等。</p> <p>10 培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法</p>



	<p>想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>
--	--

學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p> <p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
------	---

	<p><b>下學期</b></p> <p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
	課程架構表：

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="375 436 598 577">自然 6 上 (第 7 冊)</td> <td data-bbox="705 174 1002 293">第一單元 熱的影響與傳播</td> <td data-bbox="1042 174 1434 293">1. 物質的變化與組成 2. 熱的傳播 3. 保溫與散熱</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="705 353 1002 472">第二單元 多變的天氣</td> <td data-bbox="1042 353 1434 472">1. 水與天氣的關係 2. 天氣圖與天氣變化 3. 颱風與防災</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="705 533 1002 651">第三單元 發現大地的奧祕</td> <td data-bbox="1042 533 1434 651">1. 大地的變動與影響 2. 岩石、礦物與土壤 3. 防災與地景保育</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="705 712 1002 831">第四單元 電磁與生活</td> <td data-bbox="1042 712 1434 831">1. 地球是個大磁鐵 2. 認識電磁鐵 3. 生活中電磁鐵的應用</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1108 598 1249">自然 6 下 (第 8 冊)</td> <td data-bbox="705 891 1002 1010">第一單元 簡單機械</td> <td data-bbox="1042 891 1434 1010">1. 槓桿 2. 輪軸 3. 滑輪 4. 力的傳送</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="705 1093 1002 1211">第二單元 生活中的聲音</td> <td data-bbox="1042 1093 1434 1211">1. 有聲的世界 2. 聲音的性質 3. 製作簡易樂器</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="705 1294 1002 1413">第三單元 寰宇永續護地球</td> <td data-bbox="1042 1294 1434 1413">1. 生物與環境 2. 人類活動對生態的影響 3. 資源開發與永續經營</td> </tr> </table>	自然 6 上 (第 7 冊)	第一單元 熱的影響與傳播	1. 物質的變化與組成 2. 熱的傳播 3. 保溫與散熱		第二單元 多變的天氣	1. 水與天氣的關係 2. 天氣圖與天氣變化 3. 颱風與防災		第三單元 發現大地的奧祕	1. 大地的變動與影響 2. 岩石、礦物與土壤 3. 防災與地景保育		第四單元 電磁與生活	1. 地球是個大磁鐵 2. 認識電磁鐵 3. 生活中電磁鐵的應用	自然 6 下 (第 8 冊)	第一單元 簡單機械	1. 槓桿 2. 輪軸 3. 滑輪 4. 力的傳送		第二單元 生活中的聲音	1. 有聲的世界 2. 聲音的性質 3. 製作簡易樂器		第三單元 寰宇永續護地球	1. 生物與環境 2. 人類活動對生態的影響 3. 資源開發與永續經營
自然 6 上 (第 7 冊)	第一單元 熱的影響與傳播	1. 物質的變化與組成 2. 熱的傳播 3. 保溫與散熱																				
	第二單元 多變的天氣	1. 水與天氣的關係 2. 天氣圖與天氣變化 3. 颱風與防災																				
	第三單元 發現大地的奧祕	1. 大地的變動與影響 2. 岩石、礦物與土壤 3. 防災與地景保育																				
	第四單元 電磁與生活	1. 地球是個大磁鐵 2. 認識電磁鐵 3. 生活中電磁鐵的應用																				
自然 6 下 (第 8 冊)	第一單元 簡單機械	1. 槓桿 2. 輪軸 3. 滑輪 4. 力的傳送																				
	第二單元 生活中的聲音	1. 有聲的世界 2. 聲音的性質 3. 製作簡易樂器																				
	第三單元 寰宇永續護地球	1. 生物與環境 2. 人類活動對生態的影響 3. 資源開發與永續經營																				
融入之議題	<p><b>上學期</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>																					

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

**【能源教育】**

能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

**下學期**

**【性別平等教育】**

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

**【環境教育】**

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

**【海洋教育】**

	<p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。</li> <li>2. 能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。</li> <li>3. 能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。</li> <li>4. 能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。</li> <li>5. 能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。</li> <li>6. 能覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的。</li> <li>7. 能了解及落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。</li> <li>8. 知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。</li> </ol>

	<p>9. 了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。</p> <p>10. 能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。</p> <p>11. 知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。</p> <p>12. 從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。</p> <p>13. 知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。</p> <p>14. 培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。</p> <p>15. 經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。</p> <p>16. 了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。</p> <p>17. 知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。</p> <p>18. 藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。</p> <p>19. 透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。</p> <p>20. 認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。</p> <p>21. 知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>22. 知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。</p> <p>23. 透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。</p> <p>24. 發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。</p> <p>25. 能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性。</p> <p>26. 知道生活中應用電磁鐵的物品。</p> <p>27. 認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。</p> <p>28. 能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。</p> <p>29. 認識生活中的電磁波及其影響。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1. 槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。</p> <p>2. 施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。</p> <p>3. 輪軸是一種槓桿的應用。</p> <p>4. 定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具省時（操作方便）與省力的優點。</p> <p>5. 藉由滑輪組合可以傳送力。</p> <p>6. 腳踏車是許多簡單機械的組合與應用。</p> <p>7. 能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。</p> <p>8. 了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。</p> <p>9. 能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。</p> <p>10. 地球有多樣的水域和陸域生態系，認識外來種與外來入侵種生物。</p> <p>11. 環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響。</p> <p>12. 永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。</p> <p>2. 為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。</p> <p>3. 加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。</p>

4. 能提升兒童的問題解決能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

13、 教科用書及自編教材

14、 數位媒材及網路資源

15、 圖書館(室)及圖書教室

16、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

上學期

1. 了解熱的傳播原理與應用，並進一步關注節能減碳和氣候變遷的議題，以培養學生具備環境永續的素養。

2. 藉由解讀衛星雲圖和地面天氣圖，讓學生可以看懂氣象報告中圖像的資訊。明白颱風帶來的威脅和損害，並能採取行動做好防颱準備。

3. 知道改變地貌景觀的原因、岩石與礦物的特徵及生活中的運用。認識常見災害及地震防災準備，建立正確的防災觀念，並讓學生透過災害對環境的破壞明白自然景觀和環境保育的重要性。

4. 認識地磁的存在與特性，並藉由電磁鐵實作活動，充分了解電磁鐵的特性。從生活中應用電磁鐵的產品，知道馬達中有電磁鐵的裝置。認識生活中的電磁波及其影響。

下學期

1. 透過觀察與操作，知道定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具省時(操作方便)與省力的優點。

2. 透過觀察與操作，了解藉由滑輪組合可以傳送力。

3. 透過觀察與操作，能分辨樂音和噪音，並知道音量的測量以及如何防制噪音。

4. 透過實際觀察，知道環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響及永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。

三、教學評量

1. 學習評量依據自然領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評



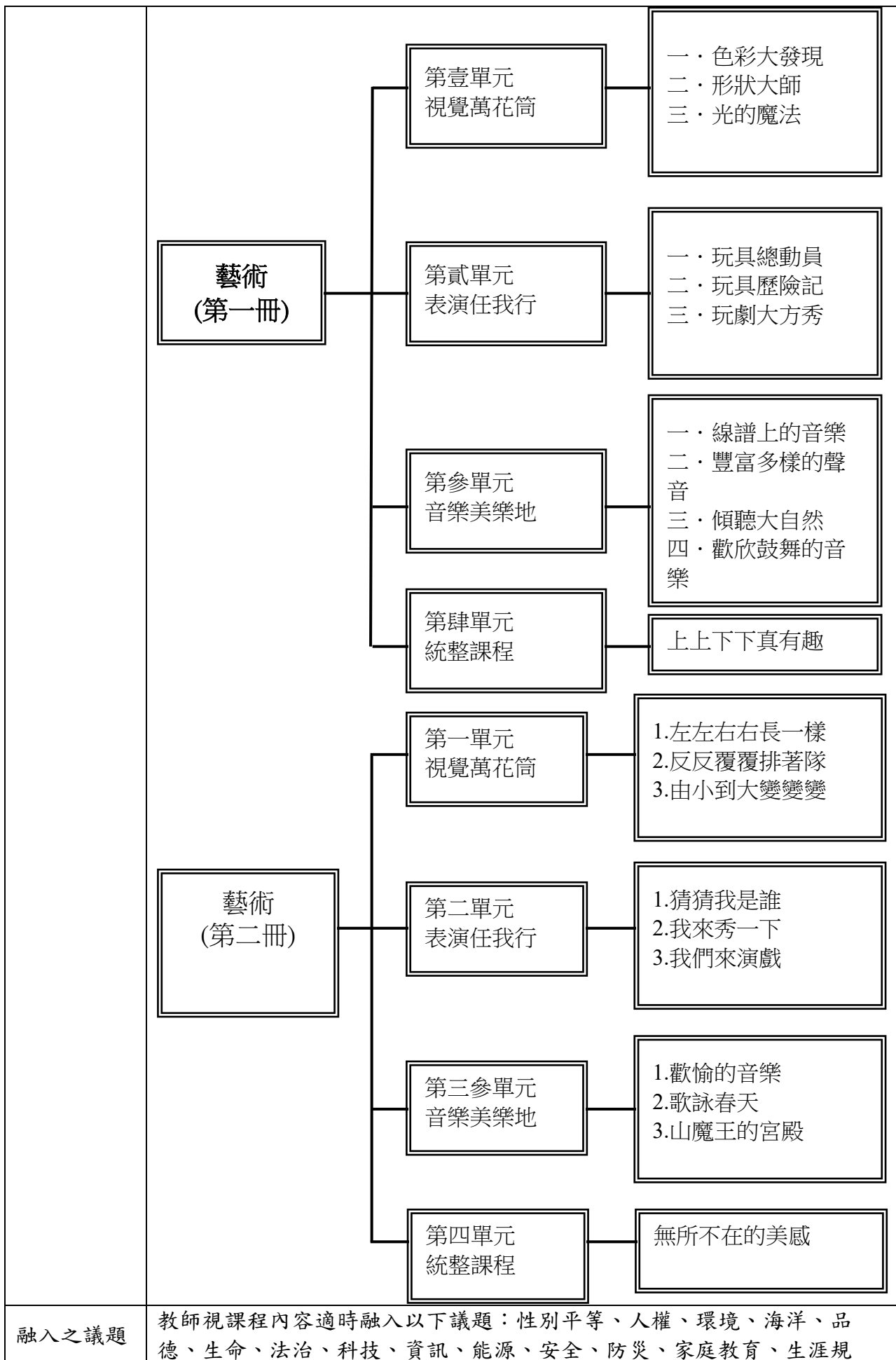
量、檔案評量、教師自行設計等。
-----------------

(七)藝術領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。		
學習重點	學習表現	上學期 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 下學期	

	<p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>

		<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
--	--	--



	劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 設計出不同的形狀。</li> <li>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>5 設計出不同的形狀。</li> <li>6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 觀察校園樹的光線變化。</li> <li>10 畫樹與校園。</li> <li>11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</li> <li>12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。</li> <li>13. 能有敏銳的觀察力。</li> <li>14 能以玩具的身分做自我介紹。</li> <li>15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。</li> <li>16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。</li> <li>17 能培養專注的聆聽能力。</li> <li>18 能開發肢體的伸展性和靈活度。</li> <li>19 能透過團隊合作完成任務。</li> <li>20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。</li> <li>21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。</li> <li>22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。</li> <li>23 能培養上台說話及表演的台風與自信。</li> <li>24 能學會建構基本的情事情節。</li> <li>25 能運用肢體動作傳達訊息。</li> <li>25 能發揮創造力編寫情事情節。</li> <li>27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。</li> <li>28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。</li> <li>29 能認識五線譜的記譜法。</li> <li>30 能認識高音譜號。</li> <li>31 能認識小節線、終止線、換氣記號。</li> <li>32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。</li> <li>33 能認識 4/4 拍的拍號</li> <li>34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。</li> <li>35 能即興演唱。</li> <li>36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</li> <li>37 能欣賞〈玩具交響曲〉。</li> <li>38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</li> <li>39 能認識八分音符，並打出正確節奏。</li> <li>40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。</li> </ol>

- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

下學期

#### 【視覺藝術】

- 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
- 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
- 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
- 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
- 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
- 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
- 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
- 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
- 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
- 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
- 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
- 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
- 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
- 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層

色的變化。

19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。

20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。

21 能探索將漸層喻則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。

22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

#### 【表演】

1 能發揮想像力進行發想。

2 能簡單進行物品的聯想。

3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。

4 能嘗試發表自己的感受與想法。

5 能發揮想像力和物品做互動。

6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。

7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。

8 能運用合宜的方式與人友善互動。

9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。

10 能與他人或多人合作完成表演任務。

11 能瞭解如何創作一個故事的方式。

12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。

13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。

14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

15 能與他人或多人合作完成表演任務。

16 能瞭解何謂表演空間。

17 能找出適合物品角色表演的舞臺。

18 能創造出劇本中需要的角色。

19 能寫出物品特性分析表。

20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。

21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。

22 能發現聲音的特色。

23 能做簡單聲音的聯想。

24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。

25 能運用聲音效果進行表演。

26 能製作做簡單的表演道具。

27 能保持觀賞戲劇的禮節。

28 能與他人或多人合作完成表演任務。

#### 【音樂】

1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。

2 能認識與學習生日祝福語。

3 能用說白節奏創作。

4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。

5 能認識、聽與唱 C 大調音階。

6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。

7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。

8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。

9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。

10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。



- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識34拍。
- 15 能藉由肢體律動感應34拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音Do之指法。
- 17 能用直笛吹奏曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛、高音指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作：我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加2間低音Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號rit. 漸慢，並演唱出來。

- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。  
 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。  
 57 能和同學一起合作完成表演。

## 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

### (一) 教材編選

- 分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	一、二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

### 視覺藝術

1. 透過E化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則——主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。
2. 藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

### 表演

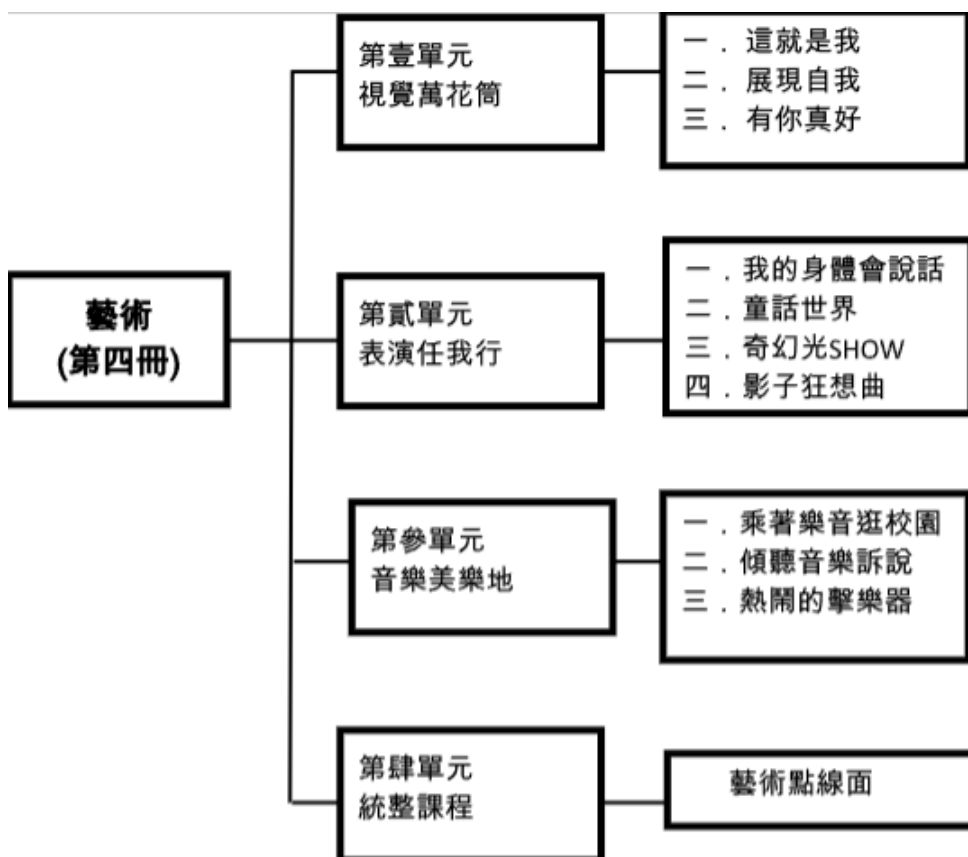
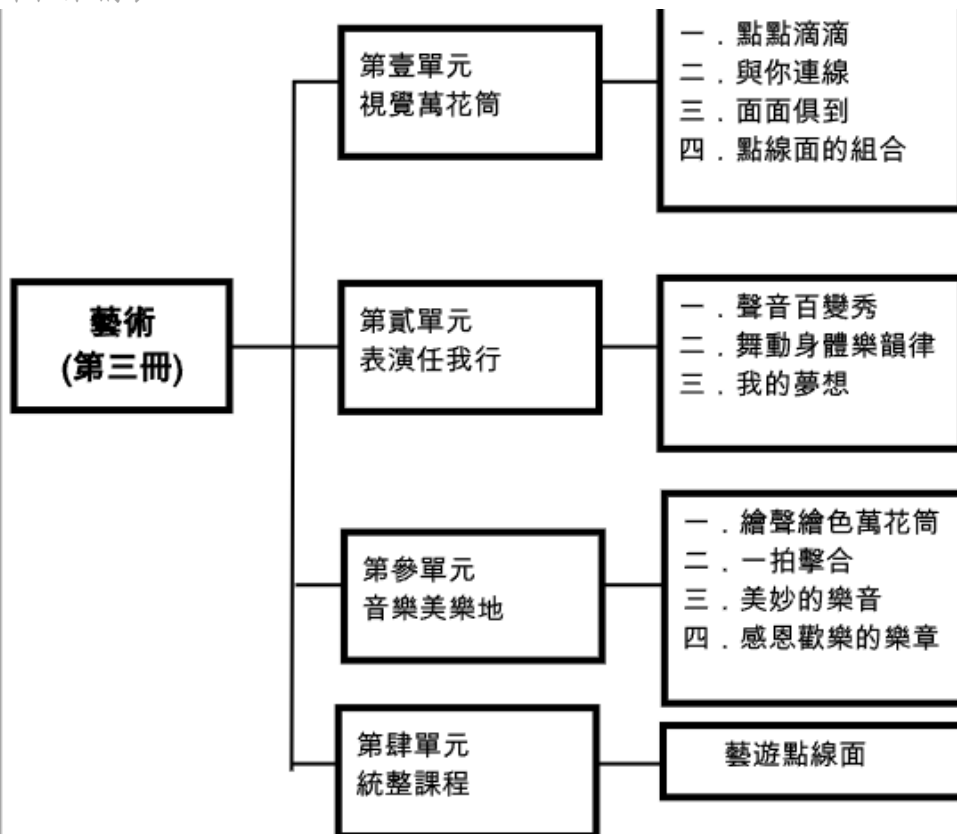
1. 透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2. 透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。

	<p>音樂</p> <p>1. 藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。</p> <p>2. 透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p> <p>作品評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作表演</p> <p>態度評量</p> <p>學習單</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	

		<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>奏的基本技巧。</p>
學習內容		<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>

課程架構表：



融入之議題	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
學習目標	<p>上學期          視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。</li> <li>3 能說出周遭的點有哪些。</li> <li>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</li> <li>5 能認識點的特性。</li> <li>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</li> <li>7 能提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>10 能分享自己的想法。</li> <li>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>19 能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>20 能認識線的視覺效果。</li> <li>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>22 能欣賞線條變化之美。</li> <li>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> <li>25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</li> <li>26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</li> <li>27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</li> <li>28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</li> <li>29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</li> <li>30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</li> <li>31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</li> <li>32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</li> <li>33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</li> <li>34.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</li> <li>35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</li> <li>36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</li> <li>37 能知道納斯卡線的由來。</li> <li>38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</li> <li>39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</li> <li>40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</li> <li>41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</li> <li>42 能和同學分享自己的創作。</li> <li>43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</li> <li>44 能說出作品的點線面在何處。</li> <li>45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</li> </ol>

## 表演

- 1.開發聲音的潛能。
- 2.培養專注的聆聽能力
- 3.能說出自然與日常生活情境中的聲音。
- 4.能依據情境，製造聲音。
- 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
- 6.能開發製造音效的不同方法。
- 7.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
- 8.能替故事情境設計適當的音效。
- 9.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
- 10.能與小組成員共同合作完成演出。
- 11.能培養專注的聆聽能力。
- 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13.能透過團隊合作完成任務。
- 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
- 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 17.能分享自己的夢想。
- 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
- 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
- 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。
- 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。
- 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。
- 23.能做初步生涯發展規劃。
- 24.能學習建構戲劇畫面。
- 25.能做默劇表演。

## 音樂

- 1.能舉例不同或較有特色的聲音。
- 2.能認識課本所舉例的不同聲音特質。
- 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
- 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
- 5.能認識升記號、本位記號。
- 6.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
- 7.能認識音樂家巴赫。
- 8.能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
- 9.能認識銅管樂器及其發聲原理。
- 10.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
- 11.能聽辨小號與法國號的
- 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。
- 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
- 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
- 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
- 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
- 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
- 18.能認識附點八分音符+十六分音符節奏
- 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
- 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
- 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
- 22.認識齊唱與輪唱。
  
- 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
- 24.認識音樂級進與跳進音型。
- 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。
- 26.能複習高音直笛到高音。
- 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。

- 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
  - 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
  - 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
  - 31.能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
  - 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
  - 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
  - 34.認識進行曲。
  - 35.認識音樂家——老約翰·史特勞斯
  - 36.能說出中、西方迎新年的方式
  - 37.能演唱歌曲「新年好」。
  - 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
  - 39.能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
  - 40.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
  - 41.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
  - 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
  - 43.能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
  - 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
  - 45.能和同學分組合作完成表演。
  - 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
  - 47.能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
  - 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
  - 49.能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
  - 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
  - 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
  - 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
  - 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
  - 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
  - 55.能說出作品的點線面在何處。
  - 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。
- 下學期
- 視覺藝術
- 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。
  - 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。
  - 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。
  - 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。
  - 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。
  - 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
  - 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
  - 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
  - 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
  - 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
  - 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。
  - 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
  - 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
  - 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。
  - 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
  - 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
  - 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
  - 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。
  - 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。
  - 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
  - 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。



- 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
  - 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。
  - 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
  - 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
  - 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
  - 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
  - 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
  - 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
  - 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
- 表演
- 1.能認識肢體動作所代表的意義。
  - 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
  - 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
  - 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
  - 5.能欣賞默劇表演。
  - 6.能認識默劇的戲劇形式。
  - 7.能藉由默劇的表演培養默契。
  - 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
  - 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
  - 10.能運用合宜的方式與人友善互動。
  - 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
  - 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
  - 13.能與他人或多人合作完成表演任務。
  - 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。
  - 15.能完成簡單的故事角色扮演。
  - 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
  - 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
  - 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。
  - 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
  - 20.能瞭解照明工具和生活的關係。
  - 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
  - 22.能瞭解照明工具的演進。
  - 23.能瞭解光和影的關係。
  - 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
  - 25.能看出肢體動作與影子的關係。
  - 26.能創作出自己的影子。
  - 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
  - 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
  - 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
  - 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
  - 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
  - 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
  - 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
  - 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
  - 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
  - 36.能瞭解光與影的變化。
  - 37.能運用光與影進行創意發想。
  - 38.能發揮創意進行影子作品創作。
- 39.能結合影子作品進行表演活動。
- 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
- 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
- 音樂
- 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
  - 2.能分享在校園中聽到的音樂。

- 3.能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
- 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。
- 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9.能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
- 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
- 14.能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15.能分享重音和斷音帶來的感受。
- 16.能以直笛吹奏升 F 指法。
- 17.能認識反覆記號。
- 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
- 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
- 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
- 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
- 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
- 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
- 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
- 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
- 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
- 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a；。
- 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 34.能複習力度符號 mp、mf。
- 35.能認識樂段。
- 36.能認識兩段體。
- 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。
- 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
- 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。
- 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a → a → b → b → a → a”，樂段為 A → B → A；，三段體。
- 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
- 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
- 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a、b、a”。
- 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
- 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
- 47.能給予同學的作品正面回饋
- 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
- 49.能認識進行曲的拍號。
- 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。
- 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
- 52.能想像音樂情景。
- 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。

- 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
- 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
- 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
- 57.能認識不同類別的擊樂器。
- 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
- 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。
- 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
- 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
- 62.能嘗試擊筆節奏。
- 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
- 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
- 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
- 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏

教學與評量  
說明

## 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

### (一) 教材編選

分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。

2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。

3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。

4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	翰林	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

### 視覺藝術

1. 透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則——主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造型元素、形式、媒材與表現的關係。

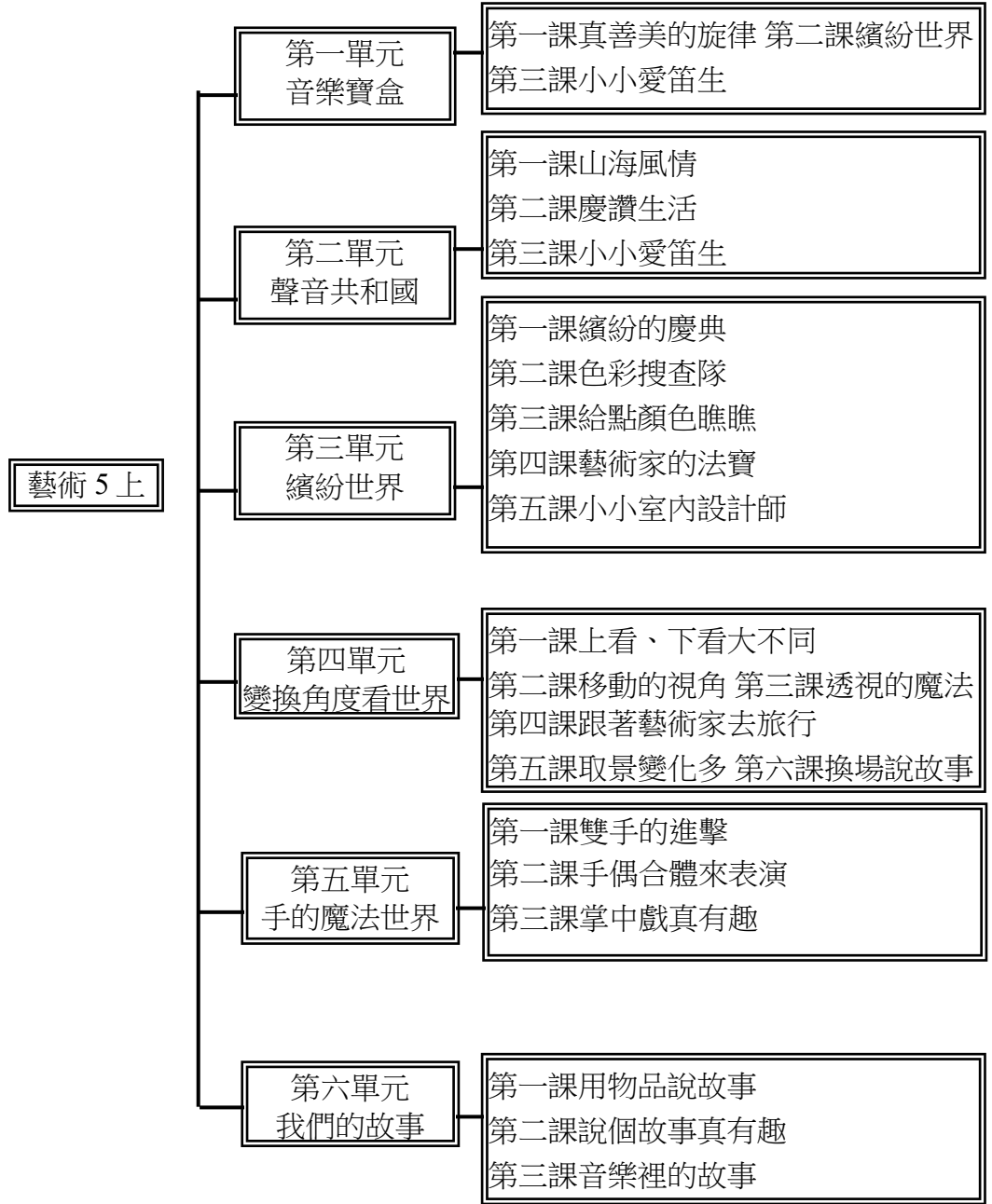
	<p>2. 藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。</p> <p>表演</p> <p>1. 透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。</p> <p>2. 透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。</p> <p>音樂</p> <p>1. 藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。</p> <p>2. 透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p> <p>作品評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作表演</p> <p>態度評量</p> <p>學習單</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	

		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
學習內容		<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>

	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
--	---

課程架構表：



	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">藝術 5 下</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 歌聲滿行囊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課異國風情 第二課歡唱人生 第三課小小愛笛生</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 愛的樂章</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課愛的故事屋 第二課我的家鄉我的歌 第三課小小愛笛生</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 漫畫與偶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課漫畫狂想曲 第二課漫符趣味多 第三課表情會說話 第四課角色大變身 第五課小小漫畫家 第六課偶是小達人</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第四單元 探索藝術的密碼</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課找出心情的密碼 第二課尋找生活中的密碼 第三課來自音樂的密碼 第四課排列我的密碼 第五課有趣的漸變 第六課呈現我的藝術密碼 第七課藝術密碼大集合</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第五單元 熱鬧慶典</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課各國慶典一家親 第二課扮演祕笈大公開 第三課偶的創意 SHOW</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第六單元 自然之美</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課大自然的禮物 第二課大自然的樂章 第三課自然與神話劇場</div> </div>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。</li> <li>5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。</li> <li>6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。</li> <li>7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。</li> <li>8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。</li> <li>9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。</li> <li>10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。</li> <li>11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。</li> <li>12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。</li> <li>13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。</li> <li>14. 熟悉肢體的運用。</li> <li>15. 現代偶戲的認識與操作。</li> <li>16. 布袋戲的認識與欣賞。</li> <li>17. 布袋戲的製作與表演。</li> <li>18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。</li> <li>19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。</li> <li>20. 認識相聲藝術。</li> <li>21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。</li> <li>22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。</li> <li>3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li> <li>4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。</li> <li>5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。</li> <li>6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。</li> <li>7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。</li> <li>8. 體驗平面角色立體化的過程。</li> <li>9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。</li> <li>10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。</li> <li>11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。</li> <li>12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。</li> <li>13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。</li> <li>14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。</li> <li>15. 學習大型戲偶的操作方法。</li> <li>16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。</li> <li>17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。</li> <li>18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。</li> <li>19. 分工合作完成桌上劇場的演出。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音</p>



樂、表演藝術)互相配合推展。

2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。

3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。

4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

5、教科用書及自編教材

6、數位媒材及網路資源

7、圖書館(室)及圖書教室

8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與為主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學內容。

(一) 建立學習情境：教師營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。

(二) 發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。

(三) 培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

(四) 促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。

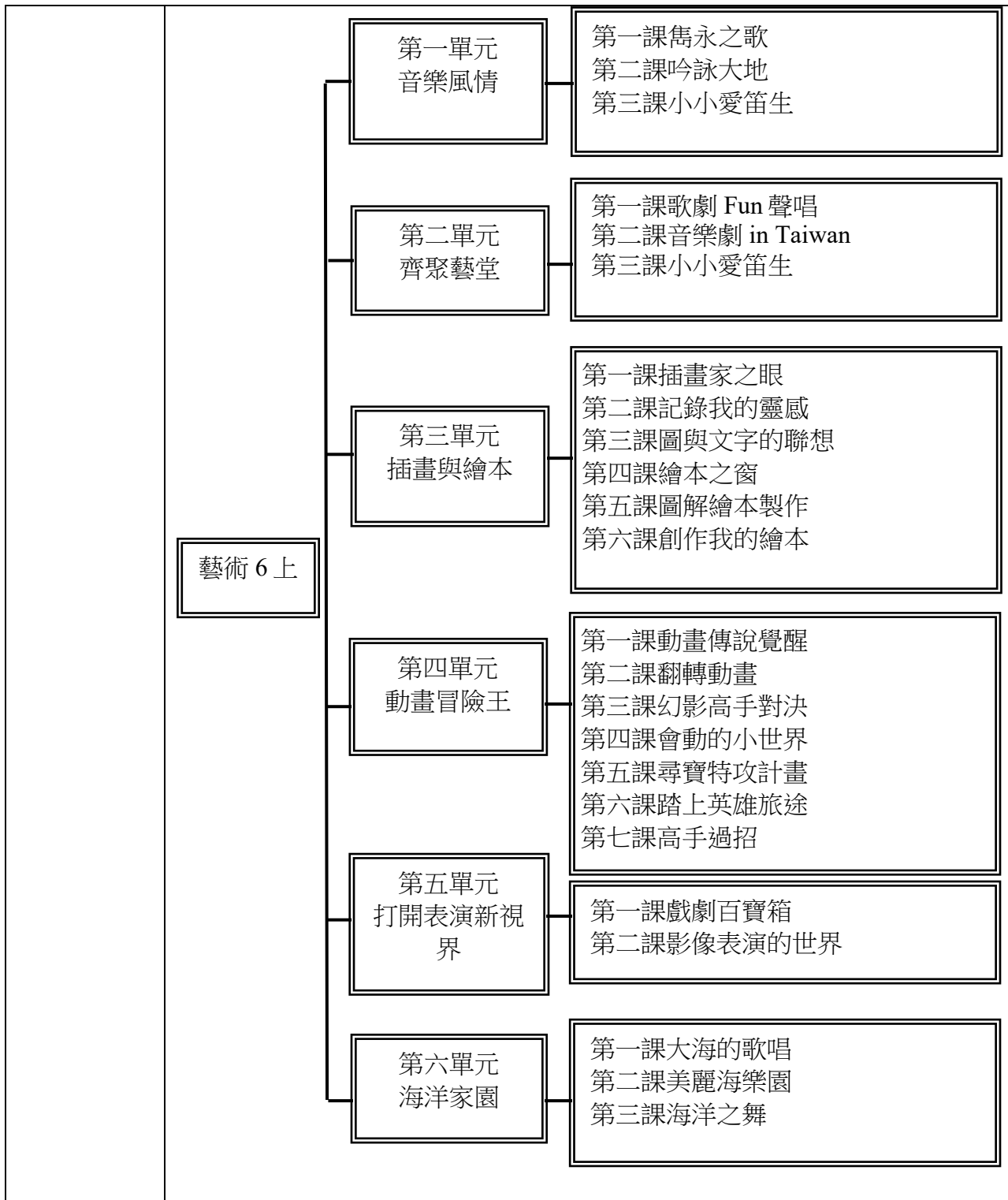
(五) 實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長，自主探索與職涯發展。

藝術領域學習評量重視學習的歷程與情境，將藝術知識、表現過程與完成作品整合於生活實踐中。因此，於真實情境中評量藝術學習更為重要。教師規劃學習評

	<p>量時應考量以下原則：</p> <p>(一) 關注素養：學習評量應能協助學生發展本領域之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化實踐等。</p> <p>(二) 多元方法：基於現代藝術活動多樣化與媒材多元的特質，學習評量應採多元方法，除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元。</p> <p>(三) 學習支持：學習評量應能適時、明確、持續不斷地提供學生了解藝術學習狀況。教師可以與學生共同討論評量規準，運用晤談、分組合作評量以及觀察法等，了解學習狀況，並且提供回饋以協助學生提升學習策略與興趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	

		<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
	課程架構表：	



	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto 10px auto;">藝術 6下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一單元 世界音樂</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課唱遊世界 第二課樂器嘉年華 第三課小小愛笛生</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第二單元 展翅高歌</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課心靈旅程 第二課愛的祝福 第三課小小愛笛生</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第三單元 歡迎來看 我的畢業展</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課抓住你的目光 第二課字裡行間表情意 第三課版面編排趣 第四課讓海報更「出色」 第五課讓邀請卡動起來 第六課讓看展有「藝」思</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第四單元 校園遊戲場 改造計畫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課需求調查員 第二課尋找特色遊戲場 第三課點子大集合 第四課我們的遊戲場 第五課創作遊戲場模型 第六課展示我的遊戲場</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第五單元 戲劇百寶箱</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課讓我帶你去看戲 第二課跨國界的表演藝術 第三課戲服說故事</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第六單元 祝福與回憶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課珍藏自己 第二課祝福的樂聲 第三課屬於我們的故事</div> </div> </div>
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、 <b>桃園市國小在地化課程</b> 等
學習目標	六上： 1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3. 認識國樂團。 4. 認識嗩吶與小號。 5. 欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。

	<p>6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。</p> <p>7. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</p> <p>8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</p> <p>9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。</p> <p>10. 能習得繪製繪本的流程。</p> <p>11. 認識插畫的圖像特色。</p> <p>12. 學習並實踐繪本的製作。</p> <p>13. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。</p> <p>14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。</p> <p>15. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。</p> <p>16. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。</p> <p>17. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。</p> <p>18. 認識戲劇的種類。</p> <p>19. 了解戲劇組成的元素。</p> <p>20. 學習影像的表演及拍攝。</p> <p>21. 培養團隊合作的能力。</p> <p>22. 欣賞《天方夜譚》。</p> <p>23. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。</p> <p>24. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。</p> <p>25. 介紹雲門舞集。</p> <p>26. 認識布的元素。</p> <p>六下：</p> <p>1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。</p> <p>2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。</p> <p>3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。</p> <p>4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</p> <p>5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。</p> <p>6. 複習直笛二部合奏。</p> <p>7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。</p> <p>8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。</p> <p>9. 能描述版面設計構成要素。</p> <p>10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。</p> <p>11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。</p> <p>12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。</p> <p>13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。</p> <p>14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。</p> <p>15. 認識舞臺形式。</p> <p>16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。</p> <p>17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。</p> <p>18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</p> <p>19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</p> <p>20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。</p> <p>21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學</p>

- 習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
  3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
  4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

## （二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## （三）教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館（室）及圖書教室
- 12、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與為主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學內容。

（一）建立學習情境：教師營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。

（二）發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。

（三）培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

（四）促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。

（五）實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長，自主探索與職涯發展。

藝術領域學習評量重視學習的歷程與情境，將藝術知識、表現過程與完成作品整

合於生活實踐中。因此，於真實情境中評量藝術學習更為重要。教師規劃學習評量時應考量以下原則：

（一）關注素養：學習評量應能協助學生發展本領域之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化實踐等。

（二）多元方法：基於現代藝術活動多樣化與媒材多元的特質，學習評量應採多元方法，除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元。

（三）學習支持：學習評量應能適時、明確、持續不斷地提供學生了解藝術學習狀況。教師可以與學生共同討論評量規準，運用晤談、分組合作評量以及觀察法等，了解學習狀況，並且提供回饋以協助學生提升學習策略與興趣。

### 三、教學評量

學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。



(八)綜合活動領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</p> <p>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</li> <li>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</li> <li>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</li> <li>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</li> <li>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</li> <li>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</li> <li>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aa-II-1 自己能做的事。</li> <li>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</li> <li>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</li> <li>Ab-II-1 有效的學習方法。</li> <li>Ab-II-2 學習行動。</li> <li>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</li> <li>Ad-II-2 正向思考的策略。</li> <li>Ba-II-1 自我表達的適切性。</li> <li>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</li> <li>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</li> <li>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</li> <li>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</li> <li>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</li> <li>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</li> <li>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</li> <li>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</li> <li>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</li> <li>Cd-II-2 環境友善的行動與分享</li> </ul>	
課程架構表：			

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">綜合 3 上</div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元一 興趣與我</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 認識你我他 活動 2 發現自我 活動 3 探索與展現</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元二 情緒表達與溝通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 情緒調色盤 活動 2 我的壓力 活動 3 溝通再溝通</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元三 安全好生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 危機在哪裡 活動 2 發現危機有方法 活動 3 行動減危機</div> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">綜合 3 下</div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元一 學習伴我行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 學習有經驗 活動 2 學習好方法 活動 3 學習樂行動</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元二 地球只有一個</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 海洋生病了 活動 2 環境問題知多少 活動 3 愛護地球我來做</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">單元三 資源便利通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 資源點點名 活動 2 資源探索趣 活動 3 資源行動讚</div> </div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。</li> <li>2. 單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。</li> <li>3. 單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方</li> </ol>

	<p>式。</p> <p>2. 單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。</p> <p>3. 單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="421 943 1291 1050"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。</p> <p>以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。</p> <p>採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。</p>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	一、二冊					

	<p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ 3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
學習重點	學習表現	<p>2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb- II -3 團體活動的參與態度。</p> <p>2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a- II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba- II -1 自我表達的適切性。</p> <p>2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a- II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	

	學習內容	<p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>
	<p>課程架構表： 綜合4上課程架構</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     A[綜合4上] --- B[單元1 團隊勳章]     A --- C[單元2 攜手向前行]     A --- D[單元3 服務心體驗]     B --- E[活動1 任務新安排 活動2 團隊的規範 活動3 愛班與合作]     C --- F[活動1 同心協力 活動2 友愛同伴 活動3 合作無間]     D --- G[活動1 生活中的志 工 活動2 齊心服務去 活動3 社區服務樂] </pre> </div> <p>綜合4下課程架構</p>	

	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto 10px auto;">綜合 4 下</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           單元 1 文化你我他         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           活動 1 文化大觀園 活動 2 在地文化生活家         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           單元 2 工作放大鏡         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           活動 1 工作與我們 活動 2 工作小學堂 活動 3 有你真好         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           單元 3 讓生活充滿美         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 20%;">           活動 1 美，無所不在 活動 2 美，探索發現         </div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。</li> <li>2. 了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。</li> <li>3. 參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。</li> <li>4. 覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。</li> <li>5. 覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。</li> <li>6. 將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。</li> <li>7. 重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。</li> <li>8. 分享生活中各種團隊合作的情境。</li> <li>9. 覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。</li> <li>10. 分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。</li> <li>11. 透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。</li> <li>12. 分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。</li> <li>13. 學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。</li> <li>14. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。</li> <li>15. 省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。</li> <li>16. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。</li> <li>17. 分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。</li> <li>18. 發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。</li> <li>19. 進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。</li> </ol>

	<p>20. 擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。</p> <p>21. 執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。</p> <p>22. 展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。</p> <p>23. 執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。</p> <p>24. 透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。</p> <p>25. 蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。</p> <p>26. 透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。</p> <p>27. 透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。</p> <p>28. 規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。</p> <p>29. 覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。</p> <p>30. 分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。</p> <p>31. 嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。</p> <p>32. 透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。</p> <p>33. 探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。</p> <p>34. 透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。</p> <p>35. 討論深入探索感興趣的工作的做法。</p> <p>36. 進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。</p> <p>37. 探討工作的甘與苦。</p> <p>38. 探討成為優秀工作者的條件。</p> <p>39. 覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。</p> <p>40. 規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。</p> <p>41. 藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。</p> <p>42. 透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。</p> <p>43. 分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。</p> <p>44. 覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。</p> <p>45. 觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。</p> <p>46. 發現校園中創意布置之美。</p> <p>47. 討論校園中創意改造計畫。</p> <p>48. 實踐校園創意改造計畫。</p> <p>49. 嘗試維持校園創意改造的成果。</p> <p>50. 分享生活中創意解決生活問題的例子。</p> <p>51. 發現生活中創意和美的結合。</p> <p>52. 規畫並實踐生活中的創意改造。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</p> <p>2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</p> <p>3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</p> <p>4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表</p>

淺化、零碎化與教條化的學習素材。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

## 三、教學評量

1. 學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。



桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
學習重點	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	

	<p>課程架構表：</p> <p>五上</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 40px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">綜合 5 上</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">單元 1 化解危機總動員</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">單元 2 悅己納人</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">單元 3 我懂你的心</div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">活動 1 潛藏危機放大鏡 活動 2 辨識危機小撇步 活動 3 化解危機即轉機</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">活動 1 特質停看聽 活動 2 你我都特別 活動 3 我們都很棒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 相互尊重 活動 2 用心經營</div> </div> </div> <p>五下：</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 40px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">綜合 5 下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">單元 1 與學習同行</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">單元 2 生活資源全壘打</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">單元 3 環境我來珍惜</div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">活動 1 學習任務大考驗 活動 2 自我管理效率高 活動 3 自律負責來學習</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">活動 1 資源讓生活多元 活動 2 生活中的媒體 活動 3 資源活用百分百</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 生態環境 SOS 活動 2 家庭綠色消費 Go 活動 3 愛地球 Do our best</div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p>

	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。</li> <li>2. 單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。</li> <li>3. 單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。</li> <li>2. 單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。</li> <li>3. 單元三「環境我來珍惜」：覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。</li> </ol>
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明

(一) 教材編選

康軒版國小綜合活動 5 上

1. 新聞：公視新聞—全球水資源危機，全球 40 億人每年缺水 1 個月。
2. 網站：交通部中央氣象署。
3. 書籍：羅怡君、單信瑜（民 106）。愛的生存遊戲：引導孩子做對選擇、遠離危險的安全課。臺北市：親子天下。
4. 影片：中華民國教育部—2022 反霸凌偶動畫第四集霸凌處理 SOP。
5. 影片：國家地理雜誌—袋鼠知多少？
6. 網站：探索自己未知面貌的工具—周哈里窗。
7. 繪本：珊洛門（民 109）。你很特別。臺北市：采實文化。
8. 新聞：中央廣播電臺—IOC 力推性別平等，東奧國家隊掌旗手可有一男一女。
9. 文章：臺北市內湖婦女暨家庭服務中心—少輔簡訊 230 期：同理心。
10. 書籍：黃蕙文（民 107）。同理心：如果你是他。臺北市：傳愛家族傳播文化事業。

康軒版國小綜合活動 5 下

1. 書籍：安德斯艾瑞克森、羅伯特普爾（民 106）。刻意練習（陳繪茹譯）。臺北市：方智出版社。
2. 書籍：史蒂芬柯維、西恩柯維（民 109）。與成功有約：高效能人士的七個習慣（顧淑馨譯）。臺北市：天下文化。
3. 網站：維基百科—番茄工作法。
4. 網站：行政院全球資訊網—即時新聞澄清。
5. 網站：臺灣事實查核中心。
6. 網站：蘭姆酒吐司。
7. 網站：MyGoPen。
8. 網站：Cofacts 真的假的。
9. 網站：臺灣黑熊保育協會。
10. 網站：臺灣國家公園生物多樣性資料庫—石虎。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館（室）及圖書教室
- 12、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

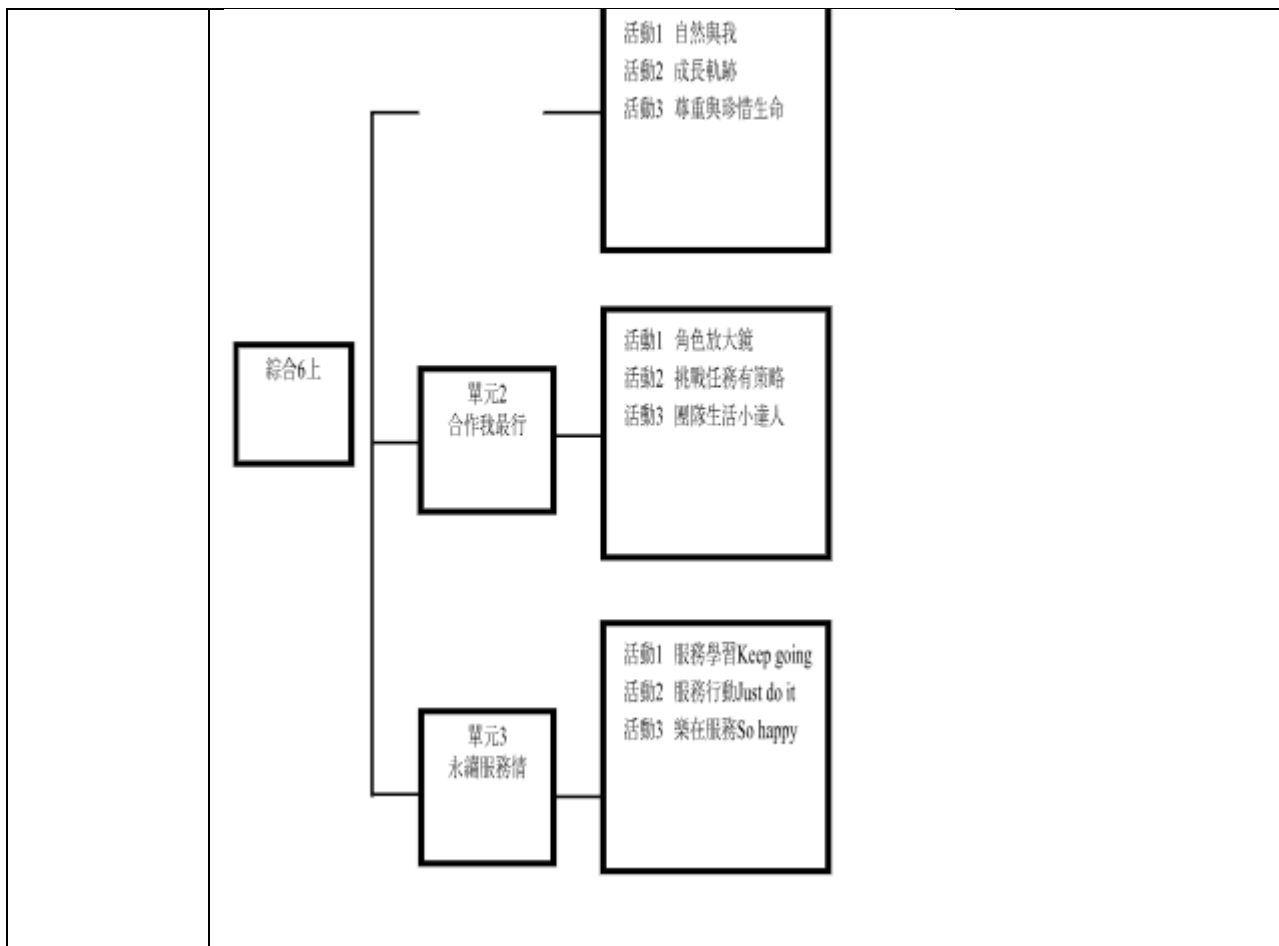
二、教學方法

1. 落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐

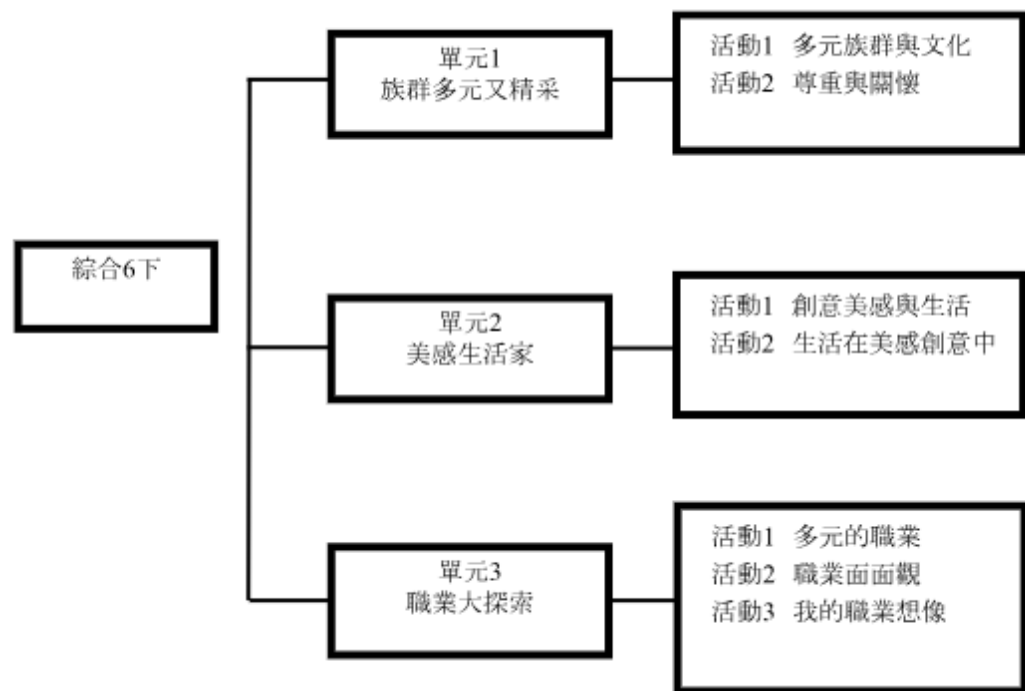
	<p>創新的素養。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。</li> <li>3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。</li> <li>4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。</li> <li>5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。</li> <li>6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。</li> <li>7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。</li> <li>8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</li> <li>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> <li>4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</li> </ol>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、</p> <p>■ C3. 多元文化與國際理解</p>
課程理念	<p>1. 從兒童的生活經驗中尋找主題。</p> <p>2. 提供教師與兒童各種參考的資訊。</p> <p>3. 提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。</p> <p>4. 活動設計重視從省思中體驗意義。</p> <p>5. 為兒童留下成長的紀錄。</p> <p>6. 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	學習內容	<p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>Bb-III-1 團隊中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p> <p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>六年級上學期</p>	



六年級下學期



融入之議題

教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

	劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、 <b>桃園市國小在地化課程</b> 等						
學習目標	<p>六上：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。</li> <li>單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。</li> <li>單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。</li> </ul> <p>六下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。</li> <li>單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。</li> <li>3. 單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。</li> </ul>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1480 1305 1592"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>六年級</td> <td>康軒</td> <td>十一、十二冊</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>以<b>桃園市中壢區在地化課程</b>為輔。</li> </ol> <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13、教科用書及自編教材</li> <li>14、數位媒材及網路資源</li> <li>15、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <p>教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形</p>	年級	出版社	冊數	六年級	康軒	十一、十二冊
年級	出版社	冊數					
六年級	康軒	十一、十二冊					



態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成，因此，進行素養導向的學習評量，不僅是評量學生的知識、技能及態度，兼重學習歷程與結果，更強調學生能整合所學，應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。

#### （一）學習評量實施

（1）高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。

（2）實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。

（3）檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。

（二）學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優點，進而發展自我評估和有效學習的能力。

（三）評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。

（四）評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

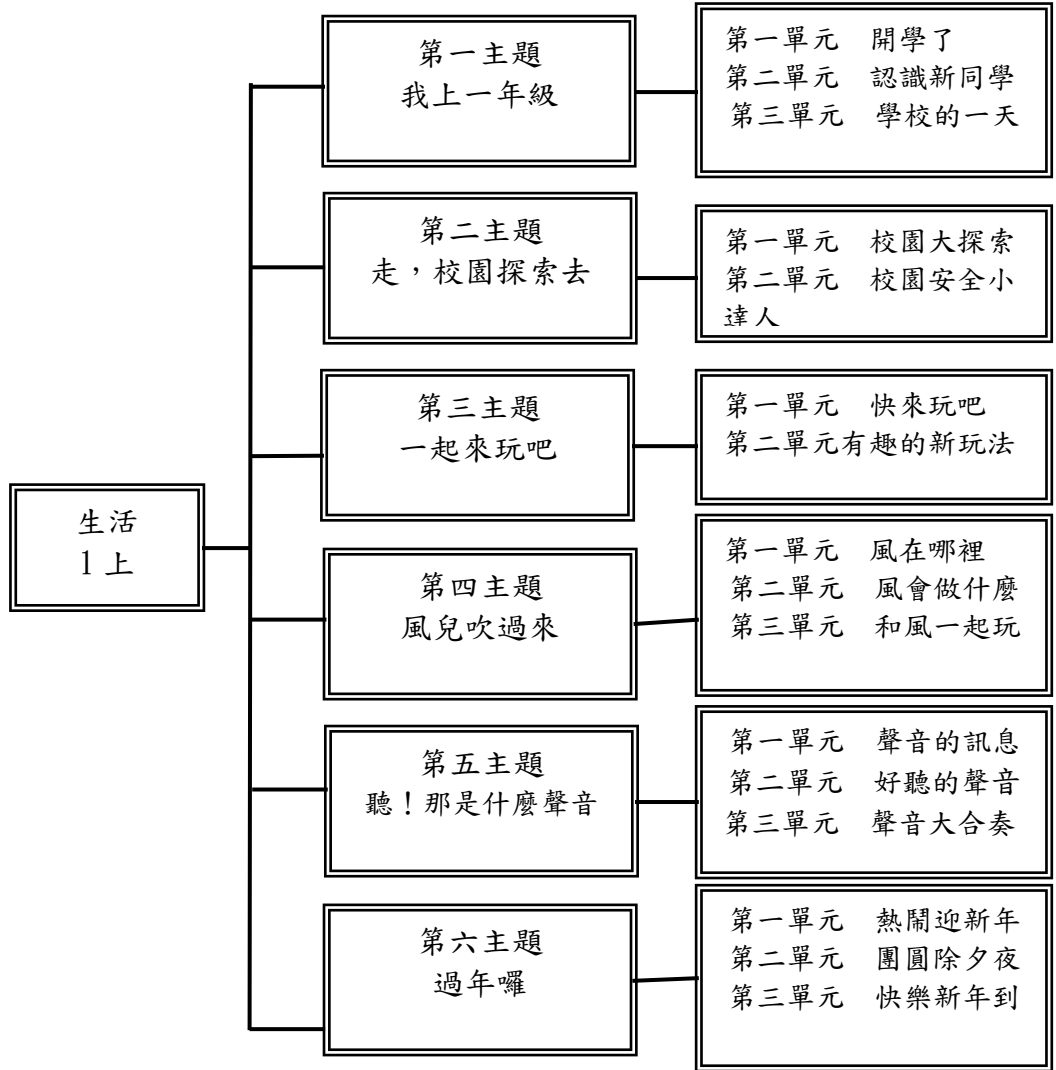
(九)生活課程課程計畫

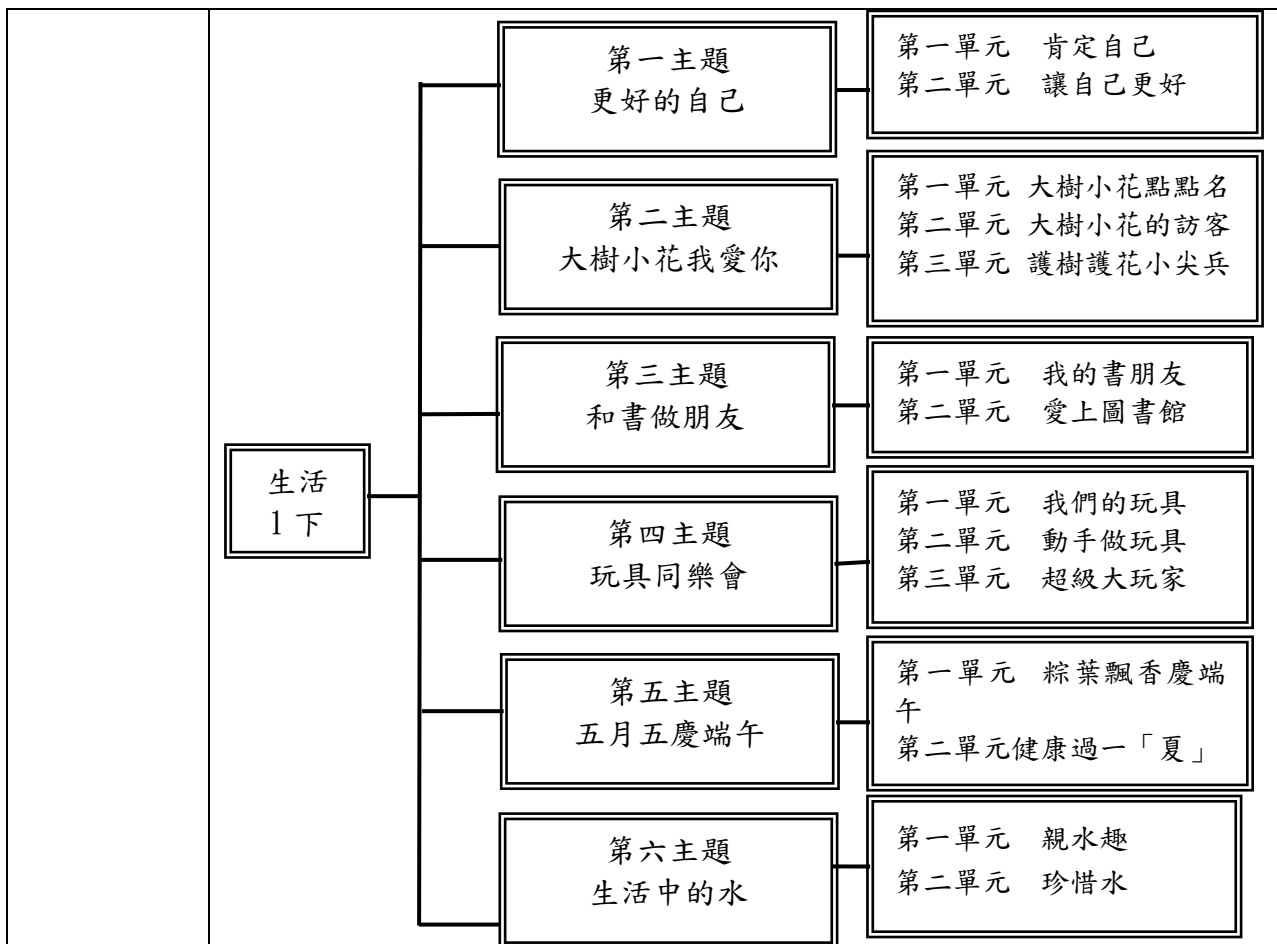
桃園市學年中壢區中壢國民小學 113 學年度【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。</li> <li>2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。</li> <li>3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。</li> <li>4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。</li> <li>5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</li> <li>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</li> <li>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</li> <li>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</li> <li>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</li> <li>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</li> <li>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</li> <li>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</li> <li>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</li> <li>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</li> <li>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</li> <li>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</li> <li>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</li> <li>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</li> </ul>	

	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>

課程架構表

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E10 關注校園安全的事件。

安 E2 了解危機與安全。

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E8 了解校園安全的意義。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

	<p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。</li> <li>2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。</li> <li>3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。</li> <li>4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。</li> <li>5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。</li> <li>6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。</li> <li>7. 願意主動去接觸校園人、事、物。</li> <li>8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。</li> <li>9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。</li> <li>10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。</li> <li>11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。</li> </ol>

	<p>12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。</p> <p>13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。</p> <p>14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。</p> <p>15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。</p> <p>16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。</p> <p>17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。</p> <p>18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。</p> <p>19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。</p> <p>20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。</p> <p>22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。</p> <p>23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。</p> <p>24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。</p> <p>25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。</p> <p>26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。</p> <p>27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。</p> <p>28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。</p> <p>一下：</p> <p>1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。</p> <p>2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。</p> <p>3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。</p> <p>4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。</p> <p>5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。</p> <p>6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。</p> <p>8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。</p> <p>9. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。</p> <p>10. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。</p> <p>11. 發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。</p> <p>12. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。</p> <p>13. 透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。</p> <p>14. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。</p> <p>15. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。</p> <p>16. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。</p> <p>17. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。</p> <p>18. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。</p> <p>19. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。</p> <p>20. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。</p> <p>21. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。</p> <p>22. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。</p> <p>23. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。</p> <p>24. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。</p> <p>25. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</p> <p>26. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</p>
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明

(一) 教材編選

康軒版國小生活一上

康軒版國小生活一下

教育大市集－國小館：<https://market.cloud.edu.tw/elementary>

品德教育資源網：<https://ce.naer.edu.tw/>

維基百科－風：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8>

維基百科－聲音：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3>

噪音管制資訊網：<https://ncs.epa.gov.tw/ncs/>

漫談聲音：<http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm>

維基百科－春節：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80>

台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。

台灣景觀植物介紹：<http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant>

兒童觀光資訊網－端午節：<https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm>

自來水博物館：

<https://waterpark.water.gov.tapei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B>

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
1 年級	康軒	1、2 冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材

2. 數位媒材及網路資源

3. 圖書館(室)及圖書教室

4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 重述重點

2. 連結

3. 觀察

4. 記錄

5. 自我提問(六何法)

6. 推論

7. 圖解(心智圖)

8. 資料蒐集

9. 分析

10. 詮釋

11. 歸納

12. 摘要

13. 創作

14. 發表

15. 評估

三、教學評量

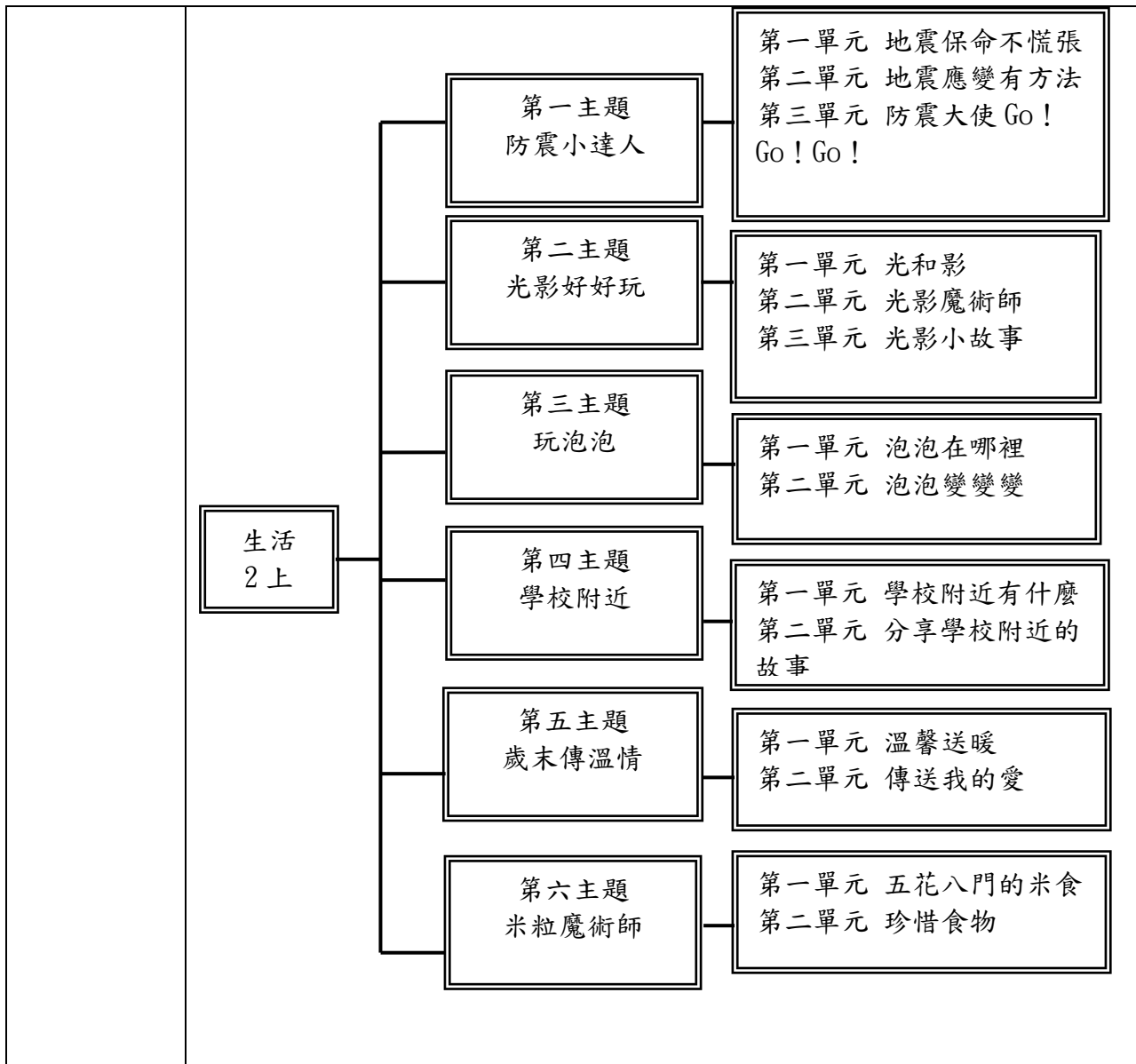
1. 口語評量

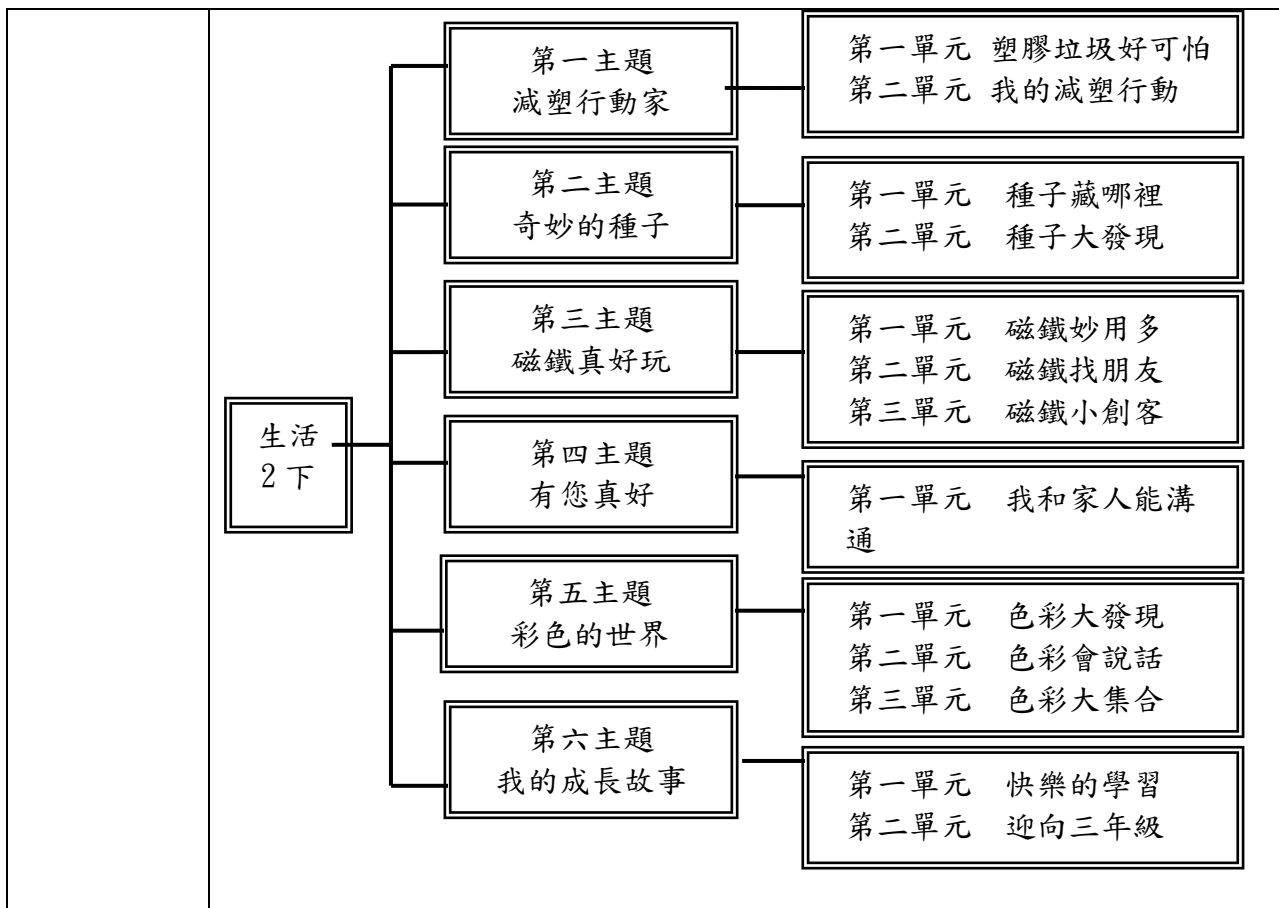


2.實作評量 3.紙筆評量
------------------

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度二年級【生活課程】課程計畫			
每週節數	6	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。</p> <p>2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。</p> <p>3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。</p> <p>4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。</p> <p>5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</li> <li>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</li> <li>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</li> <li>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</li> <li>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</li> <li>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</li> <li>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</li> <li>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</li> <li>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</li> <li>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</li> <li>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</li> <li>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</li> <li>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</li> <li>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</li> <li>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</li> <li>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</li> <li>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</li> <li>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</li> <li>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</li> <li>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</li> <li>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</li> </ul>	

	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>課程架構表：</p>	





融入之議題

◎性別平等教育

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

◎人權教育

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

◎科技教育

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

	<p>◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環健康的身心境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
學習目標	<p>2 上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</li> <li>2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。</li> <li>3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模</li> </ol>

式。

- 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
- 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
- 6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
- 7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
- 8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
- 9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
- 10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
- 11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
- 12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
- 13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
- 14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
- 15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
- 16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
- 17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
- 18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
- 19.能主動的感謝他人。
- 20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
- 21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
- 22.了解米食在日常生活中的重要性。
- 23.探索並認識各種常見的米製品。
- 24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
- 25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

2下：

- 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
- 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
- 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
- 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
- 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
- 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
- 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
- 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
- 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
- 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
- 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
- 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
- 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
- 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁

	<p>鐵遊戲。</p> <p>15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。</p> <p>16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。</p> <p>17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。</p> <p>18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。</p> <p>19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。</p> <p>20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。</p> <p>21.觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p>25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1.應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。</p> <p>2.應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。</p> <p>3.教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。</p> <p>4.主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。</p> <p>5.教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1、以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1400 1305 1534"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年級</td> <td>康軒</td> <td>三、四冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三)教學資源</p> <p>1.教科用書及自編教材</p> <p>2.數位媒材及網路資源</p> <p>3.圖書館(室)及圖書教室</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一)生活課程的教學時間為每週6節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域科目、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。</p> <p>(二)生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。</p>	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	康軒	三、四冊					

(三) 教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動 (如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。

(四) 教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。

(五) 教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

### 三、教學評量

(一) 生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。

(二) 生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。

(三) 生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解

學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。

(四) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(五) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。



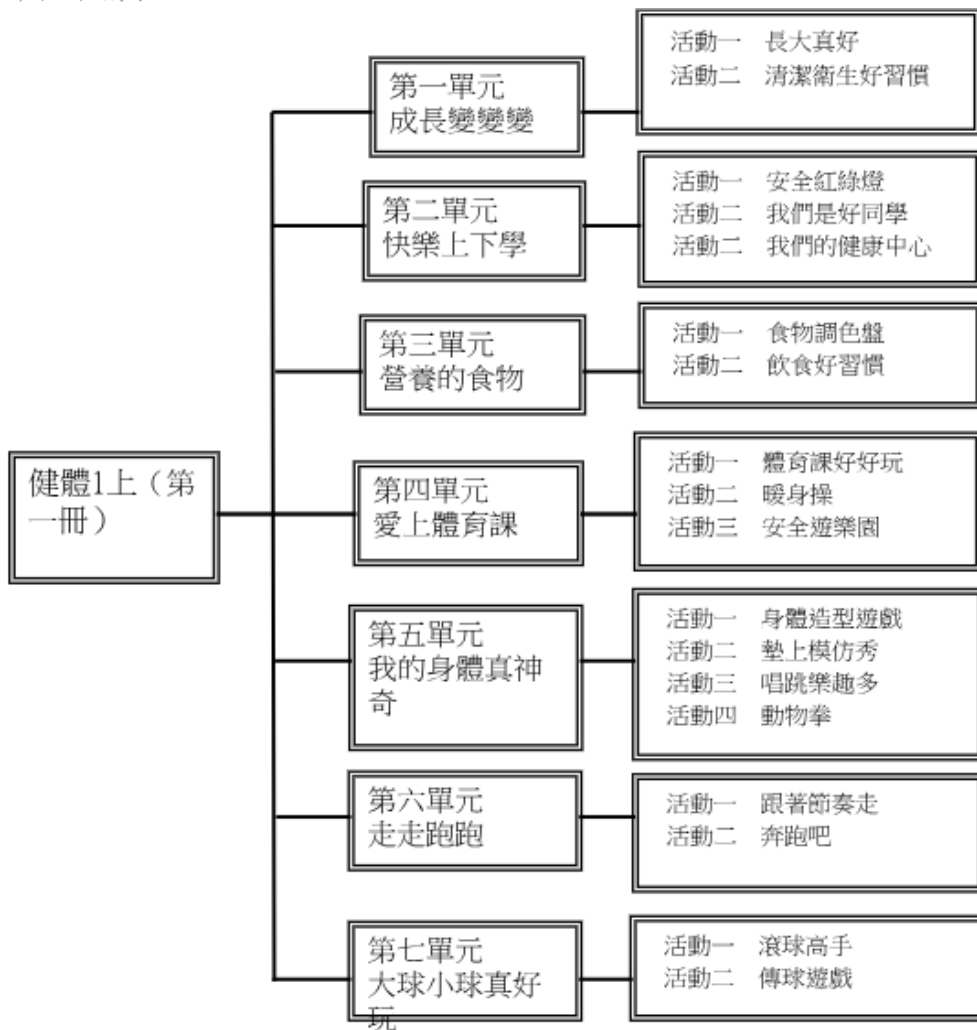
(十)健康與體育領域課程計畫

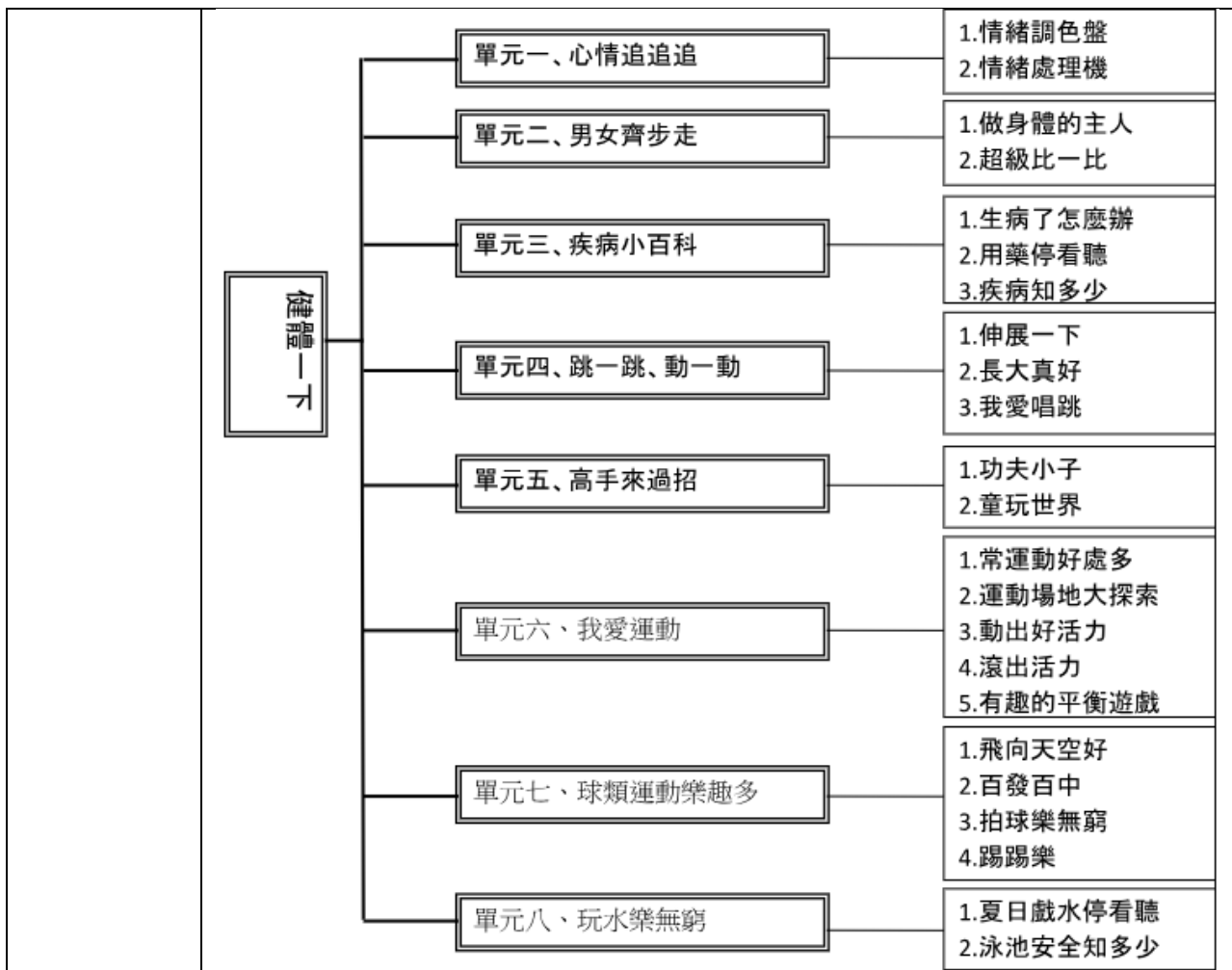
桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度一年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。</p> <p>2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。</p> <p>3. 培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>1a-I-1 認識健康的生活習慣。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>	

		<p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律的身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
學習內容		<p>上學期</p> <p>Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>下學期</p> <p>Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p>

	<p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
--	---

課程架構表：





融入之議題

一年級上學期

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E7 探究運動基本的保健。

安 E9 學習相互尊重的精神。

一年級下學期

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【人權教育】

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

【安全教育】

	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。</li> <li>2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。</li> <li>3. 藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。</li> <li>4. 透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。</li> <li>5. 藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。</li> <li>6. 透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。</li> <li>7. 透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。</li> <li>8. 透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。</li> <li>9. 指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。</li> <li>10. 透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。</li> <li>11. 藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。</li> <li>2. 藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。</li> <li>3. 讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。</li> <li>4. 透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。</li> <li>5. 發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。</li> <li>6. 引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。</li> </ol>

7. 引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。
8. 透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
9. 透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
10. 引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。
11. 經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。
12. 透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。
13. 讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。
14. 透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
15. 透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
16. 藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。
17. 透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。
18. 藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。
19. 教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。
20. 透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。
21. 藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	翰林	一、二冊

	<p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間。</li> <li>2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。</li> <li>3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。</li> <li>4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</li> <li>3. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度二年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。</li> <li>2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。</li> <li>3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。</li> <li>4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</li> <li>5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</li> </ol>		

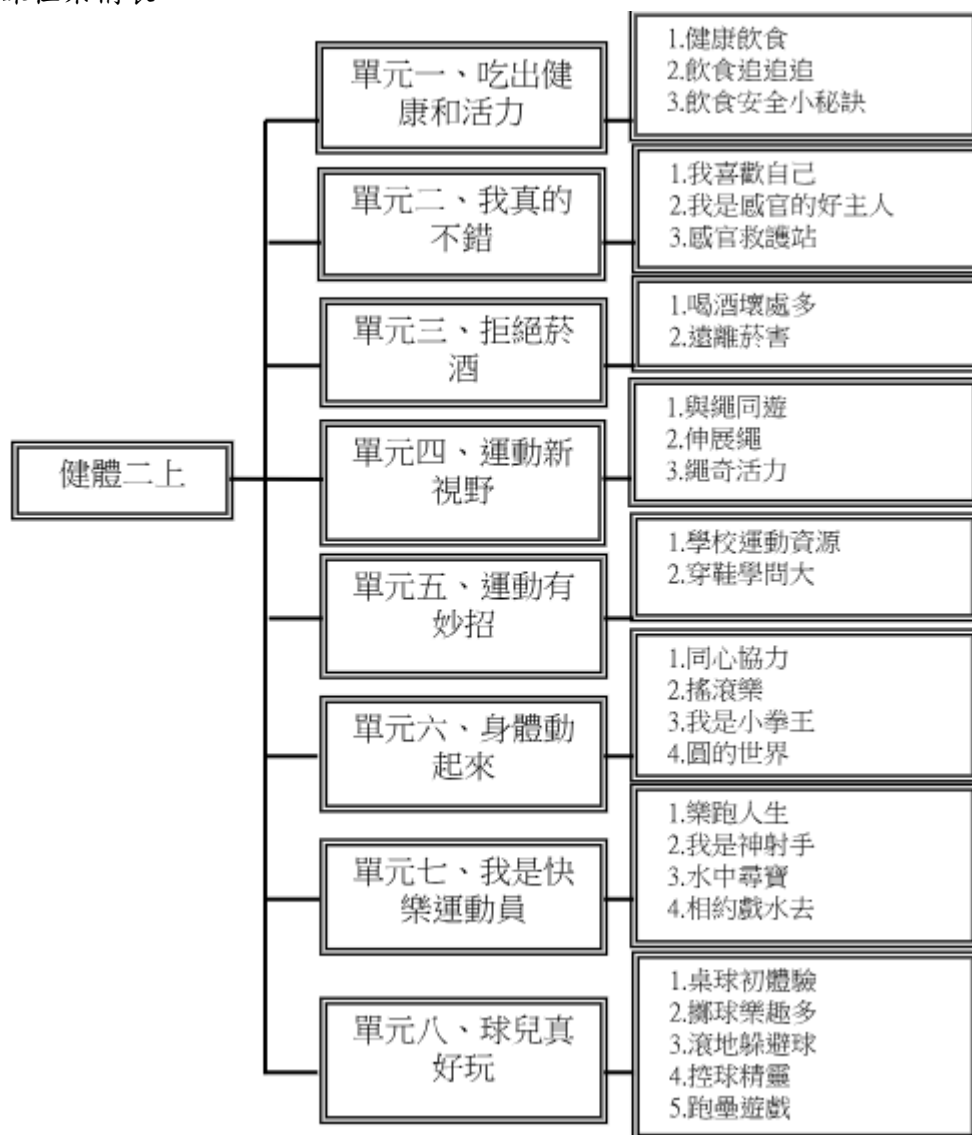
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>下學期</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>
------	------	---



		<p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
	<p>學習內容</p>	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p> <p>Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p> <p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>

		<p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
--	--	---

課程架構表：



<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、<b>桃園市國小在地化課程</b>等</p>
<p>學習目標</p>	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。</li> <li>2. 單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。</li> <li>3. 自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。</li> <li>4. 眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。</li> </ol>

5. 單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。
6. 單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。
7. 單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。
8. 單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。
9. 單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。
10. 單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和其他人合作，共同進行模仿動作遊戲。
11. 單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。  
藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。
12. 單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。
13. 單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。

#### 下學期

1. 齙齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。
2. 有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。
3. 家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。
4. 家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。
5. 安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。

6. 整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。
7. 單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。
8. 單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。  
單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。
9. 單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。
10. 單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。
11. 單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。
12. 單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	三、四冊

(三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源

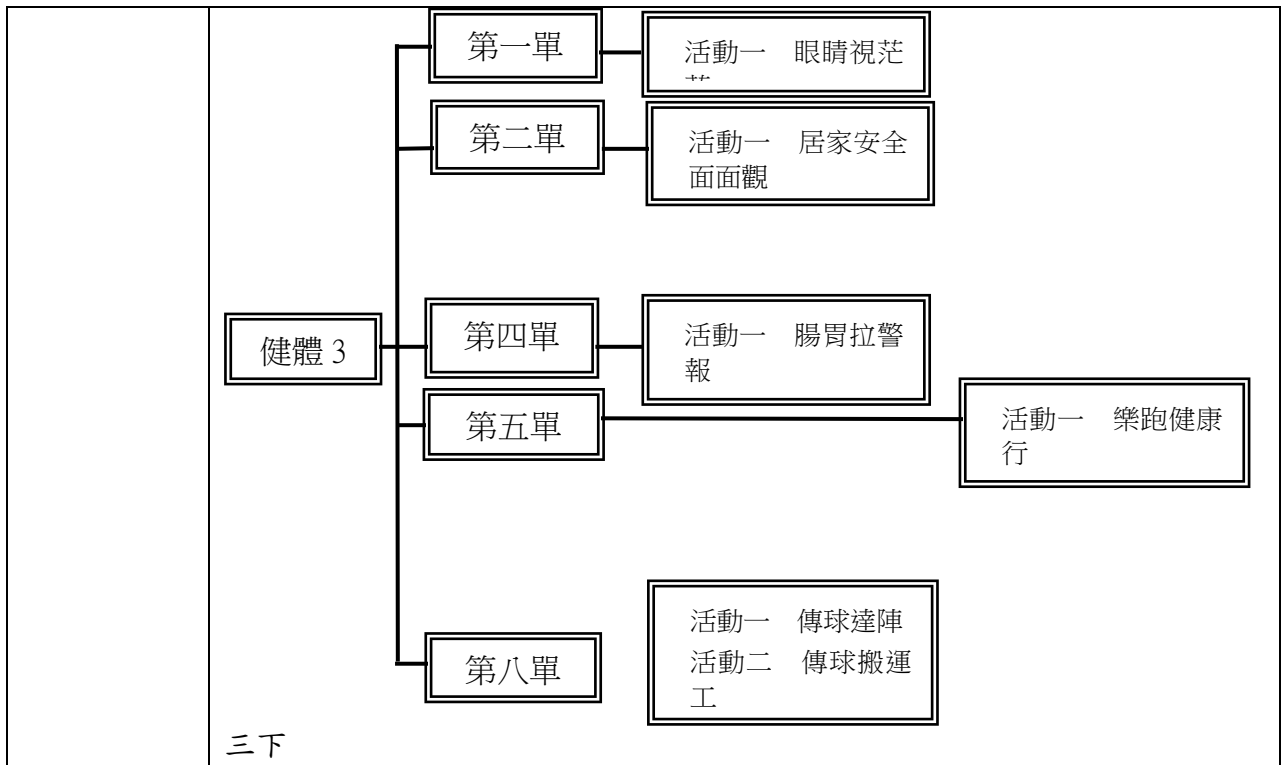
	<p>7、圖書館（室）及圖書教室</p> <p>8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</p> <p>二、教學方法</p> <p>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量、操作評量、觀察檢核、同儕評量、態度評量、自我評量、運動撲滿。</p>
--	--

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度三年級【健康與體育】課程計畫</b>			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<b>課程理念</b>	<p>1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。</p> <p>2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。</p> <p>3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。</p> <p>4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</p> <p>5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>上學期</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。</p>	

		<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>
	學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p>



	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p> <p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>
	三上



	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">健體 3下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第一單元 成長時</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第二單元 健康滿</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第三單元 驚險一</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第四單元 垃圾變</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第五單元 運動補給站</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第六單元 歡樂運動會</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第七單元 一起來 PLAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第八單元 水中優游</div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 我從哪裡來 活動二 成長的奧妙 活動三 一生的變化</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 腸胃舒服沒煩惱 活動一 健康好厝邊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 火災真可怕 活動二 防火大作戰</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 垃圾大麻煩 活動二 垃圾分類小達人</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 迎接運動會 活動二 前滾翻 活動三 海洋之舞</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 海中浮潛真有趣 活動二 泳池安全擺第一 活動三 雙腳打水我最行</div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">活動一 我是飛毛腿 活動二 同心協力 活動三 繩的力量 活動四 社區揮</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動一 足下傳球真功夫 活動二 射門大進擊 活動三 桌球乒乓碰 活動四 你丟我閃</div> </div> </div>
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、 <b>桃園市國小在地化課程</b> 等
學習目標	
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼</li> </ol>

顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。

4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

### (二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	五、六冊

### (三) 教學資源

9、教科用書及自編教材

10、數位媒材及網路資源

11、圖書館(室)及圖書教室

12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

### 三、教學評量

口語評量、操作評量、觀察檢核、同儕評量、態度評量、自我評量、運動撲滿。

## 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度四年級【健康與體育】課程計畫

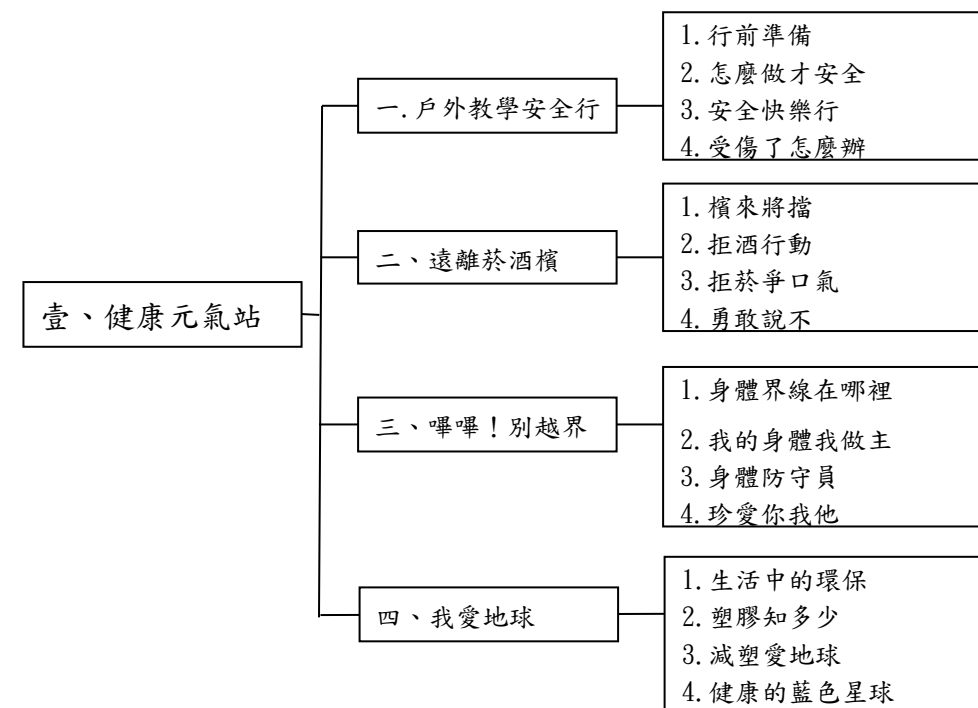
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。		

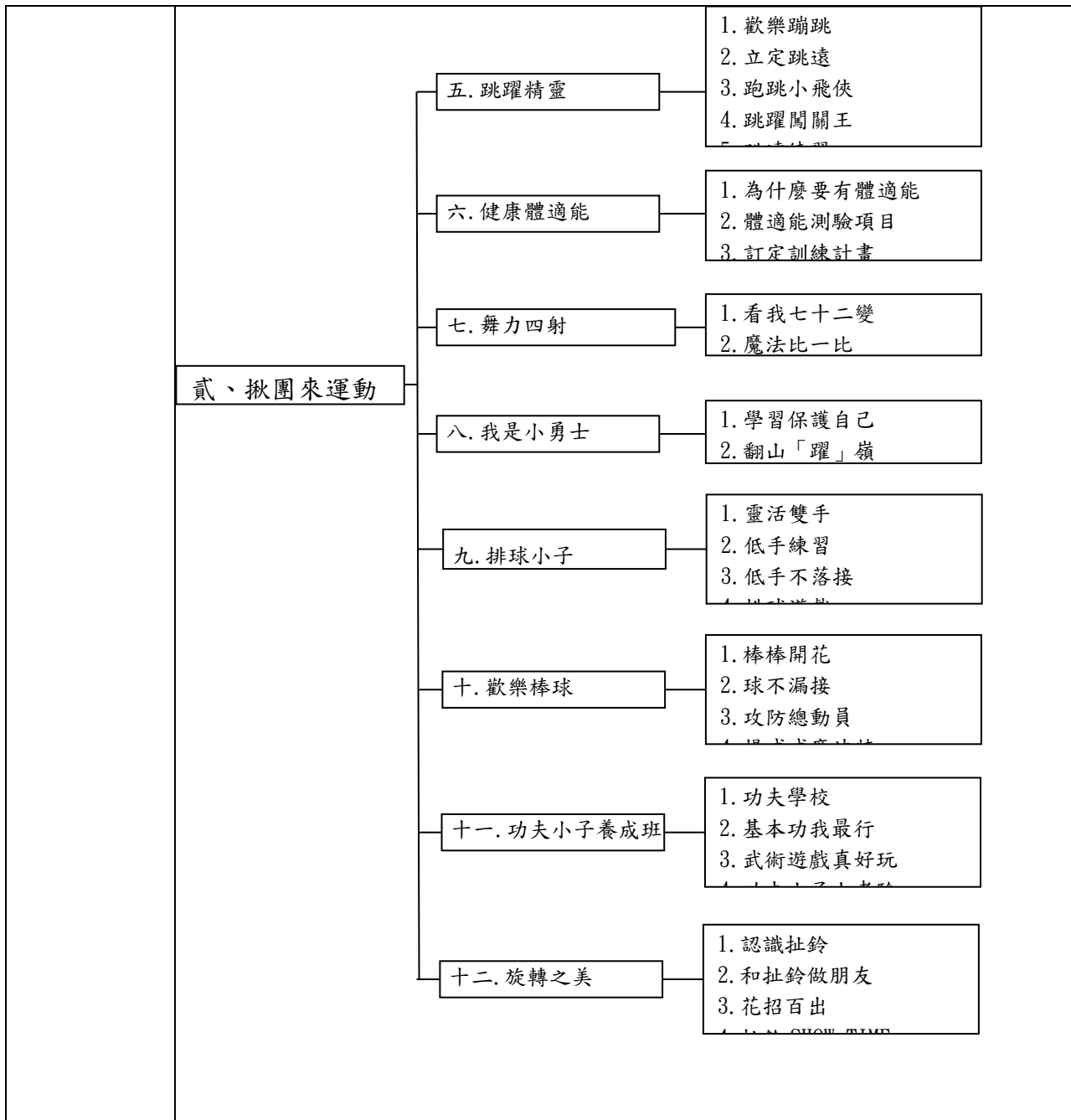
3. 培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民。		
學習重點	學習表現	<p>四上</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>四下</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>

	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p>
學習內容	<p>四上</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Bd-II-1 武術基本動作。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p> <p>四下</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p>

	<p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bd-II-1 武術基本動作。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> <p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p>
--	---

課程架構表：四上







四下

壹、健康新世界

一、風搖地動

1. 颱風來襲
2. 整備行動
3. 震撼教育
4. 防震三步驟

二、逗陣來長大

1. 身體會說話
2. 男孩女孩大不同
3. 健康卡E-COCO

三、消費停看聽

1. 認識正確的消費
2. 健康購物停看聽

四、知己知彼

1. 認識自己大進擊
2. 不斷進步的我

貳、運動我最行

五、飛盤真好玩

1. 來玩飛盤
2. 飛盤擲遠遊戲
3. 飛盤擲準遊戲
4. 飛盤接力賽
5. 來去社區玩飛盤

六、歡樂土風舞

1. 跳跳〈兔子舞〉
2. 踢踏〈木鞋舞〉
3. 歡樂舞動

七、活力足球

1. 足球遊戲
2. 盤球練習
3. 合作傳接
4. 方形足球比賽

八、跳高小子

1. 抬腿闖關
2. 跳跨障礙
3. 剪式跳高

九、武術高手

1. 創意變變變
2. 武術操
3. 玩遊戲練武術
4. 我是武術高手

十、羽球同樂

1. 體適能訓練
2. 握拍及持球
3. 拍拍精準
4. 正手發高遠球

十一、功夫小將領

1. 認識柔道運動
2. 步步為營
3. 臺灣柔道選手

十二、水中蛟龍

1. 戲水安全
2. 漂浮真好玩
3. 打水真有趣

融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、 <b>桃園市國小在地化課程</b> 等
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四上</li> <li>2. 能知道戶外教學前準備物品的原因。</li> <li>3. 能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。</li> <li>4. 能認識戶外教學必備物品的功能。</li> <li>5. 能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。</li> <li>6. 能認識簡易急救包的內容物及功能。</li> <li>7. 能了解專心觀賞逃生影片的重要性。</li> <li>8. 能知道注意安全的重要性。</li> <li>9. 能分辨戶外教學適合帶的物品。</li> <li>10. 能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。</li> <li>11. 能知道小傷口的正確處理方法並演練。</li> <li>12. 能知道遇到危機時的處理方式。</li> <li>13. 能遵守戶外教學時的參觀規定。</li> <li>14. 能將戶外教學所學的知識應用在生活中。</li> <li>15. 能認識檳榔、酒精、菸對健康的危害。</li> <li>16. 能了解檳榔對生活及環境的不良影響。</li> <li>17. 能認識酒精對行為的影響。</li> <li>18. 能認識室內、室外全面禁菸的場所。</li> <li>19. 能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。</li> <li>20. 能覺察生活周遭菸害的環境。</li> <li>21. 能了解倡導無菸環境的重要性。</li> <li>22. 能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。</li> <li>23. 能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。</li> <li>24. 能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。</li> <li>25. 能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。</li> <li>26. 能藉由情境了解身體界線的定義。</li> <li>27. 能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。</li> <li>28. 能知道性別刻板印象有哪些例子。</li> <li>29. 能知道自己的特質。</li> <li>30. 能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。</li> <li>31. 能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。</li> <li>32. 能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。</li> <li>33. 能清楚、適當的表達自己的身體界線。</li> <li>34. 能知道受到侵犯時的求助方法。</li> <li>35. 能知道與同學溝通互動時的技巧。</li> </ol>

36. 能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。
37. 能與同學良好的溝通、互動。
38. 能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。
39. 能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。
40. 能認識塑化劑進入人體的途徑。
41. 能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。
42. 能認識不同的減塑妙招。
43. 能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。
44. 能覺察塑化劑對身體健康的危害。
45. 能覺察環境汙染對健康的影響。
46. 能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。
47. 能設計愛地球的標語並繪製圖案。
48. 能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。
49. 能在生活中實踐減塑行為並向家人推廣立場。
50. 能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。
51. 能找到自己的節奏完成跳的動作。
52. 能知道立定跳遠的技巧動作。
53. 能知道如何進行助跑墊上跳遠。
54. 能努力學習教材中的動作內容。
55. 能与他人合作進行教材相關活動。
56. 能運用技巧表現於立定跳遠及墊上跳遠之中。
57. 能於活動中展現自己的節奏。
58. 能表現出學習精神，利用課間練習以求進步。
59. 了解提高身體體適能的方法與體適能自我檢測。
60. 和同學一起認真進行各項學習活動。
61. 能描述參與活動的感覺，並欣賞同學的優點。
62. 利用遊戲訓練身體反應，鍛鍊身體的靈活性。
63. 運用單元學習活動提高身體體適能。
64. 能完成體適能檢測的項目。
65. 能落實平時自我練習提高身體體適能的活動。
66. 能了解並說出身體各部位活動的方法和運用。
67. 能描述自己與他人創作的肢體表現涵義。
68. 能欣賞並觀察同伴的動作創作。
69. 能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。
70. 能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。
71. 能表現出聯合性、協調性的動作技能。
72. 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。
73. 課後時間能與家人進行多人的肢體動作表現。

74. 能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如：參加才藝表演。
  75. 認識身體活動的傷害和保護概念。
  76. 學習預防保護身體重要部位。
  77. 完成技擊基本動作，並在活動中表現出尊重他人。
  78. 認真參與練習並和他人一起學習。
  79. 完成立姿護身倒法的基本動作。
  80. 在情境安排下，能熟練做出前迴轉倒法動作。
  81. 在不同的情境下，能做出相對應的護身倒法動作。
  82. 主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。
  83. 能理解教材示範中的低手擊接球等相關動作內容。
  84. 能知道於活動中如何和他人接擊球。
  85. 能努力參與課程並學習教材內容。
  86. 能理解動作內容，並順暢的完成相關排球動作。
  87. 能於活動中順利的和他人合作順利完成排球動作。
  88. 能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
  89. 能了解樂樂棒球的簡易規則並進行比賽，能描述自己或同學動作技能的正確性。
  90. 能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技能。
  91. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。
  92. 了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係，並利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球運動。
  93. 能認識武術的禮節及基本動作要領。
  94. 能了解與同學互相合作完成學習的快樂感覺。
  95. 能以快樂的心情與同學從事遊戲活動。
  96. 能分享自己學習後的心得及心情。
  97. 能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。
  98. 能掌握武術動作要領並有方法的練習。
  99. 能落實平時自我身體活動。
  100. 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。
  101. 能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。
  102. 能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。
  103. 能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。
- 四下
104. 能認識颱風可能造成的災害。
  105. 能了解颱風來臨時的減災整備方法。
  106. 能認識防颱物資的用途。
  107. 能了解獲取地震預警訊息的方法。

108. 能認識緊急避難包的內容及功能。
109. 能了解居家防災整備的注意事項。
110. 能了解颱風災情影響我們的生活及健康。
111. 能了解颱風天前往危險場域的風險。
112. 能認識地震災害的種類及嚴重性。
113. 明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。
114. 能運用資訊產品獲取颱風資訊。
115. 能判讀颱風路徑預測圖資訊。
116. 能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。
117. 能在不同的場域中操作防震避難動作。
118. 能與家人共同討論並進行防颱、防震準備。
119. 能了解穿內衣、褲的必要性及內衣、褲的選擇方式。
120. 能知道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。
121. 能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。
122. 能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。
123. 能認識生殖器官的清潔與保健方法。
124. 能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。
125. 能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。
126. 能了解規律運動對生長發育的重要性。
127. 對身體的成長發育有疑慮時，能依循正確管道獲取知識。
128. 能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。
129. 能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。
130. 能訂定運動計畫，培養規律運動的習慣。
131. 能了解什麼是需要、想要和必要。
132. 能知道正確的消費觀念。
133. 能認識加熱食品的優、缺點。
134. 能知道日常生活中的消費陷阱。
135. 能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。
136. 能藉由日常的購物行為，分辨必要、需要和想要的概念。
137. 能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。
138. 能辨別購買加熱食品時需考量的項目。
139. 能連結生活中安全消費與消費訊息之間的關係。
140. 能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。
141. 能發覺自己具備的特質。
142. 能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。
143. 能透過與家人互動，了解家人眼中的自己。
144. 能藉由自我觀察與同學的彼此觀察，肯定自己。
145. 能發覺家人的陪伴與支持的重要性。
146. 能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。
147. 能感謝家人、師長與朋友的陪伴與鼓勵。
148. 能分享與家人溝通及相處的經驗。
149. 能學習與家人良好溝通與相處的技巧。
150. 能透過與同學合作，發揮自己的才能。
151. 能了解自己的特質，並持續發展。
152. 能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。
153. 認識飛盤運動。

154. 認識使用飛盤從事休閒運動。
155. 和同學一起認真進行各項學習活動，針對缺點加以改進。
156. 能描述參與活動的感覺，並欣賞同學的優點。
157. 利用遊戲訓練身體反應，鍛鍊身體的靈活性。
158. 能做出飛盤丟擲及接住動作，並利用遊戲訓練身體反應。
159. 能落實平時自我練習。
160. 能認識具國家特色民俗的土風舞，並學習著用身體語言與人互動。
161. 能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。
162. 能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。
163. 能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。
164. 善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。
165. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。
166. 能表現出聯合性、協調性的舞蹈動作。
167. 透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。
168. 課後時間能與家人進行多人的肢體創作表現。
169. 能主動爭取或參與肢體創作表現的機會，例如：參加才藝表演。
170. 能知道利用腳的不同部位進行挑球動作。
171. 能知道利用腳的不同部位進行停球動作。
172. 能知道利用腳的不同部位進行盤球活動。
173. 能於活動中展現教材中基本的足球動作技巧。
174. 能知道運動賞析所要表達的宗旨。
175. 能努力學習教材中的足球動作。
176. 能和他人合作進行相關的足球活動。
177. 能積極的從事練習並和他人互相學習。
178. 能運用足球基本技巧表現於活動中。
179. 能藉由探索並練習增強自己的足球技巧。
180. 能表現出學習精神，利用時間練習以求進步。
181. 能理解教材示範中的跳高的相關動作內容。
182. 能知道於活動中如何做出跳高的動作。
183. 能努力參與課程並學習教材內容。
184. 能和同學互相合作一起完成活動。
185. 能理解動作內容，並順暢的完成相關跳高動作。
186. 能於活動中和他人一同順利的進行跳高動作。
187. 能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
188. 能了解拳、掌手勢的動作及應用。
189. 能明瞭武術動作名稱及要領。
190. 能以快樂的心情與同學從事活動。
191. 能分享自己學習後的心得及心情。
192. 能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。
193. 能掌握武術動作要領並有方法的練習。
194. 能落實平時自我身體活動。
195. 透過羽球遊戲及活動，認識羽球的正確動作技能。
196. 認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。
197. 能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。
198. 能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。

199. 能在活動中學習與同學互助及彼此競爭的技巧。
200. 能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。
201. 認識柔道運動的禮節起源。
202. 認識可以讓身體具備防備姿態的技能，應對危險狀況時，保護身體重要部位
203. 學習柔道運動，要懂得尊重場地，並在活動中表現出尊重他人的態度。
204. 認真參與練習並和他人一起學習。
205. 學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。
206. 能做出防禦動作的龍蝦運動及反龍蝦運動。
207. 熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。
208. 做出移動步法，讓重心保持穩定。
209. 嘗試欣賞多元技擊性運動，學習選手對運動的堅持與尊重。
210. 認識不同運動的活動空間與場域。
211. 能辨別戲水時的危險情境，並學會水中活動的安全技能。
212. 能明瞭水中漂浮及打水的動作要領。
213. 能快樂的從事水中活動，進而對游泳運動產生興趣。
214. 能做出並熟練水中漂浮及打水的動作技能。
215. 能遵守水域運動的相關安全規定。
216. 能選擇並喜愛游泳運動，進而養成良好的運動習慣。
- 217.

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	七、八冊

(三) 教學資源

- 13、 教科用書及自編教材
- 14、 數位媒材及網路資源
- 15、 圖書館(室)及圖書教室
- 16、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

## 三、教學評量

### (一)評量原則

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

### (二)評量內容

1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。
2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。
3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。
4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

### (三)評量方法

1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。
2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。
3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、



	熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度五年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。</p> <p>五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。</p> <p>五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫學學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。</p> <p>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p>	

	<p>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>
--	---

		<p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>
--	--	---

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>下學期</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p>
--	--	---

	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>
--	--

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>
--	--	---

		<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>
	學習內容	<p>上學期</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p>

	<p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>下學期</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p> <p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p> <p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p>
--	--



		<p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺 (需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>五上</p>	

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：

### 壹、健康

#### 一、青春大小事

1. 人際你我他
2. 情緒好自在
3. 遇上青春期
4. 性別無差別

#### 二、事故傷害知多少

1. 校園安全地圖探索
2. 危險大偵蒐
3. 危機四伏的行為
4. 促進安全大行動

#### 三、關鍵時刻

1. 密室危機
2. 異物哽塞
3. 千鈞一髮
4. 藥命效應

#### 四、飲食放大鏡

1. 消費資訊停看聽
2. 加工食品聰明選
3. 食品保鮮有妙方
4. 健康飲食一把罩

### 貳、體育

#### 五、飛過天際

1. 接盤高手
2. 躲避飛盤
3. 飛盤爭奪賽

#### 六、超越巔峰

1. 更快、更高、更強—更團結
2. 轉瞬為風
3. 再接再厲

#### 七、繩乎奇技

1. 單人跳繩
2. 雙人跳繩
3. 多人跳繩

#### 八、羽球高手

1. 氣「羽」非凡
2. 羽翼輕飛
3. 「羽」神同行
4. 誰「羽」爭鋒

#### 九、棒球好球

1. 球球傳輸帶
2. 大手揮強球
3. 防守大聯盟
4. 五人制棒球攻守大作戰

#### 十、體操精靈

1. 精靈操
2. 精靈旋轉時鐘
3. 我是側翻小精靈

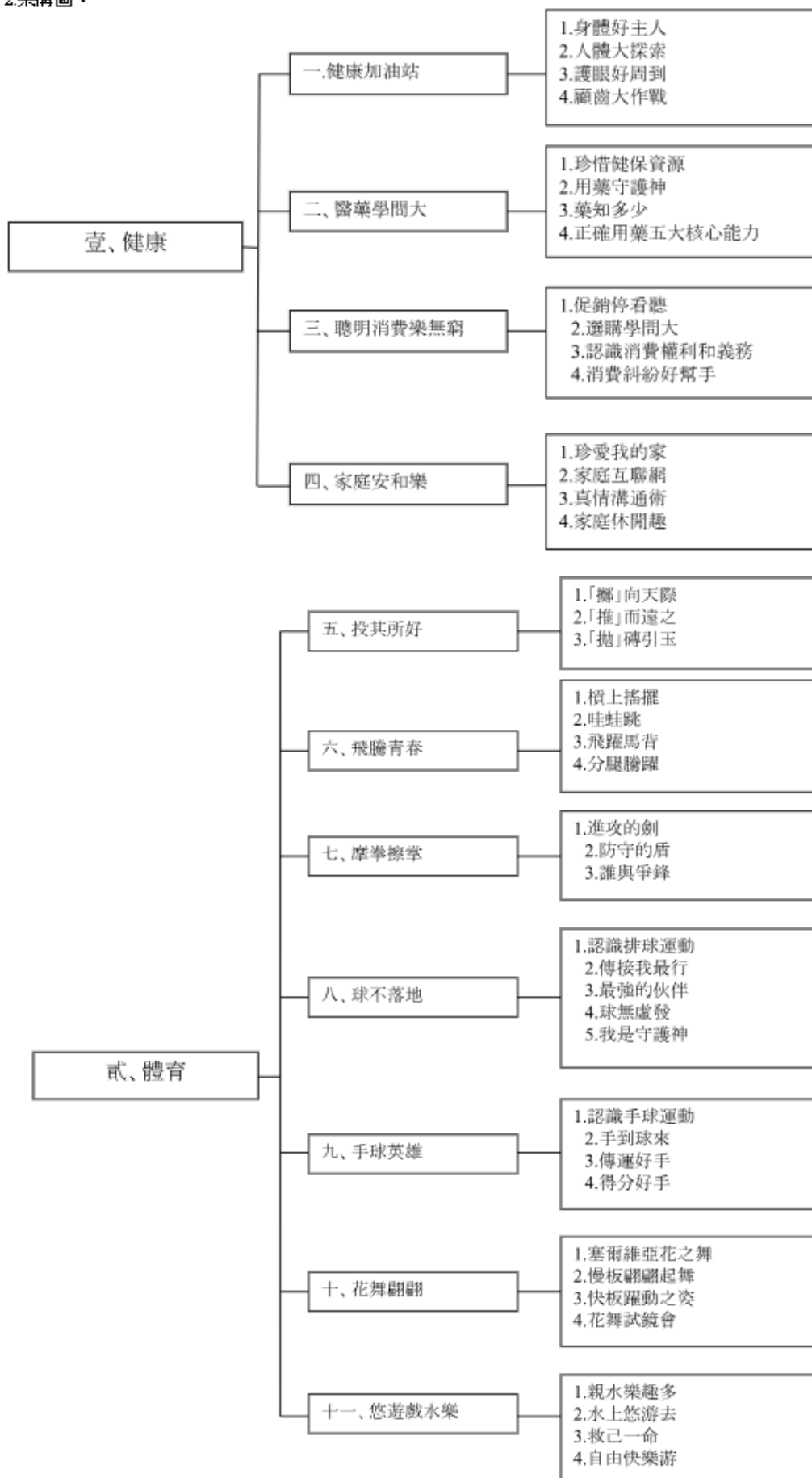
#### 十一、健康有氧

1. 有氧有健康
2. 有氧總動員
3. 有氧方程式
4. 有氧舞臺

五下

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：



融入之議題

五上

	<p><b>【性別平等教育】</b>  性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E2 了解危機與安全。  安 E8 了解校園安全的意義。  安 E10 關注校園安全的事件。  安 E11 了解急救的重要性。  安 E12 操作簡單的急救項目。  安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。  安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p><b>【資訊教育】</b>  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p><b>五下</b></p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E1 良好生活習慣與德行。  品 E7 知行合一。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E2 了解危機與安全。  安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解青春期注重自我形象及人際關係。</li> <li>2.能認識青春痘的產生原因及處理方法。</li> <li>3.能了解夢遺的原因。</li> <li>4.能認識月經對女性日常生活的影響。</li> <li>5.能知道正確使用衛生棉的步驟。</li> <li>6.能知道青春期所需的營養及攝取來源。</li> <li>7.能了解青春期影響情緒的因素。</li> <li>8.能悅納自我並尊重他人。</li> <li>9.能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式</li> <li>10.能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。</li> <li>11.能運用並演練人際互動技巧。</li> <li>12.能具備清理貼身衣物的能力。</li> <li>13.能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。</li> <li>14.能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。</li> <li>15.能關注青春期衛生及保健的注意事項。</li> <li>16.能制定行動方案，促進青春期的生長發育。</li> <li>17.能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。</li> </ol>

- 18.能了解危險情況可能造成的傷害。
- 19.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。
- 20.能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。
- 21.能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。
- 22.能了解具備健康安全生活技巧的重要性。
- 23.能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。
- 24.能設計校園安全地圖及安全須知。
- 25.能制定改善危險行為的計畫。
- 26.能演練拒絕冒險行為的情境。
- 27.能在不同休閒環境中覺察潛在危機，並培養解決問題的能力。
- 28.能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。
- 29.能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。
- 30.能認識何謂一氧化碳中毒。
- 31.能了解異物梗塞的成因及危險性。
- 32.能認識避免異物梗塞的方法。
- 33.能了解緊急救護系統資訊。
- 34.能認識何謂藥物中毒。
- 36.能省思家庭用藥習慣。
- 37.能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。
- 38.能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。
- 39.能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。
- 40.能學會從旁協助急救的方法。
- 41.能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。
- 42.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。
- 43.能運用急救系統資源。
- 44.能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。
- 45.能了解加工食品基本概念。
- 46.能了解食品加工過程及保存方式。
- 47.能認識加工食品的健康飲食方法。
- 48.能認識各類食品衛生安全保存知識。
- 49.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。
- 50.能覺察加工食品對健康的影響。
- 51.能了解各類食品的特性並正確保存。
- 52.能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。
- 53.能向他人倡議健康飲食的方法。
- 54.能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。
- 55.了解各種方式來接飛盤，並比較自己或他人的正確性。
56. 認識飛盤比賽的規則。
- 57.主動參與練習，並和他人一起投入學習。
- 58.在比賽中表現出運動家精神及道德規範。
- 59.能運用不同接飛盤的動作。
- 60.在比賽中，應用不同的接飛盤動作。
- 61.能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。
- 62.認識奧運格言及奧林匹克精神。
- 63.了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。
- 64.了解接力規則及技巧。
- 65.以正向、積極的態度討論比賽時遇到的狀況。
- 66.了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。
- 67.表現良好的起跑及傳接棒動作。
- 68.解決在起跑及接力活動中所遇到的問題。
- 69.能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。
- 70.擬定簡易且合宜的運動計畫表。
- 71.解決執行運動計畫表的阻礙。
- 72.能理解一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。
- 73.能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。

- 74.兩人能在雙人跳繩中互相合作、討論及學習。
- 75.能夠積極參與擺繩跳及一字型迴旋跳，並勇於接受嘗試。
- 76.能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。
- 77.能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。
- 78.能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。
- 79.兩人一組完成雙人跳繩 2 下以上。
- 80.能在多人跳繩中分組分工、穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。
- 81.能運用學習策略，提高過山洞、貓捉老鼠過繩的成功率。
- 82.能在課程外的時間，養成持續運動的習慣。
- 83.認識單打、雙打發球的界線及球拍的各部位名稱。
- 84.能認識比賽場地的範圍、界線及規則。
- 85.能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。
- 86.小組成員能同理、正向溝通討論戰術並彼此提醒。
- 87.能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。
- 88.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。
- 89.能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。
- 90.能用反手將羽球發低、發短。
- 91.能學會十字步法。
- 92.能學會十字步法加揮拍動作。
- 93.能學會兩人對打。
- 94.能學會接力對打。
- 95.能學會分組循環比賽。
- 96.能運用資訊科技掃描 QR code 學習羽球的動作
- 97.能上網搜尋並欣賞羽球比賽。
- 98.能了解五人制棒球的基本運動規範及戰略。
- 99.能介紹並分析五人制棒球運動的發展特色。
- 100.能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。
- 101.能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。
- 102.學童能解決練習時所面臨的問題。
- 103.能比較動作要領與他人的正確性。
- 104.能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。
- 105.能展現出打擊、投與接的動作技能執行的控制協調能力。
- 106.學童能解決練習時所面臨的問題。
- 107.學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。
- 108.學童能從賽事計畫中，解決運動參與所遇到的問題。
- 109.能理解精靈柔軟操的防護原則。
- 110.能了解以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作要領。
- 111.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。
- 112.能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。
- 113.以積極的學習態度，在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。
- 114.以積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。
- 115.與同儕分享側翻成功的經驗，同時欣賞動作美感。
- 116.在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。
- 117.能展現出肢體動作的穩定控制及協調能力。
- 118.透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。
- 119.能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。
- 120.依據個人的運動潛能，在不同的技能表現中，展演最好的創作能力。
- 121.能利用課後時間與家人進行多人的肢體創作表現，規畫技能學習的計畫。
- 122.能主動爭取或參與肢體創作表現的機會，例如：參加才藝表演。
- 123.認識有氧運動是有效改善體適能的方式。
- 124.能了解有氧運動對身體的效益與發展。
- 125.認識有氧舞步的要領。
- 126.在練習過程表現積極參與的學習態度。
- 127.表演後，分享運動欣賞與創作的美感體驗。
- 128.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。

- 129.將有氧舞蹈依其動作要素性質，重組變化。
- 130.透過溝通、合作、創作，表現團隊精神，規畫小組展演。
- 131.在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。
- 132.擬定分組練習的運動計畫，嘗試在生活中實踐。

#### 下學期

- 1.能知道體位異常產生的健康問題。
- 2.能認識改善生活習慣的方法。
- 3.能認識身體的各腔室。
- 4.能認識身體主要器官的構造與功能。
- 5.能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。
- 6.能了解良好口腔狀況的原則。
- 7.能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。
- 8.能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。
- 9.能學習使用牙線潔牙的方法。
- 10.能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。
- 11.能改善導致視力不良的行為。
- 12.能養成良好的視力保健習慣。
- 13.能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。
- 14.能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。
- 15.能認識分級醫療與轉診制度。
- 16.能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。
- 17.能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。
- 18.能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。
- 19.能認識購買藥品的五不原則。
- 20.能認識正確的藥品保存守則。
- 21.能了解廢棄藥品處理六步驟。
- 22.能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。
- 23.能了解藥品分類與規範對健康的重要性。
- 24.能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念
- 25.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。
- 26.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。
- 27.能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。
- 28.能認識選購商品四妙招。
- 29.能了解具得獎機率性質的商品相對應的購買策略。
- 30.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。
- 31.能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。
- 32.能了解商品標示對維護消費權益的重要性。
- 33.能了解產生消費糾紛的原因。
- 34.能具備處理消費糾紛的因應策略。
- 35.能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。
- 36.從事消費活動時，能選擇良好的產品與服務。
- 37.面對促銷活動時，能展現出理性消費的行為。
- 38.能在生活中展現消費者應有的態度和行為。
- 39.能明白家庭成員所扮演的角色及責任。
- 40.能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。
- 41.能認識正向轉念方法。
- 42.能了解並接納不同的家庭組成型態。
- 43.能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。
- 44.能知道家庭變異可能造成的心理反應。
- 45.能理解家人互為支持的力量，願意一起面對悲傷事件。
- 46.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。
- 47.能了解與家人共處及進行健康休閒活動的重要性。
- 48.能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。
- 49.能運用自我保護技巧避免傷害的發生。
- 50.能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技巧。

- 51.能於生活落實對家庭有幫助的行為。
- 52.能主動和家人規劃共同的休閒活動。
- 53.能為家人規劃旅遊休閒活動。
- 54.能主動展現促進家人感情的行動。
- 55.了解如何確保運動與場地安全。
- 56.了解投擲角度或投擲距離的關係及投擲動作的動力鏈基本觀念。
- 57.了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。
- 58.以正向、積極的態度討論比賽時遇到的狀況。
- 59.分析、比較投擲壘球和推鉛球的動作異同處。
- 60.表現良好的投擲壘球、推鉛球及拋木棋的動作。
- 61.解決在投擲壘球、推鉛球及木棋活動中所遇到的問題。
- 62.了解規律運動的好處後向其他人推廣。
- 63.邀請親朋好友一起運動，並記錄運動後的感想。
- 64.能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。
- 65.能明瞭青蛙跳的動作要領。
- 66.能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。
- 67.能明瞭分腿騰躍的動作要領。
- 68.能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。
- 69.以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。
- 70.在練習的過程中，解決分腿騰躍所遇到的挑戰與問題。
- 71.能學會握槓懸垂動作的技巧。
- 72.能運用手臂支撐的力量，將身體撐起並進行重心上下移動。
- 73.透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。
- 74.能學會跳箱上的跳撐動作。
- 75.能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。
- 76.能利用課後時間與家人、同儕合作進行多人飛躍馬背接龍練習。
- 77.能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。
- 78.能說出正確的武術動作名稱。
- 79.主動參與練習並和他人一起投入學習。
- 80.能利用基本武術動作創造出連續技。
- 81.能熟練做出相對應的武術套路。
- 82.能熟練武術動作並加以應用。
- 83.能與家人一起練習武術套路，維持運動習慣。
- 84.了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。
- 85.能透過 AR（擴增實境）示範影片，檢視低手和低手發球動作的正確性。
- 86.了解低手發球的動作要領。
- 87.能積極參與低手練習活動。
- 88.能在比賽活動中遵守規則，展現不放棄的運動精神。
- 89.能同理、正向溝通與隊友討論進攻及防守策略。
- 90.能知道排球賽中的自由球員及在隊中負責的工作。
- 91.能透過競爭和學習策略，改善個人低手接球、發球動作表現。
- 92.能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。
- 93.能正確做出低手發球動作。
- 94.能做出移動傳接球的倒身保護動作。
- 95.能在課後透過網際網路，觀看 AR（擴增實境）示範影片，學習並檢視低手和低手發球的正確性。
- 96.能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。
- 97.能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。
- 98.能正確做出行進 3 步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略，改善技能表現。
- 99.能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。
- 100.認識塞爾維亞的土風舞舞步技巧、要領與隊形變化。
- 101.分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。
- 102.表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。
- 103.從展演歷程中，分享運動欣賞與創作的美感體驗。



- 104.從不同國家文化的土風舞中，分享運動欣賞與創作的美感體驗，展現多元文化的包容性與素養。
- 105.於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。
- 106.能與小組成員完成展演。
- 107.回家後，邀請家人一起跳〈花之舞〉，共享身心健康的效益。
- 108.知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。
- 109.知道立式划槳（SUP）與基本操作，培養未來參與水域活動的能力。
- 110.知道水中蹬地及仰漂操作時機及要領。
- 111.知道捷泳直臂划水的要領。
- 112.能積極參與挑戰小組活動及比賽。
- 113.能在小組比賽時與隊友討論，合作、正向溝通有效策略，提高學習效能。
- 114.能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。
- 115.能在 SUP 上表現穩定的動態平衡能力及正確做出划槳及控制方向的能力。
- 116.能正確做出水中蹬地、出水、換氣及仰漂 15 秒以上。
- 117.能利用浮板搭配打水，正確做出捷泳直臂划水動作。
- 118.能知道如何操作 3C 設備並透過網路觀看 SUP 實境影片。
- 119.能利用檢核表，互相評估伙伴動作的正確性，提供課後自主練習方向的建議。

教學與評量  
說明

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
  2. 應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
  3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
  4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
  5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	九、十冊

(三) 教學資源

- 17、教科用書及自編教材
- 18、數位媒材及網路資源
- 19、圖書館(室)及圖書教室
- 20、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。

4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。

5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

### 三、教學評量

#### (一) 評量原則

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

#### (二) 評量內容

1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

#### (三) 評量方法

1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。

3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度六年級【健康與體育】課程計畫

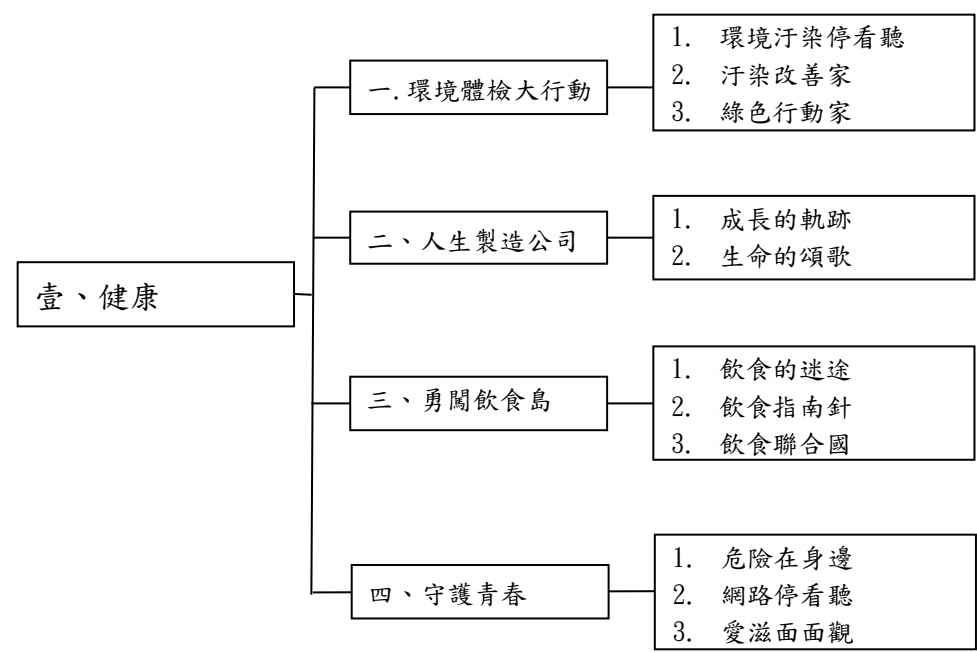
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。</p>		
學習重點	學習表現	<p>六上</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。            1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。            1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。            1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。            1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。            1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。            1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。            1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。            1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。            1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。            2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。            2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。            2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。            2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。            2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。            2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。            2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。            2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。            3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。            3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。            3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。            3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。            3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。            3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。            3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。            3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。            3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p>	

		<p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p> <p>六下</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>
--	--	---

		<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>
	學習內容	<p>六上</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>六下</p> <p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p> <p>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>

		<p>Bd-III-2 技擊組合動作與應用。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>
--	--	--

課程架構表：  
六上



貳、體育

五. 海陸任遨遊

1. 三項全能是什麼
2. 千里之行始於足下
3. 完賽即勝利

六. 飛越極限

1. 笑傲飛鷹
2. 飛越極限
3. 面對傷害

七. 力拔山河

1. 拔河介紹及事前準備
2. 我要變強壯
3. 拔河動作
4. 互拔山河

八. 腿上乾坤

1. 控制高手
2. 乾坤大挪移
3. 王牌爭奪賽

九. 勇闖籃球殿堂

1. 一起鬥牛趣
2. 運行無阻
3. 合作無間
4. 籃上功夫
5. 比賽開始

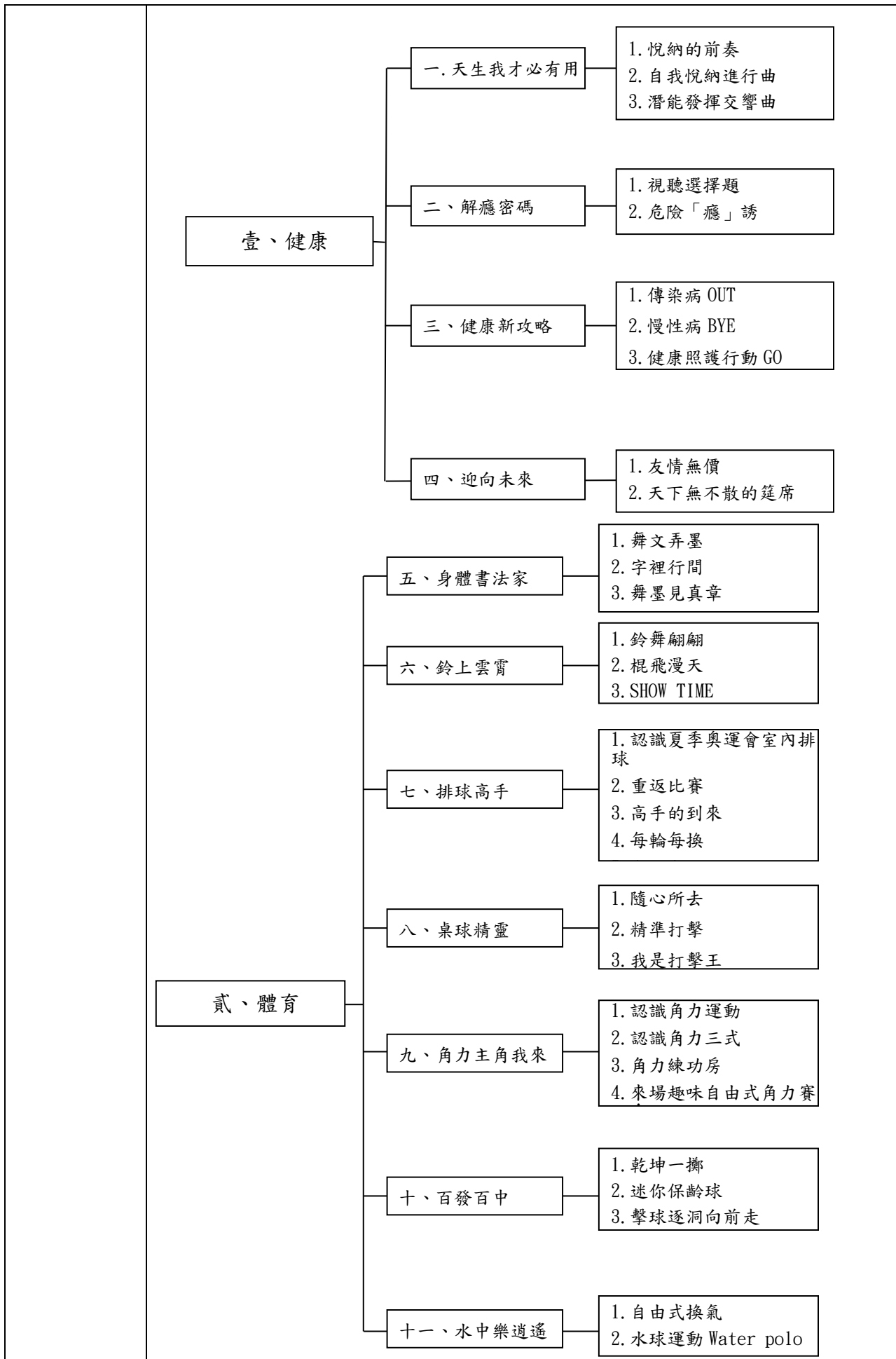
十. 平衡木上的不倒翁

1. 一二三木頭人
2. 動態平衡不平衡
3. 平衡木上的躍動
4. 平衡特攻隊

十一. 好球強強滾

1. 有氧有健康
2. 滾出樂趣
3. 法式滾球賽事通
4. 滾球大賽

六下





<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b>  安 E7 探究運動基本的保健。</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識生活中常見的汙染形式及來源。</li> <li>2. 能覺察環境汙染對健康的影響。</li> <li>3. 能針對不同汙染形式，發想解決方法，並實行適當的保健行為。</li> <li>4. 能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。</li> <li>5. 能了解綠色消費 3R3E 原則的概念，並於生活中實踐。</li> <li>6. 能完成綠色消費改善計畫，培養符合綠色消費的習慣。</li> <li>7. 能完成環境汙染改善計畫，建立健康的生活環境。</li> <li>8. 能了解影響生長發育的因素及促進健康的原則</li> <li>9. 能認識人生各階段生長發育的轉變。</li> <li>10. 能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。</li> <li>11. 能接納自己的生長變化，並關心家人的身心健康狀況。</li> <li>12. 能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。</li> <li>13. 能了解死亡對情緒及生活造成的影響。</li> <li>14. 能正向面對死亡，接受生命的無常。</li> <li>15. 能體悟老化現象對生活的不便。</li> <li>16. 能分析不同人生階段的差異性。</li> <li>17. 能分析家庭環境是否做到長者友善規畫。</li> <li>18. 能運用正向思考模式解決人生各階段的成長困擾。</li> <li>19. 能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。</li> <li>20. 能選擇有益身心健康的具體行動。</li> <li>21. 能規畫促進人生各階段健康生活的習慣。</li> <li>22. 能提倡促進身心健康及生命價值的方法。</li> </ol>

23. 能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性。
24. 能理解兒童期需要的營養與熱量。
25. 能理解六大類食物的代換分量。
26. 能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。
27. 能知道選擇正確飲食的方法，有助於發育和成長。
28. 能表現對多元飲食的尊重與接納。
29. 能主動了解多元飲食文化的由來與特色。
30. 能運用營養知識對多元飲食文化進行分析和批判，並做出調整飲食均衡的決策。
31. 能自我反省並修正飲食習慣，持續促進健康。
32. 能檢視自己飲食習慣的成因，反省後改進。
33. 能在多元飲食文化中兼顧均衡飲食。
34. 能認識性剝削、性騷擾及性侵害的定義。
35. 能分辨性剝削及性騷擾的樣態。
36. 能澄清性侵害及性騷擾的迷思。
37. 能認識身體自主權的概念。
38. 能認識維繫友誼與合宜表達情感的正確方式。
39. 能認識愛滋病及其傳染途徑、症狀及預防愛滋病的方法。
40. 能覺察個資外洩的嚴重性。
41. 能覺察愛滋病對身體健康的威脅及嚴重性。
42. 能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。
43. 能於不同生活情境表現自我保護的技能。
44. 能學習預防及因應網路霸凌的方法。
45. 能自我檢核網路使用習慣。
46. 能表達對身體自主權的重視。
47. 能展現對愛滋病患者的同理及關懷。
48. 認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。
49. 分析三項全能運動所需要體適能。
50. 完成 TABATA、循環訓練等運動模式。
51. 完成修改式三項全能活動。
52. 學會評估自身的體適能與運動強度。
53. 選擇適合自己的運動項目並依所需之體適能安排運動計畫。
54. 了解運動對身體的好處。
55. 了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。
56. 了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。
57. 了解運動傷害處理方式、簡易貼紮、固定的方式。
58. 了解運動傷害對運動員的影響，同理受傷運動員的感受。
59. 表現良好的跳高及跳遠動作。
60. 記錄跳高、跳遠的前、後測，並了解自己的體能及其運動技能的程度。
61. 能了解拔河的历史由來、裝備。
62. 能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿势。
63. 能知道裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。
64. 能透過比賽討論戰術、培養團隊默契，相互加油打氣。
65. 能做出平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展的伸展運動。
66. 能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背增強肌耐力。
67. 能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶來增強握力。

68. 透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的动作
69. 能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。
70. 能安全的進行拔河比賽。
71. 能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河技巧。
72. 能了解如何利用腳停球及內側、外側等方式傳球。
73. 能了解世界盃球員、介紹球員身體組成 (Power、speed、肌耐力)。
74. 能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。
75. 能認真並積極參與活動並與同學討論戰術。
76. 能運用足球做出指定動作。
77. 能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。
78. 能規畫一個週期的運動方案並積極落實
79. 能知道並做出正確的換手運球及行進運球。
80. 透過循環比賽，找出比賽策略的問題並解決。
81. 能知道 3 對 3 籃球賽為奧運項目，並對規則有基本的認識。
82. 能積極參與活動，接受運球遊戲的挑戰。
83. 能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。
84. 能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。
85. 能知道並做出正確傳球及行進運球動作。
86. 能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。
87. 能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。
88. 能明瞭在平衡木上行走及旋轉的動作要領。
89. 以積極的學習態度在平衡木上進行靜止平衡、動態平衡的挑戰，進而引發學習樂趣。
90. 能與同伴解決維持平衡時的挑戰與問題。
91. 能運用肢體展現從中觀察、欣賞、分享。
92. 能與同伴運用身體做出靜、動態平衡。
93. 能從練習中意識到身體在高低不同水平空間中的平衡能力變化。
94. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。
95. 能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。
96. 能勇於挑戰並認真練習靜、動態平衡動作。
97. 能學會旋轉平衡動作的技巧。
98. 一起跟家人、同學養成規律運動習慣，維持良好的動態平衡能力。
99. 跟家人及朋友宣導持續進行平衡能力的訓練，能促進身心健康。
100. 認識法式滾球的由來與賽事。
101. 學習法式滾球運動的精神與規範。
102. 認識法式滾球的場地。
103. 了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。
104. 能在遊戲中表現合作與團隊精神。
105. 能在比賽中表現合作與團隊精神。
106. 透過遊戲體驗，解決練習與比賽的問題。
107. 能在遊戲中表現穩定的身體控制與協調力。
108. 學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。
109. 在賽事中體驗、思考並解決問題。
110. 透過比賽，演練進攻、防守策略。
111. 能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。

112. 向家人宣導法式滾球運動，共同參與體驗促進健康。

六下

1. 從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。
2. 能理解自我悅納的定義。
3. 能理解潛能的定義。
4. 能覺察自我概念是正向或負向，具備正向的自我效能感。
5. 能了解從事合適工作對於提升自我悅納的重要性。
6. 能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。
7. 能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。
8. 能認識自己擅長的能力與不擅長的能力，進而評估適合的職業。
9. 能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。
10. 能將「興趣」納入選擇「職業」的考量，並嘗試規劃未來職業藍圖。
11. 能省思並回答關於自我悅納的問題。
12. 能規劃充實職業需具備技能的方法。
13. 能了解電子煙對身體的影響。
14. 能了解菸酒媒體廣告的規定。
15. 能了解成癮性物質的特徵、危害及治療方式。
16. 能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。
17. 能覺察使用成癮性藥物受個人、家庭、學校與社區等因素影響。
18. 能覺察成癮性物質引發的多重問題。
19. 能進行媒體識讀及判斷。
20. 能具備破除健康迷思的技能。
21. 能在引導下演練拒絕成癮性物質的技能。
22. 能分辨菸酒產品對自我形象的影響。
23. 能為維護健康採取相對應的行動。
24. 能在生活中展現拒絕成癮性物質的具體行為，進行宣示行動。
25. 能對成癮行為提出具體改善建議。
26. 能認識臺灣常見的八種傳染病特性、傳染途徑及好發季節。
27. 能認識臺灣常見的六種慢性病特性及引發因素。
28. 能了解預防性健康自我照護的原則。
29. 能認識實行預防性健康自我照護的方法及好處
30. 能了解傳染病會對自己及他人健康造成影響與危害。
31. 能知道慢性病會對身體健康造成影響。
32. 能養成預防性健康自我照護的良好習慣，應對不同傳染病。
33. 能養成預防性健康自我照護的良好習慣，預防不同慢性病。
34. 能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。
35. 能主動關心、督促親友改善生活習慣。
36. 能了解人際關係及畢業焦慮帶來的影響。
37. 能學習轉換畢業分離焦慮的方法。
38. 能察覺消極解決方式所引發的問題。
39. 能具備改善人際關係及負面情緒的信心。
40. 能認同維繫友誼及面對畢業分離的正確態度。
41. 能察覺分離焦慮的影響及轉換情緒的重要性。
42. 能具備因應人際互動及畢業焦慮的正確判斷。
43. 能因應生活情境運用人際互動技巧。

44. 能具備尊重及讚賞他人的表達技巧。
45. 能表達轉換畢業焦慮的具體行動及信心。
46. 能表達有效解決生活困擾的的做法。
47. 能表達促進友誼及自我認同的觀點。
48. 能分組嘗試練習用身體各部位書寫各種書法字體，認識身體活動對身體發展的關係。
49. 學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。
50. 各組學童能討論出場方式、表演位置，並練習各組創作表，在討論與參與練習中，表現積極參與及正向溝通的合作精神。
51. 能從展演歷程中，分享舞蹈欣賞與創作的美感體驗。
52. 欣賞者能回饋並以多元視角評析各組表演的身體活動特色。
53. 分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。
54. 能與小組成員完成展演，表現小組的創作成果。
55. 利用身體書法家活動，與家人互動，宣導身體活動促進身心健康的效益。
56. 能了解扯鈴的歷史由來。
57. 能說出並做出正確的扯鈴動作名稱。
58. 能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。
59. 能做出指定的扯鈴動作。
60. 能利用基本扯鈴動作編排一場表演。
61. 能與家人一起練習扯鈴招式，維持運動習慣。
62. 能對室內夏季奧運會排球賽賽事有基本的認識。
63. 能了解並做出正確的高手傳接球。
64. 能判斷來球時應做高手或低手動作。
65. 能知道並做出輪轉方向及位置。
66. 能判斷位置並做出高手傳接球動作。
67. 能與同學討論如何改善比賽高手傳接球的技巧，接納他人不同想法，正向溝通有效策略，解決比賽的問題。
68. 能知道正式比賽球場上各角色所擔任的工作與責任。
69. 能積極正確做出低手與發球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。
70. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。
71. 能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。
72. 能利用手持裝置互相拍攝高手傳球影片，比較動作的正確性。
73. 能利用手持裝置所拍攝的影片，配合戰術板與隊員討論策略。
74. 能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。
75. 能認真並積極參與活動，並與同學討論戰術。
76. 能利用比賽結果反思自己不足的技能並討論出解決方案。
77. 能運用桌球拍做出指定動作。
78. 能了解終身運動的重要性。
79. 能規畫一個週期的運動方案並積極落實。
80. 認識角力運動項目的設施、場域。

81. 能認識不同的角力運動招式及動作要領。
82. 以積極的學習態度，學習角力自由式的基本動作，進而引發學習樂趣。
83. 在練習的過程中，能與同伴解決角力動作練習所遇到的挑戰與問題。
84. 能做出教師給予的動作任務，展現動作技能，從中透過觀察、欣賞，完成動作技能的學習。
85. 能從優秀運動員的故事中學習到運動家精神。
86. 能嘗試不同的練習方法，讓個人或與同伴合作做出角力基本動作。
87. 透過練習，展現連續性的角力動作技能。
88. 能實際參與模擬一場角力比賽。
89. 課後時間能與家人、同儕欣賞國際賽影片，了解選手的責任及觀眾的角色。
90. 跟家人及朋友宣導角力運動的興盛，國家選手在國際賽事的表現。
91. 了解拋球、擲球及滾球的使用時機，並藉由迷你保齡球及木球讓學童了解標的性球類運動的技能要素及攻防策略。
92. 了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。
93. 在各項活動中，同理其他同學的表現，並藉由正向溝通給予彼此建議及擬定各項活動的攻防策略。
94. 表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。
95. 實踐各項活動的攻防策略，以解決比賽中所遇到的問題。
96. 在各項活動中，比較與檢視個人標的性球類運動的技能表現。
97. 能了解水球運動的歷史、玩法及比賽規則。
98. 能相互討論戰術，相互鼓勵、安慰提醒。
99. 能學會換氣節奏：韻律呼吸複習水中轉頭換氣、岸邊划水換氣、行進間划手換氣。
100. 能學會持浮板打水划手換氣。
101. 能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。
102. 能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。
103. 能進行水球比賽。
104. 能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。
105. 能透過影片欣賞，了解水球比賽。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	十一、十二冊

### (三) 教學資源

- 21、 教科用書及自編教材
- 22、 數位媒材及網路資源
- 23、 圖書館(室)及圖書教室
- 24、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

### 三、教學評量

#### (一) 評量原則

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

#### (二) 評量內容

1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。
2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。
3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。
4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

#### (三) 評量方法

1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。
2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。
3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。



## 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	9
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	

### (一) 集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
數學	4	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
其餘科目混齡大團體教學。			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。</p> <p>2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。</p>
------------------	--

	3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。</p> <p>2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。</p> <p>3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。</p>
<b>【學習環境】</b> 方面	<p>1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。</p> <p>2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所，以提升學生學習效能。</p> <p>3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。</p>
<b>【學習評量】</b> 方面	<p>1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。</p> <p>2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
一	國語	抽離 6 節	5	自閉 2 人、智障 2 人、語障 1 人
一	數學	抽離 4 節	5	
三	國語	抽離 5 節	3	學障 2 人、情障 1 人
三	數學	抽離 4 節	3	
五	國語	抽離 5 節	4	學障 2 人、情障 2 人
五	數學	抽離 4 節	4	
六	國語	抽離 5 節	7	自閉 2 人、學障 4 人、語障 1 人
六	數學	抽離 4 節	7	
一二	社會技巧	外加 2 節	6	自閉 2 人、智障 2 人、情障 2 人
三四	社會技巧	外加 2 節	5	學障 3 人、情障 2 人
五	社會技巧	外加 2 節	4	學障 1 人、情障 3 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 3 人、語障 1 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 2 人、學障 1 人、情障 1 人
四	學習策略	外加 3 節	3	學障 3 人
六	學習策略	外加 3 節	5	自閉 2 人、學障 3 人
六	學習策略	外加 2 節	4	學障 4 人
一二三	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 1 人、情障 2 人
四五六	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 2 人、語障 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1. 主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。</p> <p>2. 依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。</p>
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1. 因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>2. 搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔</p>

	以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。
<b>【學習環境】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環境與緊急情況的救護處理。</li> <li>2.教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。</li> <li>3.教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。</li> <li>4.提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。</li> </ol>
<b>【學習評量】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</li> <li>2.評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。</li> <li>3.因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。</li> <li>4.依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。</li> </ol>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

## 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	9
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	

### (一) 集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
數學	4	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
其餘科目混齡大團體教學。			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。</p> <p>2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。</p>
------------------	--

	3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。</p> <p>2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。</p> <p>3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。</p>
<b>【學習環境】</b> 方面	<p>1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。</p> <p>2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所，以提升學生學習效能。</p> <p>3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。</p>
<b>【學習評量】</b> 方面	<p>1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。</p> <p>2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第〇〇頁總體課程節數總表。

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
一	國語	抽離 6 節	5	自閉 2 人、智障 2 人、語障 1 人
一	數學	抽離 4 節	5	
三	國語	抽離 5 節	3	學障 2 人、情障 1 人
三	數學	抽離 4 節	3	
五	國語	抽離 5 節	4	學障 2 人、情障 2 人
五	數學	抽離 4 節	4	
六	國語	抽離 5 節	7	自閉 2 人、學障 4 人、語障 1 人
六	數學	抽離 4 節	7	
一二	社會技巧	外加 2 節	6	自閉 2 人、智障 2 人、情障 2 人
三四	社會技巧	外加 2 節	5	學障 3 人、情障 2 人
五	社會技巧	外加 2 節	4	學障 1 人、情障 3 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 3 人、語障 1 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 2 人、學障 1 人、情障 1 人
四	學習策略	外加 3 節	3	學障 3 人
六	學習策略	外加 3 節	5	自閉 2 人、學障 3 人
六	學習策略	外加 2 節	4	學障 4 人
一二三	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 1 人、情障 2 人
四五六	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 2 人、語障 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1. 主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。</p> <p>2. 依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。</p>
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1. 因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>2. 搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔</p>

	以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。
<b>【學習環境】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環境與緊急情況的救護處理。</li> <li>2.教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。</li> <li>3.教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。</li> <li>4.提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。</li> </ol>
<b>【學習評量】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</li> <li>2.評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。</li> <li>3.因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。</li> <li>4.依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。</li> </ol>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。



5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫(請置入貴校計畫，無則免付，修訂後刪除本行)

桃園市中壢區中壢國民小學

113 學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年 5 月 22 日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	1
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	2
貳、藝術才能美術班教育理念.....	3
參、藝術才能美術班現況.....	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	6
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	7
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	10
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	10
二、課程特色與架構.....	11
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	12
一、藝術才能專長領域.....	12
二、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約.....	39
三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作.....	46
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	55
一、藝術才能專長領域.....	55
二、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作.....	102
三、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約.....	114
柒、附錄 (應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等).....	126
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	126
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	129

## 學校基本資料表

學校名稱	桃園市中壢區中壢國民小學	全校班級數	普通班：18 班 藝術才能美術班：4 班 特教班：2 班 合計：24 班	
學校地址	320 桃園市中壢區延平路 622 號			
學校網址	http://www.clps.tyc.edu.tw/			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 <u>26</u> 人，四年級 <u>26</u> 人，五年級 <u>27</u> 人，六年級 <u>22</u> 人，總計 <u>101</u> 人。			
專長領域每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	特教組長
	姓名	邱婉婷	電話	(03) 4255216#612
	行動電話	0928-832019	傳真	(03) 4255814
	E-mail	d003@clps.tyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	113 年 5 月 21 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班課程計畫

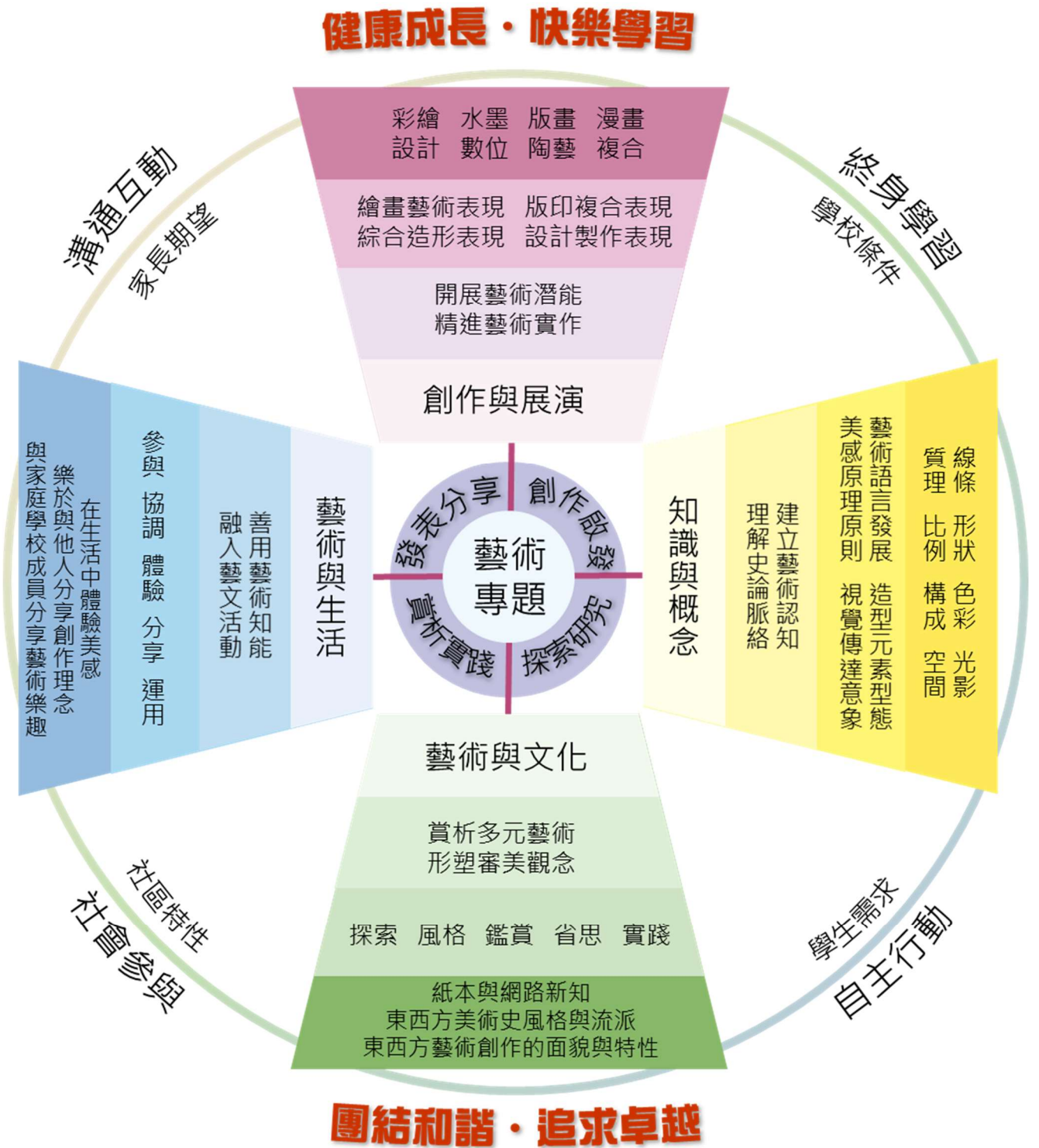
### 壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 113 年 5 月 22 日本校第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

(1. 提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。2. 請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同)

## 貳、藝術才能美術班教育理念

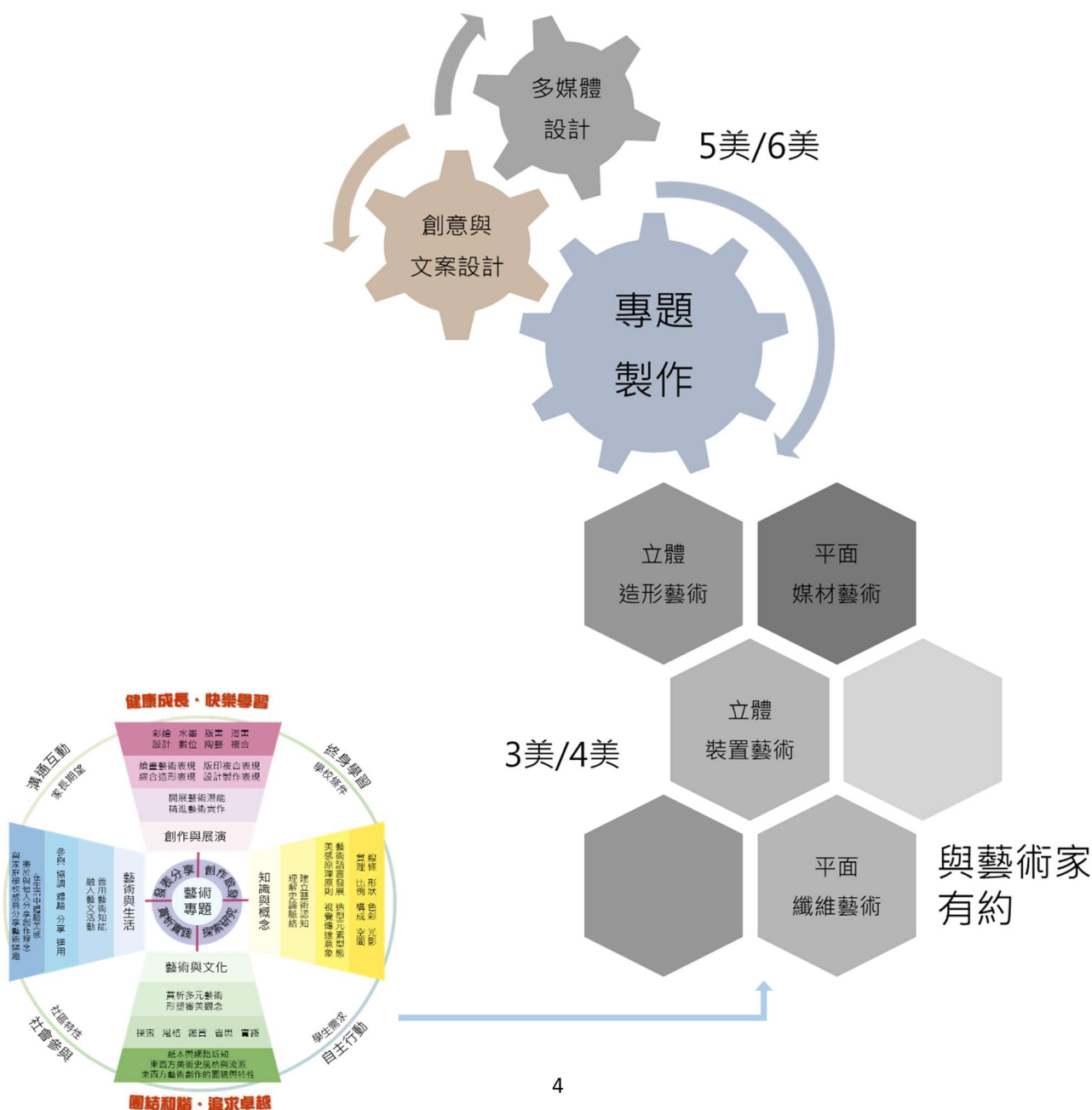
本校藝術才能美術班依據教育部藝才領綱課程目標及核心素養開立各學習階段課程學習重點，將課程規劃分為課程願景圖及課程架構圖如下：



中壢國小是一所擁有 125 年歷史的學校，學校團隊承襲經驗豐富、認真教學教師的優良傳統，並肩負創新發展之責任，在建構人文、美學、健康與安全為一體的永續校園，營造組織團結和諧、快樂學習、健康成長的校園氛圍，整合家庭、學校與社區成為共榮生活圈，抱持追求卓越的熱情，是學校的願景。

本校自民國 83 年奉准設立藝術才能美術班，迄今已有 30 年歷史，經營方針係依美術表現優異學生的學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長之創意思考能力，兼重品德陶冶及生活美學教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

本校藝術才能美術班授課內容除繪畫創作表現、版印複合表現、綜合造形表現與設計製作表現等豐富學習面向外，也配合桃園市政府教育局積極推動的學校藝術與人文深耕計畫，第一學習階段引進藝術家駐校協同教學，開設「與藝術家有約」課程；第二學習階段開設「專題製作」課程，致力推動多元藝術學習與發展，提供孩子接觸各種不同類型藝術領域的機會，奠定兒童藝術學習發展的穩健根基。



## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄請參見附錄)

本小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校長楊文森	業務整體規劃與督管
委 員	專家學者 傅璧玉校長	課程諮詢輔導與資源協助
委 員	輔導主任 謝明政主任	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
委 員	教務主任 吳昱蓊主任	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	學務主任 李佑珊主任	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	總務主任 吳佳榮主任	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	教學組長 許玲毓	支援辦理美術班業務、課程與教學及行政推動。
委 員	特教組長 邱婉婷	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委 員	領域/科目教師 胡毓正老師	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學
委 員	班級導師 顏宇珮老師	領域課程與教學
委 員	班級導師 葉育芳老師	領域課程與教學
委 員	班級導師 彭昭萍老師	領域課程與教學
委 員	班級導師 蔣承珊老師	領域課程與教學
委 員	專長領域教師 莊惠怡老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。
委 員	專長領域教師 劉詩萍老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。
委 員	專長領域教師 王雅琪老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。
委 員	美術班家長代表 陳秋萍	諮詢輔導、支援並提供課程發展相關資源。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

本委員會置委員 21 人，由學校行政人員代表、學習領域召集人、學科教師代表、特殊教育教師代表、教師會代表及家長代表等組成之。

序號	職稱	姓名	執掌
1	校長	楊文森	主席、當然委員
2	教務主任	吳昱蒨	學校行政人員代表
3	輔導主任	謝明政	學校行政人員代表
4	學務主任	李佑珊	學校行政人員代表
5	總務主任	吳佳榮	學校行政人員代表
6	教學組長	許玲毓	學校行政人員代表
7	教師代表	陳芳億	一年級學年主任
8	教師代表	劉育安	二年級學年主任
9	教師代表	顏宇珮	三年級學年主任
10	教師代表	葉育芳	四年級學年主任
11	教師代表	張欣	五年級學年主任
12	教師代表	蔣承珊	六年級學年主任
13	學習領域教師代表	朱晏菽	語文領域召集人
14	學習領域教師代表	李鎮吉	數學領域召集人
15	學習領域教師代表	彭昭萍	社會領域召集人
16	學習領域教師代表	陳盈勳	自然與生活科技領域召集人
17	學習領域教師代表	劉詩萍	藝術與人文領域召集人
18	學習領域教師代表	廖國成	健康與體育領域召集人
19	學習領域教師代表	戴孜苗	綜合活動領域召集人
20	學習領域教師代表	黃昱馨	特殊教育領域召集人
21	家長會代表	黃靖娟	家長會代表

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	教育局遴選	1
行政人員代表	由各處室主任代表	5
各年級導師代表	由各學年推派學年主任代表	6
領域教師代表	由各領域教師推派領域召集人代表	8
家長及社區代表	由家長會委員推派	1
總計		21



二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國中華民國 83 年 6 月										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	24	27	21	27	99 人					
	特殊生數	0	2	4	0	6 人					
	備註	112 學年度入班人數									
教師 編制 員額	應配置 正式員額	8 人		國中每班應配置 3 人；國小每班應配置 2 人 (下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額)							
	教師類別	大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	1. 具一般合格 教師證書		1		7						8 人
	2. 具特殊教育 資優類證書										0 人
	3. 上述二者兼 備										0 人
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資 格之教師										0 人
合 計		1		7						8 人	
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）											

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
邱婉婷	女	立體塑形	綜合造形	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組
劉詩萍	女	視覺傳達	設計製作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班
莊惠怡	女	版印複合	版畫創作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組
王雅琪	女	繪畫、版印	繪畫藝術	臺北市立大學視覺藝術所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
胡毓正	男	木工創作	裝置藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
林益進	男	水墨書畫	書畫藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
謝秀珮	女	拼布編織	纖維藝術	國立交通大學應用藝術所
傅璧玉	女	複合造形	造形藝術	臺北市立教育大學 視覺藝術研究所
范成殷	男	漫畫創作	漫畫藝術	復興商工美工科
邱美惠	女	皮革製作	皮革工藝	國立臺北教育大學藝術與藝術 教育學系碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

5-1-3_藝術才能班各年級各領域科目課程計畫	否	課程計畫須修正: 1.部訂之藝術與人文領域學習節數每週4節, 與校訂之特殊需求領域每週2節規畫的敘述與課程總體課程規畫表中之節數有異(計畫P.12) 2.各年級繪畫、版印、造形、設計課程計畫中有部分學期未見規劃評量方式(P.14-41),請全面檢視3.學校資本資料表中校長未核章
-------------------------	---	---

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	統一規劃於本校5樓	
	創作教室	間	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室、立體造形教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	與普通班共用之電腦教室	
	鑑賞教室	間	1	展覽鑑賞空間	
	美術辦公室	間	1	美術班學群會議及相關教學材料管理存放	

教學設備	桌上型電腦	台	39	4 間學科教室和 4 間創作教室各 1 台，電腦教室 31 台	
	彩色印表機	台	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室和立體造型教室	
	DV 攝影機	台	1	保管於輔導室	
	電子觸控式白板	台	8	學科教室 4 台，創作教室 4 台	
	數位相機	台	4	課程教學紀錄使用	
	數位感壓繪圖板	台	15	數位設計課程使用	
	掃描器	台	1	位於設計教室	
	素描教具及畫材	組	15	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。	
	水彩畫教具及畫材	組	15	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。	
	設計教具及器材	組	15	設計教學之相關用具和器材，如描圖台、簡易手工具機、設計尺、圓規、切割墊、設計用材等。	
	水墨畫教具及畫材	組	15	水墨畫教學用工具、畫材等。	
	版畫教具及器材	組	4	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、絹印設備、版畫教學用材等。	
	雕塑教具及器材	組	4	雕塑檯、轉盤、泥槽、鍊土機、窯爐、雕塑教學用材等。	
版畫專用工作桌	張	6	木心不銹鋼包覆特製桌，L180*W90*H69		
其他設備	水洗式噴釉台	座	1	陶藝作品使用噴槍上釉之工作台	
	磨釉機	台	1	磨製陶藝釉藥之兩球磨釉機台	
	陶板機	台	1	壓製大面積陶板機具	
	水槽沉澱過濾設備	座	5	術科專用之油墨沉澱槽。	
	3D 列表機	台	2	數位藝術課程使用之 3D 列表機	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

圖書、數位資源等（含教育部國民及學前教育署補助中小學藝術才能班購置藝文專業圖書目前共 161 本）。

### 2. 外部資源：

(1) 延攬聘請桃園市相關美術協會傑出藝文人士擔任顧問、外聘師資參考。

(2) 定期辦理校外藝術參訪活動，引導學生走入社區環境，透過體驗觀察，進而進行創作，以培養其更寬廣的藝術涵養與見聞。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

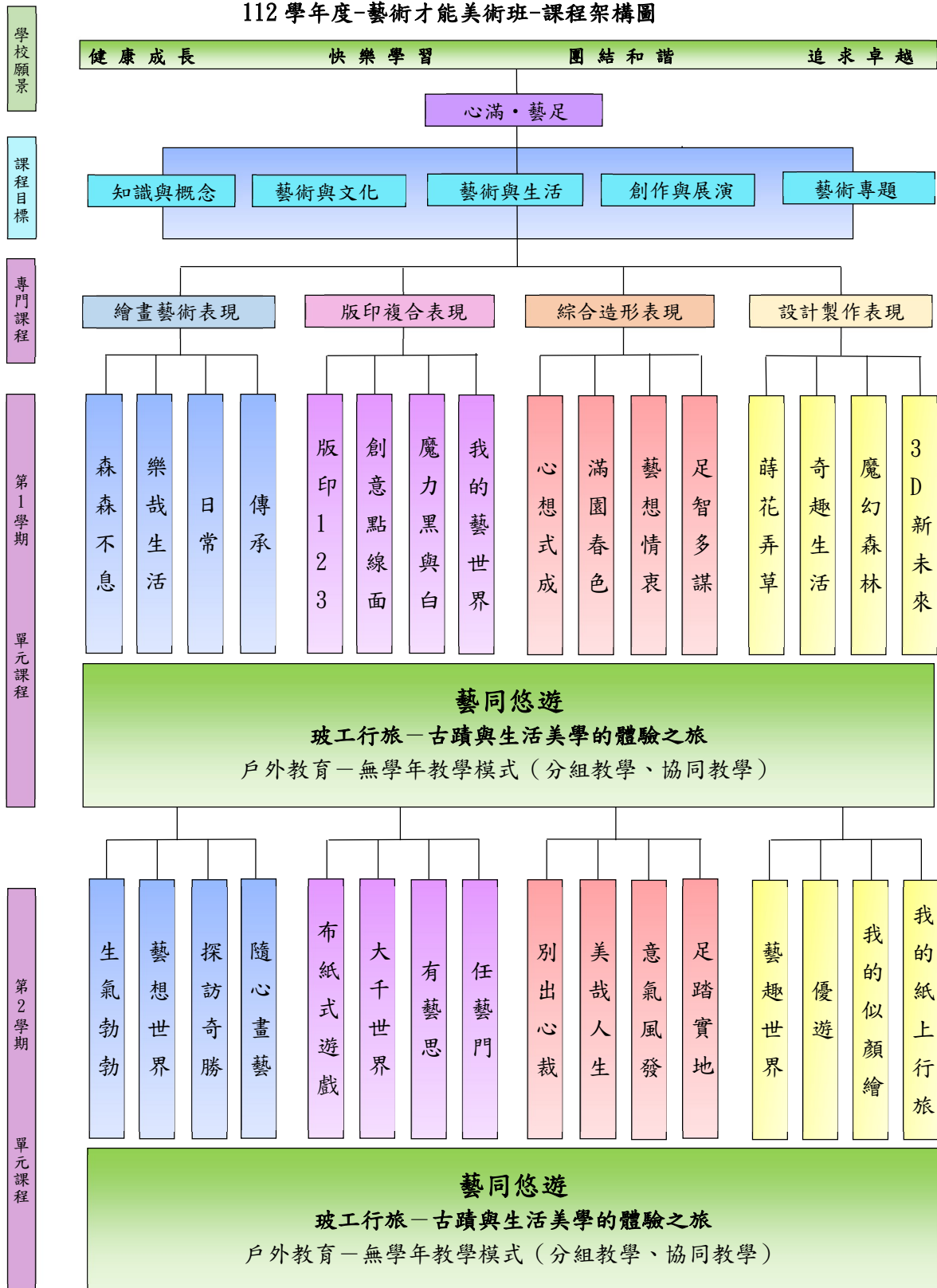
單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年 (113學年度課程)	第四學年 (114學年度課程)	第五學年 (115學年度課程)	第六學年 (116學年度課程)
			美術	美術				
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5
		語文	1	1	1	1	1	1
		本土語文/ 新住民語文	1	2	1	1	2	2
	數學	4	4	4	4	4	4	
	社會	3	3	3	3	3	3	
	自然科學	3	3	3	3	3	3	
	藝術	1	1	1	1	1	1	
	綜合活動	1	1	1	1	1	1	
	科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3	
藝術才能 專長領域	專 門 課 程	繪畫藝術	4	4	4	4	4	4
		設計製作						
		版印複合						
		綜合造形						
領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	專 門 課 程	2	2	2	2	2
			繪畫藝術					
			設計製作					
			版印複合					
	與藝術家 有約	2	0	2	2	0	0	
	專題製作	0	2	0	0	2	2	
	統整性主 題/專題/ 議題 探究課程	統整性主題 (國際教育/閱 讀教育)	1	1	1	1	1	1
社團活動 與技藝課 程		0			0	0	0	
其他類課 程		0			0	0	0	
學習總節數			31	32	31	31	32	32

二、課程特色與課程架構

桃園市中壢區中壢國民小學

112 學年度-藝術才能美術班-課程架構圖



## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

### 一、藝術才能美術班專長領域課程研發：

- (一)本校藝術才能美術班課程計畫係由本校美術科教師共同研討、設計課程、撰寫計畫及擔任教學，且定期聘請外聘專家學者指導諮詢，以求日益精進教學。
- (二)本校藝術才能美術班課程設計以部訂之藝術才能專長領域學習節數每週4節，與校訂之特殊需求(藝術才能專長)領域每週2節規畫。
- (三)專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，採分組教學方式進行，成果定期展演於校內鑑賞教室，以「游藝於壠」為藝術學習核心價值，符應本校健康成長、快樂學習、團結和諧、追求卓越之學校願景。
- (四)學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，從實務操作到成果展現，均以學生為主體，觸發學生自主學習與興趣發展。
- (五)跨領域的學導與術導協同教學，以議題融入設計藝術才能美術班特有戶外教育藝術專題學習課程，以無學年教學模式進行，讓學長姐帶領學弟妹(藝前藝後)一起快樂學習成長(藝同悠遊)，讓學習無年齡與疆界的限制。
- (六)除部訂與校訂課程外，為提供孩子多元藝術學習與發展，特聘藝術家開設「與藝術家有約」協同教學課程，拓展藝術學習多元管道與視野。
- (七)各年級專長領域課程計畫總表：

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合		課程性質
	學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第1學期	每週節數
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖<u>繪畫藝術</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識繪畫媒材的特色及表現形式的差異。</li> <li>2. 能認識色彩的基本性質。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製各種線條的美感，並應用於作品中。</li> <li>2. 能運用技法元素增添作品的豐富度。</li> <li>3. 能運用觀察力感知生活中的視覺元素。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用繪畫工具，並養成良好習慣。</li> <li>2. 能培養觀察的繪畫習慣，主動探索事物的形與態。</li> <li>3. 能欣賞他人作品，並給予客觀的評價。</li> </ol> <p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分解生活中圖像的點線面元素，分析它的美的原則，並加以利用再創新意。</li> </ol>		

	<p>2. 了解色彩的明度、彩度、透明度概念，並正確使用色盤選到自己要的颜色。</p> <p>3. 了解花磚的文化背景，和花磚的造型元素和造型簡化原則。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出自己的造型。</p> <p>2. 利用電腦繪圖軟體進行紋樣的構圖和排版。</p> <p>3. 能正確使用圓規、尺、三角板，繪製圖案。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。</p> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。</p> <p>2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。</p> <p>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</p> <p>2. 能創作紮實勻稱的陶球。</p> <p>3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。</p> <p>4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</p> <p>3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</p>						
<p>核心素養 具體內涵</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1444 678 1635"> <p>A 自主行動</p> </td> <td data-bbox="678 1444 1431 1635"> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1635 678 1870"> <p>B 溝通互動</p> </td> <td data-bbox="678 1635 1431 1870"> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1870 678 2016"> <p>C 社會參與</p> </td> <td data-bbox="678 1870 1431 2016"> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> </td> </tr> </table>	<p>A 自主行動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>B 溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>C 社會參與</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>
<p>A 自主行動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>						
<p>B 溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>						
<p>C 社會參與</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>						

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造形等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p>
議題融入		<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：



2	繪畫藝術-森森不息	設計製作-造形花磚
3	<b>觀察與知識</b>	<b>知識與概念</b>
4	週四課程:	週四課程:
5	綜合造形-心想式成	版印複合-版印 123
6	<b>形式與生活</b>	<b>探索與表現</b>
7	週二課程:	週二課程:
8	設計製作-造形花磚	繪畫藝術-森森不息
9	<b>知識與概念</b>	<b>觀察與知識</b>
10	週四課程:	週四課程:
11	版印複合-版印 123	綜合造形-心想式成
12	<b>探索與表現</b>	<b>形式與生活</b>
13	週二課程:	週二課程:
14	綜合造形-心花怒放	版印複合-紙的魔力
15	<b>形式與創新</b>	<b>拼湊與表達</b>
16	週四課程:	週四課程:
17	繪畫藝術-鳥語花香	設計製作-植物紋樣設計
18	<b>探索與表現</b>	<b>探究與表現</b>
19	週二課程:	週二課程:
20	版印複合-紙的魔力	綜合造形-心花怒放
21	<b>拼湊與表達</b>	<b>形式與創新</b>
22	週四課程:	週四課程:
23	設計製作-植物紋樣設計	繪畫藝術-鳥語花香
24	<b>探究與表現</b>	<b>探索與表現</b>
25	<b>產業與文化</b>	
26	相揪來器陶-沉浸式藝術參與體驗	
27	戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	
28	<b>回顧與展望</b>	
29	這個有藝思-本學期作品鑑賞活動,學生互評,教師歸納學習效果。	

藝術專長科目	<u>專門課程</u> 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第 2 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度,學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別,採分組教學方式進行,並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。 ❖繪畫藝術 <u>認知目標</u> 1. 能認識人物面貌的五官結構及面貌變化。 2. 能瞭解畫面賓主結構的藝術表現所呈現效果。 <u>技能目標</u>		

	<p>1. 能探索水墨畫技法的變化，濃淡乾溼及渲染技法。</p> <p>2. 能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能正確使用繪畫工具，並養成良好習慣。</p> <p>2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</p> <p>3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</p> <p><b>❖設計製作</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 分析繪本的情節特性，找出它的情節邏輯，並加以仿作再創新意。</p> <p>2. 了解繪本插圖的基本運鏡手法-遠景、中景、近景，</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出年獸和裝飾圖像的造型。</p> <p>2. 使用電腦的文字工具，輸入中英文以及文字編排。</p> <p>3. 運用不同的上色媒材和技法，描繪書中插圖。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能針對主題，進行相關資料的蒐集。</p> <p>2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</p> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。</p> <p>2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。</p> <p>2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。</p> <p>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。</p> <p>2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。</p> <p>3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。</p> <p>4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</p> <p>2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。</p> <p>3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</p> <p>3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p>

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
專長領域 學習表現	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。
議題融入		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱讀教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
師資來源		校內專任：單科

教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別 週次	單元名稱		
	A 組	B 組	
1	週二課程：	週二課程：	
2	繪畫藝術 - 大快朵頤	設計製作 - 有趣的繪本世界	
3	結構與色彩	探究與表現	
4	週四課程：	週四課程：	
5	綜合造形 - 心心相印	版印複合 - 布紙式遊戲	
6	生活與應用	形式與構成	
7	週二課程：	週二課程：	
8	設計製作 - 有趣的繪本世界	繪畫藝術 - 大快朵頤	
9	探究與表現	結構與色彩	
10	週四課程：	週四課程：	
11	版印複合 - 布紙式遊戲	綜合造形 - 心心相印	
12	形式與構成	生活與應用	
13	週二課程：	週二課程：	
14	綜合造形 - 心裁別出	版印複合 - 躍然紙上	
15	形體與質理	理解與表現	
16	週四課程：	週四課程：	
17	繪畫藝術 - 生氣勃勃	設計製作 - 我的年曆	
18	探索與重組	藝術與生活	
19	週二課程：	週二課程：	
20	版印複合 - 躍然紙上	綜合造形 - 心裁別出	
21	理解與表現	形體與質理	
22	週四課程：	週四課程：	
23	設計製作 - 我的年曆	繪畫藝術 - 生氣勃勃	
24	藝術與生活	探索與重組	
25	傳承與革新		
26	破工行旅 - 古蹟與生活美學的體驗之旅		
27	戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)		

藝術專長科目	專門課程		課程性質
	繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第1學期		<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
課程目標 (科目簡述)	專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。 ❖繪畫藝術		每週節數 6 節

	<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識人體分解構造與其動態的姿勢表現。</li> <li>2. 能注意物件分佈、賓主關係，展現有空間感之完整作品。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握人體動態進行人物速寫。</li> <li>2. 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索生活中的人物各姿態，正站、側站、蹲姿等，並分組發表看法。</li> <li>2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</li> </ol> <p><b>❖設計製作</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析市面 IP 的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。</li> <li>2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。</li> <li>3. 運用彩色墨水渲染技法，及代針筆裝飾線手法，處理插畫當中的線條和細節。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。</li> <li>2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。</li> <li>2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。</li> <li>3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。</li> <li>2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
核心素養	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中</li> </ul>

具體內涵		<p>的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
	B 溝通互動	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域學習表現	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。</p>
議題融入		<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>閱讀教育</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>生命教育</p>

	生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
<b>組別</b>	<b>單元名稱</b>	
<b>週次</b>	<b>A 組</b>	<b>B 組</b>
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - 滿滿當當	版印複合 - 創意點線面
3	<b>形式與功能</b>	<b>質理與探索</b>
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術 - 蠢蠢欲動	設計製作 - 吉祥物設計
6	<b>人物與表現</b>	<b>知識與概念</b>
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合 - 創意點線面	綜合造形 - 滿滿當當
9	<b>質理與探索</b>	<b>形式與功能</b>
10	週四課程：	週四課程：
11	設計製作 - 吉祥物設計	繪畫藝術 - 蠢蠢欲動
12	<b>知識與概念</b>	<b>人物與表現</b>
13	週二課程：	週二課程：
14	繪畫藝術 - 其樂融融	設計製作 - 神奇的旅行書
15	<b>文化與藝術</b>	<b>探究與表現</b>
16	週四課程：	週四課程：
17	綜合造形 - 滿園春色	版印複合 - 紙的想像
18	<b>形式與文化</b>	<b>形式與構成</b>
19	週二課程：	週二課程：
20	設計製作 - 神奇的旅行書	繪畫藝術 - 其樂融融
21	<b>探究與表現</b>	<b>文化與藝術</b>
22	週四課程：	週四課程：
23	版印複合 - 紙的想像	綜合造形 - 滿園春色
24	<b>形式與構成</b>	<b>形式與文化</b>
25	<b>產業與文化</b>	
26	相揪來器陶 - 沉浸式藝術參與體驗	
27	戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	
28	<b>回顧與展望</b>	
29	這個有藝思 - 本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。	

藝術專長科目	<u>專門課程</u> 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4 節 ■校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第 2 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖<u>繪畫藝術</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識藝術家生平及其作品，並欣賞與分析作品表現形式。</li> <li>2. 能理解物體的明暗變化及表現方法。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用簡化掌握物體基本的造型。</li> <li>2. 能利用水分控制產生多變的墨色以表現作品的氛圍。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對藝術作品的視覺元素進行賞析及評價。</li> <li>2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</li> </ol> <p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解3D 繪圖軟體介面和視角控制鈕的操作方式。</li> <li>2. 了解停格動畫的原理。</li> <li>3. 了解壓克力顏料的特性，還有相對應的上色技巧。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用3D 繪圖軟體，並創作出立體的造型。</li> <li>2. 使用影音剪輯軟體，進行影片的製作。</li> <li>3. 使用壓克力打底劑製造肌理，用酒精渲染完成背景。</li> <li>4. 使用線畫裝飾，完成前景的生物造型。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備規劃和執行的能力，逐步完成一個影像作品。</li> <li>2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> </ol> <p>❖<u>版印複合</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。</li> <li>2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐有別具特色的表現。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>綜合造形</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。</li> </ol>		



		<p>2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。</p> <p>2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。</p> <p>3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
核心素養 具體內涵	A 自主行動	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
	B 溝通互動	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p> <p>美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。</p>
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。</p> <p>美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</p>
議題融入		<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>人權教育</p>

	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等, 進行以海洋為主題之藝術表現。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感, 練習做出道德判斷及審美判斷, 分辨事實和價值的不同。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - 滿堂金玉	版印複合-大千世界
3	傳統與形式	色彩與調和
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術 - 藝想世界	設計製作-動畫極短片
6	色彩與創意	知識與概念
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合-大千世界	綜合造形 - 滿堂金玉
9	色彩與調和	傳統與形式
10	週四課程：	週四課程：
11	設計製作-動畫極短片	繪畫藝術 - 藝想世界
12	知識與概念	色彩與創意
13	週二課程：	週二課程：
14	繪畫藝術 - 眾所矚目	設計製作-優遊海底世界
15	表現與氛圍	探究與表現
16	週四課程：	週四課程：
17	綜合造形 - 滿漢全席	版印複合-紙想這樣玩
18	樣式與生活	想像與構成
19	週二課程：	週二課程：

17	設計製作-優遊海底世界	繪畫藝術-眾所矚目
18	探究與表現	表現與氛圍
19	週四課程:	週四課程:
20	版印複合-紙想這樣玩 想像與構成	綜合造形-滿漢全席 樣式與生活
21	傳承與革新 玻工行旅-古蹟與生活美學的體驗之旅 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖繪畫藝術</p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握物體比例與造型概念，並注意彼此間的關係。</li> <li>2. 能理解物體的光線與明暗間的關係變化與表現方法。</li> <li>3. 能認識臺灣舊有建築的特徵</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製出和諧的光影、明暗變化的作品。</li> <li>2. 能表現出水墨畫基本技法表現出景色的空間分布與墨色變化。</li> <li>3. 能應用所學技法表現出作品的氛圍感受。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。</li> <li>2. 了解紙板植物造型的製作方式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。</li> <li>2. 妥善的安排圖像，利用拼貼或是圖層的堆疊，製造畫面的趣味。</li> <li>3. 以不透明顏料彩繪作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞同儕的作品，並給予意見回饋。</li> <li>2. 能欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。</li> </ol> <p>❖版印複合</p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。</li> <li>2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。</li> </ol>		

	<p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。</li> <li>3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。</li> <li>2. 理解臺灣花磚的由來與設計。</li> <li>3. 能認識臺灣花布紋樣並理解其代表意義。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。</li> <li>2. 能利用盤條法創作出寫實物品。</li> <li>3. 會使用回針縫完成布袋縫製。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
	<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
	<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
<p>專長領域 學習表現</p>	<p>學習表現</p> <p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	<p>學習內容</p> <p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>

議題融入	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 門庭若市	設計製作 - 畫展海報設計
3	<b>造形與氣氛</b>	<b>探究與表現</b>
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 意想得到	版印複合 - 魔力黑與白
6	<b>自我與社會</b>	<b>色彩與感官</b>
7	週二課程：	週二課程：
8	設計製作 - 畫展海報設計	繪畫藝術 - 門庭若市
9	<b>探究與表現</b>	<b>造形與氣氛</b>
10	週四課程：	週四課程：
	版印複合 - 魔力黑與白	綜合造形 - 意想得到
	<b>色彩與感官</b>	<b>自我與社會</b>

11	週二課程：	週二課程：
12	綜合造形－義重情深	版印複合－紙上行旅
13	<b>形式與歷史</b>	<b>形式與風格</b>
14	週四課程：	週四課程：
15	繪畫藝術－古色古香	設計製作－魔幻森林
16	<b>空間與墨韻</b>	<b>探究與表現</b>
17	週二課程：	週二課程：
18	版印複合－紙上行旅	綜合造形－義重情深
19	<b>形式與風格</b>	<b>形式與歷史</b>
20	週四課程：	週四課程：
21	設計製作－魔幻森林	繪畫藝術－古色古香
22	<b>探究與表現</b>	<b>空間與墨韻</b>
<b>產業與文化</b>		
相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗		
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）		
<b>回顧與展望</b>		
這個有藝思－本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。		

藝術專長科目	專門課程		課程性質
	繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 五年級 / 第 2 學期	每週節數	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖繪畫藝術</p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識臺灣歷史記憶的保留區，並瞭解歷史建築、文化特色。</li> <li>2. 能理解寫意風格的水墨畫。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。</li> <li>2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的規定。</li> <li>2. 認識電繪軟體的操作介面，還有基本的工具。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。</li> <li>2. 了解遮色片的原理還有使用方法。</li> </ol>		

		<p>3. 能利用線條的粗細變化和筆觸的交疊，創作出植物針筆畫。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</p> <p>❖<b>版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。</p> <p>2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p>❖<b>綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。</p> <p>3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。</p> <p>2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。</p> <p>3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
		<p>B 溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
		<p>C 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p>

		<p>美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
	議題融入	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	<p>觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
	師資來源	<p>校內專任：單科</p>
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組



1	週二課程： 繪畫藝術－探訪奇勝	週二課程： 設計製作－我的似顏繪
2	<b>透視與組合</b>	<b>知識與概念</b>
3	週四課程：	週四課程：
4	綜合造形－意味深長	版印複合－壓克力直刻
5	<b>形式與趣味</b>	<b>形式與表現</b>
6	週二課程：	週二課程：
7	設計製作－我的似顏繪	繪畫藝術－探訪奇勝
8	<b>知識與概念</b>	<b>透視與組合</b>
9	週四課程：	週四課程：
10	版印複合－壓克力直刻	綜合造形－意味深長
11	<b>形式與表現</b>	<b>形式與趣味</b>
12	週二課程：	週二課程：
13	綜合造形－意氣風發	版印複合－雕與摺
14	<b>形式與組合</b>	<b>解構與建構</b>
15	週四課程：	週四課程：
16	繪畫藝術－悠遊自得	設計製作－花卉針筆畫
17	<b>意象與表現</b>	<b>探究與表現</b>
18	週二課程：	週二課程：
19	版印複合－雕與摺	綜合造形－意氣風發
20	<b>解構與建構</b>	<b>形式與組合</b>
21	週四課程：	週四課程：
22	設計製作－花卉針筆畫	繪畫藝術－悠遊自得
23	<b>探究與表現</b>	<b>意象與表現</b>
24	<b>傳承與革新</b>	
25	玻工行旅－古蹟與生活美學的體驗之旅	
26	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

藝術專長科目	<u>專門課程</u> 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4 節 ■校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 1 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖繪畫藝術</p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解臺灣傳統文化特色，並透過作品傳承其精神。</li> <li>2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用色彩表現物體的質感表現與立體感。</li> </ol>		

	<p>2. 能掌握皺法並表現明確的視覺效果。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</p> <p>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</p> <p><b>❖設計製作</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。</p> <p>2. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。</p> <p>2. 了解 3D 軟體中的 XYZ 軸還有原點定位方式，創造出自己的造型。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</p> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。</p> <p>2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。</p> <p>2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。</p> <p>2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。</p> <p>3 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能製作勻稱的半圓形器皿。</p> <p>2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。</p> <p>3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。</p> <p>4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
專長領域 學習表現	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
	議題融入	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
		分組學習：小組分組

多元教學模式分組學習	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形－足蹈手舞	版印複合－我的藝世界
3	形式與想像	藝術與生活
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術－技藝傳承	設計製作－造型時鐘
6	傳統與記憶	藝術與生活
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合－我的藝世界	綜合造形－足蹈手舞
9	藝術與生活	形式與想像
10	週四課程：	週四課程：
11	設計製作－造型時鐘	繪畫藝術－技藝傳承
12	藝術與生活	傳統與記憶
13	週二課程：	週二課程：
14	繪畫藝術－乘風破浪	設計製作－3D 列印新未來
15	形式與質感	探究與表現
16	週四課程：	週四課程：
17	綜合造形－足智多謀	版印複合－摺學
18	環境與生活	律動與統一
19	週二課程：	週二課程：
20	設計製作－3D 列印新未來	繪畫藝術－乘風破浪
21	探究與表現	形式與質感
22	週四課程：	週四課程：
23	版印複合－摺學	綜合造形－足智多謀
24	律動與統一	環境與生活
25	傳承與革新	
26	玻工行旅－古蹟與生活美學的體驗之旅	
27	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
28	回顧與展望	
29	這個有藝思－本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。	

藝術專長科目	<u>專門課程</u> 繪畫藝術/綜合造形	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
--------	--------------------------	------	--

	設計製作/版印複合		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，採分組教學方式進行，並以「游藝於壠」為藝術學習核心價值。</p> <p>❖<u>繪畫藝術</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識多國文化背景、習性及其文化特徵與特色。</li> <li>2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。</li> <li>2. 能透過構圖、色彩的安排，表現出作品情感與畫面層次</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</li> <li>3. 能認真進行資料蒐集，並清楚說明其內涵。</li> </ol> <p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解網路地圖搜尋軟體的使用方式，還有要遵守的規範。</li> <li>2. 能用電繪軟體做景物的速寫。</li> <li>3. 認識纏繞畫的樣式和造型規則。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用電繪板畫出有變化的造型。</li> <li>2. 使用麥克筆或水彩筆刷做出有層次的色彩。</li> <li>3. 使用線畫媒材畫出大型的纏繞畫背景。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> <li>2. 正確使用網路資料庫，蒐集資料並加以組圖。</li> </ol> <p>❖<u>版印複合</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。</li> <li>2. 認識臺灣及世界紙雕作品及表現形式，進而覺察生活中的紙雕之美。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>綜合造形</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。</li> <li>2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。</li> <li>3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p>		

		<p>1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。</p> <p>2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。</p> <p>3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
核心素養 具體內涵	A 自主行動	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
	B 溝通互動	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

	科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - 足食豐衣	版印複合-任藝門
3	形式與生活	藝術與創思
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術 - 文化巡禮	設計製作-黑白線條之間
6	內化與實踐	藝術與生活
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合-任藝門	綜合造形 - 足食豐衣
9	藝術與創思	形式與生活
10	週四課程：	週四課程：
11	設計製作-黑白線條之間	繪畫藝術 - 文化巡禮
12	藝術與生活	內化與實踐
13	週二課程：	週二課程：
14	繪畫藝術 - 隨心畫藝	設計製作-我的紙上行旅
15	體現與生活	知識與概念
16	週四課程：	週四課程：
17	綜合造形 - 足踏實地	版印複合-一紙天地
18	形塑與構成	傳達與創新
19	週二課程：	週二課程：

17	設計製作-我的紙上行旅 知識與概念	繪畫藝術-隨心畫藝 體現與生活
18	週四課程： 版印複合-一紙天地 傳達與創新	週四課程： 綜合造形-足踏實地 形塑與構成
19	畢業快樂 玻工行旅-古蹟與生活美學的體驗之旅	



## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約

### (一)設計理念與目的

本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，聘請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而共同研發符合中年級學習階段學生需求之課程，相關範疇如立體造形藝術、平面媒材藝術、纖維藝術、裝置藝術、皮革工藝等。

透過專家學者及藝術家的帶領，以 A、B 兩組循環的楷模學習方式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有多元的藝文體驗，並能活化其各類藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

### (二)教學分析

1. 實施對象：三、四年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群與外聘在地藝術家共編課程。
4. 師資來源：外聘藝術家、本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

### (三)各年級彈性學習課程計畫

#### 1. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	設計者	內聘師資：	外聘藝術家：
課程名稱	與藝術家有約					
總綱 核心素養	A 自主行動	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。				
	B 溝通互動	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。				
	C 社會參與	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。				
課程目標 (科目簡述)	本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。					

## ❖ 平面媒材藝術

### 書畫藝術/漫畫藝術

#### 認知目標

1. 能從遊戲當中體驗水墨的有趣之處。
2. 能正確執筆及正確書寫文字及理解基本筆法。
3. 認識漫畫藝術的表現形式及描繪訣竅。

#### 技能目標

1. 能掌握墨色變化創作符合主題的作品。
2. 能利用乾溼濃淡墨色，畫出櫻花的姿態。
3. 能臨摹簡單漫畫人物，並掌握其特徵。
4. 能繪製具備漫畫元素的節慶賀卡。

#### 態度目標

1. 能欣賞同學作品及分享自己的作品。
2. 積極參與課堂活動及討論。
3. 能分享自身過節的相關經驗。

## ❖ 立體造形藝術

#### 認知目標

1. 理解造形基本元素的內容與概念。
2. 探索藝術新知，並能運用在創作上。

#### 技能目標

1. 能運用視覺元素與想像力，進行造型的創作和排列。
2. 熟悉剪摺紙的基本概念和創作。

#### 態度目標

1. 能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。
2. 能透過團體討論和合作，完成小組的作品。

## ❖ 立體裝置藝術

#### 認知目標

1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。

#### 技能目標

1. 會使用刀鋸裁切木頭。
2. 能正確並穩固組和木頭。

#### 態度目標

1. 能使用木材做創意發想。
2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。
3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。

## ❖ 纖維藝術

#### 認知目標

1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。

#### 態度目標

	<p>1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。</p> <p>❖ <b>皮革工藝</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 瞭解皮革的定義及相關的材料、製作原理等基本常識。</p> <p>2. 瞭解工具的基本認識及運用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能以基本皮革縫紉技法，為將皮革進行拼合組裝。</p> <p>2. 能掌握皮革各種切割工具製作皮革的外型。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 懂得欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p> <p>2. 瞭解皮革的實用價值，以及其與審美功能的和諧統一。</p>
<p>議題融入</p>	<p>人權教育 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>環境教育 環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>品德教育 品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>多元文化教育 多E3認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

2. 進度表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	9、10、11、 12	1、2、3、4	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、7、8	5、6、7、9				
書畫藝術	A組	1、2、3、4	17、18、19、 20	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	13、14、15、 16	1、2、3、4				
皮革工藝	A組	6、7、8	14、15、16	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	3、4、5	17、18、19				
裝置藝術	A組	13、14、15、 16	1、2、3、4	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 (取材考量不同性別、族群)	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	17、18、19、 20	5、6、7、9				
漫畫藝術	A組	5、17	12、13	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	6、9	16、20				
纖維藝術	A組	18、19、20	5、6、7	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	10、11、12	10、11、12				

3. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	112 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42  112 學年度第 2 學期 2 節*20 週=40	設計者	內聘師資： ●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●王雅琪	外聘藝術家： ●傅璧玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
課程名稱	與藝術家有約						
總綱 核心素養	A 自主行動	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>					
	B 溝通互動	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>					
	C 社會參與	<p>藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>					
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合四年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。</p> <p>❖<u>平面媒材藝術</u>          創意繪畫/書畫藝術/漫畫藝術  <u>認知目標</u>          1. 認識楷書大師的創作歷程及其風格。          2. 能掌握漫畫人物的呈現技巧。          3. 能分析漫畫人物的造型及其肢體動態關係。  <u>技能目標</u>          1. 能掌握楷書的基本書寫結構，並完成作品。          2. 能活用墨線的表現方式，觀察昆蟲造型。          3. 能繪製具備完整結構的漫畫人物。  <u>態度目標</u>          1. 樂於分享自己的創作及想法。          2. 能培養好的聆聽態度，聆聽同學分享作品。</p> <p>❖<u>立體造形藝術</u>  <u>認知目標</u>          1. 認識生活藝術的基本造形元素，以及色彩運用方式。  <u>技能目標</u>          1. 能運用多元的媒材，創作出質感豐富的作品。  <u>態度目標</u>          1. 願意探索不同的媒材，運用在創作上。          2. 能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。</p> <p>❖<u>立體裝置藝術</u></p>						

	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能使用生活周遭自然物做創意發想。</p> <p>❖<b>纖維藝術</b></p> <p><b>認認目標</b></p> <p>1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。</p> <p>2. 認識梭織藝術，知道日常生活中常見的梭織布是應用一組相互平行的經紗與一組相互平行的緯紗垂直交織而成單層的「平行梭織布」。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 學習基本縫紉技巧。</p> <p>2. 利用梭織法完成，複合媒材織物作品。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。</p> <p>❖<b>皮革工藝</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能熟悉皮革工藝，並認識皮革鞣製材料與其特性。</p> <p>2. 能掌握材料的特性及製作工具運用方法。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能運用皮革縫製方法，將皮革拼合組裝。</p> <p>2. 能正確使用刀斬進行圖樣設計。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>
議題融入	<p>人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>安全教育 安E8了解校園安全的意義。 安E9學習相互尊重的精神。</p> <p>品德教育 品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>國際教育 國E4了解國際文化的多樣性。 國E5發展學習不同文化的意願。多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

4. 進度表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	13、14、15、 16	1、2、3	美才II-K2 認識視覺效果的 基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	個別創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	17、18、19、 20	4、5、6				
書畫藝術	A組	17、18、19、 20	5、6、7、9	美才II-P2 分享 創作的學習歷程。	美才II-P2-1 創作成果的展 示：含裱裝、佈 置、作品圖卡 等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	9、10、11、 12	11、12、13、 16				
皮革工藝	A組	9、11、12	11、12、13	美才II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行基礎創作。	美才II-P1-2 基礎立體媒材 藝術創作：含陶 土創作、立體造 型等。	共同創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	13、14、15	7、9、10				
漫畫藝術	A組	4、10	4、17	美才II-S1 嘗試從可利用的 資源探究藝術活 動中的生活議題。	美才II-S1-1 藝術活動相關 議題的觀察與 記錄。(取材考 量不同性別、族 群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	8、16	14、15				
纖維藝術	A組	1、2、3	18、19、20	美才II-L1 體驗生活中的藝 術活動。	美才II-L1-2 生活中藝術相 關的想法。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	5、6、7	1、2、3				
裝置藝術	A組	5、6、7、8	10、14、15、 16	美才II-K2 認識視 覺效果的基本元 素。	美才II-K2-2 視 覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、3、4	17、18、19、 20				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

#### (一)設計理念與目的

本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請專家學者及專長藝術家，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而研發符合五六年級學習階段學生需求之課程。

課程實施以 A、B 兩組循環的學習模式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有更深刻的藝文體驗，並能活化其各類藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

#### (二)教學分析

1. 實施對象：五、六年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群自編課程。
4. 師資來源：本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

#### (三)各年級彈性學習課程計畫總表

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第 1 學期	每週節數	2 節
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請專家學者及專長藝術家，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，研發符合五六年級學習階段學生能力及需求之課程，課程主軸包含「創意與文案設計」及「多媒體設計」兩面向。</p> <p>❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解構圖的重要性。</li> <li>2. 理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</li> <li>2. 透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。</li> <li>2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用平板傳輸和發收軟體。</li> <li>2. 操作逐格動畫軟體，完成短影片。</li> <li>3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。</li> <li>2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。</li> </ol>		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	



具體內涵		B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		<p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
專長領域 學習表現	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組	
		教師協同教學：專業協同、跨域協同	
		教師個別指導	
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張	
師資來源		校內專任：單科	
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱		
週次	A 組	B 組	
1	<b>影像與構圖</b> 創意與文案設計 - 影像有「構」厲害	<b>知識與概念</b> 多媒體應用 - 智慧教室初探	
2			
3			
4			
5			
6	<b>知識與概念</b>	<b>影像與構圖</b> 創意與文案設計 - 影像有「構」厲害	
7	多媒體應用 - 智慧教室初探		

8		
9		
10		
11	<b>素材與建構</b> 創意與文案設計 - 故事與腳本	<b>藝術與生活</b> 多媒體應用-用鏡頭說故事
12		
13		
14		
15		
16	<b>藝術與生活</b> 多媒體應用-用鏡頭說故事	<b>素材與建構</b> 創意與文案設計 - 故事與腳本
17		
18		
19		
20		
21	<b>產業與文化</b> 相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思-本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第 2 學期	每週節數	2 節
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請專家學者及專長藝術家，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，研發符合五六年級學習階段學生能力及需求之課程，課程主軸包含「創意與文案設計」及「多媒體設計」兩面向。❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>設計</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。</li> <li>2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。</li> <li>2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。</li> </ol>		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。	

具體內涵			☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
		B 溝通互動	☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與	☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
專長領域 學習表現	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組	
		教師協同教學：專業協同、跨域協同	
		教師個別指導	
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張	
師資來源		校內專任：單科	
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱		
週次	A 組	B 組	
1	<b>風格與表現</b> 創意與文案設計 - 場景與角色繪製	<b>風格與表現</b> 多媒體應用-逐格動畫仿作和小習作	
2			
3			
4			
5			

6	<b>風格與表現</b> 多媒體應用-逐格動畫仿作和小習作	<b>風格與表現</b> 創意與文案設計-場景與角色繪製
7		
8		
9		
10		
11	<b>風格與表現</b> 創意與文案設計-場景與角色繪製(二)	<b>風格與表現</b> 多媒體應用-逐格動畫單元創作
12		
13		
14		
15		
16	<b>風格與表現</b> 多媒體應用-逐格動畫單元創作	<b>風格與表現</b> 創意與文案設計-場景與角色繪製(二)
17		
18		
19		
20		
21	<b>傳承與革新</b> 玻工行旅-古蹟與生活美學的體驗之旅 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第1學期	每週節數	2節
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請專家學者及專長藝術家，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，研發符合五六年級學習階段學生能力及需求之課程，課程主軸包含「創意與文案設計」及「多媒體設計」兩面向。❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 認識影片中的兒童觀點。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的影片作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> <li>3. 學習如何使用繪圖軟體，修掉黏土支架。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。</li> <li>2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。</li> </ol>		

核心素養 具體內涵		A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
		B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組	
		教師協同教學：專業協同	
		教師個別指導	
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料/積木	
師資來源		校內專任：單科	
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>	
組別	單元名稱		
週次	A 組	B 組	
1	<p>創意與文案 - 小導演·大夢想</p> <p>觀察與表現</p>	<p>多媒體應用 - 偶動畫</p> <p>知識與概念</p>	
2			
3			
4			

5		
6		
7	多媒體應用 - 偶動畫	創意與文案 - 小導演・大夢想
8	<b>知識與概念</b>	<b>觀察與表現</b>
9		
10		
11	創意與文案 - 小導演・大夢想(二)	多媒體應用 - 偶動畫(二)
12	<b>理解與實踐</b>	<b>藝術與生活</b>
13		
14		
15		
16	多媒體應用 - 偶動畫(二)	創意與文案 - 小導演・大夢想(二)
17	<b>藝術與生活</b>	<b>理解與實踐</b>
18		
19		
20		
21	<b>產業與文化</b> 相揪來器陶 - 沉浸式藝術參與體驗 戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思 - 本學期作品鑑賞活動, 學生互評, 教師歸納學習效果。	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期	每週節數	2 節
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計, 針對部定課程執行加深、加廣之教學, 邀請專家學者及專長藝術家, 與本校藝術才能美術班術科教師進行對話, 研發符合五六年級學習階段學生能力及需求之課程, 課程主軸包含「創意與文案設計」及「多媒體設計」兩面向。</p> <p>❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 理解實作的重要性及價值。</li> <li>3. 能理解群體合作之重要性。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。</li> <li>2. 具備與他人合作的團隊能力。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程, 以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 積極參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流暢的操偶, 拍攝劇情。</li> <li>2. 使用影片剪輯軟體進行後製。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用剪輯軟體, 進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。</li> </ol>		

		2. 了解如何上傳影片到影音平台，還有相關法律規範。 <b>態度目標</b> 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 欣賞同儕的作品，進行賞析討論。
核心素養 具體內涵		A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
		B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
專長領域 學習表現	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料
師資來源		校內專任：單科
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	創意與文案設計-我們的篇章  創作與實踐	多媒體設計-偶動畫  知識與概念
2		
3		
4		

5		
6		
7	多媒體設計-偶動畫	創意與文案設計-我們的篇章
8	<b>知識與概念</b>	<b>創作與實踐</b>
9		
10		
11		
12	創意與文案設計-媒你不行	多媒體設計-用鏡頭說故事
13	<b>創作與展演</b>	<b>藝術與生活</b>
14		
15		
16		
17	多媒體設計-用鏡頭說故事	創意與文案設計-媒你不行
18	<b>藝術與生活</b>	<b>創作與展演</b>
19		
20		
19	<b>畢業快樂</b> 不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	



陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程—彈性學習課程—特殊需求(藝術才能專長)領域)

一、藝術才能專長領域

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p>			
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p>			
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識繪畫媒材的特色及表現形式的差異。</li> <li>2. 能認識色彩的基本性質。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製各種線條的美感，並應用於作品中。</li> <li>2. 能運用技法元素增添作品的豐富度。</li> <li>3. 能運用觀察力感知生活中的視覺元素。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用繪畫工具，並養成良好習慣。</li> <li>2. 能培養觀察的繪畫習慣，主動探索事物的形與態。</li> <li>3. 能欣賞他人作品，並給予客觀的評價。</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- <b>觀察與知識</b> 森森不息	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用感官觀察物體的樣貌，並描繪出其形態與細節。</li> <li>2. 從生活中探索多種線條的變化，並描繪。</li> <li>3. 認識水彩工具使用方法及保養</li> <li>4. 熟悉色彩的色相、彩度、明度等基本知識，並利用水彩調色技法調出豐富的色彩。</li> <li>5. 利用水彩的疊色技法增加物體的層次性。</li> </ol>		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- <b>觀察與知識</b> 森森不息			
	7				
	8				
9					

10		
11		
12	A 組-	
13	<b>探索與表現</b>	
14	鳥語花香	
15		
16		
17	B 組-	
18	<b>探索與表現</b>	
19	鳥語花香	
20		
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b>	1. 分解生活中圖像的點線面元素，分析它的美的原則，並加以利用再創新意。 2. 了解色彩的明度、彩度、透明度概念，並正確使用色盤選到自己要的顏色。 3. 了解花磚的文化背景，和花磚的造型元素和造型簡化原則。			

	<b>技能目標</b> 1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出自己的造型。 2. 利用電腦繪圖軟體進行紋樣的構圖和排版。 3. 能正確使用圓規、尺、三角板，繪製圖案。 <b>態度目標</b> 1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 造型花磚	1. 展示屋舍的花磚圖案設計，及背後的文化意涵。 2. 從花磚圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 練習將圖案簡化成為簡單的幾何設計。 4. 了解圓規、尺、三角板的使用方式，透過這些工具，設計出自己的圖案。 5. 介紹寒暖色調和中性色，並練習不同的配色搭配。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 造型花磚	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究與表現</b> 植物紋樣設計	1. 電腦軟體基本介面認識和雲端硬碟、雲端教室的使用方式。 2. 展示中西方不同的植物紋樣設計，欣賞他們不同的樣式和造型之美。 3. 練習造型的簡化和變形，畫出花朵的正面和側面造型，以及單葉和複葉造型。 4. 透過軟體的路徑工具和編修工具，繪製出植物的向量圖案。 4. 妥善的安排植物的大小、方向、角度，完成基本的紋樣。 5. 主角使用相近色配色法，前景和後景使用對比色或是互補色。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究與表現</b> 植物紋樣設計	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>			
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p>			
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。 2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。 3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	<p>1. 版畫概論-認識版畫在生活中的運用，介紹各類版畫與日常生活物品的結合。</p> <p>2. 石膏版畫技法講述。</p> <p>3. 圖像創作思考與討論。</p> <p>4. 石膏版印實作。</p> <p>5. 作品學生分享與教師講評。</p>		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	<p>1. 版畫概論-認識版畫在生活中的運用，介紹各類版畫與日常生活物品的結合。</p> <p>2. 石膏版畫技法講述。</p> <p>3. 圖像創作思考與討論。</p> <p>4. 石膏版印實作。</p> <p>5. 作品學生分享與教師講評。</p>		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>拼湊與表達</b> 紙的魔力	<p>1. 紙凸版原理與製作方式簡述。</p> <p>2. 圖像創作思考。</p> <p>3. 草圖創作與討論。</p> <p>4. 能運用技法繪製，再採撕貼方式拼貼作品。</p> <p>5. 能持續進行拼貼作品，並注意個體完整性。</p>		
	12				
	13				
14					

	15		6. 紙版創作與表現。
	16		7. 作品學生分享與教師講評。
	17	A 組-	
	18	<b>拼湊與表達</b>	
	19	紙的魔力	
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。 2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。 <b>技能目標</b> 1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2. 能創作紮實勻稱的陶球。				

	3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。 4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。 <b>態度目標</b> 1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>形式與生活</b> 心想式成	1. 認識陶土特性，並利用泥球、泥條堆疊成形。 2. 學習徒手挖空捏塑杯子造型。 3. 手捏成形動物造型製作杯子把手。 4. 利用泥條排列出動人意象，並捏塑排列成盤子。 5. 認識陶藝作品的燒製流程，並利用釉藥完成素坯上色。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>形式與生活</b> 心想式成	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與創新</b> 心花怒放	1. 認識輕質土特性，並學習利用基本幾何形創作。 2. 由基本型延伸不同揉搓技巧，創作輕質土造型物件。 3. 使用輕質土創作工具組，創作動物造型偶。 4. 學習圓形包覆法，創作造形鑰匙圈。 5. 運用亮光漆、五彩膠等上色顏料，妝點輕土作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與創新</b> 心花怒放	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	三年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。			
學習目標	認知目標 1. 能認識人物面貌的五官結構及面貌變化。 2. 能瞭解畫面賓主結構的藝術表現所呈現效果。 技能目標 1. 能探索水墨畫技法的變化，濃淡乾溼及渲染技法。 2. 能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 態度目標 1. 能正確使用繪畫工具，並養成良好習慣。 2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- <b>結構與色彩</b> 大快朵頤	1. 透過感官感受不同物體質感與肌理變化。 2. 透過鏡子觀察五官對應關係，發現不同表情五官的變化，並描繪。 3. 透過物件安排繪製出具備賓主概念之作品。 4. 運用冷暖色對比效果表現空間層次。 5. 創作與生活連結之豐富作品。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- <b>結構與色彩</b> 大快朵頤	1. 正確認識水墨畫工具使用及操作。 2. 體驗水墨水分控制，表現乾、濕、濃、淡技法。 3. 體驗水墨畫渲染技法應用於作品中。 4. 運用撕貼方式拼貼作品的特殊肌理。 5. 討論與發表作品內容與創作歷程。		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	A 組- <b>探索與重組</b> 生氣勃勃	1. 正確認識水墨畫工具使用及操作。 2. 體驗水墨水分控制，表現乾、濕、濃、淡技法。 3. 體驗水墨畫渲染技法應用於作品中。 4. 運用撕貼方式拼貼作品的特殊肌理。 5. 討論與發表作品內容與創作歷程。		
	12				
	13				
	14				
	15				
16	B 組-				

	17	<b>探索與重組</b> 生氣勃勃	
	18		
	19		
	20		
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱讀教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 分析繪本的情節特性，找出它的情節邏輯，並加以仿作再創新意。 2. 了解繪本插圖的基本運鏡手法-遠景、中景、近景， <b>技能目標</b> 1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出年獸和裝飾圖像的造型。 2. 使用電腦的文字工具，輸入中英文以及文字編排。 3. 運用不同的上色媒材和技法，描繪書中插圖。 <b>態度目標</b> 1. 能針對主題，進行相關資料的蒐集。 2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組-	1. 閱讀具有反覆情節特性的繪本，找出當中的重複情節和劇情，加以仿作和改寫。		
	2	<b>探究與表現</b>			



	3	有趣的繪本世界	2. 製作繪本的小草本，撰寫文本內容。 3 介紹近景、中景、遠景三種運鏡手法，並應用在自己的構圖中。 4. 完成書本的插畫稿。	
	4			
	5			
	6			
	7	A 組-		
	8	<b>探究與表現</b>		
	9	有趣的繪本世界		
	10			
	11			
	12	B 組-		
	13	<b>藝術與生活</b>	1. 認識生肖年獸基本造型架構。 2. 透過 photoimpact 的路徑工具及節點調整工具，繪製出自己的年獸角色。 3. 繪製新年其他元素的圖像。 4. 使用文字工具進行文字輸入和造型字製作。 5. 編排年年曆文字和圖像，完成自己的年曆。	
	14	我的年曆		
	15			
	16			
	17	A 組-		
	18	<b>藝術與生活</b>		
	19	我的年曆		
	20			
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊		<b>破工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II -P2 分享創作的學習歷程。 美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。			

		<p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	
學習目標		<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。</li> <li>2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。</li> <li>2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。</li> <li>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2	B 組-	
	3	<b>形式與構成</b>	
	4	布紙是遊戲	
	5		
	6		1. 孔版基礎原理介紹。
	7	A 組-	2. 環保袋作品賞析與草圖製作。
	8	<b>形式與構成</b>	3. 製版與表現。
	9	布紙是遊戲	4. 印版與創意呈現。
	10		5. 製版的圖案與排版應用。
	11		6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12	B 組-	
	13	<b>理解與表現</b>	
	14	躍然紙上	
	15		1. 紙藝創作名作賞析。
	16		2. 紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。
	17	A 組-	3. 圖像創作思考。
	18	<b>理解與表現</b>	4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。
	19	躍然紙上	5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	三年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
學習目標	認知目標 1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。 2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。 3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。 4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 技能目標 1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。 3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。 態度目標 1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。 3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組- 生活與應用 心心相印		1. 設計故事主題，規畫人物安排及故事情節。 2. 認識陶板製作技巧，並創作小型造型陶板。 3. 製作小型陶板，使用戳洞工具創作生活用品。 4. 徒手成形小浴缸，並安排主角洗個香噴噴的澡。 5. 創作一體成形之故事配角動物。 6. 能使用釉藥進行上色，並能分享作品故事內容。	
	2				
	3				
	4				
	5				

	6		
	7	B 組-	
	8	<b>生活與應用</b>	
	9	心心相印	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>形體與質理</b>	
	14	心裁別出	
	15		
	16		1. 認識輕質土基本調色，並以基本色進行調色創作。
	17	B 組-	2. 使用輕質土創作工具組，創作不同肌理效果。
	18	<b>形體與質理</b>	3. 學習半圓形包覆法，創作造型吸鐵。
	19	心裁別出	4. 觀察人物五官型態與比例位置，並構思人物特色。
	20		5. 學習眼、嘴、鼻、耳等各別輕質土創作技巧。
	21	<b>傳承與革新</b>	6. 利用輕質土創作人物五官
		藝同悠遊	
			<b>玻工行旅－古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。			

		美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b>		
	1. 能認識人體分解構造與其動態的姿勢表現。 2. 能注意物件分佈、賓主關係，展現有空間感之完整作品。		
	<b>技能目標</b>		
	1. 能掌握人體動態進行人物速寫。 2. 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作。		
<b>態度目標</b>			
1. 能探索生活中的人物各姿態，正站、側站、蹲姿等，並分組發表看法。 2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2	A 組-	
	3	<b>人物與表現</b>	
	4	蠢蠢欲動	
	5		
	6		
	7	B 組-	
	8	<b>人物與表現</b>	
	9	蠢蠢欲動	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>文化與藝術</b>	
	14	其樂融融	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>文化與藝術</b>	
	19	其樂融融	
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 閱讀教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
學習目標	<b>認知目標</b> 1. 分析市面 IP 的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。 <b>技能目標</b> 1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。 2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。 3. 運用彩色墨水渲染技法，及代針筆裝飾線手法，處理插畫當中的線條和細節。 <b>態度目標</b> 1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。 2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計	1. 收集市面上的吉祥物，分析他們的造型特色、比例大小、表情樣式、對應的文化意涵、和色彩應用原則。 2. 畫出自己的吉祥物造型。 3. 使用路徑工具和路徑編修工具畫出角色向量檔。 4. 延伸同一角色的站姿、坐姿。 5. 設計這個角色的文字說明牌。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計			
	7				
	8				
	9				
10					

	11		1. 複習雙線裝飾手法，並完成整本書的線條稿。 2. 複習彩色墨水上色方法，並完成整本書的色彩稿。 3. 書寫繪本文字內容，使用電腦軟體打字，選擇適當的排列位置和方式(規矩的或是圖像的)，使文圖完美的結合。 4. 使用熱縮片製作書本主人翁造型。 5. 使用線圈進行書本裝楨。 6. 同儕之間進行繪本的賞析和評點。
	12	B 組-	
	13	<b>探究和表現</b>	
	14	神奇的旅行書	
	15		
	16		
	17	A 組-	
	18	<b>探究和表現</b>	
	19	神奇的旅行書	
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗 戶外教育－無學年教學模式(分組教學、協同教學)
	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 (分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
	<b>融入議題</b> 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。			
	<b>學習內容</b>	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)			

	美才II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。																																																																					
學習目標	認知目標 1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。 技能目標 1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。																																																																					
	教學大綱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>B組-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><b>質理與探索</b></td> <td>1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>創意點線面</td> <td>2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>3. 圖像點線面作品示例賞析。</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>4. 草圖創作與討論。</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>A組-</td> <td>5. 樹脂版技法示範。</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td><b>質理與探索</b></td> <td>6. 樹脂版實作。</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>創意點線面</td> <td>7. 樹脂版創作與表現。</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> <td>8. 作品學生分享與教師講評。</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>B組-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td><b>形式與構成</b></td> <td>1. 紙藝創作名作賞析。</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>紙的想像</td> <td>2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td></td> <td>3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td></td> <td>4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>A組-</td> <td>5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td><b>形式與構成</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>紙的想像</td> <td></td> </tr> <tr> <td>20</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21</td> <td><b>產業與文化</b> 藝同悠遊</td> <td><b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td><b>回顧與展望</b> 這個有藝思</td> <td>本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）</td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1			2	B組-		3	<b>質理與探索</b>	1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。	4	創意點線面	2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。	5		3. 圖像點線面作品示例賞析。	6		4. 草圖創作與討論。	7	A組-	5. 樹脂版技法示範。	8	<b>質理與探索</b>	6. 樹脂版實作。	9	創意點線面	7. 樹脂版創作與表現。	10		8. 作品學生分享與教師講評。	11			12	B組-		13	<b>形式與構成</b>	1. 紙藝創作名作賞析。	14	紙的想像	2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。	15		3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。	16		4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。	17	A組-	5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	18	<b>形式與構成</b>		19	紙的想像		20			21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思
週次	單元/主題	內容綱要																																																																				
1																																																																						
2	B組-																																																																					
3	<b>質理與探索</b>	1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。																																																																				
4	創意點線面	2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。																																																																				
5		3. 圖像點線面作品示例賞析。																																																																				
6		4. 草圖創作與討論。																																																																				
7	A組-	5. 樹脂版技法示範。																																																																				
8	<b>質理與探索</b>	6. 樹脂版實作。																																																																				
9	創意點線面	7. 樹脂版創作與表現。																																																																				
10		8. 作品學生分享與教師講評。																																																																				
11																																																																						
12	B組-																																																																					
13	<b>形式與構成</b>	1. 紙藝創作名作賞析。																																																																				
14	紙的想像	2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。																																																																				
15		3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。																																																																				
16		4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。																																																																				
17	A組-	5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。																																																																				
18	<b>形式與構成</b>																																																																					
19	紙的想像																																																																					
20																																																																						
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）																																																																				
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）																																																																				



學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	四年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
學習目標	認知目標 1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。 2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。 3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。 技能目標 1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。 2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- 形式與功能 滿滿當當	1. 搓製泥球堆疊成形，創作中空造型罐體。 2. 利用徒手挖空，創作具腰身小花器。 3. 運用手動轉盤，體驗圓柱器皿製作並於瓶身刻劃紋路。 4. 運用泥條彎曲製作有蓋創意器皿。 5. 認識不同釉藥的特性，為素坯上彩。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- 形式與功能			
7					

	8	滿滿當當	
	9		
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>型態與文化</b>	
	14	滿園春色	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>型態與文化</b>	
	19	滿園春色	
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			

<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b>		
	1. 能認識藝術家生平及其作品，並欣賞與分析作品表現形式。 2. 能理解物體的明暗變化及表現方法。		
	<b>技能目標</b>		
	1. 能運用簡化掌握物體基本的造型。 2. 能利用水分控制產生多變的墨色以表現作品的氛圍。		
<b>態度目標</b>			
1. 能對藝術作品的視覺元素進行賞析及評價。 2. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 3. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>色彩與創意</b> 藝想世界	1. 認識藝術家生平及其作品，並欣賞與分析作品表現形式。 2. 分析抽象與具象表現作品的造型差異並說明感受。 3. 透過幾何造型分析及簡化物體造型，更精準掌握物體的外型。 4. 利用色彩明度變化表現物體的明暗變化關係及繪製的位置。 5. 運用抽象的視覺元素豐富背景，製造強烈視覺效果。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>色彩與創意</b> 藝想世界	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>表現與氛圍</b> 眾所矚目	1. 透過水墨勾勒技法描繪出細緻的人體姿態。 2. 掌握水墨暈染技法。 3. 運用墨色濃、淡對比表現出強烈氛圍感。 4. 依據自身經驗創作出具有獨特性的作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>表現與氛圍</b> 眾所矚目	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
學習目標	認知目標 1. 了解3D繪圖軟體介面和視角控制鈕的操作方式。 2. 了解定格動畫的原理。 3. 了解壓克力顏料的特性，還有相對應的上色技巧。 技能目標 1. 能正確使用3D繪圖軟體，並創作出立體的造型。 2. 使用影音剪輯軟體，進行影片的製作。 3. 使用壓克力打底劑製造肌理，用酒精渲染完成背景。 4. 使用線畫裝飾，完成前景的生物造型。 態度目標 1. 具備規劃和執行的能力，逐步完成一個影像作品。 2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- 知識與概念 動畫極短片	1. 3D 小畫家的介面簡介，和四個軸點控制鈕的運用方式。 2. 利用基本造型加上不規則的塗鴉，創造自己的造型。 3. 利用各式筆刷和圖戳，幫角色製造不同的花紋和紋理。 4. 利用 2D 工具和 3D 工具，架設舞台的背景。 5. 匯入模型，並利用定格動畫的原理，逐步畫出動畫的單格畫面。 7. 利用影片剪輯軟體，串聯單格畫面，變成動畫影片。 8. 透過速度調整，還有圖片的重複，製造出連續動作，以及影片中的節奏感。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- 知識與概念 動畫極短片			
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- 探究和表現 優遊海底世界	1. 使用纏繞畫手法，繪製海底生物造型。 2. 利用壓克力打底劑，製造海底礁石的質感。 3. 壓克力加上酒精，做出渲染和撞色手法。		
	12				
13					

14		4. 利用描圖紙製作模板，再用海綿拍打，完成生物的底色。 5. 再用各式各樣的裝飾筆，完成生物上面的紋樣。
15		
16	A 組- <b>探究和表現</b> 優遊海底世界	
17		
18		
19		
20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。 <b>技能目標</b> 1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。 2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐有別具特色的表現。 <b>態度目標</b>				

	1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	1. 膠版拼印介紹凸版畫的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 套印及多版併用技法介紹與練習。 5. 印版與作品修飾。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 圖像創作思考。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國際教育				

	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。		
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。		
學習目標	認知目標 1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。 2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。 技能目標 1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。 2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。 3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組- <b>傳統與形式</b> 滿堂金玉	1. 使用工具滾壓法，製作厚陶板。 2. 利用徒手壓製厚陶板，創作造型餐盤。 3. 學習利用木條、擀泥棍，製作勻稱陶板，創造方形器。 4. 運用陶板成形，結合點線趣味，創作創意紙巾架。 5. 能依作品主題進行不同釉藥的選擇，並上色。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>傳統與形式</b> 滿堂金玉		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>樣式與生活</b> 滿漢全席		1. 蒐集欣賞創意故事，學習蛋形保麗龍球包覆創作。 2. 觀察人物五官比例變化，並構思人物特色。 3. 觀察了解不同麵包種類與型態。 4. 善用肌理營造不同麵包的質感，組合點心盤。 5. 統整創作物件，規劃設計迷你裝置藝術區。
	12			
	13			
	14			
	15			
16	B 組-			

	17	<b>樣式與生活</b> 滿漢全席	
	18		
	19		
	20		
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 能掌握物體比例與造型概念，並注意彼此間的關係。 2. 能理解物體的光線與明暗間的關係變化與表現方法。 3. 能認識臺灣舊有建築的特徵 <b>技能目標</b> 1. 能繪製出和諧的光影、明暗變化的作品。 2. 能表現出水墨畫基本技法表現出景色的空間分布與墨色變化。 3. 能應用所學技法表現出作品的氛圍感受。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組-	1. 分享對主題的印象及相關經驗，並將生活經驗繪製於作品中。 2. 利用圖片掌握物體的型態，並繪製出正確的比例。		
	2	<b>造形與氣氛</b>			
	3	門庭若市			



4		3. 掌握攤位基本形體，並表現透視效果。 4. 利用色彩表現整體的光影、明暗的變化及立體感。 5. 利用高對比與色彩堆疊手法表現出攤販熱鬧的氛圍。	
5			
6	B 組- <b>造形與氣氛</b> 門庭若市		
7			
8			
9			
10			
11	A 組- <b>空間與墨韻</b> 古色古香		1. 能認識傳統建築歷史演變與特色。 2. 能比較新、舊建築的差異，並表現建築細節重點。 3. 能運用墨色表現水墨畫前、中、遠景的空間透視效果。 4. 能運用乾擦表現建築粗糙質感及樸實的墨韻。
12			
13			
14			
15			
16	B 組- <b>空間與墨韻</b> 古色古香		
17			
18			
19			
20			
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			

	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	
<b>學習目標</b>	<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。</li> <li>2. 了解紙板植物造型的製作方式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。</li> <li>2. 妥善的安排圖像，利用拼貼或是圖層的堆疊，製造畫面的趣味。</li> <li>3. 以不透明顏料彩繪作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞同儕的作品，並給予意見回饋。</li> <li>2. 能欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。</li> </ol>		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2	B 組-	
	3	<b>探究與表現</b>	
	4	畫展海報設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解構成海報的基本要素。</li> <li>2. 介紹平面設計的構圖原則。</li> <li>3. 使用 photoimpact 的擷取物件和魔術棒工具，幫畫具照片去背。</li> <li>4. 使用畫具圖片，編排出畫展的主視覺。</li> </ol>
	5		
	6		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 利用現有的黑體、明體、圓體字型做基準，再利用路徑節點編輯的功能，改變既有的電腦字型，設計出畫展的標題字。</li> <li>6. 妥當的安排海報中文字資訊，做出和諧的圖文安排。</li> </ol>
	7	A 組-	
	8	<b>探究與表現</b>	
	9	畫展海報設計	
	10		
	11		
	12	B 組-	
	13	<b>探究與表現</b>	
	14	魔幻森林	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察熱帶、溫帶、寒帶森林的圖片，說出它們的植物樣貌差異。</li> <li>2. 設計自己的森林草稿。</li> <li>3. 使用紙材製作植物的底板</li> <li>4. 製作植物的支撐架。</li> <li>5. 進行上色動作。</li> </ol>
	15		
	16		
	17	A 組-	
	18	<b>探究與表現</b>	
	19	魔幻森林	
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。（分組教學、協同教學）

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>			
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>			
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。</p> <p>2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</p> <p>2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。</p> <p>3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>色彩與感觀</b> 魔力黑與白	<p>1. 木刻版畫概述及作品賞析。</p> <p>2. 主題創作引導與草圖設計。</p> <p>3. 製版與表現。</p> <p>4. 印版與創意呈現。</p> <p>5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。</p>		
	2				
	3				
	4				
	5				
6	A 組-				

	7	<b>色彩與感觀</b>	
	8	魔力黑與白	
	9		
	10		
	11	B 組- <b>形式與風格</b> 紙上行旅	Shadow box 1. Shadow box 作品賞析。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 圖層創作與表現。 4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>形式與風格</b> 紙上行旅	Paper cutting 1. 鏤空紙雕作品賞析。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 創作與表現。 4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。			

		美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	認知目標	1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。 2. 理解臺灣花磚的由來與設計。 3. 能認識臺灣花布紋樣並理解其代表意義。	
	技能目標	1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。 2. 能利用盤條法創作出寫實物品。 3. 會使用回針縫完成布袋縫製。	
	態度目標	1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>自我與社會</b> 意想得到	1. 使用雕塑成形之挖空成形直接雕塑陶土形態。 2. 製作大體積工具挖空器皿，並結合為生活用品。 3. 觀察鞋子造型比例與細節，使用挖空法製作鞋子本體。 4. 利用泥條盤築法創作具裝飾趣味的存錢筒。 5. 能使用壓印方式進行作品上釉設計。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組 <b>自我與社會</b> 意想得到	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	1. 觀賞了解臺灣花磚的由來與特色。 2. 分析欣賞臺灣花磚，並利用軟陶創作設計獨特的花磚。 3. 認識傳統縫紉工具，學習縫紉的技巧。 4. 使用臺灣傳統花布，設計布袋外型樣稿並打樣，排版。 5. 剪裁花布，裁縫布袋，裝訂造型完成作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b>	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。	

	這個有藝思	(分組教學、協同教學)
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。			
學習目標	認知目標 1. 能認識臺灣歷史記憶的保留區，並瞭解歷史建築、文化特色。 2. 能理解寫意風格的水墨畫。 技能目標 1. 透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。 2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。 態度目標 1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- 透視與組合 探奇訪勝	1. 能分享逛老街的相關經驗，並查閱臺灣老街的由來及歷史背景。 2. 能蒐集主題相關圖片進行畫面的組合。 3. 能透過透視技法表現老街的延伸性與空間感。 4. 能注意畫面的整體性，並利用冷暖色處理建築的明暗，展現作品的一致性。 5. 能掌握畫面的光影變化，並表現磚瓦、古樸的質感。		
	2				
	3				
	4				
	5	B 組- 透視與組合 探奇訪勝			
	6				
	7				
8					

	9		
	10		
	11	A 組- <b>意象與表現</b> 悠遊自得	1. 分解鵝群的形體結構，繪製出各種姿態表現。 2. 利用乾擦筆法以流暢運筆表現鵝的毛流。 3. 運用暈染表現鵝的型態意象。 4. 運用染墨、染色表現溪水，並繪製完整意象作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>意象與表現</b> 悠遊自得	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。			
	學習內容	美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			
<b>學習目標</b>	認知目標	1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的規定。 2. 認識電繪軟體的操作介面，還有基本的工具。			
	技能目標				

	1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。 2. 了解遮色片的原理還有使用方法。 3. 能利用線條的粗細變化和筆觸的交疊，創作出植物針筆畫。 <b>態度目標</b> 1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 我的似顏繪	1. 初步了解數位繪圖板的使用方式。 2. 認識 Paint Tool Sai 的操作介面，使用鉛筆工具進行描線。 3. 了解幾大臉型模式，並簡化自己的臉型和五官。 4. 繪製似顏繪的基本架構。 3. 使用筆刷工具進行描邊。 5. 運用噴槍或鉛筆工具作填色動作。 6. 製作色彩遮色片，並繪製出似顏繪的暗面和細節。 7. 運用筆刷設計自己個人的簽名。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 我的似顏繪	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究與表現</b> 花卉針筆畫-	1. 觀察花卉圖片，分析花卉正面、側面、斜側面的造型特色。 2. 使用代針筆進行植物的描繪，並利用線條的交織和重疊，做出植物的量感和立體感。 3. 利用彩色墨水、色鉛筆、粉彩進行上色。 4. 能正確執筆，並用基本筆法寫出英文書法字。 5. 選擇適當的位置，加上英文書法字貼紙，完成一幅花卉針筆畫。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究與表現</b> 花卉針筆畫-	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	生命教育				



	生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	認知目標 1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複雜性在生活上的運用。 技能目標 1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。 2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2	B 組-	
	3	<b>形式與表現</b>	
	4	壓克力直刻	
	5		1. 凹版畫概述及作品賞析。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。
	6		4. 印版與創意呈現。 5. 完成壓克力直刻凹版畫，進行作品評鑑與賞析。
	7	A 組-	
	8	<b>形式與表現</b>	
	9	壓克力直刻	
	10		
	11		
	12	B 組-	
	13	<b>解構與建構</b>	
	14	雕與摺	
	15		1. 摺紙構成作品賞析。 2. 介紹摺紙基本技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。 4. 紙雕與摺紙的創作及表現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	16	A 組-	
17	<b>解構與建構</b>		

	18	雕與摺	
	19		
	20		
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。 2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。 3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。 <b>技能目標</b> 1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。 2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。 3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。				

	2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。		
	3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>形式與趣味</b> 意味深長	1. 使用環保回收器具為模具，形塑大型方體器皿。 2. 運用陶板構築成形，組合出理想的形體。 3. 製作大面積陶板，並利用塑膠筒製作筒形狀動物。 4. 認識浮雕技巧，並製作陶板練習浮雕技法。 5. 於陶板上運用浮雕藝術點、線、面之基本型態表現。 6. 能使用釉藥於作品上呈現不同特色表現。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組 <b>形式與趣味</b> 意味深長	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與組合</b> 意氣風發	1. 分組小組討論選擇各國特色運動。 2. 人物動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。 3. 使用輕質土建構肌肉線條，並搭配正確運動服飾。 4. 集體創作特色運動場地，並創作適當配置與人物設備。 5. 小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與組合</b> 意氣風發	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				

	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。		
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	
學習目標	認知目標 1. 能理解臺灣傳統文化特色，並透過作品傳承其精神。 2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。 技能目標 1. 能運用色彩表現物體的質感表現與立體感。 2. 能掌握皴法並表現明確的視覺效果。 態度目標 1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>傳統與記憶</b> 技藝傳承	1. 能認識臺灣傳統民俗技藝的種類與特色。 2. 能蒐集民俗技藝的資料，並討論及分享。 3. 能運用色彩表現皮膚粗糙的質感及立體感。 4. 能表現人物細膩的神情，繪製出具情感表現的作品。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>傳統與記憶</b> 技藝傳承	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪	1. 認識黃公望的生平、繪畫手法與其作品。 2. 認識【富春山居圖】作品背景與繪畫手法。 3. 認識披麻皴、雨點皴法的繪畫手法，並練習描繪山石的脈絡紋理。 4. 掌握皴法的線條疏密、長短產生的明暗、凹凸效果。 5. 運用皴擦筆法繪製船隻斑駁、老舊的質感。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> <b>戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</b>	

	22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 (分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。 2. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。 <b>技能目標</b> 1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。 2. 了解 3D 軟體中的 XYZ 軸還有原點定位方式，創造出自己的造型。 <b>態度目標</b> 1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>藝術和生活</b> 造型時鐘	1. 以熱縮片製作蝴蝶、花卉和植物。 2. 認識環氧樹脂材料特性，及混合比例和使用方式。 3. 利用工具，將環氧樹脂澆淋在木片上，並用牙籤在表面畫痕，做出花紋。 4. 使用黏著劑，將熱縮片元件還有時鐘數字，黏貼在時鐘上。 5. 製作時鐘的支撐架。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>藝術和生活</b> 造型時鐘			
	7				
	8				
9					

10		
11		
12	B 組-	
13	<b>探究和表現</b>	
14	3D 列印新未來	
15		
16		
17	A 組-	
18	<b>探究和表現</b>	
19	3D 列印新未來	
20		
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-版印複合		
	英文名稱	Print making and multimedia		
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>
				每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。		

		美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b>		
	1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。 2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。		
	<b>技能目標</b>		
	1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。 2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。		
<b>態度目標</b>			
1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界	1. 介紹單版複刻的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>律動與統一</b> 摺學	1. 主題摺紙構成作品賞析。 2. 介紹摺紙技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。 4. 摺紙創作與表現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>律動與統一</b> 摺學	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。</li> <li>2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。</li> <li>3. 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能製作勻稱的半圓形器皿。</li> <li>2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。</li> <li>3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。</li> <li>4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配球體以泥球、泥條創作半圓形器皿。</li> <li>2. 使用一體成形法，徒手捏塑寫實動物形體。</li> <li>3. 製作陶土薄片組合花卉型態。</li> </ol>		
	2	<b>形式與想像</b>			
	3	足蹈手舞			



4		4. 運用拉坯機，體驗拉坯成形法製作直筒形小器皿。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色。 6. 排列組合陶藝作品成情境世界。	
5			
6	B 組- <b>形式與想像</b> 足蹈手舞		
7			
8			
9			
10			
11	A 組- <b>環境與生活</b> 足智多謀		1. 善用木工工具，裁切整理木料。 2. 發揮創意重新建構木料，創作實用品。 3. 認識並學習傳統縫紉技法。 4. 利用傳統花布，打樣設計個人化背包。 5. 透過動手縫紉的過程，體驗縫紉工藝之美與應用。
12			
13			
14			
15			
16	B 組- <b>環境與生活</b> 足智多謀		
17			
18			
19			
20			
21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 人權教育				

	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。		
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能認識多國文化背景、習性及其文化特徵與特色。</p> <p>2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。</p>		
	<p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。</p> <p>2. 能透過構圖、色彩的安排，表現出作品情感與畫面層次</p>		
	<p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</p> <p>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀的評價。</p> <p>3. 能認真進行資料蒐集，並清楚說明其內涵。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮	<p>1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。</p> <p>2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。</p> <p>3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氛獨特性。</p> <p>4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。</p>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝	<p>1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。</p> <p>2. 掌握排線技法表現精緻的作品。</p> <p>3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。</p> <p>4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。</p> <p>5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。</p>
	12		
	13		
	14		
	15	B 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝	
	16		
	17		
	18		
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專門課程-設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
學習目標	<b>認知目標</b> 1. 了解網路地圖搜尋軟體的使用方式，還有要遵守的規範。 2. 能用電繪軟體做景物的速寫。 3. 認識纏繞畫的樣式和造型規則。 <b>技能目標</b> 1. 用電繪板畫出有變化的造型。 2. 使用麥克筆或水彩筆刷做出有層次的色彩。 3. 使用線畫媒材畫出大型的纏繞畫背景。 <b>態度目標</b> 1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 2. 正確使用網路資料庫，蒐集資料並加以組圖。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>藝術與生活</b> 黑白線條之間	1. 練習纏繞畫的基本圖像。 2. 使用直線或曲線工具繪製圖樣，並用鉛筆工具進行暈染加深的動作，營造出空間感。 3. 將大型展板分割成大小不一的區塊，從中填入纏繞畫的圖樣，注意黑白的分布。 4. 可局部上色。		
	2				
	3				
	4				
	5				
6	A 組-				

	7	藝術與生活 黑白線條之間	
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- 知識與概念 我的紙上旅行	1. 初步了解 google map 的使用方式，找到自己想要的圖案。 2. 複習 Paint Tool Sai 的操作介面，使用鉛筆工具進行描線。 3. 認識何謂圖層遮色片，還有應用的層面。 4. 透過不同的筆刷，多次重疊，完成線稿的上色。 5. 進行作品輸出，還有作品理念書寫。
	12		
	13		
	14		
	15	A 組- 知識與概念 我的紙上旅行	
	16		
	17		
	18		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			

	美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 認識孔版工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。 2. 認識臺灣及世界紙雕作品及表現形式，進而覺察生活中的紙雕之美。			
	<b>技能目標</b> 1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。			
	<b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	B 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門	1. 介紹絹印的材料、版種特色與表現形式等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 基本技法介紹與練習。 4. 製版與表現。 5. 印版與創意呈現。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	A 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	B 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地		1. 蒐集各項紙藝創作資料。 2. 研擬實驗紙藝創作計畫。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12			
	13			
	14			
	15	A 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地		
	16			
	17			
	18			
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節

<b>融入議題</b>	生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。																							
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。																						
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。 2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。 3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。 <b>技能目標</b> 1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。 2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。 3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。																							
<b>教學大綱</b>	週次	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 20%;">單元/主題</th> <th style="width: 70%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td rowspan="5">A 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣</td> <td rowspan="5">           1. 利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。            2. 使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。            3. 製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。            4. 使用陶板捲曲法，創作生活實用品。            5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色         </td> </tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr> <td>6</td> <td rowspan="5">B 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣</td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>9</td></tr> <tr><td>10</td></tr> <tr> <td>11</td> <td>A 組-</td> <td rowspan="2">           1. 分組小組討論選擇小狗品種。            2. 小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。         </td> </tr> <tr> <td>12</td> <td><b>形塑與構成</b></td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1	A 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣	1. 利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。 2. 使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。 3. 製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。 4. 使用陶板捲曲法，創作生活實用品。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色	2	3	4	5	6	B 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣		7	8	9	10	11	A 組-	1. 分組小組討論選擇小狗品種。 2. 小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。	12	<b>形塑與構成</b>
週次	單元/主題	內容綱要																						
1	A 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣	1. 利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。 2. 使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。 3. 製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。 4. 使用陶板捲曲法，創作生活實用品。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色																						
2																								
3																								
4																								
5																								
6	B 組- <b>形式與生活</b> 足食豐衣																							
7																								
8																								
9																								
10																								
11	A 組-	1. 分組小組討論選擇小狗品種。 2. 小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。																						
12	<b>形塑與構成</b>																							

	13	足踏實地	3. 使用輕質土捏塑小狗品種特徵，並搭配動作呈現。 4. 集體創作小狗活動場域，並創作適當配置與相關設備。 5. 小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。
	14		
	15	B 組- <b>形塑與構成</b>	
	16		
	17		
	18	足踏實地	
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-與藝術家有約

### ❖ 立體造形藝術-外聘藝術家-傅璧玉

課程名稱	中文名稱	造形藝術		
	英文名稱	Plastic Arts		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 造形基本元素的內容與概念。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 能運用視覺元素與想像力，進行造形的創作和排列。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。 2. 能透過團體討論和合作，完成小組的作品。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	形式與構成 創意剪摺紙	利用單摺與反摺之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。	
	2		利用雙摺與借出之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。	
	3		運用大小漸變的動物造形，完成一串紙吊飾。	
	4	造形與生活 未來的植物世界	使用紙黏土創作出植物的基本造型。	
	5		利用不同的工具，在紙黏土上製造肌理。	
6	使用壓克力進行作品的上色。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p>			
備註				



課程名稱	中文名稱	造形藝術		
	英文名稱	Plastic Arts		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	認知目標	1. 認識生活藝術的基本造形元素，以及色彩運用方式。		
	技能目標	1. 能運用多元的媒材，創作出質感豐富的作品。		
	態度目標	1. 願意探索不同的媒材，運用在創作上。 2. 能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活 馬賽克托盤	介紹馬賽克鑲嵌壁畫，還有它的造型元素和配色重點。	
	2		使用大小不一的馬賽克磁磚，黏貼出花卉的外型和背景。	
	3		使用白水泥進行縫隙的填補，完成托盤作品。	
	4	藝術與文化 石膏面具	欣賞國外的木雕面具，設計出自己的面具草稿。	
	5		利用石膏繃帶，作出面具的基本造型，再佐以紙黏土作裝飾。	
	6		運用壓克力顏料進行上色。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

❖ 平面媒材藝術-外聘藝術家-林益進

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能從遊戲當中體驗水墨的有趣之處。</p> <p>2. 能正確執筆及正確書寫文字及理解基本筆法。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能掌握墨色變化創作符合主題的作品。</p> <p>2. 能利用乾溼濃淡墨色，畫出櫻花的姿態。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞同學作品及分享自己的作品。</p> <p>2. 積極參與課堂活動及討論。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	<b>文字與戲墨</b>	能藉由毛筆、水、墨的體驗來展現出乾溼濃淡效果。	
	2	水墨/墨色、線條遊戲	能正確執筆，並用基本筆法與文字的書寫。	
	3	書法/執筆/筆法與書寫/單字春聯	能掌握基本筆法，握穩毛筆寫出單字春聯。	
	4	<b>文字與戲墨</b>	能正確執筆，並用基本筆法與文字的書寫。	
	5	書法/扇子書寫	能掌握櫻花的布局及疏密變化。	
	6	水墨/櫻花畫法	能掌握乾溼濃淡創作出一張具有完整度的作品。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識楷書大師的創作歷程及其風格。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 能掌握楷書的基本書寫結構，並完成作品。 2. 能活用墨線的表現方式，觀察昆蟲造型。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 樂於分享自己的創作及想法。 2. 能培養好的聆聽態度，聆聽同學分享作品。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	<b>結構與表現</b>	能認識楷書大師。	
	2	書法/楷書練習	能掌握楷書的書寫結構要點，並能持續練習楷書書寫方式	
	3	水墨/昆蟲木片	能利用線條繪製出昆蟲姿態。	
	4	<b>結構與筆法</b>	能正確執筆書寫楷書字體。	
	5	書法/楷書練習	能持續楷書的書寫方式練習。	
	6	/扇形四字作品	能掌握楷書書寫要點，並完成四字的春聯作品。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖ 立體裝置藝術-外聘藝術家-胡毓正

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 會使用刀鋸裁切木頭。 2. 能正確並穩固組合木頭。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能使用木材做創意發想。 2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。 3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	<b>理解與實踐</b> 四隻腳的動物	認識裝置藝術，學習木工工具的正確使用方法。	
	2		安全使用刀鋸及固定夾，鋸出所需木條。	
	3		利用木條及泰邦膠，組合創作四隻腳的生物。	
	4	<b>造形與構成</b> 方的立方體	小組討論規畫設計立方體的製作方式。	
	5		小組團結合作，利用木工工具，將木條組合成一個方的立方體。	
6	使用複合媒材，將立方體由內而外裝飾成裝置藝術。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能使用生活周遭物品做創意發想。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	構成與傳達 來自外太空的生物	懂得觀察、尋覓、蒐集校園中的自然物素材。	
	2		利用刀鋸正確裁切廢棄樹幹，並運用其為作品主體。	
	3		學習操作電鑽組合樹幹，創作所需生物型態。	
	4	創意與生活 神獸	能正確使用刀鋸將木板裁切成需求大小。	
	5		運用泰邦膠黏貼組合木板，並用固定夾加強黏合。	
6	懂得運用磨砂機，將方形木頭磨製出神獸體態。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p>			
備註				

❖ 平面媒材藝術-外聘藝術家-范成殷

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識漫畫藝術的表現形式及描繪訣竅。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 能臨摹簡單漫畫人物，並掌握其特徵。 2. 能繪製具備漫畫元素的節慶賀卡。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能分享自身過節的相關經驗。 2. 能欣賞同學作品，並傾聽他人評價。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	<b>表現與漫畫</b>	認識人物速寫及漫畫藝術，繪製漫畫堆疊的表現形式。	
	2	龍年賀年卡	結合過年經驗龍年新年元素，製作龍年賀年作品。	
	3	<b>漫畫與生活</b>	說明臨摹資料當中的卡通人物。	
	4	母親節卡片	運用漫畫人物繪畫技巧，繪製母親節作品。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能掌握漫畫人物的呈現技巧。</p> <p>2. 能分析漫畫人物的造型及其肢體動態關係。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能繪製具備完整結構的漫畫人物。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞同學作品，並傾聽他人評價。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	結構與創意(I) 人物造型	說明漫畫人物的五官比例、情緒表情等繪製方法，並利用漫畫人物的表現形式繪製同學。	
	2		持續繪製漫畫人物，並進行場景設計，完成漫畫造型人物。	
	4	結構與創意(II) 獨創漫畫角色	分析漫畫角色與其服裝、肢體等整體性搭配關係，並進行角色臨摹。	
	5		創作出具備完整漫畫結構之人物角色。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖ 皮革工藝-外聘藝術家-邱惠美

課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能認識皮革工藝，並瞭解其製作原理及表現形式等基本概念。</p> <p>2. 能瞭解材料的特性及製作工具運用方法。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能使用皮革的編織法與縫製技巧，將皮革拼合組裝。</p> <p>2. 能掌握皮革各種切割工具製作皮革的外型。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 愛心杯墊、皮革手環	認識皮革工藝，並利用經緯編織方法組合成愛心的形狀。	
	2		學習皮革穿線方法，並使用雙針縫法縫合杯墊，完成愛心杯墊。	
	3		熟悉單線三股編織技巧，並嵌合五金零件，完成皮革手環。	
	4	藝術與生活(II) 圓形杯墊、造形鑰匙圈	熟悉刀斬特性與使用方法，使用圓斬製作縫紉針孔並縫製邊框，完成圓形杯墊。	
	5		認識刀模使用方法與注意事項，並利用刀模切製出葉子造形的皮革。	
6	打製縫紉針孔並縫製葉脈，與五金扣環組裝，完成葉子鑰匙圈。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				



課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 能熟悉皮革工藝，並認識皮革鞣製材料與其特性。</p> <p>2. 能掌握材料的特性及製作工具運用方法。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能運用皮革縫製方法，將皮革拼合組裝。</p> <p>2. 能正確使用刀斬進行圖樣設計。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 置物盤、貓咪證件套	1. 打磨皮革邊緣，並使用菱斬於植鞣革上打製縫紉針孔。	
	2		2. 利用雙針蠟線縫合法進行底盤組裝。	
	3		1. 使用字母、花卉等特殊刀斬，於置物盤內進行圖樣設計。	
	4	藝術與生活(II) 皮革側背包	2. 五金零件嵌合及細節修整，完成置物盤。	
	5		利用雙針蠟線縫合證件套邊緣，並縫製裝飾性配件，完成貓咪證件套。	
6	使用雙針蠟線縫製背包上蓋，並裝釘五金扣環。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
	備註			

❖纖維藝術-外聘藝術家-謝秀珮

課程名稱	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	fiber art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認知目標</b> 1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與文化(I) 柿子包	認識縫紉藝術，學習基本平針縫與縮口縫紉方法。	
	2		利用花布與胚布，製作柿子包版型，並利用平針縫縫合。	
	3		熟悉穿線方式及始縫結，配合皮繩，完成柿子包製作。	
	4	藝術與文化(II) 拼布俄羅斯娃娃	認識拼布藝術，使用紙型畫出俄羅斯娃娃版型。	
	5		活用平針縫進行基本拼縫創作。	
6	熟悉起針與收針方式，縫製俄羅斯娃娃五官表情。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	fiber art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>認認知目標</b></p> <p>1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。</p> <p>2. 認識梭織藝術，知道日常生活中常見的梭織布是應用一組相互平行的經紗與一組相互平行的緯紗垂直交織而成單層的「平行梭織布」。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 學習基本縫紉技巧。</p> <p>2. 利用梭織法完成，複合媒材織物作品。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	色彩與構成 可愛拼布魚	以拼布花色進行配色計畫，並利用紙型裁切拼布，呈現魚的身體構成。	
	2		運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成拼布魚的分部零件。	
	3		縫製細部花紋及裝飾，完成可愛拼布魚組裝。	
	4	環境與藝術 愛線小樹- 自然編織藝術	1. 介紹簡單編織原理、捻繩技巧，了解線與面的構成，認識自然纖維及其韌性	
	5		2. 簡易自製織布機基礎教學及介紹，使用之框經緯繞線，練習織出一塊方形小物件。	
6	1. 運用日常生活裡可取得的素材，以低門檻入手編織。			
		2. 觀察所檢拾到的樹枝特性，構思作品的樣貌並繪製草稿後開始織做。		
		運用編織、織布的原理將樹枝物件纏繞，織作出具有溫度的擺飾。		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

課程名稱	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	<p>性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>			
	學習內容	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>			
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>1. 理解構圖的重要性。</p> <p>2. 理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</p> <p>2. 透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組-	<p>1. 認識攝影機的簡易操作方式及攝影相關概念。</p> <p>2. 理解「構圖應用」是第一步，透過反覆練習，拍出對應的情緒感及有美感的畫面。</p> <p>3. 嘗試以不同的攝影技巧練習拍攝。</p> <p>4. 認識不同的景別所呈現的畫面果。</p> <p>5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</p> <p>6. 佳作欣賞與討論，提升藝術鑑賞知能。</p>		
	2	<b>影像與構圖</b>			
	3	攝影有「構」厲害			
	4	構圖探討/輔助線運用/ 對應點運用/實作練習/ 討論與賞析			
	5				
	6	B 組-			
	7	<b>影像與構圖</b>			
	8	繪畫有「構」厲害			
	9	構圖探討/輔助線運用/ 對應點運用/靜物練習/ 討論與賞析			
10					

	11		
	12	A 組-	
	13	<b>素材與建構</b>	
	14	腳本編寫/分鏡腳本/	
	15	討論與賞析	
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>素材與建構</b>	
	19	腳本編寫/分鏡腳本/	
	20	討論與賞析	
	21	<b>產業與文化</b>	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b>
		藝同悠遊	戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b>	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。
		這個有藝思	（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作- 多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。 2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。 <b>技能目標</b> 1. 能利用平板傳輸和發收軟體。 2. 操作逐格動畫軟體，完成短影片。 3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。 <b>態度目標</b>				

	1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。 2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格	1. 認識平板的操作方式，以及簡單的手勢。 2. 認識 airdrop 的操作方式，練習發送檔案。 3. 在切割墊上放置小型現成物，利用物品移動時的殘影效果，製作出簡易的移動逐格。 4. 介紹手繪逐格的動畫作品，進行仿作。 5. 給學生一個文本，請學生根據文本，拍攝出相對應的內容，並進行發表和賞析，欣賞各自不同的表現手法。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事	1. 介紹手繪逐格的動畫作品，進行仿作。 2. 嘗試用不同的紙材當背景，以及不同的筆繪圖，檢視拍攝結果有何差異。 3. 給學生一個文本，請學生根據文本，用紙片和手繪的方式，進行拍攝。 4. 發表和賞析影片，欣賞各自不同的表現手法。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b> 這個有藝思	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。 （分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題製作- 創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。				

	<p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>		
學習重點	學習表現	<p>美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	
	學習內容	<p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	
學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>風格與表現</b> 場景與角色繪製 配色練習/細節表現/ 綜合練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思逐格動畫情節，準備材料</li> <li>2. 道具規劃與製作。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>風格與表現</b> 場景與角色繪製 配色練習/細節表現/ 綜合練習	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組 <b>風格與表現</b> 場景與角色繪製(二) 整體規劃/細節表現/ 綜合練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過作品分析學生個別問題。</li> <li>2. 道具規劃、製作與修正。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	12		
	13		
	14		
	15		
16	B 組		

	17	<b>風格與表現</b>	
	18	場景與角色繪製(二)	
	19	整體規劃/細節表現/ 綜合練習	
	20		
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅—古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作- 多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。 2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。 <b>技能目標</b> 1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。 2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。 <b>態度目標。</b> 1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	B 組- <b>風格與表現</b> 逐格動畫仿作和小習作		1. 欣賞名家的逐格動畫，進行模仿製作，進而學會它的 2. 運鏡手法和節奏掌握。 3. 根據自己的故事腳本，安排拍攝的流程。 4. 進行故事的拍攝。	
	2				
	3				
	4				



	5		
	6		
	7	A 組-	
	8	<b>風格與表現</b>	
	9	逐格動畫仿作和小習作	
	10		
	11	B 組	
	12	<b>風格與表現</b>	
	13	逐格動畫創作單元	
	14	腳本模擬/單格拍攝/後製合成	
	15		
	16		1. 架設腳架和燈光，進行腳本模擬和試拍。
	17		2. 進入編修軟體看影片效果，再進行畫面和故事調整。
	18	A 組-	3. 配上音樂、封面和影片封面標準字，完成影片。
	19	<b>風格與表現</b>	4. 發表與賞析，分享同儕的動畫。
	20	逐格動畫創作單元 腳本模擬/單格拍攝/後製合成	
	21	<b>傳承與革新</b> 藝同悠遊	<b>玻工行旅－古蹟與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作- 創意與文案設計		
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing		
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b> 每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			

學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	認知目標 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 認識影片中的兒童觀點。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能參與討論並尊重團體規則。 技能目標 1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。 2. 構思與創造自己的影片作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>觀察與表現</b> 小導演·大夢想 意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航	1. 小導演大夢想佳作賞析，理解影片中的兒童觀點。 2. 分組討論，進行腳本發想。 3. 腳本編寫與討論，並進行段落劃分。 4. 焦段設定與討論。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>觀察與表現</b> 小導演·大夢想 意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>理解與實踐</b> 小導演·大夢想 跳出框架/綜合練習/	1. 分鏡腳本編寫與討論。 2. 工作團隊成員分配。 3. 挑選拍攝地點（以及搭建場景）。 4. 道具的規劃與製作。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>理解與實踐</b> 小導演·大夢想 跳出框架/綜合練習/	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>產業與文化</b> 藝同悠遊	<b>相揪來器陶—沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
22	<b>回顧與展望</b>	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。	

	這個有藝思	(分組教學、協同教學)
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	專題製作- 多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
學習目標	認知目標 1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 技能目標 1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 3. 學習如何使用繪圖軟體，修掉黏土支架。 態度目標 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	B 組-		1. 操作樂高積木拍攝立體的逐格動畫。 2. 學習如何操作和紀錄打燈位置和角色走位的位置，使影片畫面有前後一致性。 3. 欣賞名家黏土動畫，分析當中的操作手法。 4. 使用鋁線或是其他材料，製作黏土角色的支撐架。	
	2	<b>知識與概念</b>			
	3	偶動畫			
	4	樂高和黏土動畫/角色支架製作/影片拍攝			
	5				
	6	A 組-			
	7	<b>知識與概念</b>			
	8	偶動畫			
	9	樂高和黏土動畫/角色支架製作/影片拍攝			
10					

	11		
	12	B 組-	
	13	<b>藝術與生活</b>	
	14	偶動畫(二)	
	15	拍攝計畫表/ 影片拍攝	1. 拍攝黏土動畫。 2. 使用修圖軟體，修掉黏土的支撐架。 3. 根據小組撰寫的劇本，討論出拍攝的計畫表。 4. 根據計畫表和分鏡圖，進行拍攝。 5. 檢視拍攝的影片，進行調整或是故事修正。
	16		
	17	A 組-	
	18	<b>藝術與生活</b>	
	19	偶動畫(二)	
	20	拍攝計畫表/ 影片拍攝	
	21	<b>產業與文化</b>	<b>相揪來器陶－沉浸式藝術參與體驗</b>
		藝同悠遊	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
	22	<b>回顧與展望</b>	本學期作品鑑賞活動，學生互評，教師歸納學習效果。
		這個有藝思	（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計		
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing		
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>
				每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		

學習目標	認知目標 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 理解實作的重要性及價值。 3. 能理解群體合作之重要性。 技能目標 1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。 2. 具備與他人合作的團隊能力。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 積極參與討論並尊重團體規則。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	A 組- <b>創作與實踐</b> 我們的篇章 細節表現/綜合練習/	1. 透過作品分析學生個別問題。 2. 道具規劃、製作與修正。 3. 影片文案設計、討論與修正。 4. 發表與賞析，認識自我與他人的優點。  1. 認識海報設計的意涵與功能。 2. 海報設計的版面編排與布局。 3. 工具與媒材的介紹與應用。 4. 主題影片視覺海報設計。 5. 發表與賞析，認識自我與他人的優點。  不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>創作與實踐</b> 我們的篇章 細節表現/綜合練習/	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>創作與展演</b> 好戲開演! 「媒」你不行	
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>創作與展演</b> 好戲開演! 「媒」你不行	
	17		
	18		
	19		
19			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題製作- 多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節

<b>融入議題</b>	科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
<b>學習重點</b>	學習表現		
	學習內容		
<b>學習目標</b>	<b>認知目標</b> 1. 流暢的操偶, 拍攝劇情。 2. 使用影片剪輯軟體進行後製。 <b>技能目標</b> 1. 能使用剪輯軟體, 進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。 2. 了解如何上傳影片到影音平台, 還有相關法律規範。 <b>態度目標</b> 1. 能和小組分工合作, 完成拍攝的作品。 2. 欣賞同儕的作品, 進行賞析討論。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組-	1. 確認影片和腳本、服裝、道具, 排程確認。 2. 腳本的模擬和修改。 3. 分組進行拍攝活動。 4. 切換鏡位, 進行同一場景的拍攝活動。 5. 檢討拍攝的成果, 再進行細節調整。
	2	<b>知識與概念</b>	
	3	偶動畫	
	4	逐格動畫拍攝/影音剪輯	
	5	軟體	
	6	A 組-	
	7	<b>知識與概念</b>	
	8	偶動畫	
	9	逐格動畫拍攝/影音剪輯	
	10	軟體	
	11	B 組-	1. 進影音剪輯軟體, 進行配樂、綠幕, 以及速度調整。完成小組的影片。 2. 將影片上傳到雲端影音平台上, 並了解相關的法律規範。 3. 同儕之間進行意見交流和回饋。 4. 發表與賞析, 欣賞各自的影片創作。
	12	<b>藝術與生活</b>	
	13	用鏡頭說故事	
	14		
	15	A 組-	
	16	<b>藝術與生活</b>	
	17	用鏡頭說故事	
	18		
19	畢業快樂	不忘初心, 砥礪前行, 珍重再見。	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

## 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

### 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班 課程發展小組組織要點

#### 壹、依據：

- 一、中華民國 101 年 5 月 15 日教育部臺國（二）字第 1010074428C 號令修正發布之「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- 二、中華民國 101 年 04 月 10 日臺國（四）字第 1010043846B 號令發布「國民中小學藝術才能班課程基準」。
- 三、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 四、中華民國 109 年 9 月 29 日臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布）。

#### 貳、目的：

- 一、研擬藝術才能美術班之課程計畫。
- 二、統整協調各學年之間的學習內容。
- 三、評選或自編藝術才能美術班術科專業領域相關教材。

#### 參、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式：

- 一、每年八月份新任美術班教師公佈日起組成新學年度課程發展小組。任期為每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- 二、學校應組織「藝術才能美術班課程發展小組」審查美術班各年級的課程計畫，以確保教學品質。
- 三、課程發展小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

#### 四、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式如下表所示：

順序	成員	產生方式	人數
1	校長	當然委員兼任主席	1
2	學校行政人員	輔導主任、教務主任、學務主任、 總務主任、特教組長、教學組長	6
3	藝術才能美術班之授課教師、 班級導師	美術班導師；美術班專任教師	7
4	美術班家長代表	美術班家長推派人選	1
5	諮詢委員	由學校延聘美術教育學者專家	2
總 計			17

#### 五、校長得聘請學者專家擔任藝術才能美術班課程發展顧問，視需要列席藝術才能美術



班課程發展小組，提供諮詢。

六、課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如會計員或人事管理員）列席。

肆、藝術才能美術班課程發展小組之功能與任務：

一、規劃藝術才能美術班之課程方案與課程結構，內容包括：

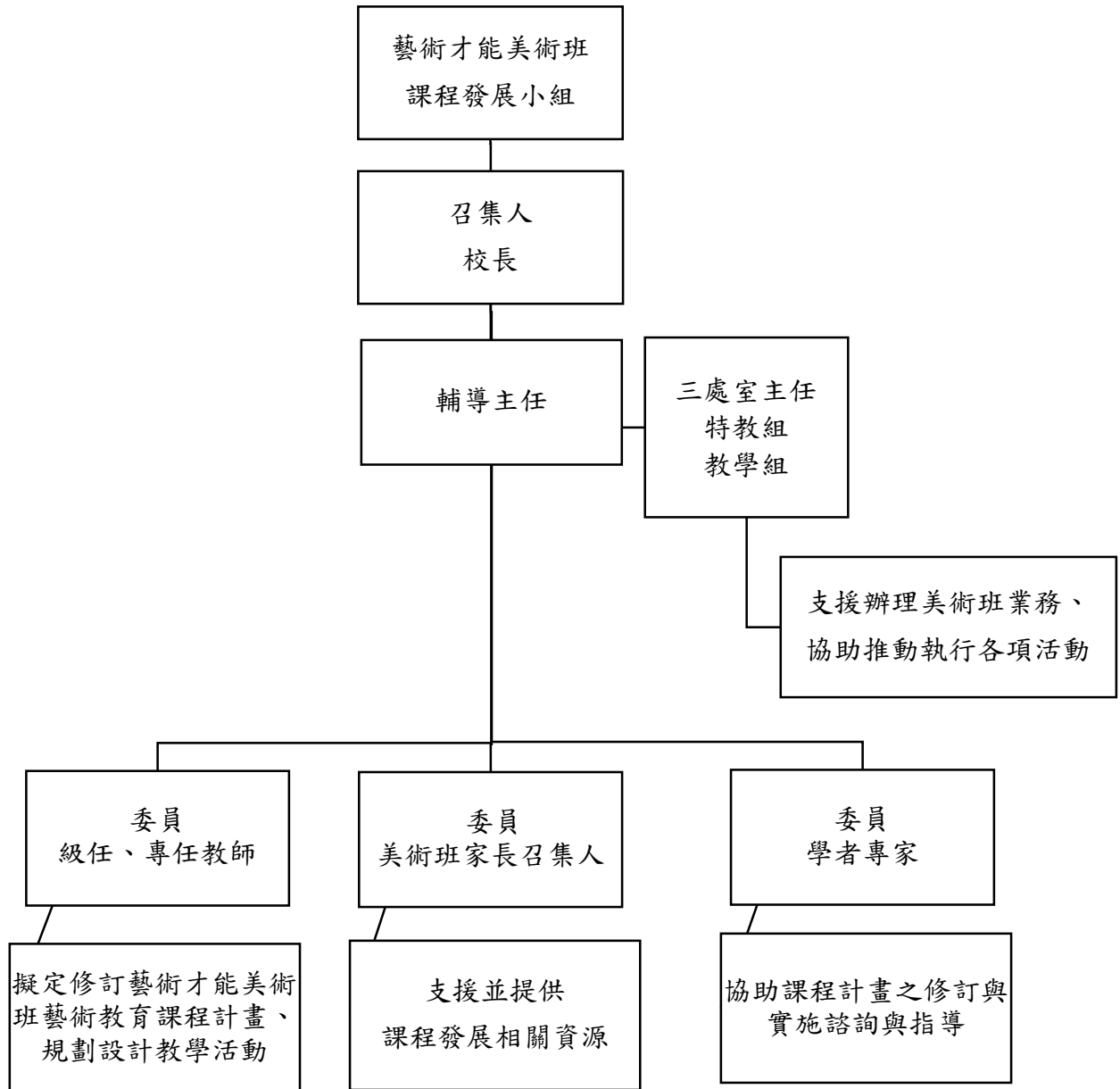
- (一) 掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
- (二) 規劃藝術才能美術班各年級之課程目標與結構。
- (三) 藝術才能美術班基本教學節數中各專業課程之結構與每週上課節數。
- (四) 研擬各年級之課程計畫。
- (五) 統整協調各專業課程之間的學習內容。
- (六) 擬訂藝術才能美術班中長期課程發展計畫。
- (七) 研擬各年級之課程評鑑計畫。

二、課程發展小組職務分掌：

(一) 113 學年度中壢國小藝術才能美術班課程發展小組組織與職掌

順序	成員	姓名	職稱	工作職掌
1	召集人	楊文森	校長	業務整體規劃與督管
2	執行委員	謝明政	輔導主任	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
3	委員	吳昱蒨 李佑珊 吳佳榮 邱婉婷 許玲毓	教務主任 學務主任 總務主任 特教組長 教學組長	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
4	委員	莊惠怡 劉詩萍 王雅琪 顏宇珮 葉育芳 彭昭萍 蔣承珊	美術召集人 專任教師 專任教師 班級導師 班級導師 班級導師 班級導師	擬定修訂美術班藝術教育課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法、協助進行美術班各項事務、協助行政推動及校本發展。
5	委員	陳秋萍	美術班家長	支援並提供課程發展相關資源。
6	委員	胡毓正 傅璧玉	學者專家 諮詢委員	協助課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導。

(二) 藝術才能美術班課程發展小組組織圖



伍、運作方式：

一、定期或不定期召開美術班課程研討會，擬定及檢討教學計畫。

二、課程小組得視需要邀請相關人員（如會計或人事主任）列席。

三、教學方式：

（一）一般教學。

（二）分組教學。

（三）協同教學。

（四）外聘專長教師教學。

陸、本要點經校長同意後實施，修正時亦同

## 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

### 中壢國民小學 112 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：113 年 5 月 21 日（星期二）8：20

二、地點：會議室

三、紀錄：邱婉婷

四、參加人員：

楊文森、吳昱蓓、李佑珊、謝明政、吳佳榮、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、王雅琪、葉育芳、顏宇珮、蔣承珊、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、陳秋萍（簽到如附件）

#### 五、討論議題

議題一：113 學年度美術班課程內容規劃、說明與討論。

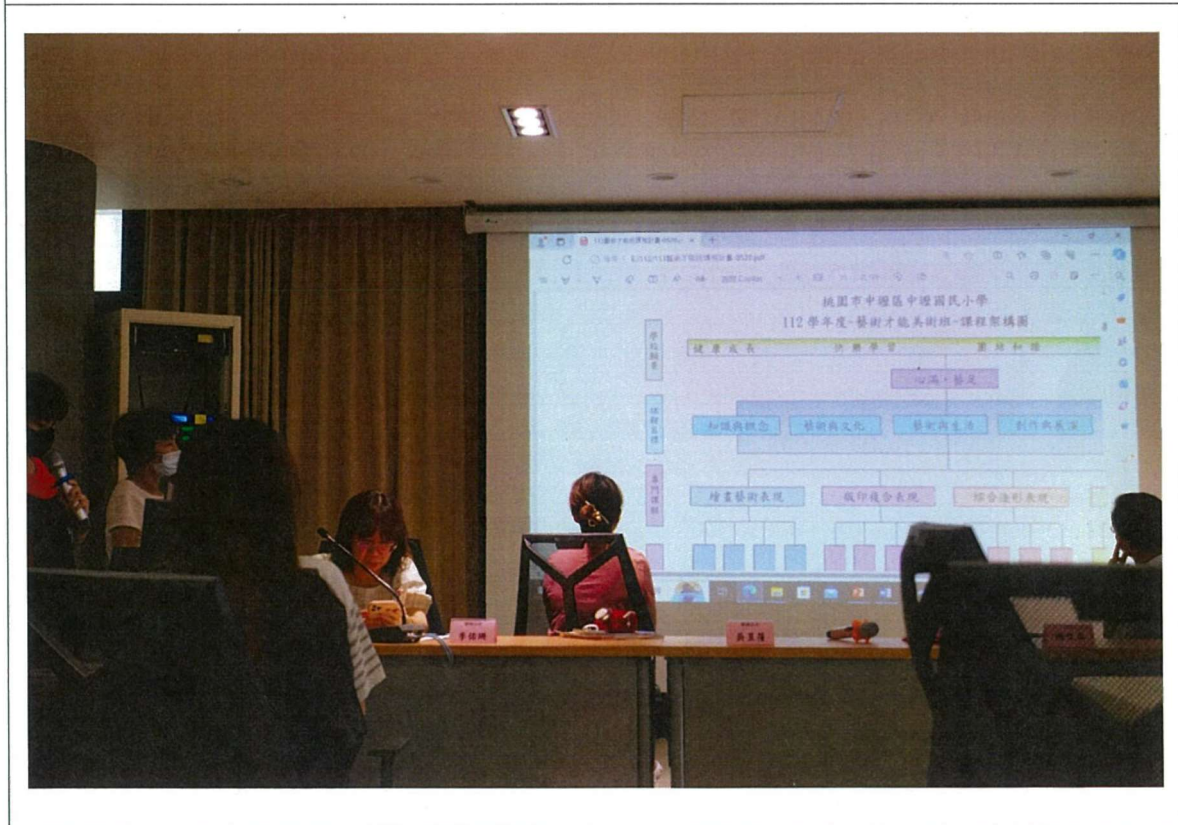
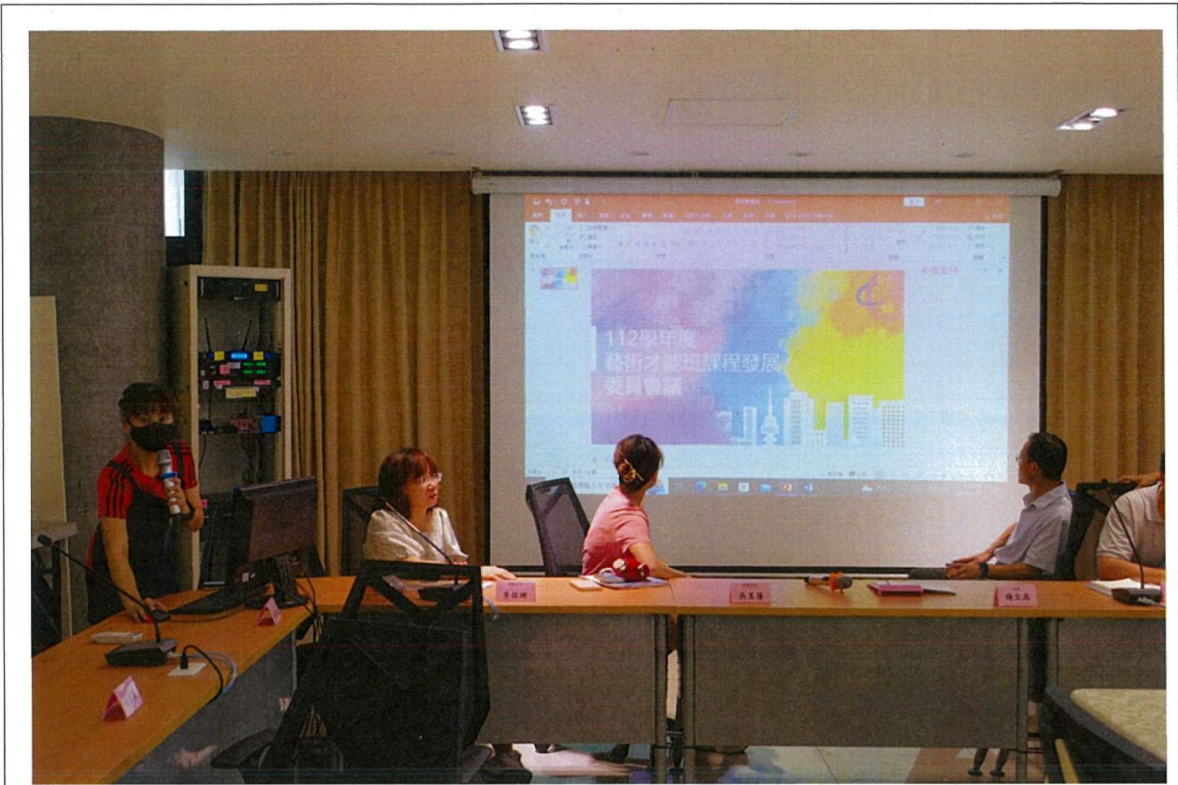
說明：

1. 今年度三年級招生數 26 人。
2. 修正藝術才能美術班課程發展委員會人數，由 15 人修正為 17 人，增加總務主任、學務主任，增加橫向溝通，以支援推廣美術班活動。
3. 4 間學科教室和 4 間創作教室設備，單槍投影全更新為電子觸控是白板。
4. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
5. 113 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：  
中年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節）  
高年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，專題製作課程 2 節）  
專門課程分為彩畫藝術、設計製作、版印複合和綜合造形四類；  
美術班校訂彈性學習課程規劃方式如附件一。
6. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
7. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
8. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 113 學年度「與藝術家有約」、「專題製作」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：  
三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。  
五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會



特教組長： 特教組長邱婉婷

輔導主任： 輔導主任謝明政

校長： 中環國民小學校長楊文森

附件一 中壢國小校訂課程規劃表

113 學年度第 1 學期

項次	主題/專題探究課程						社 團 活 動	特殊 需求			其 他 課 程  多 元 學 習	學 習 節 數
	年級	閱 讀 教 育	國 際 教 育	創 藝 教 育	數 位 數 學	生 活 數 學		專 題 探 究	社 會 技 巧	學 習 策 略		
一 年 級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21								多 元 學 習 /21	63
	分散式身障資源班											
	集中式特教班	閱 讀 教 育 /21							社 會 技 巧 /2 1		多 元 學 習 /21	63
二 年 級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21								多 元 學 習 /21	63
	分散式身障資源班											
	集中式特教班	閱 讀 教 育 /21							社 會 技 巧 /2 1		多 元 學 習 /21	63
三 年 級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21	創 藝 教 育 /21							多 元 學 習 /21	84
	分散式											

身障資源班													
	集中式特教班			創藝教育 /21					社會技巧 /2 1	學習策略 /4 2			84
	藝才班		國際 /21								專門課程 42 與藝術家 有約 42		105

### 113 學年度第 2 學期

項次	主題/專題探究課程						特殊需求類			其他類	學習節數	
	年級	閱讀教育	國際教育	創藝教育	生活數學	數位數學	專題探究	社會技巧	學習策略	藝術才能專長		多元學習
四 年 級	普通班	閱讀教育 /21	國際教育 /21	創藝教育 /21							多元學習 /21	84
	資源班											0
	特教班			創藝教育 /21				社會技巧 /21	學習策略 /42			84
	藝才班		國際教育 /21							專門課程 42 與藝術家 有約 42		105
五 年 級	普通班	閱讀教育 /21		創藝教育 /21		數位數學 /21	專題探究 /21				多元學習 /21	105
	資								學習			21

	源班							策略 /21			
	特教班						社會 技巧 /42	學習 策略 /63			105
	藝才班	閱讀 /21							專門 課程 42 專題 製作 42		105
六年級	普通班	閱讀 教育 /21		創藝 教育 /21	生活 數學 /21	數位 數學 /21				多元 學習 /21	105
	資源班							學習 策略 /21			21
	特教班						社會 技巧 /42	學習 策略 /63			105
	藝才班	閱讀 /21							專門 課程 42 專題 製作 42		105

## 二、各年級各領域/科目課程教學進度表

### 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	國語文 (6)	語文(7)					數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)		
		(1)				新住民 語文			臺灣 手語	健康 (1)	體育 (2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原								
1 0830 - 0831	首冊 第壹單元幸福甜 蜜蜜 第一課踢踏踢	閩南語：1.心肝仔囡 客家語：1.大家恁早 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：第 1 課 Nga' ay ho? 印尼語：我的名字					第一單元 10 以 內的數	第一主題我上 一年級 第一單元開學 了	第一冊第一單 元：成長變變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動一：體育 課好好玩	
2 0901 - 0907	首冊 第壹單元幸福甜 蜜蜜 第一課踢踏踢	閩南語：1.心肝仔囡 客家語：1.大家恁早 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：第 1 課 Nga' ay ho? 印尼語：我的名字					第一單元 10 以 內的數	第一主題我上 一年級 第二單元認識 新同學	第一冊第一單 元：成長變變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動一：體育 課好好玩	
3 0908 - 0914	首冊 第壹單元幸福甜 蜜蜜 第二課木馬	閩南語：1.心肝仔囡 客家語：1.大家恁早 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：第 2 課 O mitiliday kako 印尼語：我的名字					第二單元比長 短	第一主題我上 一年級 第三單元學校 的一天	第一冊第一單 元：成長變變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動二：暖身 操	



4 0915 - 0921	首冊 第壹單元幸福甜蜜 第三課晚安  統整活動一	閩南語：1.心肝仔困 客家語：1.大家恁早 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：第2課 O mitiliday kako 印尼語：我的名字	第二單元比長短	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園
5 0922 - 0928	首冊 第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機	閩南語：2.來去讀冊 客家語：2.書包 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：第3課 Katomireng 印尼語：我的名字	第三單元排順序、比多少	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園
6 0929 - 1005	首冊 第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮	閩南語：2.來去讀冊 客家語：2.書包 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：第3課 Katomireng 印尼語：請坐	第三單元排順序、比多少	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲
7 1006 - 1012	首冊 第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布	閩南語：2.來去讀冊 客家語：2.書包 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：第4課 Cima kiso? 印尼語：請坐	第四單元分與合	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲

	統整活動二					
8 1013 - 1019	首冊 第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊	閩南語：2.來去讀冊 客家語：阿弟牯上學堂 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：第 4 課 Cima kiso? 印尼語：請坐	第四單元分與合	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀
9 1020 - 1026	首冊 第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽	閩南語：2.來去讀冊 客家語：阿弟牯上學堂 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：第 5 課 O fafariyan kami 印尼語：請坐	第五單元方盒、圓罐、球	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多
10 1027 - 1102	首冊 第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 統整活動三 總複習	閩南語：3.鉛筆 客家語：3.屋下人 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：第 5 課 O fafariyan kami 印尼語：請坐	第五單元方盒、圓罐、球	第三主題一起來玩吧 有趣的新玩法	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳
11 1103 - 1109	評量週 〈數字遊戲〉 〈魔法文字〉	閩南語：3.鉛筆 客家語：3.屋下人 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：第 6 課 O waco no mako 印尼語：我的家人	第六單元 30 以內的數	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳

12 1110 - 1116	第壹單元一起玩 遊戲  單元頁 聆聽故事①   第一課小船	閩南語：3.鉛筆 客家語：3.屋下人 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：第 6 課 O waco no mako 印尼語：我的家人	第六單元 30 以 內的數	第四主題風兒 吹過來 第二單元風會 做什麼	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動一：安全 紅綠燈	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動一：跟著 節奏走
13 1117 - 1123	第壹單元一起玩 遊戲 第二課印手印	閩南語：4.鳥仔 客家語：4.食晝 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 7 課 Ira ini ko singsi ako 印尼語：我的家人	第六單元 30 以 內的數	第四主題風兒 吹過來 第三單元和風 一起玩	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動二：我們 是好同學	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動一：跟著 節奏走
14 1124 - 1130	第壹單元一起玩 遊戲 第三課吹泡泡	閩南語：4.鳥仔 客家語：4.食晝 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 7 課 Ira ini ko singsi ako 印尼語：我的家人	第七單元 10 以 內的加法	第四主題風兒 吹過 第三單元和風 一起玩	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動二：我們 是好同學	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動二：奔跑 吧
15 1201 - 1207	第壹單元一起玩 遊戲 語文天地一	閩南語：4.鳥仔 客家語：4.食晝 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 8 課 O maan konian? 印尼語：我的家人	第七單元 10 以 內的加法	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第一單元聲音 的訊息	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動三：我們 的健康中心	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動二：奔跑 吧

16 1208 - 1214	第貳單元快樂的生活 單元頁 聆聽故事②  第四課你好	閩南語：5.數字歌 客家語：5.過年 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 8 課 O maan konian? 印尼語：我的家人	第七單元 10 以內的加法	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
17 1215 - 1221	第貳單元快樂的生活 第五課外星人	閩南語：5.數字歌 客家語：5.過年 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 8 課 O maan konian? 印尼語：爺爺早安	第八單元 10 以內的減法	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
18 1222 - 1228	第貳單元快樂的生活 第六課小金魚	閩南語：5.數字歌 客家語：5.過年 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 9 課 O ina ako 印尼語：爺爺早安	第八單元 10 以內的減法	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
19 1229 - 0104	第貳單元快樂的生活 第七課紅紅的春	閩南語：5.數字歌 客家語：客家人仰般過年 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 9 課 O ina ako 印尼語：爺爺早安	第八單元 10 以內的減法	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
20 0105 -	第貳單元快樂的生活 語文天地二	閩南語：5.數字歌 客家語：客家人仰般過年 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 10 課 O kahengangay a impic	第九單元幾點鐘	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	第一冊第三單元：營養的食物	第一冊第七單元：大球小球真好玩

0111	總複習	印尼語：爺爺早安			活動二：飲食好習慣	活動二：傳球遊戲
21 0112 - 0118	評量週 第貳單元快樂的生活 語文天地二 總複習	閩南語：舊曆過年 客家語：老古人言 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 10 課 O kahengangay a impic 印尼語：爺爺早安	第九單元幾點鐘	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲
22 0119 - 0120	休業式	閩南語：舊曆過年 客家語：師傅話、令仔 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：第 10 課 O kahengangay a impic 印尼語：爺爺早安	休業式	休業式	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	國語文 (6)	語文(7)					數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)		
		(1)				新住民 語文			臺灣 手語	健康 (1)	體育 (2)
		本土語文		客	原						
閩南	閩東										
1 0211 - 0215	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	閩南語：1.學校的圖書館 客家語：1.一二三 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 waco no mako 印尼語：我的校園					第一單元 50 以內的數	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下	

2 0216 - 0222	第壹單元大自然 教室 第一課太陽是充 電機	閩南語：1.學校的圖書館 客家語：1.一二三 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 waco no mako 印尼語：我的校園	第一單元 50 以 內的數	第一主題更好 的自己 第二單元讓自 己更好	單元一、心情 追追追 活動一、情緒 調色盤	單元四、跳一 跳、動一動 活動二、長大 真好
3 0223 - 0301	第壹單元大自然 教室 第二課春雨是什 麼顏色	閩南語：1.學校的圖書館 客家語：1.一二三 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 waco no mako 印尼語：我的校園	第二單元 18 以 內的加法	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名	單元一、心情 追追追 活動二、情緒 處理機	單元四、跳一 跳、動一動 活動三、我愛 唱跳
4 0302 - 0308	第壹單元大自然 教室 第三課山中音樂 會	閩南語：1.學校的圖書館 客家語：2.係麼儕 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 waco no mako 印尼語：我的校園	第二單元 18 以 內的加法	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名	單元一、心情 追追追 活動二、情緒 處理機	單元五、高手 來過招 活動一、功夫 小子
5 0309 - 0315	第壹單元大自然 教室 6 語文天地一  〈閱讀列車〉雷 公公愛拍照	閩南語：2.鳥鼠食菝仔 客家語：2.係麼儕 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：Ira ini ko singsi ako 印尼語：我的校園	第三單元圖形 與分類	第二主題大樹 小花我愛你 第二單元大樹 小花的訪客	單元二、男女 齊步走 活動一、做身 體的主人	單元五、高手 來過招 活動一、功夫 小子

6 0316 - 0322	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	閩南語：2.烏鼠食菝仔 客家語：2.係麼儂 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Ira ini ko singsi ako 印尼語：我的校園	第三單元圖形與分類	第二主題大樹 小花我愛你 第三單元護樹 護花小尖兵	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界
7 0323 - 0329	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩	閩南語：2.烏鼠食菝仔 客家語：看圖聽故事：動物園 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Ira ini ko singsi ako 印尼語：這是鉛筆	第四單元 18 以內的減法	第三主題和書 做朋友 第一單元我的書朋友	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界
8 0330 - 0405	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩	閩南語：2.烏鼠食菝仔 客家語：看圖聽故事：動物園 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Ira ini ko singsi ako 印尼語：這是鉛筆	第四單元 18 以內的減法	第三主題和書 做朋友 第一單元我的書朋友	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索
9 0406 - 0412	第貳單元我們一起玩 語文天地二	閩南語：3.美麗的學校 客家語：3.佢 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Ira ini ko singsi ako 印尼語：這是鉛筆	第五單元有多長	第三主題和書 做朋友 第二單元愛上圖書館	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力
10 0413 - 0419	評量週 〈閱讀列車〉長頸鹿的新衣	閩南語：3.美麗的學校 客家語：3.佢 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：0 ina ako 印尼語：這是鉛筆	第五單元有多長	第三主題和書 做朋友 第二單元愛上圖書館	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力

11 0420 - 0426	第參單元有你真好 第七課畫畫	閩南語：3.美麗的學校 客家語：3.偌 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：0 ina ako 印尼語：您好嗎？	第六單元 100 以內的數	第四主題玩具 同樂會 第一單元我們的玩具	單元三、疾病 小百科 活動一、生病了怎麼辦	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲
12 0427 - 0503	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片	閩南語：3.美麗的學校 客家語：3.偌 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：0 ina ako 印尼語：您好嗎？	第六單元 100 以內的數	第四主題玩具 同樂會 第二單元動手做玩具	單元三、疾病 小百科 活動一、生病了怎麼辦	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空
13 0504 - 0510	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	閩南語：4.保護目矚 客家語：4.恁仔細/承蒙你 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：0 ina ako 印尼語：您好嗎？	第七單元認識 錢幣	第四主題玩具 同樂會 第三單元超級大玩家	單元三、疾病 小百科 活動二、用藥 停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中
14 0511 - 0517	第參單元有你真好 語文天地三	閩南語：4.保護目矚 客家語：4.恁仔細/承蒙你 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：0 ina ako 印尼語：您好嗎？	第七單元認識 錢幣	第五主題五月 五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	單元三、疾病 小百科 活動二、用藥 停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中
15 0518 - 0524	〈閱讀列車〉樂 樂怎麼還沒來	閩南語：4.保護目矚 客家語：4.恁仔細/承蒙你 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：0 ina ako 印尼語：您好嗎？	第八單元二位 數的加減	第五主題五月 五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	單元三、疾病 小百科 活動二、用藥 停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮



16 0525 - 0531	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小青蛙	閩南語：4.保護目矚 客家語：5.五月節 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	第八單元二位數的加減	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮
17 0601 - 0607	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子	閩南語：5.我的身軀 客家語：5.五月節 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	第八單元二位數的加減	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元七、球類運動樂趣多 活動三、踢踢樂
18 0608 - 0614	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半	閩南語：5.我的身軀 客家語：5.五月節 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第一單元親水趣	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂
19 0615 - 0621	第肆單元動物同樂會 語文天地四	閩南語：5.我的身軀 客家語：看圖聽故事：五月節 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽
20 0622 - 0628	評量週 〈閱讀列車〉火雞與孔雀	閩南語：5.我的身軀 客家語：看圖聽故事：五月節 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少

21 0629 - 0630	休業式	閩南語：休業式 客家語：老古人言、師傅話 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：0 kahengangay a impic 印尼語：吃飯了	休業式	休業式	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	國語文 (6)	語文(7)					數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)		
		(1)				新住民 語文			臺灣 手語	健康 (1)	體育 (2)
		閩南	閩東	客	原						
1 0830 - 0831	第壹單元我長大了 〔單元引導〕	閩南語：第一課貓咪愛洗面 客家語：1.日頭追月光 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：O paro no loma' ako 越南語：下雨天					第一單元 200 以內的數	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張	單元一、吃出 健康和活力 活動一、健康 飲食	單元四、運動 新視野 活動一、與繩 同遊	
2 0901 - 0907	第壹單元我長大了 第一課打招呼	閩南語：第一課貓咪愛洗面 客家語：1.日頭追月光 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：O paro no loma' ako 越南語：下雨天					第一單元 200 以內的數	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張	單元一、吃出 健康和活力 活動一、健康 飲食	單元四、運動 新視野 活動一、與繩 同遊	

3 0908 - 0914	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	閩南語：第二課 種豆仔 客家語：1.日頭追月光 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：O paro no loma' ako 越南語：下雨天	第二單元二位數的直式加減	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動二、伸展繩
4 0915 - 0921	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹	閩南語：第二課 種豆仔 客家語：1.日頭追月光 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：O paro no loma' ako 越南語：下雨天	第二單元二位數的直式加減	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go!	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食活動	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
5 0922 - 0928	第壹單元我長大了 語文天地一	閩南語：第二課 種豆仔 客家語：2.暗晡頭 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：下雨天	第二單元二位數的直式加減	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
6 0929 - 1005	第貳單元生活小點滴 〔單元引導〕	閩南語：第二課 種豆仔 客家語：2.暗晡頭 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	第三單元量長度	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
7 1006 - 1012	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	閩南語：第三課 兔仔佻龜比賽 客家語：2.暗晡頭 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	第三單元量長度	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源

8 1013 - 1019	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	閩南語：第三課 兔仔佻龜比賽 客家語：后羿射日頭 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	第四單元加減 關係與應用	第二主題光影 好好玩 第三單元光影 小故事	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元五、運動有妙招 活動二、穿鞋學問大
9 1020 - 1026	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	閩南語：第三課 兔仔佻龜比賽 客家語：后羿射日頭 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：看書	第四單元加減 關係與應用	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡 在哪裡	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元六、身體動起來 活動一、同心協力
10 1027 - 1102	第貳單元生活小點滴 語文天地二	閩南語：第三課 兔仔佻龜比賽 客家語：3.跔阿姆去市場 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：看書	第五單元面積 的大小比較	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡 在哪裡	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動二、搖滾樂
11 1103 - 1109	評量週 第參單元故事夢工廠 〔單元引導〕	閩南語：單元活動二 客家語：3.跔阿姆去市場 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：玩筷子球	第六單元兩步驟 的加減	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡 變變變	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王
12 1110 - 1116	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹	閩南語：第四課 掃帚佻畚斗 客家語：3.跔阿姆去市場 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	第六單元兩步驟 的加減	第四主題學校 附近 第一單元學校 附近有什麼	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王
13 1117 - 1123	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳	閩南語：第四課 掃帚佻畚斗 客家語：4.水果 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	第七單元2、 5、4、8的乘法	第四主題學校 附近 第一單元學校 附近有什麼	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界

14 1124 - 1130	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王	閩南語：第四課 掃帚佻畚斗 客家語：4.水果 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	第七單元 2、 5、4、8的乘法	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界
15 1201 - 1207	第參單元故事夢工廠 語文天地三	閩南語：第五課 過年 客家語：4.水果 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	第七單元 2、 5、4、8的乘法	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生
16 1208 - 1214	第肆單元美好的時光 〔單元引導〕	閩南語：第五課 過年 客家語：5.落雨(水) 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第八單元幾時幾分	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動二、我是神射手
17 1215 - 1221	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	閩南語：第五課 過年 客家語：5.落雨(水) 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第八單元幾時幾分	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶
18 1222 - 1228	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓	閩南語：單元活動三 客家語：5.落雨(水) 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第九單元 3、 6、9、7的乘法	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去

19 1229 - 0104	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課	閩南語：發糶 客家語：冬節打板圓 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第九單元 3、6、9、7 的乘法	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花八門的米食	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多
20 0105 - 0111	第肆單元美好的時光 語文天地四	閩南語：心臟病、學我講 客家語：冬節打板圓 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第十單元容量與重量	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花八門的米食	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球
21 0112 - 0118	評量週 第肆單元美好的時光 語文天地四	閩南語：心臟病、學我講 客家語：阿豬伯 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	第十單元容量與重量	第六主題米粒 魔術師 第二單元珍惜食物	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲
22 0119 - 0120	休業式	閩南語：休業式 客家語：揣令仔 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	休業式	休業式	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	國語文 (6)				語文(7)		數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
	(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育 (2)
	本土語文									
閩南		閩東		客		原				

1 0211 - 0215	第壹單元心情溫度計 〔單元引導〕	閩南語：第一課彩色筆 客家語：1.阿爸个故鄉 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 lotok ato' alo 越南語：我現在念二年級	第一單元 1000 以內的數	第一主題減塑 行動家 第一單元塑膠 垃圾好可怕	單元一、健康 習慣真重要 活動一、潔牙 行動家	單元四、運動 新體驗 活動一、動靜 平衡有一套
2 0216 - 0222	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	閩南語：第一課彩色筆 客家語：1.阿爸个故鄉 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 lotok ato' alo 越南語：我現在念二年級	第一單元 1000 以內的數	第一主題減塑 行動家 第二單元我的 減塑行動	單元一、健康 習慣真重要 活動一、潔牙 行動家	單元四、運動 新體驗 活動二、跳箱 遊戲
3 0223 - 0301	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	閩南語：第一課彩色筆 客家語：1.阿爸个故鄉 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 lotok ato' alo 越南語：我現在念二年級	第二單元三位 數的加減	第一主題減塑 行動家 第二單元我的 減塑行動	單元一、健康 習慣真重要 活動一、潔牙 行動家	單元四、運動 新體驗 活動三、體操 挑戰活動
4 0302 - 0308	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球 飛上天	閩南語：第二課春天的早起時 客家語：2.春天 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 lotok ato' alo 越南語：我現在念二年級	第二單元三位 數的加減	第二主題奇妙的 種子 第一單元種子 藏哪裡	單元一、健康 習慣真重要 活動一、潔牙 行動家	單元五、運動 GO! GO! 活動一、運動 安全三部曲
5 0309 - 0315	第壹單元心情溫度計 語文天地一	閩南語：第二課春天的早起時 客家語：2.春天 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：Masadak to ko cidal 越南語：我現在念二年級	第三單元平面 圖形	第二主題奇妙的 種子 第一單元種子 藏哪裡	單元一、健康 習慣真重要 活動二、每天 不忘的好習慣	單元五、運動 GO! GO! 活動二、小小 運動家
6 0316 - 0322	第貳單元特別的 禮物 〔單元引導〕	閩南語：第二課春天的早起時 客家語：2.春天 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Masadak to ko cidal 越南語：下課了	第三單元平面 圖形	第二主題奇妙的 種子 第二單元種子 大發現	單元一、健康 習慣真重要 活動二、每天 不忘的好習慣	單元五、運動 GO! GO! 活動三、跳出 活力

7 0323 - 0329	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	閩南語：單元活動一 客家語：2.春天 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Masadak to ko cidal 越南語：下課了	第四單元年、月、日	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元五、運動GO!GO! 活動三、跳出活力
8 0330 - 0405	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂	閩南語：第三課規工笑微微 客家語：看圖聽故事~客家靚藍衫 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Masadak to ko cidal 越南語：下課了	第四單元年、月、日	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
9 0406 - 0412	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	閩南語：第三課規工笑微微 客家語：3.火焰蟲 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Ma' orad to 越南語：下課了	第五單元乘法	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
10 0413 - 0419	評量週 第貳單元特別的禮物 語文天地二	閩南語：第三課規工笑微微 客家語：3.火焰蟲 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Ma' orad to 越南語：下課了	第五單元乘法	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂
11 0420 - 0426	第參單元語文百寶箱 〔單元引導〕	閩南語：第四課春天欲轉去 客家語：3.火焰蟲 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第六單元兩步驟應用問題	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手
12 0427 - 0503	第參單元語文百寶箱 第七課傘	閩南語：第四課春天欲轉去 客家語：3.火焰蟲 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第六單元兩步驟應用問題	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手



13 0504 - 0510	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話	閩南語：第四課春天欲轉去 客家語：4.搵手搓浴堂 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第七單元公尺和公分	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進
14 0511 - 0517	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人	閩南語：單元活動二 客家語：4.搵手搓浴堂 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第七單元公尺和公分	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進
15 0518 - 0524	第參單元語文百寶箱 語文天地三	閩南語：第五課去海邊仔 客家語：5.愛淨俐 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第八單元分類與立體形體	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒FUN輕鬆
16 0525 - 0531	第肆單元我喜歡〔單元引導〕	閩南語：第五課去海邊仔 客家語：5.愛淨俐 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Ma' orad to 越南語：阿姨好	第八單元分類與立體形體	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動二、武林高手
17 0601 - 0607	第肆單元我喜歡 第十課點金術	閩南語：第五課去海邊仔 客家語：5.愛淨俐 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：I pala 越南語：你今年幾歲？	第九單元分分看	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動三、蜘蛛人考驗

18 0608 - 0614	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡 你	閩南語：單元活動三 客家語：5.愛淨俐 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：I pala 越南語：你今年幾歲？	第九單元分分 看	第六主題我的 成長故事 第一單元快樂 的學習	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元七、運動 萬花筒 活動四、跳躍 精靈
19 0615 - 0621	第肆單元我喜歡 第十二課如果， 我的房間……	閩南語：來換衫 客家語：看圖聽故事～客家手工茶籬 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：I pala 越南語：你今年幾歲？	第十單元分數	第六主題我的 成長故事 第二單元迎向 三年級	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元八、玩水 樂翻天 活動一、水域 活動快樂多、 活動二、泳池 衛生維護
20 0622 - 0628	評量週 第肆單元我喜歡 語文天地四	閩南語：生日的祝福 客家語：童謠欣賞～康健 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：I pala 越南語：你今年幾歲？	第十單元分數	第六主題我的 成長故事 第二單元迎向 三年級	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元八、玩水 樂翻天 活動三、水中 韻律呼吸
21 0629 - 0630	休業式	閩南語：休業式 客家語：令仔欣賞～揣令仔 臺灣手語：五、說晚安 原住民族語：I pala 越南語：你今年幾歲？	休業式	休業式 休業式	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元八、玩水 樂翻天 活動三、水中 韻律呼吸

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)								新住民 語文	臺灣 手語	音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)
			本土語文												
閩南			閩東	客	原										
1 0830- 0831	第壹單元 快樂上學 去 第一課你 好,新朋 友	數字 Numbers	閩南語：1.食晝 客家語：第一課掃把摻畚斗 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：0 paro no loma' ako 越南語：下雨天				一、 10000 以 內的數 1-1 認識 10000 以 內的數	第一單元 我的家庭 第 1 課家 庭的組成	一、植物 大發現 1、觀察 植物	單元一興 趣與我 活動 1 認 識你我他	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	單元一對 抗惡視力 活動 1 眼 睛視茫茫	單元五健 康好體能 活動 1 樂 跑健康打
2 0901- 0907	第壹單元 快樂上學 去 第一課你 好,新朋 友	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	閩南語：1.食晝 客家語：第一課掃把摻畚斗 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：0 paro no loma' ako 越南語：下雨天				一、 10000 以 內的數 1-2 點數 錢幣、1- 3 比大 小、練習 園地	第一單元 我的家庭 第 2 課親 人的往來	一、植物 大發現 2、植物 的莖	單元一興 趣與我 活動 1 認 識你我他	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	單元一對 抗惡視力 活動 1 眼 睛視茫茫	單元五健 康好體能 活動 1 樂 跑健康打
3 0908- 0914	第壹單元 快樂上學 去 第二課我 們的約定	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	閩南語：1.食晝 客家語：第一課掃把摻畚斗 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：0 paro no loma' ako 越南語：下雨天				二、角與 形狀 2-1 認識 角、2-2 角的大小 比較	第一單元 我的家庭 第 2 課親 人的往來	一、植物 大發現 2、植物 的莖	單元一興 趣與我 活動 2 發 現自我	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	單元一對 抗惡視力 活動 2 護 眼小專家	單元五健 康好體能 活動 1 樂 跑健康打
4 0915- 0921	第壹單元 快樂上學 去 第三課下 課十分鐘	Topic 1 - New Friends	閩南語：1.食晝 客家語：單元活動一 臺灣手語：一、起床囉 原住民族語：0 paro no loma' ako 越南語：下雨天				二、角與 形狀 2-3 認識 直角、2- 4 正方形 與長方形	第二單元 家庭與倫 理 第 1 課家 庭的功能	一、植物 大發現 3、植物 的葉與根	單元一興 趣與我 活動 2 發 現自我	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	單元一對 抗惡視力 活動 2 護 眼小專家	單元五健 康好體能 活動 2 身 體真奇妙

5 0922- 0928	第壹單元 快樂上學 去 語文天地 一	Topic 1 - New Friends	閩南語： 客家語：第二課許願 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：下雨天	三、 10000 以 內的加減 3-1 10000 以內的加 法、3-2 10000 以 內的減法	第二單元 家庭與倫 理 第 1 課家 庭的功能	一、植物 大發現 3、植物 的葉與根	單元一興 趣與我 活動 3 探 索與展現	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	單元一對 抗惡視力 活動 2 護 眼小專家	單元五健 康好體能 活動 3 安 全活動停 看聽
6 0929- 1005	〈讀寫練 功房〉我 最愛的一 堂課	自我介紹 L1 What's Your Name?	閩南語：2.下晡的點心 客家語：第二課許願 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	三、 10000 以 內的加 減、遊戲 中學數學 (一) 3-3 加與 減、遊戲 中學數學 (一)	第二單元 家庭與倫 理 第 2 課家 庭的倫理	一、植物 大發現 4、植物 的繁衍與 資源永續	單元一興 趣與我 活動 3 探 索與展現	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	單元二安 全小達人 活動 1 居 家安全面 面觀	單元六躍 動活力秀 活動 1 支 撐躍動
7 1006- 1012	第貳單元 更好的自己 第四課留 住今天的 太陽	自我介紹 L1 What's Your Name?	閩南語：2.下晡的點心 客家語：第二課許願 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	四、乘法 4-1 二位 數乘以一 位數、4- 2 三位數 乘以一位 數	第二單元 家庭與倫 理 第 2 課家 庭的倫理	二、奇妙 的溶解 1、分辨 物質的方 法	單元二情 緒表達與 溝通 活動 1 情 緒調色盤	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	單元二安 全小達人 活動 1 居 家安全面 面觀	單元六躍 動活力秀 活動 1 支 撐躍動
8 1013- 1019	第貳單元 更好的自己 第五課火 大了	年齡 L2 How Old Are You?	閩南語：2.下晡的點心 客家語：第三課你愛去哪寮？ 臺灣手語：二、老師好 原住民族語：Maranam 越南語：看書	四、乘法 4-2 三位 數乘以一 位數、4- 3 讀一 讀，算一 算	第三單元 自治與安 全 第 1 課班 級的自治 活動	二、奇妙 的溶解 2、物質 在水中溶 解了	單元二情 緒表達與 溝通 活動 1 情 緒調色盤	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	單元二安 全小達人 活動 2 交 通安全我 最行	單元六躍 動活力秀 活動 2 你 踢我防

9 1020- 1026	第貳單元 更好的自己 第六課我 該怎麼辦？	年齡 L2 How Old Are You?	閩南語：2.下晡的點心 客家語：第三課你愛去哪寮？ 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Maranam 越南語：看書	五、毫米 與數線 5-1 認識 毫米、5- 2 長度的 換算與比 較	第三單元 自治與安 全 第2課校 園安全	二、奇妙 的溶解 2、物質 在水中溶 解了	單元二情 緒表達與 溝通 活動1情 緒調色盤	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	單元二安 全小達人 活動2交 通安全我 最行	單元六躍 動活力秀 活動2你 踢我防
10 1027- 1102	第貳單元 更好的自己 語文天地 二	Review 1	閩南語：3.擔仔位 客家語：第三課你愛去哪寮？ 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：看書	五、毫米 與數線 5-3 長度 的加減、 5-4 數線	第三單元 自治與安 全 第2課校 園安全	二、奇妙 的溶解 2、物質 在水中溶 解了	單元二情 緒表達與 溝通 活動2我 的壓力	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	單元二安 全小達人 活動3戶 外安全有 妙招	單元六躍 動活力秀 活動3舞 動活力
11 1103- 1109	評量週 第參單元 人物拍立 得 第七課最 年輕的奶 奶	字母 Alphabet 3 - Nn~Ss	閩南語：3.擔仔位 客家語：單元活動二 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：看書	學習加油 讚(一) 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	第四單元 學習與成 長 第1課學 習的方法	二、奇妙 的溶解 3、溶解 的應用	單元二情 緒表達與 溝通 活動2我 的壓力	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	單元三急 救小尖兵 活動1傷 口處理 DIY	單元六躍 動活力秀 活動3舞 動活力
12 1110- 1116	第參單元 人物拍立 得 第八課魔 「髮」哥 哥	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz	閩南語：3.擔仔位 客家語：第四課 去市場買菜 臺灣手語：三、我的朋友 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：玩筷子球	六、除法 6-1 分裝 與除、6- 2 平分與 除	第四單元 學習與成 長 第1課學 習的方法	三、風與 空氣 1、風力 與風向	單元二情 緒表達與 溝通 活動2我 的壓力	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	單元急救小 尖兵 活動1傷 口處理 DIY	單元七運 動合作樂 活動1拋 準動動腦
13 1117- 1123	第參單元 人物拍立 得 第九課穿 白袍的醫	Topic 2 - We Can Help	閩南語：3.擔仔位 客家語：第四課 去市場買菜 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Moetep to ko mihecaan ako 越南語：玩筷子球	六、除 法、遊戲 中學數學 (二)	第四單元 學習與成 長 第2課多 元的學習	三、風與 空氣 1、風力 與風向	單元二情 緒表達與 溝通 活動3溝 通再溝通	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	單元三急 救小尖兵 活動1傷 口處理 DIY	單元七運 動合作樂 活動1拋 準動動腦

	生伯伯			6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)								
14 1124- 1130	第參單元 人物拍立 得 語文天地 三	Topic 2 - We Can Help	閩南語：4.咱的英雄 客家語：第四課 去市場買菜 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	七、公斤與公克 7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	第四單元 學習與成長 第2課多元的學習	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	單元二情緒表達與溝通 活動3 溝通再溝通	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動1 傷口處理 DIY	單元七運動合作樂 活動1 拋準動動腦
15 1201- 1207	〈讀寫練功房〉黑猩猩的守護者	身材外型 L3 I'm Tall.	閩南語：4.咱的英雄 客家語：第五課過冬節 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：玩筷子球	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	第五單元 和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	單元三安全好生活 活動1 危機在哪裡	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動2 英勇救援隊	單元七運動合作樂 活動2 趣味排球
16 1208- 1214	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	身材外型 L3 I'm Tall.	閩南語：4.咱的英雄 客家語：第五課過冬節 臺灣手語：四、我的書包 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：舅舅家	八、分數 8-1 幾分之幾、8-2 分數與1	第五單元 和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	三、風與空氣 3、空氣、風與生活	單元三安全好生活 活動1 危機在哪裡	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動1 腸胃拉警報	單元七運動合作樂 活動2 趣味排球
17 1215- 1221	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	Culture & Festivals - Christmas	閩南語：4.咱的英雄 客家語：第五課過冬節 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Icowa ko loma' iso? 越南語：舅舅家	八、分數 8-3 分數的大小比較	第五單元 和諧的相處 第2課平等與尊重	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	單元三安全好生活 活動2 發現危機有方法	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動1 腸胃拉警報	單元七運動合作樂 活動2 趣味排球

18 1222- 1228	第肆單元 與動物有 約 第十二課 昆蟲的保 命妙招	情緒 L4 Are You Happy?	閩南語：5.去旅行 客家語：單元活動三 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	九、列表 與規律 9-1 生活 中的表 格、9-2 分類與製 作表格	第六單元 學校與我 第1課合 作與競爭	四、磁鐵 好好玩 1、磁鐵 的磁力	單元三安 全好生活 活動2發 現危機有 方法	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	單元四戰 勝病魔王 活動2眼 睛生病了	單元八一 起來打球 活動1傳 球達陣
19 1229- 0104	第肆單元 與動物有 約 語文天地 四	情緒 L4 Are You Happy?	閩南語：5.去旅行 客家語：羊咩咩 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	九、列表 與規律 9-3 圖案 的規律、 9-4 數形 的規律	第六單元 學校與我 第1課合 作與競爭	四、磁鐵 好好玩 2、磁鐵 的祕密	單元三安 全好生活 活動3行 動減危機	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	單元四戰 勝病魔王 活動2眼 睛生病了	單元八一 起來打球 活動2傳 球搬運工
20 0105- 0111	〈神奇讀 卡機〉石 頭湯 5	Review 2	閩南語：5.去旅行 客家語：搞麼个？ 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：舅舅家	學習加油 讚(二) 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	第六單元 學校與我 第2課學 校是個小 社會	四、磁鐵 好好玩 2、磁鐵 的祕密	單元三安 全好生活 活動3行 動減危機	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	單元四戰 勝病魔王 活動3流 感不要來	單元八一 起來打球 活動3傳 球高射砲

21 0112- 0118	評量週 〈神奇讀卡機〉你都讀什麼書呢？	Final Review	閩南語：5.去旅行 客家語：出任務囉！ 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣	主題探究與實作單元 讓班級更美好	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用	單元三安全好生活 活動3行動減危機	肆、統整課程 上上下下真有趣	肆、統整課程 上下下真有趣	肆、統整課程 上下下真有趣	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	單元八一起來打球 活動4打擊高手
22 0119- 0120	休業式	休業式	閩南語：5.去旅行 客家語：休業式 臺灣手語：五、上課了 原住民族語：Na icowaay kiso? 越南語：	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣	休業式 休業式	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用	休業式	肆、統整課程 上上下下真有趣	肆、統整課程 上下下真有趣	肆、統整課程 上下下真有趣	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	單元八一起來打球 活動4打擊高手

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別日期	領域學習課程-25 節/週																
	國語文(5)	英語文(1)	語文(7)					數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術(3)			健康與體育(3)		
			(1)				新住民語文					臺灣手語	音樂(1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康(1)	體育(2)
			閩南	閩東	客	原											
1 0211- 0215	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣 5	預備 暖身週 Book 1 複習	閩南語：1. 運動會 客家語：第一課自行車 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 radiw ato kero 越南語：新同學					一、除法 1-1 二位數除以一位數	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	一、快樂小農夫 1. 菜園大發現	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	二、表演 任我行 1. 猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動1我從哪裡來	單元五運動補給站 活動1我是飛毛腿	



2 0216- 0222	第壹單元 變得好好 玩 第一課最 美的模樣	Phonics Fun 1 -ap / -op	閩南語：1. 運動會 客家語：第一課自行車 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 radiw ato kero 越南語：新同學	一、除法 1-2 三位 數除以一 位數、練 習園地	第一單元 我們居住 的地方 第 2 課居 住地方的 生活	一、快樂 小農夫 2. 種植前 的準備	單元一學 習伴我行 活動 1 學 習有經驗	一、視覺 萬花筒 1. 左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1. 猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1. 歡愉的 音樂	單元一成 長時光機 活動 1 我 從哪裡來	單元五運 動補給站 活動 1 我 是飛毛腿
3 0223- 0301	第壹單元 變得好好 玩 第二課玩 玩具	Phonics Fun 2 -ag/-ug	閩南語：1. 運動會 客家語：第一課自行車 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 radiw ato kero 越南語：新同學	二、公升 與毫升 2-1 認識 毫升、2- 2 認識公 升	第二單元 居住地方 的風貌 第 1 課地 方的設施	一、快樂 小農夫 2. 種植前 的準備	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	一、視覺 萬花筒 1. 左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1. 猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1. 歡愉的 音樂	單元一成 長時光機 活動 2 成 長的奧妙	單元五運 動補給站 活動 2 同 心協力
4 0302- 0308	第壹單元 變得好好 玩 第三課愛 玉的變身 術	Topic 1 - Fun Things	閩南語：1. 運動會 客家語：第二課行路愛細義 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：0 radiw ato kero 越南語：新同學	二、公升 與毫升 2-3 容量 的換算與 比較、2- 4 容量的 計算、練 習園地	第二單元 居住地方 的風貌 第 1 課地 方的設施	一、快樂 小農夫 3. 小農夫 日記	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	一、視覺 萬花筒 1. 左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1. 猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1. 歡愉的 音樂	單元一成 長時光機 活動 3 一 生的變化	單元五運 動補給站 活動 2 同 心協力
5 0309- 0315	第壹單元 變得好好 玩 語文天地 一	Topic 1 - Fun Things	閩南語：2. 露營 客家語：第二課行路愛細義 臺灣手語：一、我的家人 原住民族語：Pina ko toki anin( 越南語：新同學	三、分數 與加減 3-1 4 個 是、3-2 分數的大 小比較	第二單元 居住地方 的風貌 第 2 課地 方的居民 活動	一、快樂 小農夫 3. 小農夫 日記	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	一、視覺 萬花筒 1. 左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1. 猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1. 歡愉的 音樂	單元一成 長時光機 活動 3 一 生的變化	單元五運 動補給站 活動 3 繩 的力量

6 0316- 0322	〈讀寫練 功房〉多 多的寶物	文具 L1 What's This?	閩南語：2. 露營 客家語：第二課行路愛細義 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Pina ko toki anin( 越南語：我的興趣	三、分數 與加減、 遊戲中學 數學 (一) 3-3 同分 母分數的 加減、練 習園地、 遊戲中學 數學 (一)	第二單元 居住地方 的風貌 第 2 課地 方的居民 活動	二、千變 萬化的水 1.毛細現 象	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	單元二健 康滿點 活動 1 腸 胃舒服沒 煩惱	單元五運 動補給站 活動 4 社 區運動資 源
7 0323- 0329	第貳單元 語文小小 兵 第四課楊 修猜字	文具 L1 What's This?	閩南語：2. 露營 客家語：單元活動一 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Pina ko toki anin( 越南語：我的興趣	四、圓 4-1 認識 圓、4-2 使用圓規	第三單元 消費與生 活 第 1 課人 人有消費	二、千變 萬化的水 2.水的三 態變化	單元一學 習伴我行 活動 3 學 習樂行動	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	單元二健 康滿點 活動 1 腸 胃舒服沒 煩惱	單元六歡 樂運動會 活動 1 迎 接運動會
8 0330- 0405	第貳單元 語文小小 兵 第五課唱 反調	顏色 L2 What Color Is It?	閩南語：2. 露營 客家語：第三課運動會 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Pina ko toki anin( 越南語：我的興趣	五、兩步 驟應用問 題 5-1 加減 與除法兩 步驟問題	第三單元 消費與生 活 第 2 課聰 明的消費	二、千變 萬化的水 2.水的三 態變化	單元二地 球只有一 個 活動 1 海 洋生病了	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元二健 康滿點 活動 1 腸 胃舒服沒 煩惱	單元六歡 樂運動會 活動 2 前 滾翻
9 0406- 0412	第貳單元 語文小小 兵 第六課一 飛沖天	顏色 L2 What Color Is It?	閩南語：3. 緊緊緊 客家語：第三課運動會 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Patingwa 越南語：我的興趣	五、兩步 驟應用問 題 5-2 乘法 兩步驟問 題、練習 園地	第三單元 消費與生 活 第 2 課聰 明的消費	二、千變 萬化的水 2.水的三 態變化	單元二地 球只有一 個 活動 2 環 境問題知 多少	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元二健 康滿點 活動 2 健 康好厝邊	單元六歡 樂運動會 活動 2 前 滾翻

10 0413- 0419	評量週 第貳單元 語文小小 兵 語文天地 二	Review 1	閩南語：3. 緊緊緊 客家語：第三課運動會 臺灣手語：二、吃晚餐 原住民族語：Patingwa 越南語：我的興趣	學習加油 讚（一） 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	第四單元 消費與選 擇 第1課消 費停看聽	二、千變 萬化的水 3.水在生 活中的應 用	單元二地 球只有一 個 活動2環 境問題知 多少	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元二健 康滿點 活動2健 康好厝邊	單元六歡 樂運動會 活動3海 洋之舞
11 0420- 0426	第參單元 一起去旅 行 第七課井 仔腳鹽田	Phonics Fun 3 -et/-it	閩南語：3. 緊緊緊 客家語：第四課踢毬仔 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Patingwa 越南語：校園走一走	六、一位 小數 6-1 認識 一位小 數、6-2 小數的大 小比較	第四單元 消費與選 擇 第1課消 費停看聽	三、天氣 停看聽 1.觀測天 氣	單元二地 球只有一 個 活動3愛 護地球我 來做	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元三驚 險一瞬間 活動1火 災真可怕	單元六歡 樂運動會 活動3海 洋之舞
12 0427- 0503	第參單元 一起去旅 行 第八課和 魚一起游 泳	Phonics Fun 4 -ap/-op	閩南語：3. 緊緊緊 客家語：第四課踢毬仔 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Patingwa 越南語：校園走一走	六、一位 小數 6-3 小數 的加減、 練習園 地、遊戲 中學數學 （二）	第四單元 消費與選 擇 第2課消 費改變生 活	三、天氣 停看聽 1.觀測天 氣	單元二地 球只有一 個 活動3愛 護地球我 來做	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元三驚 險一瞬間 活動1火 災真可怕	單元七一 起 來 PLAY 活動1足 下傳球真 功夫
13 0504- 0510	第參單元 一起去旅 行 第九課三 峽老街樂 藍染	Culture & Festivals - Mother's Day	閩南語：4. 好佳哉 客家語：第四課踢毬仔 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Miliso' to akong 越南語：校園走一走	七、時間 7-1 1日是24 小時、7- 2 1小時 是60分 鐘	第四單元 消費與選 擇 第2課消 費改變生 活	三、天氣 停看聽 2.氣象預 報	單元二地 球只有一 個 活動3愛 護地球我 來做	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	單元三驚 險一瞬間 活動2防 火大作戰	單元七一 起 來 PLAY 活動2射 門大進擊

14 0511- 0517	第參單元 一起去旅行 語文天地 三五	Topic 2 - Show Time	閩南語：4. 好佳哉 客家語：單元活動二 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Miliso' to akong 越南語：校園走一走	七、時間 7-3 1分 鐘是 60 秒、7-4 時間的計 算、練習 園地	第五單元 家鄉的地 名 第 1 課地 名的由來	三、天氣 停看聽 2.氣象預 報	單元二地 球只有一 個 活動 3 愛 護地球我 來做	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.我們來 演戲	單元三驚 險一瞬間 活動 2 防 火大作戰	單元七一 起 來 PLAY 活動 3 桌 球乒乓碰
15 0518- 0524	〈讀寫練 功房〉騎 鐵馬郊遊 趣	Topic 2 - Show Time	閩南語：4. 好佳哉 客家語：第五課鬧熱過五月節 臺灣手語：三、家庭活動 原住民族語：Miliso' to akong 越南語：校園走一走	八、乘與 除 8-1 乘除 關係	第五單元 家鄉的地 名 第 1 課地 名的由來	三、天氣 停看聽 3.季節與 生活	單元三資 源便利通 活動 1 資 源點點名	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.我們來 演戲	單元三驚 險一瞬間 活動 2 防 火大作戰	單元七一 起 來 PLAY 活動 3 桌 球乒乓碰
16 0525- 0531	第肆單元 現在才知道 第十課地 球的眼淚	動物 L3 Is It a Tiger?	閩南語：4. 好佳哉 客家語：第五課鬧熱過五月節 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Miliso' to akong 越南語：踢足球	八、乘與 除 8-2 乘與 除的應 用、8-3 乘法估 算、練習 園地	第五單元 家鄉的地 名 第 2 課探 索家鄉地 名	四、動物 王國 1.動物的 身體構造 與功能	單元三資 源便利通 活動 1 資 源點點名	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	單元四垃 圾變少了 活動 1 垃 圾大麻煩	單元七一 起 來 PLAY 活動 4 你 丟我閃
17 0601- 0607	第肆單元 現在才知道 第十一課 枯木是大 飯店	動物 L3 Is It a Tiger?	閩南語：5. 時間走傷緊 客家語：第五課鬧熱過五月節 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Mafana' kako micuka 越南語：踢足球	九、面積 9-1 認識 平方公 分、9-2 用平方公 分板算面 積	第六單元 家鄉的故 事 第 1 課家 鄉的老故 事	四、動物 王國 1.動物的 身體構造 與功能	單元三資 源便利通 活動 2 資 源探索趣	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮殿	單元四垃 圾變少了 活動 1 垃 圾大麻煩	單元七一 起 來 PLAY 活動 4 你 丟我閃

18 0608- 0614	第肆單元 現在才知道 第十二課 騎樓	能力 L4 Can You Dance?	閩南語：5. 時間走傷緊 客家語：單元活動三 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Mafana' kako micuka 越南語：踢足球	九、面積 9-3 數格 子算面 積、練習 園地	第六單元 家鄉的故 事 第 1 課家 鄉的老故 事	四、動物 王國 2.動物的 生存	單元三資 源便利通 活動 2 資 源探索趣	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	單元四垃 圾變少了 活動 2 垃 圾分類小 達人	單元八水 中悠游 活動 1 海 中浮潛真 有趣、活 動 2 泳池 安全擺第 一
19 0615- 0621	第肆單元 現在才知道 語文天地 四	能力 L4 Can You Dance?	閩南語：5. 時間走傷緊 客家語：搖搖雜雜 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Mafana' kako micuka 越南語：踢足球	學習加油 讚(二) 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	第六單元 家鄉的故 事 第 2 課家 鄉故事新 發現	四、動物 王國 2.動物的 生存	單元三資 源便利通 活動 3 資 源行動讚	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	單元四垃 圾變少了 活動 2 垃 圾分類小 達人	單元八水 中悠游 活動 3 雙 腳打水我 最行
20 0622- 0628	評量週  〈神奇讀 卡機〉句 號不在的 時候  〈神奇讀 卡機〉發 現臺北城	Review 2	閩南語：5. 時間走傷緊 客家語：搞麼个？ 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Mafana' kako micuka 越南語：踢足球	數學園地 圓形建築 物、喀擦 剪一刀	主題探究 與實作 家鄉特派 員	四、動物 王國 3.愛護動 物	單元三資 源便利通 活動 3 資 源行動讚	四、統整 課程 無所不在 的美感	四、統整 課程 無所不在 的美感	四、統整 課程 無所不在 的美感	單元四垃 圾變少了 活動 2 垃 圾分類小 達人	單元八水 中悠游 活動 3 雙 腳打水我 最行
21 0629- 0630	休業式	Final Review	閩南語：5. 時間走傷緊 客家語：休業式 臺灣手語：四、去洗澡 原住民族語：Mafana' kako micuka 越南語：踢足球	數學園地 圓形建築 物、喀擦 剪一刀	休業式 休業式	四、動物 王國 3.愛護動 物	休業式	四、統整 課程 無所不在 的美感	四、統整 課程 無所不在 的美感	四、統整 課程 無所不在 的美感	單元四垃 圾變少了 活動 2 垃 圾分類小 達人	單元八水 中悠游 活動 3 雙 腳打水我 最行

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週													
	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)		
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)						音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)	
			本土語文											新住民 語文
閩		客		原										
1 0830- 0831	第七冊第壹 單元：我愛 家鄉 第一課 美麗 島	Phonics Fun 1 - b/p	閩南語：1.好日 客家語：第一課蹶山 泰語：教師節 越南語：中秋節			第1單元 一億以內 的數	第一單元 家鄉的自然 環境 第1課家 鄉在哪裡	一、閃亮 的天空 1.一天的 天空	單元一團 隊動章 活動1任 務新安排	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈
2 0901- 0907	第七冊第壹 單元：我愛 家鄉 第二課 請到 我的家鄉來	Phonics Fun 2 - d	閩南語：1.好日 客家語：第一課蹶山 泰語：教師節 越南語：中秋節			第1單元 一億以內 的數	第一單元 家鄉的自然 環境 第1課家 鄉在哪裡	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動1任 務新安排	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈

3 0908- 0914	第七冊第壹 單元：我愛 家鄉 第三課 鏡頭 下的家鄉	Topic 1 – My Family	閩南語：1.好日 客家語：第一課蹶山 泰語：教師節 越南語：中秋節	第1單元 一億以內 的數	第一單元 家鄉的自然 環境 第2課家 鄉的地形	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	壹、視覺 萬花筒 一．點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈
4 0915- 0921	第七冊第壹 單元：我愛 家鄉 統整活動一	Topic 1 – My Family	閩南語：1.好日 客家語：單元活動一 泰語：教師節 越南語：中秋節	第2單元 乘法	第一單元 家鄉的自然 環境 第2課家 鄉的地形	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	壹、視覺 萬花筒 一．點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈 六.健康 體適能
5 0922- 0928	第七冊第貳 單元：天空 的奇想 第四課 飛行 夢	家人 L1 Who's He?	閩南語：1.好日 客家語：第二課幸福个味緒(道) 泰語：教師節 越南語：中秋節	第3單元 角度	第一單元 家鄉的自然 環境 第3課氣 候、水資 源與生活	一、閃亮 的天空 3.月相的 變化	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	壹、視覺 萬花筒 一．點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能
6 0929- 1005	第七冊第貳 單元：天空 的奇想 第五課 月光 下	家人 L1 Who's He?	閩南語：2.辦桌 客家語：第二課幸福个味緒(道) 泰語：蘭甘亨大帝 越南語：胡伯伯	第3單元 角度	第一單元 家鄉的自然 環境 第3課氣 候、水資 源與生活	二、水域 環境 1.認識水 域環境	單元一團 隊動章 活動3愛 班與合作	壹、視覺 萬花筒 一．點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、健康 元氣站 一.戶外 教學安全 行	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能

7 1006- 1012	第七冊第貳單元：天空的奇想 第六課 又遠又近的月亮	職業 L2 Is She a Teacher?	閩南語：2.辦桌 客家語：第二課幸福个味緒(道) 泰語：蘭甘亨大帝 越南語：胡伯伯	第4單元 除法	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活	二、水域環境 2.水生植物	單元一團 隊動章 活動3愛 班與合作	壹、視覺 萬花筒 一·點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、健康 元氣站 二.遠離 菸酒檳 1	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能 七.舞力 四射
8 1013- 1019	第七冊第貳單元：天空的奇想 統整活動二	職業 L2 Is She a Teacher?	閩南語：2.辦桌 客家語：第三課姐婆个菜園 泰語：蘭甘亨大帝 越南語：胡伯伯	第4單元 除法	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活	二、水域環境 2.水生植物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力	壹、視覺 萬花筒 一·點點 滴滴	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、健康 元氣站 二.遠離 菸酒檳	貳、揪團 來運動 七.舞力 四射
9 1020- 1026	愛閱讀 愛閱讀一： 通信方式大 不同	Review 1	閩南語：2.辦桌 客家語：第三課姐婆个菜園 泰語：蘭甘亨大帝 越南語：胡伯伯	第5單元 三角形	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第2課器 物與生活	二、水域環境 3.水生動物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力	壹、視覺 萬花筒 二·與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、健康 元氣站 二.遠離 菸酒檳	貳、揪團 來運動 七.舞力 四射
10 1027- 1102	第七冊第 壹、貳單元 複習週一	Culture & Festivals – Halloween	閩南語：3.青紅燈 客家語：第三課姐婆个菜園 泰語：蘭甘亨大帝 越南語：胡伯伯	加油小站 1	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第2課器 物與生活	二、水域環境 3.水生動物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力	壹、視覺 萬花筒 二·與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音	壹、健康 元氣站 二.遠離 菸酒檳	貳、揪團 來運動 八.我是 小勇士



11 1103- 1109	第七冊第參單元：品德小故事 第七課 松鼠先生的麵包	Phonics Fun 3 - g/	閩南語：3.青紅燈 客家語：第四課著傷 泰語：控舞 越南語：水上木偶	評量週 第6單元 分數	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活 3	二、水域環境 4.珍惜水域環境	單元二攜手向前行 活動2友愛同伴	壹、視覺 萬花筒 二、與你連線	貳、表演 任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂 美樂地 三、美妙的樂音	評量週 壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	評量週 貳、揪團來運動 八.我是小勇士
12 1110- 1116	第七冊第參單元：品德小故事 第八課 平凡的大俠	Phonics Fun 4 - v/	閩南語：3.青紅燈 客家語：第四課著傷 泰語：控舞 越南語：水上木偶	第7單元 數量關係	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活	三、物質變變變 1.影響物質變化的因素	單元二攜手向前行 活動3合作無間	壹、視覺 萬花筒 二、與你連線	貳、表演 任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂 美樂地 三、美妙的樂音	壹、健康元氣站 三.嘩嘩！別越界	貳、揪團來運動 八.我是小勇士 九.排球小子
13 1117- 1123	第七冊第參單元：品德小故事 第九課 王子折箭	Phonics Fun 5 - z/s	閩南語：3.青紅燈 客家語：第四課著傷 泰語：控舞 越南語：水上木偶	第7單元 數量關係	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	單元二攜手向前行 活動3合作無間	壹、視覺 萬花筒 二、與你連線	貳、表演 任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂 美樂地 三、美妙的樂音	壹、健康元氣站 三.嘩嘩！別越界	貳、揪團來運動 九.排球小子
14 1124- 1130	第七冊第參單元：品德小故事 統整活動三	Topic 2 - My Home	閩南語：4.洗身軀 客家語：單元活動二 泰語：控舞 越南語：水上木偶	第8單元 整數四則	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	單元三服務心體驗 活動1生活中的志工	壹、視覺 萬花筒 三、面面俱到	貳、表演 任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂 美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 三.嘩嘩！別越界	貳、揪團來運動 九.排球小子

15 1201- 1207	第七冊第肆單元：海洋世界 第十課 海中的熱帶雨林	Topic 2 - My Home	閩南語：4.洗身軀 客家語：第五課電器真利便 泰語：控舞 越南語：水上木偶	第8單元 整數四則	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	單元三服務心體驗活動1生活中的志工	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 三.嘩嘩！別越界	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球
16 1208- 1214	第七冊第肆單元：海洋世界 第十一課 美食島	房間位置 L3 Where's He?	閩南語：4.洗身軀 客家語：第五課電器真利便 泰語：控舞 越南語：水上木偶	第9單元 小數	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	單元三服務心體驗活動1生活中的志工	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 三.嘩嘩！別越界	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球
17 1215- 1221	第七冊第肆單元：海洋世界 第十二課 寧靜的音樂會	房間位置 L3 Where's He?	閩南語：4.洗身軀 客家語：第五課電器真利便 泰語：榴槤 越南語：奶果	第9單元 小數	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	單元三服務心體驗活動2齊心服務去	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 四.我愛地球1	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班
18 1222- 1228	第七冊第肆單元：海洋世界 統整活動四	寵物 L4 Do You Have a Dog?	閩南語：5.摒掃 客家語：單元活動三 泰語：榴槤 越南語：奶果	第10單元 長度 4	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	單元三服務心體驗活動2齊心服務去	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 四.我愛地球	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班
19 1229- 0104	愛閱讀 愛閱讀二： 一起去看海	寵物 L4 Do You Have a Dog?	閩南語：5.摒掃 客家語：秀才騎馬弄弄來 泰語：榴槤 越南語：奶果	第10單元 長度 4	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	四、聲光世界真有趣 2.光的直進與反射	單元三服務心體驗活動2齊心服務去	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、健康元氣站 四.我愛地球	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班

20 0105- 0111	第七冊第 參、肆單元 複習週二	Review 2	閩南語：5.擷掃 客家語：鬥做伙、一課一字大考驗 泰語：榴槤 越南語：奶果	加油小站 2	第四單元 家鄉的作 息、節慶 與節日 第3課現 代的節日	四、聲光 世界真有趣 2.光的直 進與反射	單元三服 務心體驗 活動3社 區服務樂	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面的 組合	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	肆、統整 課程 藝遊點線 面	壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	貳、揪團 來運動 十二.旋 轉之美
21 0112- 0118	第七冊第壹 到肆單元 總複習	Final Review	閩南語：5.擷掃 客家語：語詞運用、品德故事 泰語：榴槤 越南語：奶果	評量週  〈數學 探索〉	主題探究 與實作單 元 介紹家鄉 有方法	四、聲光 世界真有趣 3.聲音和 光的應用	單元三服 務心體驗 活動3社 區服務樂	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	貳、揪團 來運動 十二.旋 轉之美
22 0119- 0120	第七冊第壹 到肆單元 總複習	總複習	閩南語：5.擷掃 客家語：休業式 泰語：榴槤 越南語：奶果	休業式	休業式	四、聲光 世界真有趣 3.聲音和 光的應用	休業式	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	休業 式	休業 式

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	國語文 (5)	英語文 (1)	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文		閩										
1 0211- 0215	第八冊第壹 單元：與自然 共處 第一課 稻間 鴨	預備 暖身週 Book 3 複習	閩南語：1. 草地風景嬌 客家語：第一課海洋世界 泰語：尊敬 越南語：外婆生日				第1單元 多位數的 乘除 4	第一單元 家鄉的產 業 第1課家 鄉的農、 漁、牧業	一、生活 中的力 1.力的作 用	單元一文化 你我他 活動1文化 大觀園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩
2 0216- 0222	第八冊第壹 單元：與自然 共處 第二課 會呼 吸的房子	Phonics Fun 1 - a/a	閩南語：1. 草地風景嬌 客家語：第一課海洋世界 泰語：尊敬 越南語：外婆生日				第1單元 多位數的 乘除	第一單元 家鄉的產 業 第1課家 鄉的農、 漁、牧業	一、生活 中的力 1.力的作 用	單元一文化 你我他 活動1文化 大觀園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩
3 0223- 0301	第八冊第壹 單元：與自然 共處 第三課 石虎 兄妹	Phonics Fun 2 - e/cc	閩南語：1. 草地風景嬌 客家語：第一課海洋世界 泰語：尊敬 越南語：外婆生日				第2單元 四邊形	第一單元 家鄉的產 業 第2課家 鄉的工業	一、生活 中的力 2.力的比 較與表示	單元一文化 你我他 活動2在 地文化生 活家	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩 六.歡樂 土風舞
4 0302- 0308	第八冊第壹 單元：與自然 共處 統整活動一	Topic 1 – My Toys	閩南語：1. 草地風景嬌 客家語：第二課山貓 泰語：尊敬 越南語：外婆生日				第2單元 四邊形	第一單元 家鄉的產 業 第2課家 鄉的工業	一、生活 中的力 2.力的比 較與表示	單元一文化 你我他 活動2在 地文化生 活家	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 六.歡樂 土風舞

5 0309- 0315	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第四課 阿里棒棒	Topic 1 – My Toys	閩南語：2.便利商店 客家語：第二課山貓 泰語：尊敬 越南語：外婆生日	第3單元 分數的加減和整數倍	第一單元 家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	一、生活中的力 3.力的傳送	單元一文化你我他 活動3文化推推推	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、健康新世界 一.風搖地動	貳、運動我最行 六.歡樂土風舞
6 0316- 0322	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第五課 快樂兒童日	玩具 L1 What Are These?	閩南語：2.便利商店 客家語：第二課山貓 泰語：拜佛 越南語：生日快樂	第4單元 概數 4	第一單元 家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	二、水的奇妙現象 1.連通管	單元一文化你我他 活動3文化推推推	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	貳、運動我最行 六.歡樂土風舞 七.活力足球
7 0323- 0329	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第六課 阿公的祕密	玩具 L1 What Are These?	閩南語：2.便利商店 客家語：單元活動一 泰語：拜佛 越南語：生日快樂	第4單元 概數	第二單元 家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布	二、水的奇妙現象 1.連通管	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	貳、運動我最行 七.活力足球
8 0330- 0405	第八冊第貳單元：歡樂好時節 統整活動二	位置 L2 Where Are They?	閩南語：2.便利商店 客家語：第三課利便个生活 泰語：拜佛 越南語：生日快樂	第5單元 統計圖表	第二單元 家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布	二、水的奇妙現象 2.虹吸現象	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	貳、運動我最行 七.活力足球

9 0406- 0412	第八冊第貳單元：歡樂好時節 愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	位置 L2 Where Are They?	閩南語：3.烏白唬 客家語：第三課利便个生活 泰語：拜佛 越南語：生日快樂	第5單元 統計圖表 4	第二單元 家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	二、水的奇妙現象 3.引水裝置	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	貳、運動我最行 八.跳高小子
10 0413- 0419	第八冊第壹、貳單元 複習週一	Review 1	閩南語：3.烏白唬 客家語：第三課利便个生活 泰語：拜佛 越南語：生日快樂	評量週 加油小站 1	第二單元 家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	三、變動的大地 1.我們的大地	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	評量週 壹、健康新世界 二.逗陣來長大	評量週 貳、運動我最行 八.跳高小子
11 0420- 0426	第八冊第參單元：運動樂趣多 第七課 棒球英雄夢	Phonics Fun 3 - i/i_c	閩南語：3.烏白唬 客家語：第四課圖書館 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第6單元 小數乘以整數	第三單元 家鄉的交通 第1課家鄉的運輸	三、變動的大地 1.我們的大地	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1	貳、運動我最行 八.跳高小子 九.武術高手
12 0427- 0503	第八冊第參單元：運動樂趣多 第八課 夢幻全壘打	Phonics Fun 4 - o/o_	閩南語：3.烏白唬 客家語：第四課圖書館 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第6單元 小數乘以整數	第三單元 家鄉的交通 第1課家鄉的運輸	三、變動的大地 2.地表的變化	單元二工作放大鏡 活動3有你好	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1	貳、運動我最行 九.武術高手
13 0504- 0510	第八冊第參單元：運動樂趣多 第九課 單車遊日月潭	Phonics Fun 5 - u/u_	閩南語：4.欲按怎 客家語：第四課圖書館 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第7單元 周長和面積	第三單元 家鄉的交通 第2課訊息的傳遞	三、變動的大地 2.地表的變化	單元二工作放大鏡 活動3有你好	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、健康新世界 三.消費停看聽	貳、運動我最行 九.武術高手

14 0511- 0517	第八冊第參 單元：運動 樂趣多 統整活動三	Topic 2 – My Day	閩南語：4.欲按怎 客家語：單元活動二 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第7單元 周長和面 積	第三單元 家鄉風情 畫 第1課家 鄉的景觀	三、變動 的大地 3.大地的 災害	單元三讓 生活充滿 美 活動1 美，無所 不在	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂
15 0518- 0524	第八冊第肆 單元：好讀 故事館 第十課 孫悟 空三借芭蕉 扇	Topic 2 – My Day	閩南語：4.欲按怎 客家語：第五課朗讀比賽 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第8單元 等值分數	第三單元 家鄉風情 畫 第1課家 鄉的景觀	四、能源 與電路 1.生活中 的能源	單元三讓 生活充滿 美 活動1 美，無所 不在	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽 1	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂
16 0525- 0531	第八冊第肆 單元：好讀 故事館 第十一課 最 後一片葉子	時間 L3 What Time Is It?	閩南語：4.欲按怎 客家語：第五課朗讀比賽 泰語：在外婆家 越南語：水上市場	第8單元 等值分數 4	第三單元 家鄉風情 畫 第2課家 鄉的特產	四、能源 與電路 2.燈泡亮 了	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美，探索 發現	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽 1	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂 十一.功 夫小將領
17 0601- 0607	第八冊第肆 單元：好讀 故事館 第十二課 閱 讀課	ulture & Festivals – Dragon Boat	閩南語：5.時間表 客家語：第五課朗讀比賽 泰語：水上市場 越南語：外婆的家	第9單元 時間的加 減	第三單元 家鄉風情 畫 第2課家 鄉的特產	四、能源 與電路 2.燈泡亮 了	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美，探索 發現	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十一.功 夫小將領

18 0608- 0614	第八冊第肆 單元：好讀 故事館 統整活動四	食物 L4 Do You Like Cake?	閩南語：5.時間表 客家語：單元活動三 泰語：水上市場 越南語：外婆的家	第9單元 時間的加 減	第三單元 家鄉風情 畫 第3課愛 我家鄉	四、能源 與電路 3.串聯和 並聯	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美，探索 發現	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十一.功 夫小將領
19 0615- 0621	第八冊第肆 單元：好讀 故事館 愛閱讀二： 拔一條河	食物 L4 Do You Like Cake?	閩南語：5.時間表 客家語：阿啾箭，尾砵砵／電視機 泰語：水上市場 越南語：外婆的家	第10單元 立方公分	第三單元 家鄉風情 畫 第3課愛 我家鄉	四、能源 與電路 3.串聯和 並聯	單元三讓 生活充滿 美 活動3 美，改變 生活	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十二.水 中蛟龍
20 0622- 0628	第八冊第 參、肆單元 複習週二	Review 2	閩南語：5.時間表 客家語：搞麼个？出任務囉！ 泰語：水上市場 越南語：外婆的家	評量週 加油小站 2 〈數學探 索〉	主題探究 與實作 家鄉的徽 章	四、能源 與電路 4.節約能 源	單元三讓 生活充滿 美 活動3 美，改變 生活	肆、統整 課程 藝術的喜 怒哀樂	肆、藝術 的喜怒哀 樂 藝術的喜 怒哀樂	肆、統整 課程 藝術的喜 怒哀樂	評量週 壹、健康 新世界 四.知己 知彼	評量週 貳、運動 我最行 十二.水 中蛟龍
21 0629- 0630	第八冊第 參、肆單元 複習週二	Final Review	閩南語：5.時間表 客家語：休業式 泰語：水上市場 越南語：外婆的家	休業式	休業式 休業式	四、能源 與電路 4.節約能 源	休業式	肆、統整 課程 藝術的喜 怒哀樂	肆、藝術 的喜怒哀 樂 藝術的喜 怒哀樂	肆、統整 課程 藝術的喜 怒哀樂	休業 式	休業 式



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	國語文 (5)	英語文 (2)	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原										
1 0830- 0831	單元主題引導／第一課蚊帳大使	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	閩南語：第一課科技顧健康 客家語：1.時間 越南語：美麗的 S 型				第 1 單元 數的十進 位結構	一、臺 灣！我來 了 1.鳥瞰臺 灣	【活動 1- 1】動物的 覓食、 【活動 1- 2】動物適 應環境的 策略	主題一團 隊合作 LET' S GO 單元一團 隊中的我	1-1 真善 美的旋律	3-1 繽紛 的慶典	5-1 雙手 的進擊	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 五.飛過 天際

2 0901- 0907	第一課蚊帳 大使	開學預備週 Starter	閩南語：第一課科技顧健康 客家語：1.時間 越南語：美麗的 S 型	第 1 單元 數的十進 位結構	一、臺 灣！我來 了 1.鳥瞰臺 灣	【活動 1- 2】動物適 應環境的 策略、 【活動 1- 3】動物自 我保護的 方法	主題一團 隊合作 LET' S GO 單元一團 隊中的我	1-1 真善 美的旋律	3-2 繽紛 的慶典	5-1 雙手 的進擊	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 五.飛過 天際
3 0908- 0914	第一課蚊帳 大使／第二 課從空中看 臺灣	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：第一課科技顧健康 客家語：1.時間 越南語：美麗的 S 型	第 1 單元 數的十進 位結構	一、臺 灣！我來 了 〈探究實 作〉要怎 麼知道臺 灣地理位 置的重要 性呢？	【活動 2- 1】動物如 何互相溝 通、【活 動 2-2】 動物如何 分工合作	主題一團 隊合作 LET' S GO 單元一團 隊中的 我、單元 二我是關 鍵小螺絲	1-1 真善 美的旋律	3-2 色彩 搜查隊	5-2 手偶 合體來表 演	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 五.飛過 天際
4 0915- 0921	第二課從空 中看臺灣／ 第三課憧憬	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：第二課作田人 客家語：1.時間 越南語：美麗的 S 型	第 2 單元 因數和倍 數	一、臺 灣！我來 了 2.海中誕 生的家園	【活動 3- 1】動物的 繁殖、 【活動 3- 2】代代相 傳	主題一團 隊合作 LET' S GO 單元二我 是關鍵小 螺絲、單 元三合作 齊步走	1-2 藝術 的瑰寶	3-3 給點 顏色瞧瞧	5-2 手偶 合體來表 演	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 五.飛過 天際 六.超越 巔峰
5 0922- 0928	第三課憧憬 ／學習地圖 一	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：第二課作田人 客家語：1.時間 越南語：美麗的 S 型	第 2 單元 因數和倍 數	一、臺 灣！我來 了 3.當人類 來到臺灣 島	【活動 3- 2】代代相 傳、【活 動 1-1】 樂音與噪 音	主題一團 隊合作 LET' S GO 單元三合 作齊步走	1-2 藝術 的瑰寶	3-4 藝術 家的法寶	5-2 手偶 合體來表 演	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 六.超越 巔峰

6 0929- 1005	學習地圖一 ／單元主題 引導／第四 課恆久的美	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：第二課作田人 客家語：2.網路買柿餅 越南語：那裡很冷	第3單元 多邊形	一、臺 灣！我來 了 3.當人類 來到臺灣 島	【活動 1- 1】樂音與 噪音、 【活動 2- 1】樂器的 構造與發 聲	主題二學 習規畫師 單元一我 的學習有 計畫	1-2 藝術 的瑰寶	3-4 藝術 家的法寶	5-2 手偶 合體來表 演	壹、健康 一.青春 大小事	貳、體育 六.超越 巔峰
7 1006- 1012	第四課恆久 的美	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：單元活動一 客家語：2.網路買柿餅 越南語：那裡很冷	第3單元 多邊形	二、島嶼 上的生活 樣貌 1.島嶼上 的子民	【活動 2- 2】音箱的 功用	主題二學 習規畫師 單元一我 的學習有 計畫	1-3 小小 愛笛生	3-5 小小 室內設計 師	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 二.事故 傷害知多 少	貳、體育 六.超越 巔峰 七.繩乎 奇技
8 1013- 1019	第五課它抓 得住你   商 標的故事	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：第三課向前衝 客家語：2.網路買柿餅 越南語：那裡很冷	第4單元 擴分、約 分和通分	二、島嶼 上的生活 樣貌 1.島嶼上 的子民	【活動 2- 3】自製樂 器、【活 動 3-1】 光的折射	主題二學 習規畫師 單元二我 的學習不 「卡」關	1-3 小小 愛笛生	3-5 小小 室內設計 師	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 二.事故 傷害知多 少	貳、體育 七.繩乎 奇技
9 1020- 1026	第五課它抓 得住你   商 標的故事／ 第六課故事 「動」起來	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：第三課向前衝 客家語：2.網路買柿餅 越南語：那裡很冷	第5單元 線對稱圖 形	二、島嶼 上的生活 樣貌 2.島上居 民的生活	【活動 3- 1】光的折 射、【活 動 3-2】 放大鏡	主題二學 習規畫師 單元二我 的學習不 「卡」 關、單元 三學習行 動實踐家	2-1 山海 風情	4-1 上 看、下看 大不同	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 二.事故 傷害知多 少	貳、體育 七.繩乎 奇技
10 1027- 1102	第六課故事 「動」起來 ／學習地圖 二	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：第三課向前衝 客家語：3.頭擺到這下 越南語：那裡很冷	加油小站 1	二、島嶼 上的生活 樣貌 (探究實 作)現代 法律與傳 統文化衝	【活動 3- 3】美麗的 色光	主題二學 習規畫師 單元三學 習行動實 踐家	2-1 山海 風情	4-2 移動 的視角	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 二.事故 傷害知多 少	貳、體育 七.繩乎 奇技 八.羽球 高手

					突時，會造成什麼影響？							
11 1103- 1109	學習地圖二 ／畫家的天 空	複習一 & 期 中評量 Review 1 & Exam 1	閩南語：單元活動二 客家語：3.頭擺到這下 越南語：到市場走一走	評量週  第6單元 異分母分 數的加減	評量週  三、寶島 豐年 1.豐饒之 地	【活動 1- 1】燃燒需 要空氣	主題三 「特」別 不一樣 單元一我 的特質大 探索	2-1 山海 風情	4-3 透視 的魔法	5-3 掌中 戲真有趣	評量週  壹、健康 二.事故 傷害知多 少	評量週  貳、體育 八.羽球 高手
12 1110- 1116	單元主題引 導／第七課 為生命找出 □	Places 社區場 所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：第四課臺灣 美麗的海翁 客家語：3.頭擺到這下 越南語：到市場走一走	第7單元 整數四則 計算	三、寶島 豐年 3 1.豐饒之 地	【活動 1- 2】氧氣與 燃燒的關 係	主題三 「特」別 不一樣 單元一我 的特質大 探索單元 二特質你 我他	2-2 慶讚 生活 1	4-4 跟著 藝術家去 旅行	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 三.關鍵 時刻	貳、體育 八.羽球 高手
13 1117- 1123	第七課為生 命找出口／ 第八課最勇 敢的女孩	Places 社區場 所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：第四課臺灣 美麗的海翁 客家語：3.頭擺到這下 越南語：到市場走一走	第7單元 整數四則 計算 4	三、寶島 豐年 2.山中的 故事 3	【活動 2- 1】燃燒的 條件、 【活動 2- 2】火災預 防與滅火	主題三 「特」別 不一樣 單元二特 質你我 他、單元 三 How nice we are	2-2 慶讚 生活	4-4 跟著 藝術家去 旅行	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 三.關鍵 時刻 1	貳、體育 八.羽球 高手 九.棒棒 好球

14 1124- 1130	第八課最勇敢的女孩／ 第九課在挫折中成長	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：第四課臺灣 美麗的海翁 客家語：4.烏熊摺(同)石虎 越南語：到市場走一走	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	三、寶島豐年 (探究實作) 如何實現臺灣物產資源和地方發展的永續性?	【活動 2-2】火災預防與滅火、【活動 3-1】生鏽的原因	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2-2 慶讚生	4-5 取景變化多	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
15 1201- 1207	第九課在挫折中成長／ 學習地圖三	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：第五課草鞋墩 客家語：4.烏熊摺(同)石虎 越南語：到市場走一走	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	四、看見福爾摩沙 1.沙洲遍布的西部海岸	【活動 3-1】生鏽的原因、 【活動 3-2】防鏽的方法、 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
16 1208- 1214	學習地圖三 ／ 單元主題引導／第十課 山中寄情	Animals 動物 & Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Festival-Christmas	閩南語：第五課草鞋墩 客家語：4.烏熊摺(同)石虎 越南語：到市場走一走	第 9 單元 時間的乘除	四、看見福爾摩沙 2.大航海時期來臺的人們	【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化	主題四化險為夷 單元一危機四伏	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球 十.體操精靈
17 1215- 1221	第十課山中寄情／第十 一課與達駭黑熊走入山林	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：第五課草鞋墩 客家語：4.烏熊摺(同)石虎 越南語：問路	第 9 單元 時間的乘除	四、看見福爾摩沙 3.大航海時期對臺的影響	【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化、【活	主題四化險為夷 單元一危機四伏單	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十.體操精靈

					3	【活動 2-1】 太陽是恆星	元二啟動 危機						
18 1222- 1228	第十一課與 達駭黑熊走 入山林	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：單元活動三 客家語：5.地球發病 越南語：問路	第10單元 正方體和 長方體	四、看見 福爾摩沙 〈探究實 作〉大航 海時期頻 繁的貿易 活動對臺 灣有什麼 影響？	【活動 2- 2】太陽系 的組成、 【活動 3- 1】星星與 星座	主題四化 險為夷 單元二啟 動危機、 單元三維 安特勤隊	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真有趣	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真有趣	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真有趣	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十.體操 精靈	
19 1229- 0104	第十二課荒 島上的國王	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：早安臺灣 客家語：5.地球發病 越南語：問路	第10單元 正方體和 長方體	〔探究〕 發現臺灣 之美	【活動 3- 1】星星與 星座、 【活動 3- 2】四季的 星空	主題四化 險為夷 單元三維 安特勤隊	6-2 說個 故事真有趣	6-2 說個 故事真有趣	6-2 說個 故事真有趣	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十一.健 康有氧	
20 0105- 0111	第十二課荒 島上的國王 ／ 學習地圖四	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There? 複習二&期末 評量 Review 2 & Exam 2	閩南語：唸看覓•寫看覓 、箍看覓 客家語：5.地球發病 越南語：問路	加油小站 2	〔探究〕 發現臺灣 之美	【活動 3- 3】認識北 極星	主題四化 險為夷 單元三維 安特勤隊	6-2 說個 故事真有趣 6-3 音樂 裡的故事	6-2 說個 故事真有趣 6-3 音樂 裡的故事	6-2 說個 故事真有趣 6-3 音樂 裡的故事	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十一.健 康有氧	
21 0112- 0118	學習地圖四 ／ 分享的金牌	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	閩南語：語詞運用 客家語：5.地球發病 越南語：問路	評量週 〈數學探 索〉	評量週 〔探究〕 發現臺灣 之美	【科學閱 讀】	主題四化 險為夷 單元三維 安特勤隊	6-3 音樂 裡的故事	6-3 音樂 裡的故事	6-3 音樂 裡的故事	評量週 壹、健康 四.飲食 放大鏡	評量週 貳、體育 十一.健 康有氧	

22 0119- 0120	休業式	文化教學 Let's Explore & Country Profile	閩南語：休業式 客家語：總複習 越南語：問路	休業式	休業式	休業式	主題四化 險為夷 單元三維 安特勤隊	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式
---------------------	-----	---	------------------------------	-----	-----	-----	-----------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	國語文 (5)	英語文 (2)	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩	客	原													
1 0211- 0215	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	開學預備週 Starter	閩南語：第一課捏麵炆仔 客家語：1.詔安客家文化節 越南語：拜訪鄰居				第1單元 分數的計算	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會	【活動 1-1】力的分類、【活動 1-2】地球引力、【活動 1-3】認識摩擦力	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	1-1 異國風情	3-1 漫畫狂想曲	5-1 各國慶典一家親	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好
2 0216- 0222	第一課你會怎麼回答？／智救養馬人	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	閩南語：第一課捏麵炆仔 客家語：1.詔安客家文化節 越南語：拜訪鄰居				第1單元 分數的計算	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會	【活動 1-3】認識摩擦力、【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	1-1 異國風情	3-2 漫符趣味多	5-1 各國慶典一家親	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好

3 0223- 0301	第二課智救 養馬人／第 三課真正的 「聰明」	Body Parts 身 體部位 Unit 1 What's Wrong?	閩南語：第一課捏麵粿仔 客家語：1.詔安客家文化節 越南語：拜訪鄰居	第1單元 分數的計 算	一、從落 地到生根 2.漢人移 墾社會的 形成	【活動 2- 1】物體形 狀變化與 受力大小 的關係、 【活動 2- 2】運動狀 態與力的 關係	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	1-1 異國 風情	3-3 表情 會說話	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 一.健康 加油站	貳、體育 五.投其 所好
4 0302- 0308	第三課真正 的「聰明」	Body Parts 身 體部位 Unit 1 What's Wrong?	閩南語：第二課 迎媽祖 客家語：1.詔安客家文化節 越南語：拜訪鄰居	第2單元 小數的乘 法	一、從落 地到生根 2.漢人移 墾社會的 形成 3	【活動 2- 2】運動狀 態與力的 關係、 【活動 2- 3】時間、 距離與速 度的關係	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	1-2 歡唱 人生	3-3 表情 會說話	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 一.健康 加油站	貳、體育 六.飛騰 青春
5 0309- 0315	學習地圖一 ／單元主題 引導／第四 課小記者， 出動！	Body Parts 身 體部位 Unit 1 What's Wrong?	閩南語：第二課 迎媽祖 客家語：2.六堆个石獅子 越南語：拜訪鄰居	第2單元 小數的乘 法	一、從落 地到生根 3.清帝國 時期的臺 灣社會	【活動 3- 1】力的平 衡	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	1-2 歡唱 人生	3-4 角色 大變身	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 一.健康 加油站	貳、體育 六.飛騰 青春
6 0316- 0322	第四課小記 者，出動！	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：第二課 迎媽祖 客家語：2.六堆个石獅子 越南語：逛超市	第3單元 扇形	一、從落 地到生根 3 3.清帝國 時期的臺 灣社會  〈探究實 作〉土地	【活動 1- 1】地表環 境的組 成、【活 動 1-2】 岩石的構 成	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	1-2 歡唱 人生	3-5 小小 漫畫家	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 二.醫藥 學問大	貳、體育 六.飛騰 青春



					開墾時， 會遇到哪 些問題？							
7 0323- 0329	第五課奇幻 光芒的祕密	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：單元活動一 客家語：2.六堆个石獅子 越南語：逛超市	第4單元 體積	二、各方 勢力競逐 下的臺灣 1.開港通 商	【活動 1- 3】礦物的 特徵、 【活動 1- 4】岩石與 礦物的應 用	主題二多 元的族群 單元二族 群面面觀	1-3 小小 愛笛生	3-6 偶是 小達人	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 二.醫藥 學問大	貳、體育 七.摩拳 擦掌
8 0330- 0405	第五課奇幻 光芒的祕密 ／第六課人 「聲」就是 戲	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：第三課 祝阿媽食百二 客家語：2.六堆个石獅子 越南語：逛超市	第5單元 整數、小 數除以整 數	二、各方 勢力競逐 下的臺灣 1.開港通 商	【活動 2- 1】風化與 土壤、 【活動 2- 2】大地形 貌改變了	主題二多 元的族群 單元二族 群面面觀	1-3 小小 愛笛生	3-6 偶是 小達人	5-2 扮演 祕笈大公 開	壹、健康 二.醫藥 學問大	貳、體育 七.摩拳 擦掌
9 0406- 0412	第六課人 「聲」就是 戲／學習地 圖二	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：第三課 祝阿媽食百二 客家語：3.演唱會恁有意思 越南語：逛超市	第5單元 整數、小 數除以整 數	二、各方 勢力競逐 下的臺灣 (探究實 作)開港 通商對臺 灣有什麼 影響呢？  2.臺灣地 位的改變	【活動 2- 2】大地形 貌改變 了、【活 動 2-3】 河流地 形、【活 動 2-4】 海岸地形	主題二多 元的族群 單元三有 禮真好	2-1 愛的 故事屋	4-1 找出 心情的密 碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 二.醫藥 學問大	貳、體育 七.摩拳 擦掌 八.球不 落地

10 0413- 0419	學習地圖二 ／「溜」出 不一樣的人 生——楊元 慶	複習一&期中 評量 Review 1 & Exam 1	閩南語：第三課 祝阿媽食百二 客家語：3.演唱會恁有意思 越南語：逛超市	評量週 加油小站 1	評量週 二、各方 勢力競逐 下的臺灣 2.臺灣地 位的改變	【活動 3- 1】大地變 動的災 害、【活 動 3-2】 大地變動 的避難防 災	主題二多 元的族群 單元三有 禮真好	2-1 愛的 故事屋	4-2 尋找 生活中的 密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 二.醫藥 學問大	貳、體育 八.球不 落地
11 0420- 0426	「溜」出不 一樣的人生 ——楊元慶 ／單元主題 引導／第七 課真相？真 相！	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：單元活動二 客家語：3.演唱會恁有意思 越南語：結婚	第 6 單元 生活中的 大單位	三、臺灣 電力的前 世今生 1.當島嶼 遇見電	【活動 1- 1】光合作 用、【活 動 1-2】 進行光合 作用的構 造	主題三生 命交響樂 單元一成 長你我他	2-1 愛的 故事屋	4-3 來自 音樂的密 碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 八.球不 落地
12 0427- 0503	第七課真 相？真相！ ／第八課你 想做人魚 嗎？	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：第四課 島嶼 客家語：3.演唱會恁有意思 越南語：結婚	第 6 單元 生活中的 大單位	三、臺灣 電力的前 世今生 1.當島嶼 遇見電	【活動 1- 2】進行光 合作用的 構造、 【活動 1- 3】不同形 態的根、 莖、葉	主題三生 命交響樂 單元一成 長你我 他、單元 二生命樂 翩翩	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-4 排列 我的密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 八.球不 落地 九.手球 英雄
13 0504- 0510	第八課你想 做人魚嗎？ ／第九課海 洋的殺手	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：第四課 島嶼 客家語：4.相片肚个侬 越南語：結婚	第 7 單元 柱體、錐 體和球體	三、臺灣 電力的前 世今生 2.電源不 絕，汙染 要絕	【活動 2- 1】繁殖器 官的功 能、【活 動 2-2】 營養器官 的繁殖	主題三生 命交響樂 單元二生 命樂翩翩	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-5 有趣 的漸變	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄

14 0511- 0517	第九課海洋 的殺手	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：第四課 島嶼 客家語：4.相片肚个佬 越南語：結婚	第7單元 柱體、錐 體和球體 4	三、臺灣 電力的前 世今生 3 2.電源不 絕，汙染 要絕  〈探究實 作〉使用 能源發電 的過程， 會遇到什 麼問題？	【活動 2- 2】營養器 官的繁 殖、【活 動 3-1】 神奇的植 物、【活 動 3-2】 植物的妙 用	主題三生 命交響樂 單元三珍 愛進行曲	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-6 呈現 我的藝術 密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄
15 0518- 0524	學習地圖三 ／單元主題 引導／第十 課玉米人的 奇蹟	Items 物品與 主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：第五課 地動 客家語：4.相片肚个佬 越南語：結婚	第8單元 比率和百 分率	四、經濟 與生活 1.日常的 經濟活動	【活動 3- 2】植物的 妙用、 【活動 1- 1】溫度改 變時氣體 體積的變 化、【活 動 1-2】 溫度改變 時液體體 積的變化	主題三生 命交響樂 單元三珍 愛進行曲	2-3 小小 愛笛生	4-7 藝術 密碼大集 合	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄 十.花舞 翩翩
16 0525- 0531	第十課玉米 人的奇蹟	Items 物品與 主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：第五課 地動 客家語：5.漫畫客家 越南語：結婚	第8單元 比率和百 分率 4	四、經濟 與生活 3 1.日常的 經濟活動  〈探究實 作〉網路 購物時，	【活動 1- 3】溫度改 變時固體 體積的變 化、【活 動 2-1】 熱的傳導	主題四地 球！我們 的家 單元一環 境保衛戰	2-3 小小 愛笛生	4-7 藝術 密碼大集 合	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 四.家庭 安和樂	貳、體育 十.花舞 翩翩

					該如何留心防範呢？								
17 0601- 0607	第十課玉米人的奇蹟／ 第十一課幸福的火苗	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	閩南語：第五課 地動 客家語：5.漫畫客家 越南語：過新年	第9單元 容積和容量	四、經濟與生活 3 2.環保經濟 3.理財大小事	【活動2-2】熱的對流、【活動2-3】熱的輻射	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十.花舞翩翩	
18 0608- 0614	第十一課幸福的火苗／ 第十二課神農嘗百草	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：單元活動三 客家語：5.漫畫客家 越南語：過新年	第9單元 容積和容量	四、經濟與生活 3.理財大小事	【活動2-3】熱的輻射、【活動3-1】保溫大作戰	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 穿、單元二友善綠行動	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十一.悠遊戲水樂	
19 0615- 0621	第十二課神農嘗百草／ 學習地圖四	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	閩南語：島嶼的囡仔 客家語：5.漫畫客家 越南語：過新年	第10單元 長條圖和折線圖	〔探究〕 打造永續的家園	【活動3-2】散熱	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十一.悠遊戲水樂	
20 0622- 0628	學習地圖四／ 旗魚王	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	閩南語：人聲韻母框看覓、語詞框看覓 客家語：5.漫畫客家 越南語：過新年	評量週 加油小站2	評量週 〔探究〕 打造永續的家園		主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	6-3 自然與神話劇場	6-3 自然與神話劇場	6-3 自然與神話劇場	評量週 壹、健康 四.家庭安和樂	評量週 貳、體育 十一.悠遊戲水樂	

21 0629- 0630	休業式	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	閩南語：休業式 客家語：總複習 越南語：過新年	休業式	休業式	休業式	主題四地 球！我們 的家 單元二友 善綠行動	休業 式	休業 式	休業 式	休業 式	休業 式

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	國語文 (5)	英語文 (2)	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原										
1 0830- 0831	第十一冊第 壹單元：讓 自己更好 第一課 遇見 自己	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	閩南語：1.驚著無代誌 客家語：第一課地動 越南語：婦女節				第1單元 質因數分 解和短除 法	第一單元 民主政治 的發展 第1課臺 灣人民爭 取民主自 由的歷程 為何？	一、熱的 影響與傳 播 1.物質的 變化與組 成	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	1-1 雋永 之歌	3-1 插畫 家之眼	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊
2 0901- 0907	第十一冊第 壹單元：讓 自己更好 第二課 為什 麼大家不理 我？	開學預備週 Starter	閩南語：1.驚著無代誌 客家語：第一課地動 越南語：婦女節				第1單元 質因數分 解和短除 法	第一單元 民主政治 的發展 第1課臺 灣人民爭 取民主自 由的歷程 為何？	一、熱的 影響與傳 播 1.物質的 變化與組 成	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	1-1 雋永 之歌	3-2 記錄 我的靈感	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊

					由的歷程 為何？							
3 0908- 0914	第十一冊第 壹單元：讓 自己更好 第三課 孔子 說的話	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：1.驚著無代誌 客家語：第一課地動 越南語：婦女節	第1單元 質因數分 解和短除 法	第一單元 民主政治 的發展 第2課民 主國家政 府與人民 的關係為 何？	一、熱的 影響與傳 播 2.熱的傳 播	單元一 生命萬花 筒活動1 自然與我	1-1 雋永 之歌	3-3 圖與 文字的聯 想	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊
4 0915- 0921	第十一冊第 壹單元：讓 自己更好 統整活動一	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：1.驚著無代誌 客家語：第二課懶尸个草蜢(仔) 越南語：婦女節	第2單元 分數的除 法	第一單元 民主政治 的發展 第2課民 主國家政 府與人民 的關係為 何？	一、熱的 影響與傳 播 2.熱的傳 播	單元一 生命萬花 筒活動2 成長軌跡	1-2 吟詠 大地	3-4 繪本 之窗	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊 六.飛越 極限
5 0922- 0928	第十一冊第 貳單元：智 慧藏寶箱 第四課 向大 自然學習	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：1.驚著無代誌 客家語：第二課懶尸个草蜢(仔) 越南語：婦女節	第2單元 分數的除 法	第一單元 民主政治 的發展 第3課臺 灣人民有 哪些權利 和義務？	一、熱的 影響與傳 播 3.保溫與 散熱	單元一 生命萬花 筒活動2 成長軌跡	1-2 吟詠 大地	3-5 圖解 繪本製作	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 六.飛越 極限

6 0929- 1005	第十一冊第 貳單元：智 慧藏寶箱 第五課 樹	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：2.掛號 客家語：第二課懶尸个草蟪(仔) 越南語：買玩具	第2單元 分數的除 法 2  第3單元 小數的除 法	第一單元 民主政治 的發展 第3課臺 灣人民有 哪些權利 和義務？	二、多變 的天氣 1.水與天 氣的關係	單元一 生命萬花 筒活動3 尊重與珍 惜生命	1-2 吟詠 大地	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 六.飛越 極限
7 1006- 1012	第十一冊第 貳單元：智 慧藏寶箱 第六課 善用 自嘲，展現 幽默	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：2.掛號 客家語：單元活動一 越南語：買玩具	第3單元 小數的除 法	第二單元 社會變遷 下的個人 發展與族 群文化 第1課個 人發展如 何受到社 會變遷的 影響？	二、多變 的天氣 1.水與天 氣的關係	單元一 生命萬花 筒活動3 尊重與珍 惜生命	1-3 小小 愛笛生	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司 1	貳、體育 六.飛越 極限 七.力拔 山河
8 1013- 1019	第十一冊第 貳單元：智 慧藏寶箱 統整活動二	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：2.掛號 客家語：第三課雙堂屋 越南語：買玩具	第3單元 小數的除 法	第二單元 社會變遷 下的個人 發展與族 群文化 第1課個 人發展如 何受到社 會變遷的 影響？	二、多變 的天氣 2.天氣圖 與天氣變 化	單元二 合作我最 行活動1 角色放大 鏡	1-3 小小 愛笛生	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 七.力拔 山河

9 1020- 1026	第十一冊第 貳單元：智 慧藏寶箱 享閱讀一： 驚蟄驅蟻記	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：2.掛號 客家語：第三課雙堂屋 越南語：買玩具	第4單元 圓周長和 圓面積	第二單元 社會變遷 下的個人 發展與族 群文化 第2課族 群交流如 何影響臺 灣社會？	二、多變 的天氣 2.天氣圖 與天氣變 化	單元二合 作我最行 活動1角 色放大鏡	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-1 動畫 傳說覺醒	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 七.力拔 山河
10 1027- 1102	第十一冊第 壹、貳單元 複習週一	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：2.掛號 客家語：第三課雙堂屋 越南語：買玩具	第4單元 圓周長和 圓面積	第二單元 社會變遷 下的個人 發展與族 群文化 第2課族 群交流如 何影響臺 灣社會？	二、多變 的天氣 3.颱風與 防災	單元二合 作我最行 活動1角 色放大鏡	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-2 翻轉 動畫	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 八.腿上 乾坤
11 1103- 1109	第十一冊第 參單元：生 活好藝術 第七課 跟著 公共藝術去 旅行	複習一 & 期 中評量 Review 1 & Exam 1	閩南語：3.講古 客家語：第四課風車个故鄉 越南語：土地公	評量週 加油小站 1	第三單元 戰後經濟 發展、轉 型與生活 第1課戰 後經濟發 展如何影 響人們生 活？	三、發現 大地的奧 秘 1.大地的 變動與影 響	單元二合 作我最行 活動2挑 戰任務有 策略	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-3 幻影 高手對決	5-2 影像 表演的世 界	評量週 壹、健康 二.人生 製造公司	評量週 貳、體育 八.腿上 乾坤
12 1110- 1116	第十一冊第 參單元：生 活好藝術 第八課 街頭 藝術家	Activities 日常 活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	閩南語：3.講古 客家語：第四課風車个故鄉 越南語：土地公	第5單元 比和比值	第三單元 戰後經濟 發展、轉 型與生活 第1課戰 後經濟發 展如何影	三、發現 大地的奧 秘 1.大地的 變動與影 響	單元二合 作我最行 活動2挑 戰任務有 策略	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-4 會動 的小世界	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 三.勇闖 飲食島	貳、體育 八.腿上 乾坤



					響人們生活？								
13 1117- 1123	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	閩南語：3.講古 客家語：第四課風車个故鄉 越南語：土地公	第5單元 比和比值 4	第三單元 戰後經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	單元二合作我最行活動3 團隊生活小達人	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-4 會動的小世界	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	
14 1124- 1130	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	閩南語：3.講古 客家語：單元活動二 越南語：土地公	第6單元 扇形的弧長和面積	第三單元 戰後經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	單元二合作我最行活動3 團隊生活小達人	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-5 尋寶特攻計畫	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	
15 1201- 1207	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	閩南語：3.講古 客家語：第五課桃花開 越南語：土地公	第6單元 扇形的弧長和面積	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	三、發現大地的奧祕 3.防災與地景保育	單元三永續服務情活動1 服務學習 Keep going	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-6 踏上英雄旅途	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	

16 1208- 1214	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十一課 走一段海岸	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：第五課桃花開 越南語：土地公	第7單元 速率	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	單元三永續服務情活動1服務學習 Keep going	2-3 小小愛笛生	4-7 高手過招	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島 1	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁
17 1215- 1221	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十二課 存根	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：第五課桃花開 越南語：鳳阿姨	第7單元 速率	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	單元三永續服務情活動2服務行動 Just do it	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	壹、健康 四.守護青春 1	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁
18 1222- 1228	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 統整活動四	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：單元活動三 越南語：鳳阿姨	第8單元 數量關係	第四單元 都市、鄉村的互動與發展 第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	四、電磁與生活 2.認識電磁鐵	單元三永續服務情活動2服務行動 Just do it	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	壹、健康 四.守護青春	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁
19 1229- 0104	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 享閱讀二：永續地球村	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：語詞運用 越南語：鳳阿姨	第8單元 數量關係 4	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	四、電磁與生活 2.認識電磁鐵	單元三永續服務情活動2服務行動 Just do it 2	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1	壹、健康 四.守護青春 1	貳、體育 十一.好球強強滾 2

					第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？							
20 0105- 0111	第十一冊第參、肆單元複習週二	複習二 & 期末評量 Review 2 & Exam 2	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：天公落水 越南語：鳳阿姨	加油小站2	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	四、電磁與生活 3.生活中電磁鐵的應用	單元三永續服務情活動3樂在服務 So happy	6-3 海洋之舞	6-3 海洋之舞	6-3 海洋之舞	壹、健康 四.守護青春	貳、體育 十一.好球強強滾
21 0112- 0118	第十一冊第壹、貳、參、肆單元總複習	文化教學 Culture & Let' s Explore	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：搞麼个？ 出任務囉！ 越南語：鳳阿姨	評量週 〈數學探索〉	主題探究與實作單元 臺灣向前行	四、電磁與生活 3.生活中電磁鐵的應用	單元三永續服務情活動3樂在服務 So happy	6-3 海洋之舞	6-3 海洋之舞	6-3 海洋之舞	評量週 壹、健康 四.守護青春	評量週 貳、體育 十一.好球強強滾
22 0119- 0120	第十一冊第壹、貳、參、肆單元總複習	文化教學 Culture & Let' s Explore	閩南語：4.烏鴉食水 客家語：休業式 越南語：鳳阿姨	第1單元質因數分解和短除法	休業式	四、電磁與生活 3.生活中電磁鐵的應用	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別 日期	領域學習課程-26 節/週													
	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)		
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)						音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)	
			本土語文											新住民 語文
閩	客	原												
1 0211- 0215	第十二冊第壹單元：用心看世界 第一課 遊走在世界的市場裡	開學預備週 Starter	閩南語：1.生理因 客家語：第一課夢遊太平山 越南語：上網學越南話			第1單元 四則混合 計算	第一單元 世界文化 與科技發 展對臺灣 的影響 第1課世 界文化在 臺灣如何 展現？	一、簡單 機械 1.槓桿	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	1-1 唱遊 世界	3-1 抓住 你的目光	5-1 讓我 帶你去看 戲	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家
2 0216- 0222	第十二冊第壹單元：用心看世界 第二課 到不來梅當個樂師吧	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	閩南語：1.生理因 客家語：第一課夢遊太平山 越南語：上網學越南話			第1單元 四則混合 計算	第一單元 世界文化 與科技發 展對臺灣 的影響 第1課世 界文化在 臺灣如何 展現？	一、簡單 機械 1.槓桿	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	1-1 唱遊 世界 1	3-2 字裡 行間表情 意	5-1 讓我 帶你去看 戲	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家
3 0223- 0301	第十二冊第壹單元：用心看世界 第三課 大小剛好的鞋子	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	閩南語：1.生理因 客家語：第一課夢遊太平山 越南語：上網學越南話			第1單元 四則混合 計算	第一單元 世界文化 與科技發 展對臺灣 的影響 第1課世 界文化在	一、簡單 機械 2.輪軸	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	1-1 唱遊 世界	3-3 版面 編排趣	5-2 跨國 界的表演 藝術	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家 六.鈴上 雲霄

					臺灣如何展現？							
4 0302- 0308	第十二冊第壹單元：用心看世界 統整活動一	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	閩南語：1.生理因 客家語：第二課迎媽祖 越南語：上網學越南話	第2單元柱體的體積和表面積 4	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	一、簡單機械 3.滑輪	單元一族群多元又精采 活動2 尊重與關懷	1-2 樂器 嘉年華	3-4 讓海報更「出色」	5-2 跨國界的表演藝術	壹、健康 一.天生我才必有用	貳、體育 六.鈴上雲霄
5 0309- 0315	第十二冊第貳單元：童年你我他 第四課 王戎辨苦李	第一次評量、日常活動 Exam 1、Unit 2 What Did You Do Last Night?	閩南語：1.生理因 客家語：第二課迎媽祖 越南語：上網學越南話	第2單元柱體的體積和表面積	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	一、單機械 3.滑輪	單元一族群多元又精采 活動2 尊重與關懷	1-2 樂器 嘉年華	3-5 讓邀請卡動起來	5-2 跨國界的表演藝術	壹、健康 二.解癮密碼	貳、體育 六.鈴上雲霄
6 0316- 0322	第十二冊第貳單元：童年你我他 第五課 童年·夏日·棉花糖	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	閩南語：2.巷仔內的世界杯 客家語：第二課迎媽祖 越南語：外公外婆來臺灣	第3單元基準量和比較量	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何	一、簡單機械 4.力的傳送	單元二美感生活 活動1 創意美感與生活	1-2 樂器 嘉年華	3-5 讓邀請卡動起來	5-3 戲服說故事	壹、健康 二.解癮密碼	貳、體育 七.排球高手

					影響臺灣？							
7 0323- 0329	第十二冊第貳單元：童年你我他第六課 兒童的保護傘	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	閩南語：2.巷仔內的世界杯 客家語：單元活動一 越南語：外公外婆來臺灣	第3單元 基準量和比較量 4	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	單元二美感生活家活動1 創意美感與生活	1-3 小小愛笛生	3-6 讓看展有「藝」思	5-3 戲服說故事	壹、健康 二.解癮密碼	貳、體育 七.排球高手
8 0330- 0405	第十二冊第貳單元：童年你我他統整活動二	日常活動、寫日記 Unit 2 What Did You Do Last Night?、Review 1	閩南語：2.巷仔內的世界杯 客家語：第三課阿華忍床 越南語：外公外婆來臺灣	第3單元 基準量和比較量  第4單元 放大圖、縮圖和比例尺	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	單元二美感生活家活動2 生活在美感創意中	2-1 心靈旅程	4-1 需求調查員	5-3 戲服說故事	壹、健康 二.解癮密碼	貳、體育 七.排球高手 八.桌球精靈
9 0406- 0412	第十二冊第貳單元：童年你我他 享閱讀：透視廣告的祕密	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	閩南語：2.巷仔內的世界杯 客家語：第三課阿華忍床 越南語：外公外婆來臺灣	第4單元 放大圖、縮圖和比例尺	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	單元二美感生活家活動2 生活在美感創意中	2-1 心靈旅程	4-2 尋找特色遊戲場	5-3 戲服說故事	壹、健康 二.解癮密碼	貳、體育 八.桌球精靈

					展如何影響臺灣？							
10 0413- 0419	第十二冊第壹、貳單元複習週一	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	閩南語：3.行過 客家語：第三課阿華忍床 越南語：外公外婆來臺灣	評量週 第4單元放大圖、縮圖和比例尺	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	單元二美感生活家 活動2 生活在美感創意中	2-1 心靈旅程	4-3 點子大集合	5-3 戲服說故事	評量週 壹、健康 三.健康新攻略	評量週 貳、體育 八.桌球精靈
11 0420- 0426	第十二冊第壹單元：成長與祝福 第七課 你為何而學	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	閩南語：3.行過 客家語：第四課祝福个菜包 越南語：外公，請吃飯	加油小站1	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	二、生活中的聲音 3.自製簡易樂器	單元三職業大探索 活動1 多元的職業	2-2 愛的祝福	4-4 我們的遊戲場	5-3 戲服說故事	壹、健康 三.健康新攻略	貳、體育 八.桌球精靈 九.角力主角我來當
12 0427- 0503	第十二冊第參單元：成長與祝福 第八課 我的武俠大夢	第二次評量、季節與氣候 Exam 2、Unit 4 What's Your Favorite Season?	閩南語：3.行過 客家語：第四課祝福个菜包 越南語：外公，請吃飯	第5單元怎樣解題4	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	二、生活中的聲音 3.自製簡易樂器	單元三職業大探索 活動2 職業面面觀	2-2 愛的祝福	4-5 創作遊戲場模型	5-3 戲服說故事	壹、健康 三.健康新攻略	貳、體育 九.角力主角我來當

13 0504- 0510	第十二冊第 參單元：成 長與祝福 第九課 雛鳥 試飛	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	閩南語：3.行過 客家語：第四課祝福个菜包 越南語：外公，請吃飯	第5單怎 樣解題	第二單元 臺灣走向 世界 第2課為 什麼我們 要關心人 權議題？	三、寰宇 永續護地 球 1.生物與 環境	單元三職 業大探索 活動2職 業面面觀	2-2 愛的 祝福	4-5 創作 遊戲場模 型	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 九.角力 主角我來 當
14 0511- 0517	第十二冊第 參單元：成 長與祝福 統整活動三	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	閩南語：4.我已經大漢 客家語：單元活動二 越南語：外公，請吃飯	第5單怎 樣解題	第二單元 臺灣走向 世界 第2課為 什麼我們 要關心人 權議題？	三、寰宇 永續護地 球 1.生物與 環境	單元三職 業大探索 活動3我 的職業想 像	2-3 小小 愛笛生	4-6 展示 我的遊戲 場	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 十.百發 百中
15 0518- 0524	第十二冊第 參單元 複習週二	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	閩南語：4.我已經大漢 客家語：語詞運用 越南語：外公，請吃飯	第6單圓 形圖 4	第二單元 臺灣走向 世界 第3課為 什麼我們 要關心環 境議題？	三、寰宇 永續護地 球 2.人類活 動對生態 的影響	單元三職 業大探索 活動3我 的職業想 像	6-1 珍藏 自己	6-1 珍藏 自己	6-1 珍藏 自己	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十.百發 百中
16 0525- 0531	第十二冊第 壹、貳、參 單元 總複習一	旅遊計畫 Review 2	閩南語：4.我已經大漢 客家語：鳳凰花開、客家本色 越南語：給外婆的一封信	第6單圓 形圖	第二單元 臺灣走向 世界 第3課為 什麼我們 要關心環 境議題？	三、寰宇 永續護地 球 3.資源開 發與永續 經營	單元三職 業大探索 活動3我 的職業想 像	6-2 祝福 的樂聲	6-2 祝福 的樂聲	6-2 祝福 的樂聲	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十.百發 百中 十一.水 中樂逍遙



17 0601- 0607	第一冊到第 六冊 總複習二	旅遊計畫、 第二次評量 Review 2、 Exam 2	閩南語：4.我已經大漢 客家語：送孟浩然之廣陵 越南語：給外婆的一封信	加油小站 2	第二單元 臺灣走向 世界 第3課為 什麼我們 要關心環 境議題？	三、寰宇 永續護地 球 3.資源開 發與永續 經營	單元三職 業大探索 活動3我 的職業想 像	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 事	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 事	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 事	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十一.水 中樂逍遙
18 0608- 0614	第七冊到第 十二冊 總複習三	文化單元 Culture & Let' s Explore	閩南語：4.我已經大漢 客家語：搞麼个？ 越南語：給外婆的一封信	評量週 〈數學探 索〉	主題探究 與實作單 元 科技改變 生活	三、寰宇 永續護地 球 3.資源開 發與永續 經營	單元三職 業大探索 活動3我 的職業想 像	6-3 屬於 我們的事 事	6-3 屬於 我們的事 事	6-3 屬於 我們的事 事	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十一.水 中樂逍遙

### 三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用(含自編)版本									
	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語			
一年級		閩南	閩東	客	原					
113 學年度選用版本	南一	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林

年級	教科書選用(含自編)版本									
	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語			
二年級		閩南	閩東	客	原					
112 學年度選用版本	南一	康軒	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林
113 學年度選用版本	南一	康軒	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林

年級	教科書選用(含自編)版本													
	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語						
三年級			閩南	閩東	客	原								
111 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
113 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	部編版	康軒	部編版	部編版	部編版	翰林	康軒	翰林	翰林	康軒	翰林

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
四年級	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	康軒
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	康軒
	112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	翰林	康軒	南一
	113 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	翰林	康軒	南一

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
五年級	109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	110 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	112 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	翰林 Here We go	康軒	真平	部編版	部編版	南一	南一	康軒	康軒	翰林	南一

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活 / 綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
六年級	108 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	真平	康軒	部編 版	部編 版	康軒	◎	◎	◎	翰林	翰林
	109 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	真平	康軒	部編 版	部編 版	康軒	◎	◎	◎	翰林	翰林
	110 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編 版	部編 版	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	南一
	111 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編 版	部編 版	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	南一
	112 學年度 選用版本	翰林	翰林 Here We go	真平	康軒	部編 版	部編 版	南一	康軒	翰林	康軒	康軒	南一
	113 學年度 選用版本	翰林	翰林 Here We go	真平	康軒	部編 版	部編 版	南一	康軒	翰林	康軒	康軒	南一

\*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

\*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

本校無

桃園市○○區○○國民小學 113 學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期

\*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

本校無

四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

桃園市○○區○○國民小學113學年度【      】領域/科目與【      】 領域/科目【課程主題】跨領域/科目課程計畫			
總節數		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	A1. 身心素質與自我精進、 A2. 系統思考與問題解決、 A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達、 B2. 科技資訊與媒體素養、 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	C1. 道德實踐與公民意識、 C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	◎含兩個(或以上)領域/科目	
	學習內容	◎含兩個(或以上)領域/科目	
融入之議題			
學習目標			
評量方式	課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。		
	具體評量目標： 1. 發揮創意製作完成1件筆筒。 2. 運用2件以上顏料靈活地完成混色。 3. 利用3件生活物件裝飾作品。 4. 察覺環境的不同，佈置自己的作品。 5. 欣賞他人作品，說出自己作品與他人作品的差異。		

教學 內容	上學期單元名稱：【創意小魯班】，共5節。	
	第1節	<p>1. 教學活動：小木頭真好玩</p> <p>2. 課程理念：藉由接觸把玩木頭，了解木頭這個素材，並學習分類、堆高、組合的方法。</p> <p>3. 課程內容：</p> <p>(1) 讓小朋友將小木頭塊進行分類，發表其分類的原則。</p> <p>(2) 進行堆高高比賽，並提問：怎樣堆才能堆得又高又穩固？</p>
	第2節	
	第3節	
	第4節	
	第5節	<p>1. 教學活動：作品分享-我的木頭故事</p> <p>2. 課程理念：讓小朋友發揮想像力，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。</p> <p>3. 課程內容：讓小朋友發揮想像力，將作品添加一些主角，以「誰…在什麼地方…做什麼事…」的句型，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。</p>
教學 內容	下學期單元名稱：【我的小筆筒】，共5節。	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

# 陸、各年級各彈性學習課程計畫

## 一、各年級彈性學習課程規劃表

### 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

(本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂)

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	數感世界	走讀壢小	社會技巧	學習策略	藝術才能長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/22	思維多稜鏡/22									多元學習/22	66
	分散式身障資源班								學習策略/110				110
	特教班		思維多稜鏡教育/22					社會技巧/22				多元學習/22	66
二年級	普通班	國際/22	思維多稜鏡/22									多元學習/22	66
	分散式身障資源班							社會技巧/44	學習策略/110				147
	特教班		思維多稜鏡教育/22					社會技巧/22				多元學習/22	66
三年級	普通班	國際/22	思維多稜鏡/22	創藝/22								多元學習/22	88
	分散式身障資源班							社會技巧/44	學習策略/44				88
	特教班			創藝/22				社會技巧/22	學習策略/44				88



	藝才班	國際 /22								專門 課程 /44 與藝 術家 有約 /44			110
四年級	普通班	國際 /22	思維 多稜 鏡 /22	創藝 /22								多元 學習 /22	88
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /44	學習 策略 /88				132
	特教班			創藝 /22				社會 技巧 /22	學習 策略 /44			多元 學習 /22	88
	藝才班	國際 /22								專門 課程 /44 與藝 術家 有約 /44			110
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /22	創藝 /22	專題 研究 /22		走讀 壢小 /22				自主學 習暨補 救教學 /22	多元 學習 /22	132
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /44	學習 策略 /88				132
	特教班							社會 技巧 /44	學習 策略 /66			多元 學習 /22	132
	藝才班		思維 多稜 鏡 /22		專題 研究 /22					專門 課程 /44 與藝 術家 有約 /44	自主學 習暨補 救教學 /22		154
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /22	創藝 /22		數感 世界 /22	走讀 壢小 /22				自主學 習暨補 救教學 /22	多元 學習 /22	132
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /44	學習 策略 /88				132

	特教班							社會技巧 /44	學習策略 /66			多元學習 /22	132
	藝才班		思維多稜鏡 /22		專題研究 /22					專門課程 /44 與藝術家有約 /44	自主學習暨補救教學 /22		154

### 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

(本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂)

年級	項次	主題/專題探究課程					特殊需求			其他類課程		學習節數	
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	數感世界	走讀壢小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學		多元學習
一年級	普通班	國際 /21	思維多稜鏡 /21									多元學習 /21	63
	分散式身障資源班							學習策略 /105					105
	特教班		思維多稜鏡教育 /21					社會技巧 /21				多元學習 /21	63
二年級	普通班	國際 /21	思維多稜鏡 /21									多元學習 /21	63
	分散式身障資源班							社會技巧 /42	學習策略 /105				147
	特教班		思維多稜鏡教育 /21					社會技巧 /21				多元學習 /21	63
三年級	普通班	國際 /21	思維多稜鏡 /21	創藝 /21								多元學習 /21	84

			鏡 /21										
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /42				84
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42				84
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42			105
四 年 級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21								多元 學習 /21	84
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				121
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42			多元 學習 /21	84
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42			105
五 年 級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21		走讀 壢小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	121
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				121
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	121
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21		專題 研究 /21					專門 課程 /42 與藝 術家	自主學 習暨補 救教學 /21		142

										有約 /42			
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21		數感 世界 /21	走讀 壠小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21	專題 研究 /21						專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		147

桃園市中壢區中壢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/ 課程/ 學期		三年級	四年級	五年級	六年級	
課程名稱	資訊、 科技、 科技整合	上學期	走進數位世界 編碼的奧秘 小小遊戲設計師（一）	網路你我他 編碼的奧秘 生活智慧王	數位工具王 數位藝術家 自我行銷 e 方法	資訊安全我最 行 小小機器人工 程師 未來展望與準 備
		下學期	數位世界大哉 問 編碼的奧秘 小小遊戲設計師（二）	網路安全停看 聽 編碼的奧秘 生活智慧王	我的專屬工具 庫 數位設計家 自我行銷 e 方法	杜絕數位詐騙 小小機器人工 程師 未來展望與準 備

\*上下學期若為同一課程名稱請自行修改表格。修訂後請刪除本行。



## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 一年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
一年級教學團隊			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。		
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	
	學習內容	國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	

		Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	認知目標 能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。 態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 能正確使用圖書館的設施，並遵守圖書館的規定。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 檔案評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	有你真好	1. 認識圖書館 2. 介紹書插用法	1. 認識圖書館位置。 2. 認識圖書館的陳設與閱覽的方法。 3. 會使用書插。 4. 遵守圖書館的各項規則。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
2 0901-0907				
3 0908-0914	寶藏庫	1. 熟悉圖書館 2. 熟悉書插用法 3. 認識借還書流程	1. 熟悉圖書館位置。 2. 認識圖書館的陳設與閱覽的方法。 3. 會使用書插。 4. 了解並學會借還書的方法。 5. 遵守圖書館的各項規則。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量80%
4 0915-0921	999 隻青蛙 (環境教育)	1. 教師進行全班共讀。 2. 透過分組討論及文章賞析，完成簡報學習單。	能完成學習單內容。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20% 4. 檔案評量30%
5 0922-0928				
6 0929-1005				
7 1006-1012	報給你聽	1. 聆聽新聞 2. 新聞大意理解 3. 聆聽同儕分享	1. 能聽懂新聞內容。 2. 能透過新聞內容擴展閱讀視野。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
8 1013-1019				

9 1020-1026			3.能口頭分享感覺，培養讀報興趣。	
10 1027-1102	真的!這裡沒有鱷魚(安全教育)	1.繪本情境導讀。 2.教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3.學生分組討論完成學習單。	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.實作評量40% 3.口說評量40%
11 1103-1109				
12 1110-1116				
13 1117-1123	薩琪到底有沒有小雞雞(性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能專注閱讀課外讀物。	1.觀察評量20% 2.實作評量50% 3.口說評量30%
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214	小狗郵差的一天(生涯規劃教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.實作評量30% 3.口說評量20% 4.檔案評量30%
17 1215-1221				
18 1222-1228				
19 1229-0104	神奇的毛線(品德教育)	1.繪本內容導讀。 2.學生進行心得感想發表。 3.學生回家與家人分享,並完成共讀學習單。	能口語表達讀後感想。	1.觀察評量20% 2.實作評量30% 3.口說評量20% 4.檔案評量30%
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	



融入議題		<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>		
	學習內容	<p>國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>		
學習目標		<p>認知目標 能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。</p> <p>態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。</p> <p>技能目標 能從報紙中選擇有興趣或有用的素材，進行剪貼與分享。</p>		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 檔案評量		
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1 0211-0215	好書分享	1. 老師提醒上台分享注意事項。 2. 老師示範後，每位學生上台分享寒假作業閱讀心得。 3. 聆聽者須幫報告者的表現給予評等(最多五顆星)。	1. 能上台與同學分享書本的內容。 2. 能安靜聆聽報告者發言，並給予評等星星。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308	我吃拉麵的時候 (人權教育)	1. 繪本閱讀 2. 詞彙欣賞 3. 議題探討與分享 4. 習寫學習單	1. 能流暢讀出讀本內容。 2. 能專注閱讀課外讀物。 3. 能口語表達讀後感想。 4. 能完成學習單內容。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20% 4. 檔案評量30%
5 0309-0315				
6 0316-0322				
7 0323-0329	小小剪刀手	1. 認識報紙版面 2. 練習剪報 3. 剪報學習創作	1. 能流閱讀報紙版面。 2. 能分辨報紙版面，並主動擴展讀報視野。 3. 能培養閱讀報紙興趣，並培養良好的習慣和態度	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
8 0330-0405				
9 0406-0412				
10 0413-0419	怪叔叔 (性侵害防治)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 學生分組進行心得分享。	能口語表達讀後感想。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量40% 3. 口說評量40%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510	我的媽媽真麻煩 (家庭教育)	1. 繪本閱讀 2. 詞彙欣賞 3. 議題探討與分享 4. 習寫學習單	能完成學習單內容。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531	拐杖狗 (環境教壞)	1. 學生自主進行分組閱讀。 2. 學生分組上台引導同學進行閱讀。	能流暢讀出讀本內容。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20% 4. 檔案評量30%
17 0601-0607				
18 0608-0614				

19 0615-0621	海龜與海 (海洋教育)	1.繪本情境導讀。 2.教師準備環境相關 議題影片資源，引導 學生從影片找出相關 重要議題。 3.透過影片繪製繪本 大意插圖作品。	1.能流暢讀出讀本內 容。 2.能專注閱讀課外讀 物。 3.能口語表達讀後感 想。 4.能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.實作評量50% 3.口說評量30%
20 0622-0628				
21 0629-0630				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習	英語 Aa-I-1 字母名稱		

內容	Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。			
學習目標	<b>認知目標</b> 1. 能夠辨識同儕對話用語的正確性 2. 能在對應的情境下分辨正確的肢體表達 <b>態度目標</b> 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 <b>技能目標</b> 能夠將課程所學，應用於生活情境。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	向世界打招呼	1.認識各國的打招呼方式。 2.並藉由生活課程主題，應用相關情境演繹打招呼的差異。 3.小組分享及搶答遊戲。	能在對應的情境下做出正確打招呼的動作。	觀察評量50% 實作評量30% 口說評量20%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	生活通	1.配合生活課程，認識及應用各國禮儀。 2.運用語文領域課程所學之用語，應用在日本、韓國等地區之差異性。	能在對應情境完成小組任務。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量 30%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	動一動,唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量50% 實作評量50%
10 1027-1102				
11 1103-1109	我的好朋友	1. 認識及應用相關語彙：Are you ready?/Yes./ Let's go.	能表演狀況劇	觀察評量30%

12 1110-1116		2.運用角色扮演，進行戲劇演出。		實作評量50% 口說評量 20%
13 1117-1123				
14 1124-1130				
15 1201-1207	問答挑戰賽	1. 引導學生將之前所學製作成插畫圖卡，並利用小組合作學習法完成情境圖卡。 2.利用圖卡讓學生搶答,並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量50% 實作評量50%
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228				
19 1229-0104	動一動,唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量50% 實作評量50%
20 0105-0111				
21 0112-0118	向奧林匹克打招呼	1. 透過奧林匹克競賽來認識世界地圖。 2. 完成學習單。	完成奧林匹克學習單。	觀察評量30% 實作評量50% 口說評量 20%
22 0119-0120	向世界打招呼	1.認識各國的打招呼方式。 2. 認識及應用相關語彙：Hello./Hi./Look.	能做出打招呼的動作，並對應說出Hello./Hi./Look.等用語	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量 50%

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育			

	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
學習目標	<b>認知目標</b> 1. 能夠辨識同儕對話用語的正確性 2. 能在對應的情境下分辨正確的肢體表達 <b>態度目標</b> 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 <b>技能目標</b> 能夠將課程所學，應用於生活情境。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	開學趣	1.配合生活課程，介紹開學期間相關用語，藉由練習來進行日常應用。 2.認識及應用相關語彙：Be Quiet./ Come here.	能在生活情境中選擇說出「Be Quiet.」或「Come here.」。	觀察評量50% 實作評量30% 口說評量20%
2 0216-0222				
3 0223-0301				

4 0302-0308				
5 0309-0315	跟我一起學	1.配合生活課程，認識及應用各國問答禮儀差異性，並分組討論。 2.運用角色扮演，進行戲劇演出。	能表演狀況劇	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量 30%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量50% 實作評量50%
10 0413-0419	幽默笑一笑	1. 教師分享有趣的謎語，讓學生腦力激盪後發表答案，並從故事中應用相關用語。 2. 認識及應用相關語彙：Achoo. Bless you./ Come in. 3.完成討論學習單。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量50% 口說評量 20%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510				
14 0511-0517	問答挑戰賽	1. 教師引導學生製作情境圖卡。 2. 利用圖卡讓學生搶答,並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量50% 實作評量50%
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614	Mini Olympics	1. 了解世界主要國家 2. 認識世界主要國家特色食物 3. 認識世界各國盛行運動 4. 完成學習單。	完成學習單	觀察評量 50% 實作評量 50%
19 0615-0621				
20 0622-0628				
21 0629-0630				

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### (二)二年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程			
【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 交通安全教育 安 E1 了解安全教育。 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
學習重點	學習表現	國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	
	學習內容	國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	
學習目標	認知目標 能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。 技能目標 能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。		



	能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。 態度目標 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 檔案評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	圖書資源 利用教育	複習圖書館借還書規定	能主動使用圖書室的設施和圖書。	1. 觀察評量50% 2. 實作評量50%
2 0901-0907				
3 0908-0914	大腳丫跳 芭蕾舞【生 命教育】	1. 繪本情境導讀。 2. 文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3. 學生分組討論完成心智圖。	能用心製圖法繪製讀書心得。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20% 4. 檔案評量30%
4 0915-0921				
5 0922-0928				
6 0929-1005				
7 1006-1012	我愛「報 報」	1. 教師透過相關報紙擷取主題進行全班共讀。 2. 透過分組討論及文章賞析，完成簡報學習單。	完成簡報學習單。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
8 1013-1019				
9 1020-1026				
10 1027-1102	昆蟲森林 (環境教 育)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 學生分組討論完成學習單。	完成閱讀心得學習單。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量40% 3. 口說評量40%
11 1103-1109				
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130	威廉的洋 娃娃 (性別平 等教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生透過影片進行討論及分享。	能透過影片內容與同學進行議題討論。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228	我的妹妹 聽不見	1. 繪本情境導讀。 2. 利用情境學習，進行「聽不見」小活動。	能透過「聽不見」小活動，口頭表達心得感想。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20%
19 1229-0104				

20 0105-0111		3. 學生分組討論發表活動感想。		4. 檔案評量 30%
21 0112-0118				
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>交通安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		
	學習內容	<p>認知目標</p> <p>能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。</p> <p>技能目標</p> <p>能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。</p> <p>能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。</p> <p>態度目標</p> <p>能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。</p>		
學習目標	<p>認知目標</p> <p>能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。</p>			

	<p>技能目標 能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。 能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。 態度目標 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。</p>			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 檔案評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	門鈴又響了	1. 繪本情境導讀。 2. 教師介紹與二手物品買賣相關社區資源。 3. 學生分組討論分享心得。	透過主題閱讀與同學分享的二手物品。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315				
6 0316-0322	從小事情看天氣(環境教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 透過影片繪製繪本大意插圖作品。	能利用簡單繪畫技巧來繪製出書中印象深刻的部份。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量40% 3. 口說評量40%
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412				
10 0413-0419	爸爸永遠會在那(家庭教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3. 透過關鍵字繪製繪本大意插圖作品。	能利用簡單繪畫技巧來繪製出書中印象深刻的部份。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量50% 3. 口說評量30%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510				
14 0511-0517	媽媽的紅沙發(性別平等教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3. 透過全校性感恩活動融入課程學習。 4. 學生分組討論完成學習單。	與小組討論完成感恩活動設計學習單。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20% 4. 檔案評量30%
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614	我愛「報報」	1. 教師透過相關報紙擷取主題進行全班共讀。 2. 透過分組討論及文章賞析，完成簡報學習單。	完成簡報學習單。	1. 觀察評量20% 2. 態度評量40% 3. 實作評量40%
19 0615-0621				
20 0622-0628				

21 0629-0630				
-----------------	--	--	--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語 5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式</p> <p>健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境 的特性。</p>		
	學習內容	<p>英語 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 Ab-I-1 子音、母音及其組合</p> <p>健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>生活 B-I-2 社會環境之美的體認。</p>		
學習目標	<p>認知目標 能夠辨識同儕對話用語的正確性。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。</p> <p>態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。</p> <p>技能目標</p>			

能夠將課程所學，應用於生活情境。				
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	認識奧林匹克競賽	1.利用奧林匹克世界競賽認識國家。 2.介紹世界地圖主要國家代表隊之地理位置。	能從世界地圖中指出自己喜歡的國家並說出原因。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	生活學習通	1.教師帶領學生至英語圖書館,認識英語圖書館相關資源。 2.認識校園內的多元英語資源。	能從英語圖書館內挑選一本書自主閱讀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10 1027-1102				
11 1103-1109	有趣的朋友	1.從認識的字母中加入插圖裝飾, 製作字母學習卡, 並且能向同學介紹主要代表字。 2.教師將學生所設計的字母插圖展示, 並讓學生認出字母。	能從認識的字母中畫出字母學習卡。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130				
15 1201-1207	問答挑戰賽	利用圖卡讓學生搶答, 並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228				

19 1229-0104	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
20 0105-0111				
21 0112-0118	向奧林匹克打招呼	1. 透過奧林匹克競賽來認識世界地圖。 2. 完成學習單。	完成奧林匹克學習單。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程				
【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語</p> <p>5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母</p> <p>6-I-2 積極參與各種課堂練習活動</p> <p>8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式</p> <p>健體</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>		
	學習內容	<p>英語</p> <p>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹</p> <p>Ab-I-1 子音、母音及其組合</p>		

	容	健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
	學習目標	認知目標 能夠辨識同儕對話用語的正確性。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。 態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。 技能目標 能夠將課程所學，應用於生活情境。		
	評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	字母捉迷藏	1.從校園環境中找到字母形狀，並畫下來。 2.教師引導學生發表作品。	利用基本的圖像紀錄，將所看到的字母圖像畫下來。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	你做我猜	1.請學生到台前，透過肢體動作來表現字母形狀。 2.教師引導學生搶答猜題，由出題的學生來判定答案正確性。	能利用所學動作來模仿字母形狀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	動一動，唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10 0413-0419	問答挑戰賽	1.認識及應用相關語彙：Good morning./ Have a good idea. 2.利用圖卡讓學生搶答，並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510				

14 0511-0517	俚語猜意思	1. 教師提供簡單英語俚語學習單。 2. 請學生利用已知的單字來繪製句子的意思。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
19 0615-0621				
20 0622-0628	Mini Olympics	1. 了解世界主要國家 2. 認識世界主要國家特色食物 3. 認識世界各國盛行運動	能說出自己最喜歡國家的傳統美食。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%
21 0629-0630				



## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### (一) 三年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	
	學習內容	<p>英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	
學習目標	<p>認知目標 1. 認識圖書館資源分類方法。</p>		

	<p>2. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 參與閱讀討論，和用多元的方式表達心得。</p> <p>2. 能透過刪減多於字詞找到文本中的關鍵句子和詞語。</p>			
評量方式	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 口說評量</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	圖書資源認識	<p>1. 介紹社區圖書資源利用。</p> <p>2. 認識圖書資源多媒體服務與應用。</p> <p>3. 教師透過實地訪查，引導學生於實際情況應用相關方法。</p>	<p>1. 能口頭發表圖書相關資源利用方法。</p> <p>2. 能實際使用社區圖書資源進行相關閱讀服務。</p>	<p>1. 口說評量50%</p> <p>2. 實作評量50%</p>
2				
3				
4				
5	Emotions – 大猩猩與小星星 Little Beauty	<p>1. 繪本內容導讀</p> <p>2. 教師引導學生刪除多於字詞找出文章重點。</p> <p>3. 透過繪本練習情緒辨別，並畫出自己的情緒色彩。</p>	<p>1. 學生能透過老師引導找出文章重點。</p> <p>2. 能繪製出自己的心情色彩。</p>	<p>1. 觀察評量 50%</p> <p>2. 實作評量 50%</p>
6				
7				
8				
9	自己的顏色	<p>1. 教師透過校園事件的案例，特殊狀況之情緒問題探討。</p> <p>2. 學生透過相關事件找出關鍵原因，並從中發想可能會面臨的情緒狀況以及可能會用到的語言。</p> <p>3. 互相分享面臨同儕爭執時的情緒顏色，並歸納出共同點。</p> <p>4. 完成「情緒你我他」學習單。</p>	<p>1. 學生能透過狀況問題與同學討論。</p> <p>2. 學生能在小組內發表感想。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	<p>1. 觀察評量 20%</p> <p>2. 實作評量 50%</p> <p>3. 口說評量 30%</p>
10				
11				
12				
13	Gender equality-奧力佛是個娘娘腔 Oliver Button Is a	<p>1. 學生進行繪本內容導讀</p> <p>2. 教師透故事過文本來分析字詞，並能刪</p>	<p>1. 學生能用摘要的方式分享繪本故事。</p> <p>2. 能根據性別平等議題，設計調查問題及</p>	<p>1. 觀察評量 30%</p> <p>2. 實作評量 50%</p> <p>3. 口說評量 20%</p>
14				
15				

16	Sissy (性別平等教育)	除多於字詞找出文章重點。 3. 教師透過相關社會新聞進行性別平等議題討論以及探究。 4. 教師引導學生訪問同儕，以「男生應該……」以及「女生應該……」進行校園訪問。 5. 學生分組進行性別平等相關論點，並擬定調查問題彙整進行同儕間訪問調查。	整理回覆。 3. 學生能進行同儕訪談。	
17	我的家庭趣事	1. 教師引導學生進行與家人共讀的書籍選書及進行方式。 2. 指導學生利用插圖繪製及文字排版進行共讀書閱讀筆記。 3. 透過課堂分享與家人共讀的過程。	1. 能透過老師引導選出適合的共讀書。 2. 能與家人共同完成閱讀筆記。	1. 觀察評量 50% 2. 實作評量 50%
18				
19				
20				
21				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程  
【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育		

	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習表現	英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		
	學習內容	英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。		
學習目標	認知目標 1. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。 態度目標 1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。 技能目標 1. 能找到繪本中的關鍵句子和詞語。 2. 能學會六合法進行小組討論。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	圖書資源介紹	1. 引導學生分享圖書館資源。 2. 學生向同學介紹圖書資源多媒體服務與應用。 3. 學生分組討論發表自己最喜歡的圖書資源方式。	1. 能口頭分享自己最喜歡的圖書資源。 2. 能向同學介紹自己最常用的圖書相關資源利用方法。	1. 實作評量60% 2. 口說評量40%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	校園花園小	1. 教師帶領學生到校	1. 學生能從自然課	1. 觀察評量 20%

6 0316-0322	世界 (環境教育)	園內花園中找尋校園小動物，發派任務請學生找到白斑蝶、瓢蟲、蚯蚓、馬陸、蟬……等校園內小動物。 2. 學生從找到的小動物中從校內外圖書資源選一本相關的故事書。 3. 互相分享自己的選書。 4. 教師引導學生用繪圖記憶法畫出印象深刻的部份。	中所熟悉的小動物類型從校園中發現。 2. 能選出一本自己想介紹的書。 3. 能用繪圖方法描繪出繪本中印象深刻的部份。	2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	1. 教師進行繪本內容導讀 2. 學生圈出文本中重要句子，並與同儕討論。 3. 互相分享自己彙整出重要語句，並歸納出共同點。 4. 完成閱讀學習單。	1. 學生能專心聆聽故事。 2. 學生能從教師分享的故事內容歸納出重要語句。 3. 完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
10 0413-0419				
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510	Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	1. 學生引導繪本內容導讀 2. 教師介紹六合法之步驟及方法。 3. 學生利用六合法設計內容問句。	1. 學生能使用六合法。 2. 能根據故事內容設計問句。	1. 觀察評量 50% 2. 實作評量 50%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607	Friends - Can I Play Too?	1. 繪本內容導讀 2. 教師透故事過文本來分析字詞，並能刪除多於字詞找出文章重點。 3. 透過小組討論歸納出故事重點。 4. 分析角色個性並沒訪自己喜歡的角色的原因。	1. 學生能專心聆聽故事。 2. 發表一段故事內容及自己最喜歡的角色。	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
18 0608-0614				
19 0615-0621				
20 0622-0628				
21 0629-0630	成果發表	成果發表	能向同學分享學期心得	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	朱晏菽
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p>		
	學習內容	<p>英語 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗</p> <p>藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀</p>		
學習目標	<p>認知目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。 2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。</p> <p>態度目標</p>			

	1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將課程內容用繪圖法表達。 2. 能夠使用簡單肢體動作運用於相應的生活情境中。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	打招呼	1. 引導學生使用句型與他人互動。 2. 相互分享假期生活。	在狀況劇中說出正確的用語	1. 觀察評量50% 2. 口說評量50%
2 0901-0907	開學準備	1. 檢查學用品，並用簡單的計數方法用英文紀錄下來。 2. 將記錄後的學用品清單和組員分享。	1. 學生能用英文計數法紀錄數量。 2. 能和同學分享清單內容。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
3 0908-0914	自我表達	1. 教師撥放「Lauv & Troye Sivan - i'm so tired...」引導學生學習自我表達相關句型。 2. 除了言語表達，引導學生也能透過肢體表達來進行多元表達能力。 3. 引導學生利用簡單肢體動作來表達自身個人特色。	1. 學生能透過音樂感受樂曲旋律。 2. 可以利用簡單肢體動作表達自身當下的感受。 3. 口頭發表「自我介紹」	1. 觀察評量 40% 2. 實作評量 10% 3. 口說評量 50%
4 0915-0921				
5 0922-0928				
6 0929-1005	我的生命數字	1. 透過猜拳小遊戲念讀數字 1-10 之英文唸法。 2. 練習介紹自己及同學的。 3. 以慶生活動為例，讓學生利用平板查找各國慶生的差異性。(例如：澳洲在慶生當天會到海邊游泳並且會在海灘上慶生；芬蘭則會在慶生當天蒙眼進行找禮物遊戲。)	1. 能夠回答自己年紀和詢問他人年紀。 2. 能用平板找出其他國家慶生的方式。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 20% 3. 口說評量 60%
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	複習 I	1. 複習學過的內容。 2. 引導書寫趣味學習單。	1. 能口頭發表自己學習過的主題。 2. 與同學共同完成遊戲學習單。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
10 1027-1102				

11 1103-1109		1. 以芬蘭特別的慶生遊戲引起學生學習動機，在台前準備驚喜箱，並在教室周圍隱藏相關物件。 2. 小組夥伴透過教室尋查相關物品後，以英語提示答題同學，並請答題同學猜驚喜箱的物品內容。 3. 答題學生以中文猜對及得分，英語回答則雙倍加分。	1. 學生能透過分組分工參與活動。 2. 學生能說出英語提示句提示答題同學。	1. 觀察評量 60% 2. 口說評量 40%
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130	猜一猜這是什麼？			
15 1201-1207	顏色萬花筒	1. 教師利用教室大片面積布置顏色背板，引導學生從不同的顏色情境感受情緒。 2. 用顏色來聯想不同的物品。 3. 請學生兩兩一組猜對方的顏色所表達的情緒。	1. 能說出不同顏色所影響的情緒感受。 2. 能夠聽辨並說出常見顏色字彙。	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228				
19 1229-0104	複習 II	1. 複習學過的課程內容。 2. 完成學習單。	1. 能口頭表達學習過的主題內容。 2. 完成學習單	1. 觀察評量 50% 2. 實作評量 50%
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120	Say "Hi" to the Olympics	1. 介紹國家特色（亞洲、北美洲）並結合體育領域，進行趣味競賽活動 2. 融入當今社會議題，進行各國時事探討	1. 能夠介紹自己喜歡的國家。 2. 能積極參與小組討論。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%



**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	朱晏菽
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習表現	藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 英語文 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗		
	學習內容	藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀 英語文 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗		
學習目標	認知目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。 2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。 態度目標			

	1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將課程中所學應用於生活當中。 2. 能夠利用基本的紀錄法，紀錄生活觀察及所學之重點。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	你喜歡什麼動物?	1.配合自然課程，將鄰近國家保育動物介紹給學生。 2.學生分組討論並發表，教師引導學生表達自己最喜歡的動物，並結合數學課程繪製出班上的統計圖表。	1.能透過網路資源查找鄰近國家保育動物。 2.能說出自己最喜歡的動物。	1.實作評量50% 2.口說評量50%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	外型大考驗	1.請學生兩兩一組，搭配綜合分析情緒之課程，互相繪製對方的臉部表情。 2.教師透過每位學生的作品，引導學生對於每個人的情緒表達大不同。 3.透過教師說明相關情況，學生完成對應的臉部表情插畫。	1.能說出臉部相關英語單字 2.完成臉部表情插圖。	1.實作評量 50% 2.口說評量 50%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	複習 I	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	1.能正確回答教師的相關問題。 2.能口頭說出學過的主題內容。	1.觀察評量 40% 2.口說評量 60%
10 0413-0419	我們這一家	1.教師引導學生各自繪製自己的家人，透過藝文課的練習，繪製出自己家人人物外型。 2.學生利用自己所繪製的家人口述自己的家庭成員。 3.利用 she is 以及 he is 等句型來介紹家人。	1.繪製自己的家人。 2.能口頭敘述自己的家庭成員。	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.口說評量 40%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510				
14 0511-0517	各行各業	1.教師以社會課程融入，介紹學校周邊的各行各	1.學生能應用社會課所學相	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30%

15 0518-0524		業。 2.教師周邊警察局、醫院、故事館、商店販售項目、便利商店等職業進行簡單的英語介紹。 3.學生分組進行職業介紹海報，內容應包含名稱、工作內容、服務對象以及最靠近學校的地理位置。 4.各組介紹相關職業。	關職業類別知識。 2.能用英語口頭回答職業類型。 3.完成職業介紹海報。	3.口說評量 50%
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614	複習 II	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	1.能正確回答教師的相關問題。 2.能口頭說出學過的主題內容。	1.觀察評量 40% 2.口說評量 60%
19 0615-0621				
20 0622-0628	Mini Olympics	1. 介紹夏季奧運主要運動項目	說出奧運主要運動比賽項目名稱	1.觀察評量 50% 2.口說評量 50%
21 0629-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	吳佳榮
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統 t-II-2 體驗資訊科技解決問題的過程 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣 科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想 數學		

		r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	資訊 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 H-II-1 健康數位習慣的介紹 T-II-2 網路服務工具的基本操作 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗 科議 P-II-1 基本的造型概念 數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 熟悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	認知目標：能正確使用視窗介面各項圖示的功能 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能運用程式積木製作簡單遊戲，能使用繪圖工具的基礎功能			
評量方式	實作評量、態度評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	Google 帳號介紹	1. 電腦使用注意事項 2. 登入個人的 google 帳戶 3. 進入 google classroom 4. 使用 google classroom 閱讀作業說明 5. 介紹 google meet 的使用。 6. 介紹電腦教室規範。	能使用 google classroom 繳交影像作業。	實作評量 80% 態度評量 20%
2 0901-0907	電腦是我的好朋友(一)	◎讓學生知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置。 ◎利用【電腦是我的好朋友】互動多媒體，來認識電腦於生活中的應用。 ◎老師講述常見的電腦類型，如桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機等，引導學生認識生活中的電腦類型。 ◎認識電腦的基本配備與週邊硬體設備。	能使用滑鼠或鍵盤來操作電腦關機。	實作評量 80% 態度評量 20%

3 0908-0914	電腦是我的好朋友(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師說明電腦的組成包含硬體與軟體，簡介軟體中的主角—作業系統，讓學生認識電腦教室使用的作業系統。</li> <li>◎讓學生於認識常見的電腦設備。</li> <li>◎學習正確的打字姿勢。</li> <li>◎認識不同的作業系統並找出目前作業系統版本資訊。</li> </ul>	能分辨電腦的輸出與輸入設備，並能辨識設備的名稱。	實作評量 80% 態度評量 20%
4 0915-0921	電腦操作初體驗(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎讓學生操作主機開機鈕與螢幕電源鈕。</li> <li>◎讓學生了解滑鼠與游標的關係。</li> <li>◎講述滑鼠左右鍵、滾輪的功能區別。</li> <li>◎學生操作滑鼠左鍵點選物件。</li> <li>◎學生操作滑鼠右鍵開啟快捷功能表，並且操作關閉功能表。</li> <li>◎認識滑鼠的游標符號代表意義。</li> <li>◎訓練學生滑鼠操作，老師介紹滑鼠點擊遊戲讓學生練習。</li> </ul>	能正確做出滑鼠點擊和拖曳的動作	實作評量 80% 態度評量 20%
5 0922-0928	電腦操作初體驗(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會開啟資料夾、圖片、放大縮小等功能。</li> <li>◎學會用電腦聽音樂、看影片。</li> <li>◎學會用小算盤計算數學。</li> <li>◎學會調整電腦音量與網路連線。</li> <li>◎學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。</li> <li>◎讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。</li> </ul>	能使用windows10內建基本功能操作	實作評量 80% 態度評量 20%
6 0929-1005	神奇的視窗(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師說明什麼是視窗，並說明如資料夾、軟體、瀏覽器的視窗介面有何殊同。</li> <li>◎學生操作基本視窗功能，如開啟、最大化、回復、最小化、手動調整大小、移動、切換、快速隱藏所有視窗、關閉等。</li> <li>◎多媒體中瞭解各種作業系統的視窗操作環境。</li> <li>◎滑鼠的練習遊戲，讓學生練習。</li> </ul>	能操作視窗放大、縮小與拖曳等功能	實作評量 80% 態度評量 20%
7 1006-1012	神奇的視窗(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師操作開始功能表，說明功能表中的分類，並讓學生實際操作。</li> <li>◎學生學會啟動開始功能表的軟體與關閉軟體。</li> <li>◎學會為軟體建立桌面捷徑與移除捷徑。</li> <li>◎學會設定螢幕保護裝置以及鎖定螢幕。</li> </ul>	在桌面建立應用程式的捷徑 啟用螢幕保護程式	實作評量 80% 態度評量 20%

		◎學會查看網路連線的狀態。		
8 1013-1019	鍵盤輸入	◎老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區、指示燈等等。 ◎認識常見的文書編輯軟體，如記事本、wordpad、word。 ◎老師講解打字時的正確姿勢與指法。	使用正確的指法輸入英文字母。	實作評量 80% 態度評量 20%
9 1020-1026	認識 Scratch (一)	◎引導學生認識日常生活中的程式設計。 ◎教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ◎讓學生從流程圖中瞭解程式設計的流程。 ◎老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 ◎讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 ◎能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。	完成海底世界的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
10 1027-1102	認識 Scratch (二)	◎讓學生學會開啟 Scratch 離線版軟體。 ◎讓學生認識 scratch 的操作介面。 ◎學會執行與停止程式。 ◎學生學會更換舞台背景。 ◎練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 ◎學生學會開啟舊檔與儲存檔案。	操作 scratch 的開新檔案與存檔	實作評量 80% 態度評量 20%
11 1103-1109	認識 Scratch (三)	◎讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。 ◎學會刪除積木組件。 ◎學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 ◎學會更換角色造型。 ◎完成「大魚追小魚」作品，播放欣賞作品。 ◎創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。 ◎動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。	做出條件判斷積木，如果小魚碰到鯊魚就改變或移動到下一個位置	實作評量 80% 態度評量 20%
12 1110-1116	奇幻魔術秀 (一)	◎教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「奇幻魔術秀」的程式	完成魔術秀遊戲的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量

		<p>素材及程式積木。</p> <p>◎認識 Scratch 中的座標以及其用途。</p> <p>◎新建「奇幻魔術秀」專案。</p> <p>◎學會重命名角色名稱。</p> <p>◎匯入舞台背景。</p> <p>◎學會讓角色在舞台移動到指定的位置。</p>		20%
13 1117-1123	奇幻魔術秀 (二)	<p>◎繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。</p> <p>◎學會從外部匯入角色。</p> <p>◎學會縮放角色大小。</p> <p>◎學會修改角色造型。</p>	在畫面中加入第二個角色並修改角色的造型。	實作評量 80% 態度評量 20%
14 1124-1130	奇幻魔術秀 (三)	<p>◎學會設定角色隱藏與顯示。</p> <p>◎學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。</p> <p>◎學會設定角色切換造型。</p>	完成「奇幻魔術秀」作品。	實作評量 80% 態度評量 20%
15 1201-1207	警察抓小偷 (一)	<p>◎學會用 Scratch 設計「警察抓小偷」動畫。</p> <p>◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>◎匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。</p> <p>◎學會匯入外部音效，設定為角色音效。</p> <p>◎練習加入背景音樂。</p> <p>◎儲存專案「警察抓小偷」。</p>	建立「警察抓小偷」的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
16 1208-1214	警察抓小偷 (二)	<p>◎編輯角色(警察)程式組件。</p> <p>◎放置正確的方向和移動積木，讓警察能順利抓到小偷。</p> <p>◎延伸學習，讓警察抓到小偷後會延著原路回家。</p>	設計可用鍵盤控制角色移動的程式。	實作評量 80% 態度評量 20%
17 1215-1221	Scratch 帳號申請與登入	<p>◎利用網頁瀏覽器搜尋 scratch</p> <p>◎把 scratch 的網站加入書籤</p> <p>◎在 scratch 網站申請帳號並學會登入與登出 scratch 網站</p> <p>◎到自己的電子信箱中去做 scratch 的驗證</p>	建立個人的 scratch 帳號並將網站放在書籤列	實作評量 80% 態度評量 20%
18 1222-1228	射汽球(一)	<p>◎學會新增到汽球的角色。</p> <p>◎學會新增。</p> <p>◎學會匯入背景音樂。</p> <p>◎讓學生將自己的作品上傳到 Scratch 網站。</p>	建立「射氣球」的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
19 1229-0104	射汽球(二)	<p>◎教師說明「射汽球」的遊戲故事腳本及流程圖。</p> <p>◎教師介紹「射汽球」的程式素材</p>	做出讓角色自動移動的程式。	實作評量 80% 態度評量

		及程式積木。 ◎建立「射汽球」專案，新增舞台背景與音樂。 ◎複習「產生一個變數」的技巧，製作一個計時器。	讓氣球角色碰到靶心會移動到下個位置。	20%
20 0105-0111	射汽球(三)	◎設定計時器的變數起始值與規則。 ◎學會將作品上傳到 Scratch 官方網站。 ◎能從 Scratch 官方網站觀摩來自全世界的作品。	在遊戲中做一個倒數計時器，完成「射汽球」專案作品。	實作評量 80% 態度評量 20%
21 0112-0118	自主學習任我行part1	◎認識數位學習平台 ◎使用 OPEN ID 登入數位學習平台 因材網或均一並找到期末考數學領域的學習內容	使用平板及自己的OPEN ID登入自學網站並完成老師交付的自學任務	實作評量 80% 態度評量 20%
22 0119-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	吳佳榮
核心素養	A 自主行動	◎A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	◎B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	◎C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統 t-II-2 體驗資訊科技解決問題的過程 數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學	資議		



習 內 容	D-II-1 常見的數位資料儲存方法 T-II-2 網路服務工具的基本操作 數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。			
學習目標	認知目標：能熟記 windows 組合鍵的使用方式 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中，做出與眾不同的作品 技能目標：能運用程式積木製作互動式遊戲，加深遊戲的困難度			
評量方式	1. 實作評量 80% 2. 態度評量 20%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	英文輸入 ABC (一)	◎學會輸入英文大小寫與特殊符號。 ◎讓學生實際操作【英打遊戲】，練習英文輸入。	打開 google 文件並將特殊符號輸入後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
2 0216-0222	英文輸入 ABC (二)	◎學會刪除與修改文字。 ◎學會常用的「組合鍵」：全選、複製、剪下、貼上。 ◎學會儲存文件檔案。 ◎學會使用文書編輯軟體開啟舊檔。	打開 google 文件並將英文字母輸入文件中繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
3 0223-0301	電腦小畫家 (一)	◎開啟小畫家軟體，說明點、線、面的概念，讓學生了解繪圖會用到的工具。 ◎認識小畫家基本操作、功能表、工具列、工具箱、畫布、調色盤。 ◎開啟“太空世界” bmp 圖片檔案，使用「填滿顏色」工具為整張圖進行填色。 ◎學會用小畫家儲存檔案。 ◎老師講解存檔的觀念，及說明學校的存檔位置。	使用小畫家將太空世界線稿填入顏色，並將檔案另存後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
4 0302-0308	電腦小畫家 (二)	◎學會用小畫家軟體「開新檔案」，動手繪製線稿“黃色小鴨”。 ◎學會拖曳方式改變畫布大小。 ◎學會繪製正圓形圖案。 ◎認識線條顏色以及填滿顏色。 ◎認識前景色與背景色。 ◎學會使用「選擇區域」工具選取	使用幾何工具構圖	實作評量 80% 態度評量 20%

		繪好的圖形，並用複製及貼上技巧，重製圖形。 ◎學會搬移圖形的位置。 ◎學會繪製曲線。		
5 0309-0315	電腦小畫家 (三)	◎老師說明封閉線條的概念。 ◎學會使用「擦除器」擦去不要的線條。 ◎複習填色技巧，為線稿填滿顏色。 ◎使用「刷子」工具，幫小鴨加上頭髮。	完成黃色小鴨電繪作品並繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
6 0316-0322	雪寶的舞台秀(一)	◎學會用小畫家軟體「開新檔案」，動手繪製線稿“雪寶的舞台”。 ◎學會繪製曲線。 ◎認識線條顏色以及填滿顏色。	使用幾何工具構圖	實作評量 80% 態度評量 20%
7 0323-0329	雪寶的舞台秀(二)	◎學會在小畫家匯入圖片。 ◎將匯入的圖片去背。 ◎美化圖片的背景後儲存檔妹	完成雪寶的舞台秀作品並繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
8 0330-0405	圖文並茂的專題報告	請學生搜尋有關桃園市花的資料 (1)桃園市花是什麼? (2)梅花、櫻花、桃花，要怎麼分辨呢? (3)桃花何時開花、何時結果? (4)桃樹的生長環境? (5)桃樹的種類?	將搜集到的資料先暫存到 google 文件中	實作評量 80% 態度評量 20%
9 0406-0412	圖文並茂的專題報告	條列專題報告的三個標題： ◆市花是什麼? ◆市花的特性? ◆市花的生長環境? 每個標題各做 1 個頁面，每個頁面都要有插入圖片和圖片說明，最後要加入參考資料頁面	將搜集到的資料整理到 google 文件中	實作評量 80% 態度評量 20%
10 0413-0419	圖文並茂的專題報告	使用文字的大小和顏色來美化自己的報告，並練習口頭的分享	繳交最終版的專題報告	實作評量 80% 態度評量 20%
11 0420-0426	企鵝跳跳 (一)	◎教師說明「企鵝跳跳」的遊戲流程圖。 ◎教師介紹「企鵝跳跳」的舞台場景與新的角色。 ◎新增背景。 ◎新增企鵝和海灘球的角色。	建立「企鵝跳跳」的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
12 0427-0503	企鵝跳跳 (二)	◎設定鍵盤控制企鵝的方向與跳躍。	完成「企鵝跳跳」部分	實作評量 80%

		◎設定海灘球角色的移動方式。	內容。。	態度評量 20%
13 0504-0510	企鵝跳跳 (三)	◎設定企鵝碰到海灘球的時候遊戲停止 ◎設定食物在畫面中隨機出現，當企鵝碰到食物時可以加分	完成「企鵝跳跳」專案作品並分享	實作評量 80% 態度評量 20%
14 0511-0517	貪吃的猴子 (一)	◎教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。 ◎新增猴子、香蕉角色。 ◎建立控制猴子移動位置的程式。 ◎學會使用「產生一個變數」，製作計分器。 ◎學會設定變數的名稱以及位置。 ◎學會設定變數的顯示模式。	建立「貪吃的猴子」流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
15 0518-0524	貪吃的猴子 (二)	◎學會設定香蕉的初始位置。 ◎學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。 ◎學會設定香蕉在開始時出現於畫面上方的隨機位置。 ◎學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。 ◎學會設定當香蕉掉落到草地上時隱藏並回到畫面上方的隨機位置。	完成「貪吃的猴子」部分內容。	實作評量 80% 態度評量 20%
16 0525-0531	貪吃的猴子 (三)	◎新增西瓜的角色，可以複製香蕉的程式但是要修改掉落的速度和打到猴子要扣分 ◎學會使用「產生一個變數」，製作計時器。 ◎完成遊戲並繳交分享後的連結。	完成「貪吃的猴子」作品。	實作評量 80% 態度評量 20%
17 0601-0607	賽車遊戲 (一)	◎開啟一個新的專案，新增夜晚背景 ◎新增一個發令員角色，當數字從3變為1時就發出喇叭聲並廣播GO的訊息，並隱藏起來	建立「賽車遊戲」的流程圖設計。	實作評量 80% 態度評量 20%
18 0608-0614	賽車遊戲 (二)	◎加入兩部車子，並將兩部車的位置在開始時定位在畫面的左側 ◎當1號車子收到GO時，按下空白鍵就會往前跑，碰到終點線時就停下來並且廣播訊息1 ◎當2號車子收到GO時，按下向右鍵就會往前跑，碰到終點線時就停下來並且廣播訊息2	完成「賽車遊戲」部分內容。	實作評量 80% 態度評量 20%

19 0615-0621	賽車遊戲 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎新增一個終點裁判的角色，一開始先隱藏</li> <li>◎當裁判收到 1 訊息時,就出來宣布 1 號車獲勝;當裁判收到 2 訊息時,就出來宣布 2 號車獲勝</li> <li>◎將你的遊戲儲存</li> </ul>	完成「賽車遊戲」專案作品並分享	實作評量 80% 態度評量 20%
20 0622-0628	自主學習任 我行 part2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎認識數位學習平台 PaGam0</li> <li>◎使用 OPEN ID 登入 PaGam0 並完成老師指派的任務</li> <li>◎使用windows內建的截圖工具，將完成任務的畫面截圖</li> </ul>	使用平板及自己的 OPEN ID 登入自學網站並完成老師交付的自學任務	實作評量 80% 態度評量 20%
21 0629-0630	成果發表	成果發表，發表本學期最滿意的作品	能向同學分享學習成果	

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### (一) 四年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
			三年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀 規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	
	學習內容	<p>英語</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>綜合</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	
學習目標	<p>認知目標</p> <p>能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。</p> <p>態度目標</p> <p>能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能流暢讀出繪本內容，並針對內容發表看法及評論。</p>		

	2. 能從新媒體中查找需要的資料。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	圖書館資源 — 新媒體識 讀與認識	1. 學習使用圖書館資源之電子資料庫。 2. 認識訪問新聞媒體的類型。 3. 使用電子資源閱讀報紙雜誌新媒體資訊。 4. 小組發表及心得分享。	1. 能積極參與小組討論。 2. 能從圖書資源電子資料庫中找到雜誌及報紙閱覽的方法。	1. 觀察評量40% 2. 實作評量60%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	我愛我家	1. 透過繪本「象爸爸著火了」，學生分組分享與家人衝突的狀況。 2. 教師引導及歸納重點，並設計問答請學生從中學習與家人相處的方式。 3. 情況劇抽題及問答。	1. 能和同儕分享自己與家人相處的情形。 2. 小組能完成情況劇展演。	1. 實作評量 60% 2. 口說評量 20%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	動物園冒險 (生命教育)	1. 教師透過自然領域課程並透過曾經戶外教學時，參觀過的農場及動物園等過去經驗中設想動物的心境。 2. 教師分享環境議題與繪本故事「晚安，小猩猩」內容連結。 3. 引導學生思考小猩猩的行為反應已及情緒狀態培養學生同理心。 4. 將討論內容利用插圖紀錄法繪製完成。	1. 能發表自己過去到農場或動物園的體驗。 2. 能專注於閱讀。 3. 完成插圖筆記。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 40%
10 1027-1102				
11 1103-1109				
12 1110-1116				

13 1117-1123	灰王子 Prince Cinders (性別平等教育)	1. 教師以性別平等相關報導引導學生討論。 2. 利用繪本內容進行道德兩難討論。 3. 小組分享並歸納互相尊重的方法。	1. 能積極參與討論。 2. 口頭發表尊重不同個體的方法。	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	1. 繪本內容導讀 2. 教師透故事過文本來分析字詞，並能刪除多於字詞找出文章重點。 3. 透過小組討論歸納出故事重點。 4. 分析主角人格特徵並完成學習單。	1. 能仔細聆聽繪本故事。 2. 能積極參與討論。 3. 完成人格特質學習單。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
18 1222-1228				
19 1229-0104				
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程  
【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎交通安全		

		安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。		
	學習內容	英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。		
學習目標		認知目標:能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。 態度目標:能養成主動閱讀的習慣,並樂於分享。 技能目標:能流暢讀出繪本內容,並針對內容發表看法及評論。		
評量方式		1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	圖書館資源 利用—新媒 體識讀	1. 教師利用學生熟悉的道德兩難推論法應用於新媒體識讀。 2. 教師準備近期備受爭議的議題提出討論。 3. 請學生以正反兩方分組進行論證。 4. 教師歸納學生正反論點並請學生發表感想。	1. 學生能積極參與討論。 2. 學生能以口語方式表達自己的立場觀點。	1. 觀察評量50% 2. 口說評量50%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	泰迪說故事 (環境教育)	1. 班級共讀 2. 引導學生透過繪本故事,並利用平板製作地球環境宣傳簡報。 3. 學生主動與同學分享簡報內容。	1. 能夠積極進行班級共讀。 2. 完成保護地球環境簡報。 3. 能口頭和同學分享簡報內容。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	Family Education- How to babysit a	1. 繪本內容導讀 2. 學生圈出文本中重要句子,並與同儕討	1. 能認真聆聽繪本內容。 2. 能和同學分享重要	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
10 0413-0419				



11 0420-0426	Grandpa (家庭教育)	論。 3. 互相分享自己彙整出重要語句，並歸納出共同點。 4. 完成角色分享學習單。	句型共同點。 3. 完成學習單。	
12 0427-0503				
13 0504-0510	我的感受 (性別平等教育)	1. 新聞事件分享 2. 教師透故事過文本來分析新聞角色中的行為動機與感受。 3. 教師透過相關社會新聞進行性別平等議題討論以及探究。 4. 教師引導學生訪問同儕，以「遇到騷擾事件……我會覺得……」進行校園訪問。 5. 學生分組進行性別平等相關論點，並擬定調查問題彙整進行同儕間訪問調查。	1. 能仔細聆聽新聞內容。 2. 能根據新聞內容，設計調查問題及整理回覆。 3. 能夠分組進行訪查。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607	經典敘事	1. 透過藝文課程學生進行舞台劇劇情分享。 2. 教師透過劇本故事來分析角色情感。 3. 教師指導學生依照學生特色來編排角色。 4. 教師引導學生進行情況劇主題抽題展演。	1. 學生能夠主動找到藝文課程所介紹的舞台劇類型。 2. 學生能夠從劇本中發現角色的情緒顏色。 3. 完成情況劇角色扮演。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
18 0608-0614				
19 0615-0621				
20 0622-0628				
21 0629-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程  
【國際】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	朱晏菽
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 新應變	●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
融入議題	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。		

		<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
學習表現	學習表現	<p>英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
	學習重點	<p>英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>		
學習目標		<p>認知目標：能夠理解各主題重點，並領略不同議題所觀察到之訊息。</p> <p>態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。</p> <p>技能目標：能夠口說及分享所學主題，並將基本英語融入生活當中。</p>		
評量方式		<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量</p>		
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	舊經驗複習	<p>1. 請學生發表曾經學過的句型。</p> <p>2. 教師引導並統整學生發表的內容。</p>	<p>1. 能完整表達已學過的主題。</p> <p>2. 學生能認真聆聽同學分享。</p>	<p>1. 觀察評量30%</p> <p>2. 口說評量70%</p>
2 0901-0907	中秋節慶	<p>1. 中秋節由來介紹，並進行問答討論與搶答。</p> <p>2. 中秋節相關用語教學</p> <p>3. 能用簡單的英語口語介紹中秋節。</p>	<p>1. 能積極參與問答搶答。</p> <p>2. 能朗讀簡易中秋節故事與對話。</p>	<p>1. 觀察評量50%</p> <p>2. 口說評量50%</p>

3 0908-0914	心情用語	1. 配合綜合課心情色彩引導出情緒表達用語。 2. 教師引導學生製作雙語心情圖卡。 3. 學生分組分享心情圖卡並進行你畫我猜情況劇展演。	1. 能在適當的情況中表達情緒。 2. 能繪製自己的雙語心情圖卡。 3. 能積極參與小組活動。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
4 0915-0921				
5 0922-0928				
6 0929-1005	歌謠傳唱	1. 配合藝文課程，教師準備異國民謠，請學生聽歌曲哼唱。 2. 教師提供歌詞，學生一同練習歌詞讀音，並重複練習。 3. 教師播放間奏，並介紹歌曲來歷，讓學生更熟悉民謠背景故事。 4. 學生分組練習並上台分享。	1. 能嘗試哼唱民謠歌曲。 2. 能念出一句民謠歌曲的歌詞。 3. 能上台展現練習成果。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	複習 I	句型綜合練習活動	能以句型與他人進行溝通及遊戲活動。	1. 實作評量 40% 2. 口說評量 40%
10 1027-1102				
11 1103-1109	水果大哉問	1. 結合健康與體育領域課程，將五大類食物之類型設計成對話學習單。 2. 學生分組練習並討論學習單內容。 3. 學生進行兩兩對話練習。	1. 能說出五大蔬果的英語名稱。 2. 能分組完成對話學習單。 3. 能與同學進行簡單英語對話練習。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130	點餐學問大	1. 教師介紹西方國家及東方國家用餐禮儀差異	1. 能指出東方及西方用餐禮節差	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50%

15 1201-1207		性。 2. 教師設計相關情境， 並請學生討論遇到相關 情況的應變方法。	異。 2. 在狀況劇中使用 點餐的方法。	3. 口說評量 30%
16 1208-1214				
17 1215-1221	世界美食大 賞	1. 世界美食主題教學 2. 綜合活動 3. 分組進行食物介紹海 報，並且向全班分享。	1. 透過老師引導 完程主題美食海 報。 2. 介紹自己喜歡 的世界美食種 類。	1. 觀察評量 25% 2. 實作評量 25% 3. 口說評量 50%
18 1222-1228				
19 1229-0104	複習 II	1. 句型綜合練習活動	能以句型與他人 進行溝通及遊戲 活動。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
20 0105-0111				
21 0112-0118	Say "Hi" to the Olympics	1. 介紹非洲主要國 家：南非、埃及、肯 亞、衣索比亞 2. 介紹非洲主要國家 盛行運動	1. 能仔細聆聽他 人介紹。 2. 完成非洲國家 及其特有文化海 報。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
22 0119-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	朱晏菽
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
	學習內容	<p>英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>		
學習目標	<p>認知目標：能夠理解各主題英語字彙與句型，並領略不同議題所觀察到之訊息。</p> <p>態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。</p> <p>技能目標：能夠口說及分享所學主題英語字彙及句型，並將主題英語句型融入生活當中。</p>			
評量方式	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量</p>			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	我會做的事	1. 請學生發表曾經學過的文化差異。 2. 教師引導並統整學生發表的內容。	1. 能說出自己印象深刻的文化差異。 2. 能仔細聆聽他人分享。	1. 觀察評量50% 2. 口說評量50%
2 0216-0222	時間用語	1. 配合數學領域課程，時間的表示及計算來設計符應生活情況劇。(例：提到上午七點，學生回答準備上學，程度較好則可以英語應答，藉機讓程度落後學生模仿) 2. 教師利用生活中的整點時刻該做的事情，並結合學校作息表設計問答句型增加學生練習機會。 3. 分組進行發表及分享。	1. 學生能透過幫助說出時間英語。 2. 在狀況劇中說出正確的時間用語。	1. 實作評量40% 2. 口說評量60%
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	他在做什麼？	1. 複習三年級統整過之學校附近職業類別名稱，教師透過過去海報製作經驗，引發學生舊經驗。 2. 教師設計與職業有關比手畫腳謎語題，學生僅能用英語來讓同學猜謎語。 3. 學生利用比手畫腳遊戲活動來分享自己最欣賞的職業，把分享內容記錄在學習筆記中。	1. 學生能積極參與你話我猜活動。 2. 完成學習筆記	1. 觀察評量20% 2. 實作評量40% 3. 口說評量40%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405	複習 I	進行句型遊戲大轟炸	能遵守遊戲規則並完成競賽活動	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
9 0406-0412				
10 0413-0419	猜猜我在唱什麼？	1. 結合藝文課程利用歌曲唱跳讓學生熟悉相關語句。	1. 能利用過去所學單字	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40%

11 0420-0426		2. 分組練習語句，並改編歌詞。 3. 小組分享並發表成果。	改編歌曲。 2. 能發表自己改編的歌曲。	3. 口說評量 40%
12 0427-0503				
13 0504-0510	物品捉迷藏	1. 學生出題將物品隱藏在其他地方。 2. 利用英語對話推敲出物品正確位置。 3. 小組分工找到指定物品。	1. 能積極參與小組討論設計問答題目。 2. 能利用方位及相對位置相關英語表達物品位置。 3. 能透過英語提示順利找到指定物品。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531	世界建築巡禮	1. 教師介紹世界建築（義大利比薩斜塔、印度泰姬瑪哈陵、法國巴黎鐵塔、日本神社、英國敦鐵橋） 2. 教師利用耳熟能詳歌曲，學生同唱增加口語練習機會。 3. 句型綜合練習活動。	1. 能聽懂建築物的英語詞彙。 2. 能跟讀不同國家具代表性建築物的說法。	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
17 0601-0607				
18 0608-0614	複習 II	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	1. 能夠聽辨主題單字並運用於句型當中 2. 能夠運用主題句型於日常對話	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
19 0615-0621				
20 0622-0628	Mini Olympics	1. 介紹南美洲主要國家：巴西、阿根廷、秘魯、玻利維亞、委內瑞拉 2. 介紹南美洲主要國家盛行運動	能口頭表達南美洲盛行的運動賽事。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
21 0629-0630				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	廖國成
------	-----	-----	-----

核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>◎交通安全</p> <p>安 E2 了解危機與安全</p>			
學習重點	學習表現	<p>資訊</p> <p>t-II-1 體驗常見的資訊系統</p> <p>科議</p> <p>s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構</p> <p>數學</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>自然科學</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>藝術</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>		
	學習內容	<p>資訊</p> <p>T-II-3 數位學習網站與資源的體驗</p> <p>科議</p> <p>P-II-1 基本的造形概念</p> <p>數學</p> <p>N-3-11 認識數線，含報讀與標示。</p> <p>自然科學</p> <p>INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。</p> <p>藝術</p> <p>表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。</p>		
學習目標	<p>認知目標：能認識常見的資訊系統、數位媒介及基本功能操作方式</p> <p>態度目標：透過不同數位媒材，體會多元美感經驗</p> <p>技能目標：依據不同數位軟體，進行電腦繪圖基礎操作。</p>			
評量方式	<p>1. 實作評量(80%)</p> <p>2. 學習態度(20%)</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量



1 0830-0831	電腦課程規則及 google 教室登入說明	1. 電腦使用注意事項 2. 登入個人的 google 帳戶 3. 加入 google 教室 4. 使用 google 教室繳交作業 5. 介紹 google meet 的使用。 6. 介紹電腦教室規範。	在 google 教室上繳交作業	實作評量(80%) 學習態度(20%)
2 0901-0907	中文輸入ㄅ ㄆㄇ	◎教學生輸入法的切換方式。 ◎介紹注音輸入法:注音符號、聲調位置與選字方法及標點符號。 ◎使用中文輸入打一篇自我介紹:我的名字、我的興趣、我最喜歡的食物、我最拿手的科目	繳交自己介紹的文件作業	實作評量(80%) 學習態度(20%)
3 0908-0914	網路檔案下載與管理	◎從網路下載檔案 ◎下載後解開壓縮檔 ◎辨識檔案類型 ◎合併壓縮多個檔案 ◎變更檔案名稱後上傳	上傳變更後的檔案	實作評量(80%) 學習態度(20%)
4 0915-0921	Inkscape 電腦繪圖(一)	◎可愛小車構圖設計 ◎利用幾何工具作圖 ◎貝茲曲線使用 ◎節點編輯工具 ◎檔案儲存與上傳	完成構圖並上傳	實作評量(80%) 學習態度(20%)
5 0922-0928	Inkscape 電腦繪圖(二)	◎將構圖檔案下載 ◎熟練選取與色票等工具 ◎將構圖的填上顏色 ◎檔案另存與上傳	完成填色並上傳	實作評量(80%) 學習態度(20%)
6 0929-1005	Inkscape 電腦繪圖(三)	◎在作品上方加入文字標題 ◎在作品角落加入作著簽名 ◎檔案另存與上傳	完成文字並上傳	實作評量(80%) 學習態度(20%)
7 1006-1012	精彩的網路影音	◎學會登入 YouTube。 ◎學會將影片加入播放清單。 ◎讓學生到 YouTube 搜尋中壢國小的形象影音。 ◎使用截圖功能截取影片中的圖像	繳交影片的截圖和影片的斷點連結	實作評量(80%) 學習態度(20%)

		◎分享影片第 10 秒開始的斷點連結		
8 1013-1019	動畫電子書 (一)	◎教師講解月相變化電子書的流程圖 ◎認識月相的名稱與時間順序 ◎學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。	設計月相變化電子書的流程圖	實作評量(80%) 學習態度(20%)
9 1020-1026	動畫電子書 (二)	◎學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)。 ◎認識廣播功能，並將按鈕設加入廣播功能。 ◎學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。	完成「月相變化」電子書的部分內容	實作評量(80%) 學習態度(20%)
10 1027-1102	動畫電子書 (三)	◎最末頁加入資料來源頁 ◎在每頁的角落加入回首頁的按鈕 ◎匯入背景音樂 ◎將作品發佈並交連結	完成「月相變化」電子書	實作評量(80%) 學習態度(20%)
11 1103-1109	慢跑鞋動漫 (一)	◎認識如何用 Mblock 製作動漫「慢跑鞋」。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。 ◎學會設定角色的進場與退場。	設計慢跑鞋動漫的流程圖	實作評量(80%) 學習態度(20%)
12 1110-1116	慢跑鞋動漫 (二)	◎學會隱藏與新增角色。 ◎學會設定角色的造型中心。 ◎學會設定廣播，呼叫角色進行對話動作和改變造型。	完成「慢跑鞋」動漫的部分內容	實作評量(80%) 學習態度(20%)
13 1117-1123	慢跑鞋動漫 (三)	◎學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。 ◎將作品發佈並交連結	完成「慢跑鞋」動漫	實作評量(80%) 學習態度(20%)
14 1124-1130	飛行的河馬 (一)	◎編輯關卡背景，設定讓背景在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不	設計飛行河馬的流程圖	實作評量(80%) 學習態度(20%)

		斷移動。		
15 1201-1207	飛行的河馬 (二)	◎老師介紹「Flappy Bird」的遊戲。 ◎學會使用 Mblock 內建背景、河馬、雲朵水管來製作關卡。 ◎編輯角色程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。	完成「飛行河馬」遊戲的部分內容	實作評量(80%) 學習態度(20%)
16 1208-1214	飛行的河馬 (三)	◎創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當河馬碰到「雲」時完成遊戲。 ◎將作品發佈並交連結	完成「飛行河馬」遊戲	實作評量(80%) 學習態度(20%)
17 1215-1221	挑戰九九乘法 (一)	◎講解乘法算式的乘數、被乘數與積的關係 ◎編輯遊戲背景，加入角色。	設計挑戰九九乘法的流程圖	實作評量(80%) 學習態度(20%)
18 1222-1228	挑戰九九乘法 (二)	◎設計玩家輸入數字的欄位 ◎運用運算類別的程式來判斷玩家輸入的答案是否正確 ◎即時顯示玩家答題的結果	完成「挑戰九九乘法」遊戲的部分內容	實作評量(80%) 學習態度(20%)
19 1229-0104	挑戰九九乘法 (三)	◎當玩家的答對題數超過預設目標，則遊戲結束。 ◎將作品發佈並交連結	完成「挑戰九九乘法」遊戲	實作評量(80%) 學習態度(20%)
20 0105-0111	小精靈走迷宮 (一)	◎學會繪製關卡角色。 ◎設定角色(小精靈、蘋果)。 ◎當小精靈碰到關卡角色會回到起點 ◎使用滑鼠控制小精靈的移動	設計小精靈走迷宮的流程圖	實作評量(80%) 學習態度(20%)
21 0112-0118	小精靈走迷宮 (二)	◎加入飛箭和風車來增加遊戲的難度 ◎當小精靈碰到蘋果則遊戲結束 ◎將作品發佈並交連結	完成「小精靈走迷宮」遊戲	實作評量(80%) 學習態度(20%)
22	酷英英聽王	◎透過影片學習英語相	◎學會用 open id	實作評量(80%)

0119-0120	大挑戰	關知識 ◎將相關的英文單字填到對應的位置	登入酷英網站 ◎將成績截圖傳送給老師	學習態度(20%)
-----------	-----	-------------------------	-----------------------	-----------

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎交通安全 安 E3 知道常見事故傷害。			
學習重點	學習表現	資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	認知目標：能認識基本的數位資源整理方式 態度目標：體會運用科技的樂趣，並養成正向的科技態度。 技能目標：透過創意思考技巧，運用程式積木創建遊戲。			

評量方式				
1. 實作評量(80%) 2. 學習態度(20%)				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	網路瀏覽器 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎認識常見的搜尋引擎:chrome、edge、firefox</li> <li>◎使用 chrome 來搜尋資料,例:奧運金牌得主</li> <li>◎使用 google 的翻譯功能來翻譯文字</li> <li>◎使用 chrome 的計算機功能、單位換算、匯率換算及世界時間功能來</li> </ul>	完成課堂測驗	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
2 0216-0222	網路瀏覽器 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎使用 Chrome 搜尋學校網站。</li> <li>◎學會使用瀏覽器瀏覽網頁的技巧,例如:停止與重新整理、切換上一頁或下一頁、用分頁瀏覽網頁。</li> <li>◎學會將學校網站設為首頁。</li> <li>◎打開 CNN 新聞網的網站,練習將英文網站翻譯成中文網站</li> <li>◎新增一個 Google 文件,並到 CNN 新聞網找一則台灣相關的新聞</li> <li>◎將新聞的標題、圖片、中文翻譯及分享連結貼至文件中。</li> </ul>	繳交 google 文件作業	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
3 0223-0301	因雄崛起自主學習活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎透過因材網知識結構的學習現階段數學相關內容</li> <li>◎使用學習換得的點數購買裝備來完成因雄崛起遊戲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎使用 open id 登入因雄崛起網站</li> <li>◎將完成任務截圖傳送給老師</li> </ul>	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
4 0302-0308	點讀程式 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會開啟擴充功能中的文字轉語音及翻譯功能</li> <li>◎讓主角唸出貓必須要有兩個條件,將語言設為繁體中文,唸出後方的空格要出現中文的"貓"</li> </ul>	設計點讀程式的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
5 0309-0315	點讀程式 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎建立按鈕的角色,角色的造型名稱加入中文的文字</li> <li>◎建立語言的變數,當中文按鈕被點擊時,語言變數就要設為中文(繁體)</li> <li>◎回到貓咪的角色,將語言變數放在語言選單中,使用翻譯積木將"貓"翻譯成現我想要說出的語言文字</li> <li>◎複製中文的按鈕,另外建立英文</li> </ul>	完成「點讀程式」遊戲的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)

		和日文按鈕		
6 0316-0322	點讀程式 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎複製貓咪的角色, 將角色 2 造型改成蘋果, 要翻譯的文字空格改成蘋果</li> <li>◎複製貓咪的角色, 將角色 3 造型改成香蕉, 要翻譯的文字空格改成香蕉</li> <li>◎測試後將作品發佈並交連結</li> </ul>	完成「點讀程式」遊戲	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
7 0323-0329	Google map 的應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎打開 Google map 並使用街景功能查看目的地的週邊狀況</li> <li>◎使用路線功能, 設定起點為中壢國小, 終點為后豐鐵馬道</li> <li>◎新增一個 google 文件, 將路線圖截圖和交通方式放在文件中</li> </ul>	使用 Google map 規畫路線功能	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
8 0330-0405	Google map 的應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎使用 wiki 百科找出目的地的重要景點圖片放在路線圖下方</li> <li>◎使用 Google 找出 1 間在后豐鐵馬道附近租單車的店, 把他的店名: 營業時間、地址等資訊放在你景點介紹下方</li> <li>◎最後將你的行程規畫表繳交給老師</li> </ul>	使用 Google map 作行程規畫並將行程表交給老師	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
9 0406-0412	Code 線上課程 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎使用 google 帳號登入 code.org 網站</li> <li>◎使用正確的積木程式幫助農夫採集到玉米</li> <li>◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量</li> </ul>	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
10 0413-0419	打地龍 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「打地龍」的遊戲故事腳本及流程圖。</li> <li>◎教師介紹「打地龍」的程式素材及程式積木。</li> <li>◎建立「打地龍」專案, 新增錘子與地龍角色。</li> <li>◎設定錘子與地鼠各有兩個造型。</li> </ul>	設計打地龍遊戲的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
11 0420-0426	打地龍 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎複習隱藏與顯示的設定技巧。</li> <li>◎學會設定錘子角色跟隨滑鼠游標移動。</li> <li>◎學會設定錘子在滑鼠點按後切換造型造型。</li> </ul>	完成「打地龍」遊戲的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
12 0427-0503	打地龍 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設定地龍角色為隨機出現。</li> <li>◎設定地龍被擊中的反應。</li> <li>◎學會將角色複製成另一個角色, 快速得出第二個有同樣程式積木的角色。</li> </ul>	完成「打地龍」遊戲	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)

		◎完成設定所有的地龍。		
13 0504-0510	Code 線上課程(二)	◎使用 google 帳號登入 code.org 網站 ◎使用正確的積木程式幫助 Laurel 採集到寶石 ◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
14 0511-0517	追逐起司 (一)	◎認識本課專案腳本。 ◎學會製作背景角色。 ◎學會使用 Mblock 內建的繪圖工具，繪製角色、障礙與背景。	設計追逐起司遊戲的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
15 0518-0524	追逐起司 (二)	◎使用方向鍵控制老鼠的移動。 ◎當老鼠碰到背景角色時會彈回起點。 ◎當老鼠碰到起司時遊戲結束。	完成「追逐起司」遊戲的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
16 0525-0531	追逐起司 (三)	◎增加魔王角色來增加遊戲的困難度。 ◎加入遊戲的背景音樂。 ◎將遊戲儲存後分享。	完成「追逐起司」遊戲	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
17 0601-0607	Code 線上課程(三)	◎使用 google 帳號登入 code.org 網站 ◎使用正確的積木程式幫助農夫採集到農作物 ◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
18 0608-0614	釣魚遊戲 (一)	◎建立釣魚遊戲的流程圖。 ◎建立魚勾的角色定位至畫面上方 ◎使用方向鍵控制魚勾的位置	設計釣魚遊戲的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
19 0615-0621	釣魚遊戲 (二)	◎建立魚的角色會不停的改變造型 ◎魚會不斷的建立分身，且在海底來回游動 ◎當魚碰到魚勾就會消失	完成「釣魚遊戲」的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
20 0622-0628	釣魚遊戲 (三)	◎建立分數變數，當魚上勾時分數會改變 ◎建立時間變數，時間到遊戲結束 ◎將遊戲儲存後分享。	完成「釣魚遊戲」	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
21 0629-0630	酷英資安王挑戰	◎透過影片學習資安相關知識 ◎學會資安相關的英文字填到對應的位置	◎學會用 open id 登入酷英網站 ◎將成績截圖傳送給老師	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)





## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 五年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程			
【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
	英語教學團隊		
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯發展教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	
	學習內容	<p>英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p>	

		社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
學習目標	認知目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並學會站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	圖書館綜合 資源利用	1. 請學生利用google map 查找學校附近的圖書館資源。 2. 引導學生利用過去所學之經驗，向同儕介紹相關自學資源。 3. 學生自主分享網路資源真假的辨別方法。	能利用平板向同學分享圖書資源。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量30% 3. 口說評量20%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	1. 結合綜合課程分析繪本中出現角色的特性。 2. 利用分組討論之角色特性來設計四格漫畫故事圖。 3. 完成四格漫畫圖。	繪製四格漫畫。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	1. 繪本故事閱讀及重要佳句分享。 2. 利用重點分析繪製繪本簡易分鏡圖。 3. 利用分鏡圖分享故事。	能以英語簡單分享故事與角色。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20%
10 1027-1102				
11 1103-1109				
12 1110-1116				
13 1117-1123	Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 4. 結合語文領域課程完成「結局大改造」學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20%
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221	Social Awareness- The true story of the three little pigs	1. 分組繪本導讀及討論。 2. 繪本角色個性分析及演繹。 3. 教師引導學生進行劇本設計及腳本編寫。 4. 分組戲劇排練及班級成果展演。	能以英語改編劇本，並與同學一同演出戲劇。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20%
18 1222-1228				
19 1229-0104				
20 0105-0111				

21 0112-0118				
22 0119-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯發展教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>◎國際教育 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會</p>	

		1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
學習內容		英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
學習目標		認知目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並學會站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量		
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	圖書館資源及資訊素養應用	1. 認識智慧財產權。 2. 學生利用資訊設備收集相關智慧財產權相關新聞素材。 3. 透過新聞素材歸納智慧財產權的必要性。	能利用資訊設備找到智慧財產權相關新聞。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量60% 3. 口說評量20%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	Environment-I am a star (環境教育)	1. 學生重點分享及繪本導讀。 2. 教師分享環境議題與繪本故事內容連結。 3. 用基本的英語關鍵字完成心智圖並與同學分享。	能以英語製作故事心智圖，並與同學分享。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	Family Education-living with mom and living with dad (家庭教育)	1. 學生分段閱讀繪本段落，學生利用聆聽學習法紀錄聽到的關鍵段落。 2. 分組討論並利用組員聆聽之重點歸納繪本故事。	能以英語簡單分享故事與角色。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 20% 3. 口說評量 60%
10 0413-0419				
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510	Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 2. 利用完成故事筆記 3. 結合語文領域課程完成「結局大改造」學習單。	能根據繪本內容，搭配繪圖以英語改編出不同的結局。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
14 0511-0517				
15 0518-0524				

16 0525-0531				
17 0601-0607	Social Awareness-Clothesline Clues to Jobs People Do	1. 結合社會領域課程介紹相關職業類別。 2. 教師引導小組進行「各行各業問答大考驗(Puzzle Maker)」 3. 分組競賽。	能以英語設計職業問答，並與同學分享。	1. 觀察評量 25% 2. 實作評量 25% 3. 口說評量 50%
18 0608-0614				
19 0615-0621				
20 0622-0628				
21 0629-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	謝明政
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度 數學 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述。 自然科學 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
	學習內容	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法 數學 S-5-4 利用線對稱做簡單幾何推理，製作或繪製線對稱圖形。 自然科學 INc-III-1 使用生活及探究中常用的測量工具和方法。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		

學習目標	認知目標：能正確使用簡報功能，能熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具			
評量方式	1. 實作評量 80% 2. 態度評量 20%			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	電腦課程規則說明	1. 登入個人的 google 帳戶 2. 加入 google classroom 3. 使用 google classroom 繳交作業 4. 介紹電腦教室規範。	在 google 教室上繳交作業	實作評量 80% 態度評量 20%
2 0901-0907	資訊安全教育	1. 在 chrome 中登入及登出個人帳戶 2. 使用 ctrl+shift+N 開啟 chrome 的無痕模式 3. 進入 chrome 的設定介面查看及管理儲存的密碼	學會更改個人帳戶圖示及密碼	實作評量 80% 態度評量 20%
3 0908-0914	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 改變打字網站的背景樣式 3. 找到打字時雙手的預備位置 4. 使用正確的手指輸入 U, R 和 K	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
4 0915-0921	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 開啟 google 簡報 2. 使用 google 搜尋器在網路中找到節能減碳十大宣言 3. 使用簡報中超連結功能連到環保署的官網	完成節能減碳簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
5 0922-0928	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 使用 google 簡報的插入圖片功能 2. 更換簡報的背景顏色 3. 製作文字藝術效果的文字 4. 製作具有陰影效果的文字	完成節能減碳簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
6 0929-1005	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 製作問題頁和答案頁及按鈕圖案 2. 使用簡報中超連結功能連到簡報內的其他頁面	完成節能減碳簡報	實作評量 80% 態度評量 20%
7 1006-1012	Google 簡報 (二) 視力保健	1. 在簡報中插入表格，改變表格線條及欄位的顏色 2. 變更表格內的數據資料	完成視力保健簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
8 1013-1019	Google 簡報 (二) 視力保健	1. 在簡報中插入圖表 2. 開啟圖表的來源文件，修正來源文件內的數字 3. 改變圖表的名稱，並調整縱軸的刻度	完成視力保健簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%

9 1020-1026	Google 簡報 (二)視力保健	1. 在網路上搜尋預防近視的圖片及方法 2. 將網路圖片貼在簡報中 3. 將網路文字貼在簡報中 4. 運用動畫功能讓圖片和文字可以依序出現	完成視力保健簡報	實作評量 80% 態度評量 20%
10 1027-1102	電腦繪圖 Inkscape	1. 開啟 Inkscape 並調整像素大小 2. 調整 Inkscape 的橡擦及線條的大小 3. 開啟 Inkscape 使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4. 在作業留言中寫下創作理念	完成 Inkscape 的構圖	實作評量 80% 態度評量 20%
11 1103-1109	電腦繪圖 Inkscape	1. 使用 Inkscape 著色功能 2. 將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	完成 Inkscape 的著色	實作評量 80% 態度評量 20%
12 1110-1116	資安素養自我評量	1. 到資安素養評量網站，使用 open id 帳號登入 2. 開始挑戰高年級的三組題目 3. 使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	將挑戰成功畫面截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
13 1117-1123	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入 U, R 和 K	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
14 1124-1130	Google 簡報 (三)國家公園	1. 用 google 的圖片搜尋功能搜尋台灣背景圖並去除白色背景 2. 使用插入圖案功能 3. 使用 ctrl+c 及 ctrl+v 快速鍵功能	完成國家公園簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
15 1201-1207	Google 簡報 (三)國家公園	1. 用 google 的圖片搜尋功能搜尋透明背景圖片 2. 使用插入影片功能在簡報中插入 youtube 的影片	完成國家公園簡報的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
16 1208-1214	Google 簡報 (三)國家公園	1. 使用簡報的探索功能到維基百科搜尋相關的介紹 2. 使用簡報的超連結連到其他的頁面	完成國家公園簡報	實作評量 80% 態度評量 20%
17 1215-1221	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入 D, E 和 I	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
18 1222-1228	Google 簡報 (四)繪本設計	1. 開啟簡報範本，選擇用 google 簡報開啟 2. 將圖片移至對應的文字上方 3. 使用圖片動畫效果，將鱷魚從左	完成電子繪本的報分內容	實作評量 80% 態度評量 20%

		方飛入, 並碰到阿誠的手		
19 1229-0104	Google 簡報 (四)繪本設計	1. 使用投影片轉場效果, 套用至所有投影片 2. 將你做好的投影片播放看看, 如果 OK 請繳交簡報分享連結	完成電子繪本的報分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
20 0105-0111	倒數計時器	1. micro:bit基礎應用:倒數計時器 2. 使用MakeCode編寫倒數計時程式後再將程式燒錄至micro:bit 3. 實測計時器是否可正常使用	將MakeCode程式截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
21 0112-0118	計步器	1. micro:bit基礎應用:計步器 2. 使用MakeCode編寫計步器程式再將程式燒錄至micro:bit 3. 實測計步器是否可正常使用	將MakeCode程式截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
22 0119-0120	酷英英聽王大挑戰	◎透過影片學習英語相關知識 ◎將相關的英文單字填到對應的位置	◎學會用open id登入酷英網站 ◎將成績截圖傳送給老師	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	謝明政
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述, 並據以推理或解題。 自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情, 以察覺不同的方法, 並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型		
	學習內	數學 R-5-3 體驗符號之使用, 學習「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」。 自然科學		



容	INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題			
學習目標	認知目標：能透過一小時玩程式的學習，熟悉程式的編寫 態度目標：能將透過嘗試錯誤找出最佳的解決方案 技能目標：能精簡程式積木數量，創建有趣的遊戲			
評量方式	1. 實作評量 80% 2. 態度評量 20%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	Code.org 課程二階段 6: 迷宮遊戲	1. 學會登入code網站 2. 使用最少的積木程式讓憤怒鳥走到小豬 3. 使用迴圈減少積木數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
2 0216-0222	Code.org 課程二階段 8: 蜜蜂遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用迴圈減少積木數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
3 0223-0301	Code.org 課程二階段 10: 蜜蜂遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
4 0302-0308	Code.org 課程二階段 13: 蜜蜂遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜及釀造花蜜 3. 使用迴圈減少積木數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
5 0309-0315	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指複習英文打字	將打字成績截圖後繳交	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
6 0316-0322	Code.org 課程三階段 2: 迷宮遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵 3. 使用迴圈減少積木數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
7 0323-0329	Code.org 課程三階段 6: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2. 使用函式減少積木數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
8 0330-0405	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 T、S 和 L	將打字成績截圖後繳交	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
9 0406-0412	Code.org 課程三階段 7: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2. 使用條件判斷式完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度

				(20%)
10 0413-0419	Code.org 課程三階段 8: 迷宮遊戲	1. 使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵 2. 使用條件判斷式完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
11 0420-0426	Canva 海報製作	1. 開啟 Canva 叫出海報範本 2. 調整海報的大小 3. 開啟元素功能插入插圖 4. 開啟文字功能插入文字 5. 將作品轉成圖檔後繳交	繳交 Canva 海報圖檔	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
12 0427-0503	Canva 簡報製作	1. 開啟 Canva 叫出簡報範本 2. 在作品加入動畫 3. 在簡報中加入影音元素 4. 將作品轉成 PDF 後繳交	繳交 Canva 簡報 pdf 檔	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
13 0504-0510	樵夫砍樹	1. 登入 scratch 網站 2. 創建樵夫角色，並做出兩種造型	設計樵夫砍樹遊戲的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
14 0511-0517	樵夫砍樹	1. 登入 scratch 網站 2. 使用分身技巧，建立樹的分身	完成樵夫砍樹的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
15 0518-0524	樵夫砍樹	1. 登入 scratch 網站 2. 使用如果條件判斷樵夫與樹的距離，當樵夫碰到樹，樹就會消失 3. 將完成的作品分享連結給老師	完成樵夫砍樹	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
16 0525-0531	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 O、B 和 A	將打字成績截圖後繳交	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
17 0601-0607	接掃地機器人遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 創建掃地機器人遊戲 3. 使用分身技巧製作多個灰塵	設計掃地機器人遊戲的流程圖	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
18 0608-0614	掃地機器人遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 使用如果判斷控制灰塵散佈的位置 3. 使用不停重覆控制機器人移動	完成掃地機器人的部分內容	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
19 0615-0621	掃地機器人遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 使用灰塵變數來控制遊戲結束 3. 將完成的作品分享連結給老師	完成掃地機器人	實作評量 (80%) 學習態度 (20%)
20 0622-0628	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 V、H 和 M	將打字成績截圖後繳交	實作評量 (80%) 學習態度

				(20%)
--	--	--	--	-------

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程				
【專題研究】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎法治教育 法 E7 認識責任。</p> <p>◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>			
學習重點	學習表現	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>		
	學習內容	<p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		

		Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
學習目標	認知目標 培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。 態度目標 能養成主動探究，樂於分享。 技能目標 1. 學會利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。 2. 藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。 3. 透過實踐，學會解決生活周遭的問題或危機的能力。			
評量方式	1. 口頭評量 2. 發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	認識 DFC	1. 介紹DFC四步驟 2. DFC故事介紹	1. 選定DFC繪本，說出該繪本的DFC精神與發表自己對DFC的見解 2. 小組完成訂定DFC挑戰目標，並提出完成任務的期限	1. 口頭評量40% 2. 發表評量60%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	感受階段- 觸景生情	1. 分組 2. 巡視生活環境 3. 感受環境潛在問題 4. 提出問題的核心 5. 凝聚問題的共識 6. 填寫故事分享單	1. 能說出周遭生活中的環境問題，並分析發生的原因 2. 能完成故事分享單	1. 口頭評量 40% 2. 紙筆評量 60%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026				
10 1027-1102				
11 1103-1109	想像階段- 異想天開	1. 嘗試多元思考、創意技巧 2. 尋找可能限制、找出	1. 能說出解決問題的多元策略 2. 能完成故事分	1. 口頭評量 40% 2. 紙筆評量 60%
12 1110-1116				

13 1117-1123		解決方法 3. 填寫故事分享單	享單	
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214	實踐階段- 耳目一新	1. 善用品邊的資源，把解決方法化為實際可行的行動。 2. 透過實際行動體驗各種解決方法的可行性。 3. 填寫故事分享單	1. 能與他人合作完成解決問題的任務，並紀錄過程。 2. 能完成故事分享單	1. 觀察評量 40% 2. 紙筆評量 60%
17 1215-1221				
18 1222-1228				
19 1229-0104				
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【專題研究】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

		◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。		
學習重點	學習表現	<p>綜合</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>		
	學習內容	<p>綜合</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>社會</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
學習目標		<p>認知目標</p> <p>培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。</p> <p>態度目標</p> <p>能養成主動探究，樂於分享。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 學會利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。</p> <p>2. 藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。</p> <p>3. 透過實踐，學會解決生活周遭的問題或危機的能力。</p>		
評量方式		1. 口頭評量 2. 發表評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	團結力量大 (DFC 實踐- 我們行動 吧!)	1. 解決方案的模擬。 2. 執行解決計畫並對實踐過程做詳細記錄。 3. 對執行計畫執行反思與延續。	1. 能對解決方案進行模型試做或是模擬推演 2. 學生能活用課堂外的時間執行	1. 口頭評量50% 2. 實作評量50%
2 0216-0222				

3 0223-0301			計畫，並對過程做記錄。	
4 0302-0308			3. 能執行的計畫進行反思與延續。	
5 0309-0315	海報製作 (DFC-分享-我們的 DFC 故事)	1, 引導孩子評估及檢視行動計劃帶來的改變。 2. 整理「DFC 改變故事」，製作大海報。 3. 分組製作成果海報。	1. 能用影像或文字評估並檢視行動計畫帶來的改變。 2. 能整理出「DFC 改變故事」，並分組製作出成果海報。	1. 紙筆評量 50% 2. 實作評量 50%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412				
10 0413-0419				
11 0420-0426	海報製作 (DFC-分享-I Can! You Can!)	1. 學習表達與說故事的技巧。 2. 分享的循環-關於故事的影響力。 3. DFC 隱藏的第五步驟。	1. 能口頭分享的循環-關於故事的影響力，讓「I Can」精神持續擴散到每個人心中。 2. 能說出 DFC 隱藏的第五步驟。	1. 口頭評量 40% 2. 發表評量 60%
12 0427-0503				
13 0504-0510				
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531	議題思索(辯論與議論文寫作)	1. 知道「議論文」的三要素。 2. 學會議論文的結構。 3. 學會「聯想圖」來取材及組織的方法。 4. 運用名言佳句讓文章更有說服力。 5. 依據 DFC 經驗完成一篇議論文。	1. 能說出「議論文」的三要素。 2. 學生能完成議論文的結構圖。 3. 能完成「聯想圖」來取材及組織的方法。 4. 能寫出名言佳句讓文章更有說服力。 5. 能依據 DFC 經驗完成一篇議論文。	1. 口頭評量 30% 2. 紙筆評量 70%
17 0601-0607				
18 0608-0614				
19 0615-0621				
20 0622-0628				
21 0629-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【走讀壠小】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習表現	<p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		
	學習內容	<p>自然 Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
學習目標	<p>認知目標 觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。</p> <p>態度目標 能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。</p> <p>技能目標 1. 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2. 能從文章內容辨析出文體的結構</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	記敘文認識及風景描寫創作	1. 請學生利用平板查找並觀賞均一平台之記敘文-寫景方式。 2. 請學生分享校園周圍的景致。 3. 利用腦力激盪法將寫作題材一一陳列在黑板，請學生進行段落討	1. 能從多媒體資源中查找需要的題材。	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習70%
2 0901-0907				



3 0908-0914		論。 4. 利用討論結果應用於記敘文寫作。	2. 能完成一篇「下課的校園」記敘文	
4 0915-0921				
5 0922-0928	我的生活圈	1. 教師利用課文文本介紹說明文的特徵。 2. 介紹說明文的文體結構。 3. 講述說明文的使用時機。 4. 請學生發表自己放學後或是假日時，會經過的地方，例如：商店、補習班、森林故事館、火車站…等地。 5. 利用同儕分享附近地點，整合後並創作以我的生活圈為題的說明文。	1. 能說出說明文的文體架構。 2. 能完成一篇說明文：「最想為社區做的一件事」	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026				
10 1027-1102	作品觀摩	1. 教師將優良作品張貼至公告欄。 2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	1. 能歸納記敘文及說明文的文章特徵以及差異。 2. 能說出優良作品中最有印象的段落。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察30%
11 1103-1109	報導中的環境議題	1. 利用國語日報，認識報導文章。 2. 學生從中找尋與環境問題相關的報導。 3. 請學生將整理出來的報導重點註記，將自己化身為記者，與同學報導該篇新聞。 4. 將所收集到的報導文章，應用寫作完成一篇追蹤報導，延伸報導內的環境知識。	1. 能從報章雜誌中找到與環境議題相關的報導。 2. 能從報導文章中歸納出重點，並完成一篇「校園新聞事件簿」。	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214	老街溪之歌	1. 介紹議論文的文章結構以及特	1. 能夠了	口語表達10%

17 1215-1221		徵。	解議論文 三要素。	上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
18 1222-1228		2. 請學生共讀「伊索寓言旅人與熊」，並從文本中找出議論文的特徵。	2. 能夠從文本中正確分辨議論文的特徵。	
19 1229-0104		3. 介紹過去老街溪的汙染問題，並引導學生從中引發論點議題。	3. 能完成一篇「老街溪的美麗與哀愁」議論文	
20 0105-0111		4. 藉由平板工具查找具有說服力的論據。		
		5. 提出相關案例，並進行邏輯論證，完成一篇議論文。		
21 0112-0118	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。	1. 能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察 30%
22 0119-0120		2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	2. 能口頭分享讀後感想。	

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。		

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		
	學習內容	自然 Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。		
	學習目標	認知目標 觀察環境問題、校園安全及古蹟保存等議題，透過網路搜尋資料，並提出解決方案。 態度目標 1. 能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。 2. 能養成尊重他人的態度。 技能目標 1. 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2. 能從文章內容辨析出文體的結構。 3. 能運用 PPT 製作專題報告。		
	評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	一起做專題報告	1. 請學生分組，利用平板查找資料，並討論專題報告的分工。 2. 利用腦力激盪法，每組成員將蒐集到的相關資料整理並篩選，製作 PPT。 3. 分組上台報告。 4. 以「一起做專題報告」為題，完成一篇記敘文。	1. 能從網路查找需要的題材。 2. 能分工合作完成 PPT，並上台發表。 3. 能將經驗統整並完成一篇記敘文：「一起做專題報告」。	上課態度 10% 教師觀察 10% PPT 發表 40% 實作練習 40%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	一個好地方	1. 利用平板查找資料，讓學生把自己化身為一處名勝古蹟，以自我介紹的方式解說這處古蹟。 2. 練習擬人自述法，以第一人稱「我」的角度，增添文章真實感及親切感。	1. 能從網路查找需要的題材並上台分享。 2. 能熟練轉化修辭的應用。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8				

0330-0405		3. 轉化修辭的介紹及應用。 4. 一個好地方，就是要讓學生說明這個地方哪裡「好」，並以開頭、我的背景、我的特點、我的感覺、我想說來完成寫作大綱。 4. 指導學生完成文章創作。	3. 能擬定寫作大綱並完成一篇「一個好地方」。	
9 0406-0412				
10 0413-0419	作品觀摩	1. 教師將優良作品張貼至公告欄。 2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	1. 能歸納記敘文及說明文的文章特徵以及差異。 2. 能說出優良作品中最有印象的段落。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察 30%
11 0420-0426	預防校園意外傷害	1. 請學生分組，利用平板查找校園意外相關報導，討論後上台報告。 2. 以學生自身經歷，分享在校園中親眼所見或是發生在自己身上的意外傷害事件。 3. 教師介紹「觀察」、「說明」、「提醒」的寫作架構。 4. 指導學生完成文章創作。	1. 能從網路查找需要的資料並上台分享。 2. 能理解寫作架構。 3. 能擬定寫作大綱並完成一篇說明文：「預防校園意外傷害」。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
12 0427-0503				
13 0504-0510				
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531	發人深省的故事	1. 我是故事王：請學生利用平板查找一則最有感觸的故事並上台發表，並票選出說得最精采的故事王。 2. 教師以井底之蛙、狐假虎威等故事，說明小故事也有大道理的概念。 3. 教師引導學生，發現故事所傳達的省思或啟示，並練習以自己所處的生活情境來反思。 4. 以「開頭」、「故事」、「省思」、「舉例」、「結語」完成寫作大綱。 5. 指導學生完成文章創作。	1. 能從網路查找需要的資料並上台分享。 2. 能從故事中得到省思啟示。 3. 能擬定寫作大綱並完成一篇：「那一幕，令我印象深刻」。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
17 0601-0607				
18 0608-0614				
19 0615-0621				
20 0622-0628	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。	1. 能夠利用	口語表達30%

<p>21 0629-0630</p>		<p>2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。</p>	<p>過去的學習經驗來選出好的學習楷模。 2. 能口頭分享讀後感想。</p>	<p>上課態度40% 教師觀察 30%</p>
-------------------------	--	---------------------------------	--	-----------------------------

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 六年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>		
學習重點	學習表現	英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會	

		Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
學習目標	認知目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	圖書館資源 利用統整學 習 1	1. 請學生組成圖書館調查組，收集社區圖書館資源並彙整。 2. 學生利用多元學習所習得解說員技巧，分組進行圖書館資源解說。 3. 各組解說員至中低年級各班進行簡易圖書館資源介紹。	學生能自組解說小組進行圖書館資源解說。	1. 觀察評量20% 2. 實作評量40% 3. 口說評量40%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship (家庭教育)	1. 結合綜合課程分析繪本中出現角色的特性。 2. 利用分組討論之角色特性來設計四格漫畫故事圖。 3. 完成四格漫畫圖。	完成雙語四格漫畫。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 60% 3. 口說評量 20%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026	Environment- Our House Is On Fire (環境教育)	1. 學生分段閱讀繪本段落，學生利用聆聽學習法紀錄聽到的關鍵段落。 2. 分組討論並利用組員聆聽之重點歸納繪本故事。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 50%
10 1027-1102				
11 1103-1109				
12 1110-1116				
13 1117-1123	Gender Equality-The	1. 小組分享繪本故事並討論	搭配繪圖改	1. 觀察評量 20%

14 1124-1130	Princess and the Dragon (性別平等教育)	繪本結局的多元性。 2. 結合語文領域課程完成「結局大改造」學習單。	編出不同的結局。	2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221	偉人傳記	1. 結合社會領域課程，請學生自行找一本自傳書籍進行閱讀分享及報告。 2. 設計一本介紹自己的繪本故事。 3. 完成故事分鏡稿。	能設計一本繪本。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 70% 3. 口說評量 10%
18 1222-1228				
19 1229-0104				
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【思維多稜】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，		



	分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習表現	英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
學習目標	認知目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	圖書館資源利用統整學習 2	1. 分組進行圖書館一日遊計畫設計。 2. 教師檢核適切性。 3. 教師帶隊學生進行計畫執行。 4. 活動成果與反思。	能和同學一起設計一日遊計畫	1. 觀察評量20% 2. 實作評量70% 3. 口說評量10%
2 0216-0222				
3 0223-0301				

4 0302-0308				
5 0309-0315	Environment- Christina Katerina & The Box (環境教育)	1. 學生重點分享及繪本導讀。 2. 教師利用環境議題新聞主題與繪本連結。 3. 用基本的英語關鍵字完成心智圖並與同學分享。	能製作故事心智圖，並與同學分享。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	Family Education - The Wonderful Things You Will Be	1. 學生分段閱讀繪本段落，學生利用聆聽學習法紀錄聽到的關鍵段落。 2. 分組討論並利用組員聆聽之重點歸納繪本故事完成故事重點學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
10 0413-0419				
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 2. 利用完成故事筆記	完成故事筆記。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607	Social Awareness- Willy the Dreamer	1. 繪本閱讀 2. 寄信給未來的自己	完成一封給未來自己的信。	1. 觀察評量 40% 2. 實作評量 60%
18 0608-0614				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。		
學	學	資議	

習 重 點	習 表 現	t-III-3運用運算思維解決問題 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然科學 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。		
	學 習 內 容	資議 P-III-1程式設計工具的基本應用 科議 A-III-2科技產品的基本設計及製作方法 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型		
學習目標		認知目標：能更熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用重覆積木和條件判斷積木來精簡程式數量		
評量方式		1. 實作評量 80% 2. 態度評量 20%		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	電腦課程規則說明	1. 登入個人的 google 帳戶 2. 加入 google classroom 3. 使用 google classroom 繳交作業 4. 介紹 google meet 的使用 5. 介紹電腦教室規範	能在 google classroom 上繳交作業	實作評量 80% 態度評量 20%
2 0901-0907	Code.org 課程三階段 12: 農夫遊戲	1. 使用最少的積木程式讓農夫鏟土和填土 2. 使用條件迴圈判斷角色的動作並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
3 0908-0914	Code.org 課程三階段 13: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式讓蜜蜂完成採蜜和釀蜜 2. 使用巢狀迴圈精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
4 0915-0921	Code.org 課程三階段 14: 蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜或釀造蜂蜜	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%

5 0922-0928	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入句號和逗號	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
6 0929-1005	Code.org 課程四階段 2: 迷宮與蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓憤怒鳥抓到豬或讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用條件判斷和迴圈精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
7 1006-1012	Code.org 課程四階段 9: 蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用計數迴圈判斷角色前進的步數並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
8 1013-1019	Code.org 課程四階段 16: 蜜蜂遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用迴圈及函數精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
9 1020-1026	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指複習英文打字	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
10 1027-1102	夜市打靶機	1. 組裝夜市打靶機 2. 編寫打靶機 code	完成組裝夜市打靶機	實作評量 80% 態度評量 20%
11 1103-1109	夜市打靶機	1. 將 code 燒錄至 microbit 中 2. 測試打靶機功能，並將 code 截圖	將打靶機的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
12 1110-1116	資安素養自我評量	1. 到資安素養評量網站, 使用 open id 帳號登入 2. 開始挑戰高年級的三組題目 3. 使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	上傳闖關完成的截圖	實作評量 80% 態度評量 20%
13 1117-1123	影像處理 photocap	1. 開啟 photocap 使用圖片去背功能	上傳處理後照片	實作評量 80% 態度評量 20%
14 1124-1130	影像處理 photocap	1. 使用 photocap 修圖功能調整相片	上傳處理後照片	實作評量 80% 態度評量 20%
15 1201-1207	影像處理 photocap	1. 使用 photocap 圖層功能製作向量卡通圖案	上傳處理後照片	實作評量 80% 態度評量 20%
16 1208-1214	Mbot 機器人	1. 認識 Mbot 構造及功能 2. 使用 mblock 寫出控制 mbot 移動的程式	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
17 1215-1221	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自己走一個正方形 2. 將 mblock 寫好的程式傳送	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%

		給 mbot 後執行		
18 1222-1228	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自動避開障礙物 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
19 1229-0104	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以沿著黑線走 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
20 0105-0111	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以唱出全家便利店的開門音樂 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行 3. 播放音樂時開啟 led 燈的效果	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
21 0112-0118	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以循線、避險及唱歌 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
22 0119-0120	酷英資安王挑戰	1. 透過影片學習資安相關知識 2. 使用 open id 登入酷英網站 3. 學會資安相關的英文字填到對應的位置	將成績截圖傳送給老師	實作評量 80% 態度評量 20%

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。		
學習重點	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		

	自然科學 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			
學習內容	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型			
學習目標	認知目標：能正確使用 google 服務 態度目標：能運用創意創造與眾不同的作品 技能目標：能使用程式積木創建進階版遊戲			
評量方式	1. 實作評量 80% 2. 態度評量 20%			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 學會使用鍵盤控制角色的移動	設計貪食蛇遊戲的流程圖	實作評量 80% 態度評量 20%
2 0216-0222	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 用分身技巧增加角色的長度	完成貪食蛇的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
3 0223-0301	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 增加食物的角色 3. 使用條件判斷讓蛇碰到食物後會消失	完成貪食蛇的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
4 0302-0308	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 增加時間、得分等變數	完成貪食蛇	實作評量 80% 態度評量 20%
5 0309-0315	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 W, X 和 ; 3. 熟悉鍵盤上標點符號的位	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
6 0316-0322	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 接反彈球遊戲 2. 學會利用角色的座標當做判斷的條件	設計接反彈球遊戲的流程圖	實作評量 80% 態度評量 20%
7 0323-0329	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 接反彈球遊戲 2. 學會建立分身角色與分身刪	完成接反彈球的部分內容	實作評量 80%

		除時機		態度評量 20%
8 0330-0405	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建消滅甲蟲的遊戲 2. 利用座標的移動控制角色的消失和隱藏	完成接反彈球的部分內容	實作評量 80% 態度評量 20%
9 0406-0412	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建消滅甲蟲的遊戲 2. 學會在遊戲中加入分數和生命的變數	完成接反彈球	實作評量 80% 態度評量 20%
10 0413-0419	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Q, Y 和 P	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
11 0420-0426	電腦繪圖 Google draw	1. 開啟繪圖程式並調整像素大小 2. 調整繪圖程式的橡擦及線條的大小 3. 開啟繪圖程式使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4. 在作業留言中寫下創作理念	完成電腦繪圖的構圖	實作評量 80% 態度評量 20%
12 0427-0503	電腦繪圖 Google draw	1. 使用繪圖程式著色功能 2. 將完成的作品存成 png 檔 2. 將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	上傳已著色完成的電腦繪圖	實作評量 80% 態度評量 20%
13 0504-0510	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Q, Y 和 P	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
14 0511-0517	Google 試算表	1. 使用 Google 試算表計算功能 2. 使用 Google 試算表排序功能 3. 使用 Google 試算表搜尋功能 4. 使用 Google 試算表做出記帳本	上傳已完成的試算表	實作評量 80% 態度評量 20%
15 0518-0524	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Z 和 Enter	將打字成績截圖後繳交	實作評量 80% 態度評量 20%
16 0525-0531	Google 協作平台	1. 使用 Google 協作平台 2. 使用 Google 協作平台的地圖功能 3. 使用 Google 協作平台的搜圖功能	發佈已完成的協作平台	實作評量 80% 態度評量 20%

		4. 使用 Google 協作平台做出餐廳的網站		
17 0601-0607	Google 表單	1. 使用 Google 表單 2. 使用 Google 表單做出同學調查表 3. 使用 Google 表單搜圖功能做出影像的選項 4. 預覽建好的 Google 表單	上傳已完成的表單連結	實作評量 80% 態度評量 20%
18 0608-0614	Google 帳戶資料移轉	1. 匯出公用帳號雲端資料 2. 告知公用帳號的使用期限 3. 申請私人的 google 帳號並匯入之前保存的雲端資料	完成資料的下載與轉移	實作評量 80% 態度評量 20%

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程  
【數感世界】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 ◎資訊教育 資議 T-III-3 使用適合的數位學習網路資源，解決日常生活及課業上的問題。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	
	學習	數學 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。	



內容	<p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。</p> <p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與兩數互質。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>社會</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Da-III -1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 利用各種不同數感作品素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。</p> <p>態度目標</p> <p>2. 利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。</p> <p>技能目標</p> <p>3. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。</p> <p>4. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。</p>			
評量方式	1. 紙筆評量 2. 口說評量 3. 實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	寸土寸金	<p>1. 籃球場有多大？</p> <p>(1)測量規劃通</p> <p>(2)實際測量趣</p> <p>(3)教師公布球場尺寸</p> <p>(4)全班檢討情境任務答案</p> <p>2. 籃球場縮小了！</p> <p>(1)比例尺有哪些？</p> <p>(2)發現不同比例尺繪製的縮小圖之差異</p> <p>3. 財源滾滾來</p> <p>(1)分析房價與收入之間的關係</p> <p>(2)引導學生評估投資之風險</p>	<p>1. 能運用工具測量籃球場各種標線的長度。</p> <p>2. 能根據個人專長分工合作完成球場實測。</p> <p>3. 能依據紙張大小運用適合的比例尺畫出球場縮小圖。</p> <p>4. 能了解臺灣不同職業的薪資現況。</p> <p>5. 能評估不同理財方式的風險，妥善完成財富分配表。</p>	口頭評量30% 實作評量50% 發表評量20%
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	紙飛鏢	<p>1. 用色紙摺紙飛鏢，若要排出 10 個正方形空隙，需要幾個紙飛鏢？</p>	<p>1. 能摺出紙飛鏢</p> <p>2. 透過圖形樣式的探索，寫出數</p>	口頭評量 30% 實作評量 40% 紙筆評量 30%
6 0929-1005				

7 1006-1012		2. 學生各自紀錄自己的想法，並在組內分享找到規律	量的規律	
8 1013-1019		3. 聆聽分享後提出問題與不同觀點。	3. 完成「紙飛鏢」學習單	
9 1020-1026	快樂農場	1. 布置情境題 1： <u>中壢</u> 國小楊校長在校園裡種植了一塊邊長為 10 公尺正方形草地的開心牧場，並在牧場的左上角綁了一條長 10 公尺的繩子養了一頭羊，在牧場的右下角綁了一條長 10 公尺的繩子養了一頭牛，牛和羊開心的在草地上吃草，請問在這塊草地上同時被牛及羊吃過的面積有多大？ 2 小組討論：將題目中的情境以作圖來解說這個問題；並寫下問題的解決方式。 3. 學生上台發表探究的結果。	1. 能畫出情境圖。 2. 能寫下 2 種以上的解題策略。	實作評量 50% 紙筆評量 50%
10 1027-1102				
11 1103-1109				
12 1110-1116				
13 1117-1123				
14 1124-1130	窗刷	1. 布置情境題 1：爸爸出差一個月，車子放在停車場沒有使用，所以不滿了灰塵。爸爸便使用雨刷，想將後車窗刷乾淨，但雨刷有些故障，所以刷到的範圍變小。如下圖 2. 小組討論，並寫下問題的解決方式。 3. 學生上台發表探究的結果。	1. 能用「扇形」概念解決生活情境中的問題。 2. 完成「窗刷」學習單。	口頭評量 40% 實作評量 60%
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228	解密專家	1. 認識終極密碼道具。 2. 老師先和全班練習玩一次暖身玩法，再分組遊戲。 3. 老師先和全班練習玩一次基礎玩法，再分組遊戲。 4. 進階玩法，學生四人一組，分成兩隊對戰。	1. 透過質因數分解，快速猜出數字。 2. 根據數字運算的結果，推理數字的組合。	口頭評量 40% 實作評量 60%
19 1229-0104				
20 0105-0111				
21 0112-0118				
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【數感世界】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎生命教育 ◎科技教育 ◎資訊教育			
學習重點	學習表現	數學 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。		
	學習內容	數學 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
學習目標	認知目標 1. 利用各種不同數感作品素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。 態度目標 2. 利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。 技能目標 3. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。 4. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。			
評量方式	1. 紙筆評量 2. 口說評量 3. 實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	校園安全小偵探	一、圖表會說話 (一)傷病大調查	1. 能完成傷病大調查的學習	口頭評量 40% 紙筆評量 60%
2 0216-0222		1. 詢問學生各人受傷經驗。 2. 解讀健康中心的傷病統計長條		

3 0223-0301		圖。 (二)傷病分析師 1. 教師揭示該學年度受傷統計總表。 2. 學生根據統計表歸納校園受傷現況，以及可能的受傷原因。	單 2. 能說出在校園中受傷的原因	
4 0302-0308			3. 能完成「解決校園意外事件」學習單	
5 0309-0315			4. 會操作平板完成統計圖	
6 0316-0322		(三)教師揭示各組將根據這些資料，擇一主題解決校園受傷問題。 二、圖表有個性！ (一)各組從校園各種傷病現象中，挑選一個認為亟需解決的問題。 (二)教師示範如何使用試算表製作統計圖。 (三)一組兩臺平板，學生使用試算表app製作專題報告圖表。 (四)全班總結，從各組所提出的題目和所使用的統計圖，可歸納出不同的統計圖分別可用在什麼情況？ 三、校園安全行 (一)請各組組長為該組另存一個新的專題報告檔，供組員共編。 (二)小組依各欄位逐項討論，將討論結果記錄在草稿紙上。 (三)每生一臺平板共編，完成專題報告。 (四)各組報告，其餘組別針對其使用之圖表、分析之原因，以及解決方法提出問題或建議。	5. 完成「校園意外事件」專題報告	
7 0323-0329	遊樂園優惠	一、學生分組，蒐集台灣各大遊樂園的門票優惠方案。	1. 能上網蒐集遊樂區票價優惠訊息	
8 0330-0405		二、中壢國小各年級至遊樂園辦理戶外教育，應如何購票比較划算？	2. 能完成學習單	
9 0406-0412		三、請學生在學習單上記錄自己的想法。		
10 0413-0419		四、小組討論並分享自己的想法，並且從聆聽中整理出問題的解決方式。 五、學生上台分享說明不同的解題策略及想法。		
11 0420-0426	消失的便當 訂單	一、同樂會訂餐：週三中午共有21位同學要參加同樂會，陳老師負責訂麥當勞。麥當勞，勁辣雞腿堡餐一套160元，六塊麥克雞餐一套150元。陳老師要訂21個套餐，卻不小心弄丟訂單，陳老師很心急，不知道兩個套餐要各訂幾	1. 能寫出解決問題的策略	口頭評量 40%
12 0427-0503			2. 能完成「訂餐」學習單。	紙筆評量 60%
13 0504-0510				

		<p>個。沒想到，服務人員說：「你要訂 21 個便當，共 3240 元。那我知道兩個套餐要各訂幾個！」</p> <p>二、你知道麥當勞人員是怎麼知道的嗎？那陳老師到底各訂了幾個套餐？</p> <p>三、當套餐數量固定時，你發現兩個套餐的數量與總金額之間有什麼關係呢？</p> <p>四、小組討論並分享自己的想法，並且從聆聽中整理出問題的解決方式。</p> <p>五、學生上台分享說明不同的解題策略及想法。</p>		
14 0511-0517	我最喜歡的午餐菜色	<p>一、布題：學生訪問全體六年級學生意見，調查不同月份最受歡迎的午餐菜色，如表。</p> <p>二、學生將個人的想法、做法及畫法記錄在學習單上。</p> <p>三、學生進行組內討論。</p> <p>四、根據調查結果選出明星菜色，作為學校辦理午餐菜色的參考。</p>	<p>1. 能寫出解決問題的策略</p> <p>2. 能完成「我最喜歡…」學習單。</p>	<p>口頭評量 20%</p> <p>實作評量 40%</p> <p>紙筆評量 40%</p>
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614				

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【走讀壢小】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
六年級教師			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>交通安全</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>性別平等教育</p>		

	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習表現	<p>自然</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		
	學習內容	<p>自然</p> <p>Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>國語文</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
學習目標	<p>認知目標</p> <p>能從文章內容辨析出文體的結構。</p> <p>態度目標</p> <p>能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>技能目標</p> <p>能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。</p> <p>觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	議論文寫作	1. 請學生利用平板觀看youtube線上資源-台北酷課雲「國小議論文概說」。	1. 能從多媒體資源中查找需	口語表達 30% 上課態度

2 0901-0907		2. 引導學生掌握論點、論據、論證等議論文三要素。 3. 以過去學習過的課文文本中找到三要素。 4. 利用三要素完成一篇以「環保的重要性」為題的議論文。	要的題材。 2. 能掌握議論文三要素，並進行寫作。	20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
3 0908-0914				
4 0915-0921				
5 0922-0928	寫給病毒(病原體)的一封信	1. 教師展示報章雜誌中與生病、醫療相關的文章。 2. 與同儕討論，透過反思與討論，培養使用不同角度的思考模式進行思辨。 3. 以擬人法的方式完成應用文「寫給○○(病原體)的一封信」。	1. 能從網路或報章雜誌中找到與環境議題相關的報導。 2. 能正確使用書信體格式。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
6 0929-1005				
7 1006-1012				
8 1013-1019				
9 1020-1026				
10 1027-1102				
11 1103-1109				
12 1110-1116	作品觀摩	1. 教師將優良作品張貼至公告欄。 2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	1. 能歸納記敘文及議論文的文章特徵以及差異。 2. 能說出優良作品中最有印象的段落。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%
13 1117-1123	小小家園設計師(防災教育)	1. 以臺灣各項災害為主軸，請學生從網路資源中查找可能發生的原因以及預防或應對的方法。 2. 與同儕分享各項災害發生的原因及應對方式。 3. 以「小小家園設計師」為題，創作一篇說明文/記敘文，介紹如何讓家園免於或減輕災害帶來的傷害。	1. 能以收集到的資料加以歸納並與同學分享。 2. 能從資料中歸納出重點，並利用該題材進行創作。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
14 1124-1130				
15 1201-1207				
16 1208-1214				
17 1215-1221				
18 1222-1228	各行各業甘苦談(生涯教育)	1. 利用平板瀏覽 youtube《百工職魂》系列影片中挑選一項自己有興趣的職業。	1. 能夠掌握說明文文章結構。	口語表達 30% 上課態度
19 1229-0104				

20 0105-0111		2. 引導學生與同儕分享自己對該職業有興趣的原因。 3. 利用同儕間問答討論，彙整出寫作素材。 4. 以「各行各業甘苦談」為題完成一篇說明文。	2. 能夠從同儕分享中擷取題材並應用於創作。	20% 教師觀察 10%實作練習 40%
21 0112-0118				
22 0119-0120	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教師
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 國際教育 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。			
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		



	<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>			
學習內容	<p>自然</p> <p>Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>國語文</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <p>能從文章內容辨析出文體的結構。</p> <p>能了解兒童權利宣言的內容。</p> <p>態度目標</p> <p>能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>技能目標</p> <p>能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。</p> <p>能進行辯論活動。</p> <p>能設定採訪題目，並實際採訪人物。</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	議論文 議題辯論	<p>1. 教師介紹辯論的意義與規則(正反方)，請學生練習收集辯論資料的分類與摘錄。</p> <p>2. 教師收集國際新聞並按議題分類，將學生分組就新聞議題進行摘錄，選擇辯論題目。</p> <p>3. 進行辯論活動。</p>	<p>1. 能從網路或報章雜誌中找到國際討論議題的相關報導。</p> <p>2. 能切換正反方立</p>	<p>口語表達 30%</p> <p>上課態度 20%</p> <p>教師觀察 10%</p> <p>實作練習(辯論賽) 40%</p>
2 0216-0222				
3 0223-0301				

4 0302-0308			場，完成 辯論賽。	
5 0309-0315	一則新聞的 啟示 (國際教育)	1. 以國際新聞或能源相關問題為主軸，搜尋網路或紙面新聞、專題報導。 2. 與同儕分享自己關心的議題與想法。 3. 以「一則新聞的啟示」為題，撰寫說明文或議論文，對新聞發表評論。	1. 能從網路或報章雜誌中找到相關報導。 2. 能掌握資料重點，並描述自己的想法主張。	口語表達 30% 上課態度 20%教師觀察 10%實作練習 40%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%
10 0413-0419	三國會談	1. 先選擇陣營，魏蜀吳。 2. 閱讀赤壁之戰起因、經過、結果。(情節：蜀派孔明到吳分析雙方聯合的好處、周瑜將計就計，蔣幹夜盜書信、曹操斬蔡瑁蔡允、草船借箭、苦肉計、借東風、連環計、詐降、火攻、趙雲烏林埋伏、張飛葫蘆谷埋伏、關羽放曹操、孫劉大勝)。 3. 請各軍分析這場戰勝敗之關鍵，並進一步地透過歷史一份人口與土地資料，請各軍分析各家主公應如何擬定未來的外交政策。 4. 用文章描述出場角色的人物特性。	1. 能了解赤壁之戰的前因後果。 2. 能依不同立場探討赤壁之戰與外交政策。 3. 能敘述出場角色的人物特性。	口語表達 30%上課態度 20%教師觀察 10%實作練習 (外交政策與人物小傳)40%
11 0420-0426				
12 0427-0503				
13 0504-0510	三國會談			
14 0511-0517				
15 0518-0524	放心去飛 (採訪稿)	1. 教師介紹兒童權利宣言的內涵。 2. 師生共同討論採訪問題。分成： (1)做某件事的權利。如：幾歲可以自己出門？自己決定運用金錢？ (2)在國小印象最深刻的「第一次」？珍貴回憶？(3)國中生活最大的變化是？ 3. 學生分組，實際訪問全校師生，並報告採訪的結果。	1. 能了解兒童權利宣言的內容 2. 能設計適合的問題 3. 能完成實際採訪並說明結果	口語表達 30%上課態度 20%教師觀察 10%實作練習 40%
16 0525-0531				
17 0601-0607				
18 0608-0614				

--	--	--	--	--

\*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

本校無

彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市○○區○○國民小學 113 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程					
【○○○○○】課程計畫					
每週節數		○節		設計者	
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解			
融入議題					
學習重點	學習表現	◎含兩個(或以上)領域			
	學習內容	◎含兩個(或以上)領域			
學習目標					
評量方式					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
合唱團	2、4、6 週			分部整首歌 曲練唱	形成性- 演唱
	8、10、 12、14、 16週				
	18、20週			全校性社團 成果發表	總結性- 展演評 量


\*附件三-2

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一二	社會技巧	2	王○之、黃○杰、袁○傑、涂○瀾、陳○志、陳○綸
三四	社會技巧	2	范○宸、王○騫、鄭○傑、黃○翰、吳○昆
五	社會技巧	2	陳○夫、廖○儒、黃○軒、余○瞳
六	社會技巧	2	史○萍、李○河、黃○煊、鄭○筌
六	社會技巧	2	王○龍、黃○喆、阮○祐、黃○宇
四	學習策略	3	武○貞、吳○昆、宋○凱
六	學習策略	3	王○龍、黃○喆、梁○行、陳○綾、蕭○宸
六	學習策略	2	張○靖、鄭○筑、劉○齊、廖○語
一二三	生活管理	2	袁○傑、涂○瀾、陳○綸、范○宸、王○騫
四五六	生活管理	2	李○河、史○萍、鄭○筌、武○貞、吳○昆

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：王○之/疑似智能障礙、黃○杰/疑似智能障礙、袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症		
	二年級：陳○志/疑似情緒行為障礙、陳○綸/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-I-1 表達自己基本的正向或負向情緒 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度 特社 2-I-5 依情境適當回答問題 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則、建立友善的關係 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求 特社 3-I-5 遵守教室規則		
	<b>學習內容</b>		
本學年學習重點	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-2 溝通的媒介 特社 B-I-3 人際關係的建立 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守		
	<b>113-1</b> 1. 能遵守班上的規範 2. 能認識基本的正負面情緒 3. 能運用口語或非口語的方式表達基本需求 4. 能主動與他人打招呼表達禮貌		
	<b>113-2</b> 1. 能遵守校園的規範 2. 能適當地表達自己的情緒 3. 能運用口語或非口語回應他人的訊息 4. 能與他人建議友善的關係		

評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	班級公約-小太陽班的約定	5
2	心情溫度計-認識不同的情緒	6
3	請聽我說-我需要幫忙	6
4	有禮貌的孩子-主動打招呼、表達感謝	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	校園規範-壠小守則我最行	5
2	心情的主人-為情緒找到適當的出口	5
3	溝通我最行-回應他人的訊息	5
4	互動小高手-與好朋友一起成長學習	5
		總計 20 週



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三、四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙、鄭○傑/學習障礙		
	四年級：黃○翰/情緒行為障礙、吳○昆/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。			
本學年學習重點	1. 能辨識他人的各種情緒 2. 與他人相處時能適當保護自己 3. 能有禮貌地回應他人的問話		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		

113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒臉譜	4
2	讀懂無聲的訊息	4
3	怎麼說比較好	5
4	教室生存術	4
5	有禮貌人人愛	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	讀懂他的表情	4
2	我會保護自己	4
3	適當的表達情緒	4
4	快樂之道	4
5	不 NG 對話	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	五年級：陳○夫/情緒行為障礙、廖○儒/情緒行為障礙、黃○軒//情緒行為障礙、 余○瞳/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了 自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話 題。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。 特社 3-III-5 在親友或他人遭逢不如意或喪事的場合，表 現出適當合宜的行為。		
	學習內容		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1. 建立適切的舒壓及處理情緒方式 2. 理解與他人互動的正確心態及禮儀 3. 能在團體中主動協助他人 4. 能夠判讀情境並做出適切的回應		
評量方式	口語、實作		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計

		週數
1	理解情緒	4
2	良好的舒壓方式	4
3	尊重他人	5
4	交友須知	4
5	閱讀空氣	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	理解他人情緒	4
2	建立休閒習慣	4
3	了解他人的想法	4
4	性別大不同	4
5	該與不該	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：史○萍/疑似自閉症、李○河/自閉症、黃○煊/自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	113-1 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-照顧自己與他人的心	6
2	同儕互動-找到彼此間的優點與良善	5
3	自我成長-看見優勢、認可自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-找到與自己調解的方式	5
2	同儕互動-珍惜與體諒彼此的關係	4
3	提升自我-愛自己、看見自己的美好最重要	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、阮○祐/學習障礙、黃○宇/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	113-1 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-找到適切的方法、照顧自己的心	6
2	同儕互動-透過真誠良善與他人相處	5
3	自我成長-看見自己的優勢、肯定自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-一天比一天更進步、找到與自己調解的方法	5
2	同儕互動-珍惜與體諒與夥伴間的關係	4
3	提升自我-愛自己最重要、尋找屬於自己的價值	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
總計 18 週		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙、宋○凱/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-II-3 延長專注時間。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 2-II-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	1.能以重複練習、工作分析精熟基本學業技能。 2.能在日常生活正確使用常用詞彙。 3.能在課堂完成自己的任務。 4.能使用教材附件、輔具輔助學習。 5.能運用考試策略獨立完成評量。		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		

113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的故事	4
2	我會照樣說	4
3	準備好上課	5
4	課堂小幫手	4
5	題目仔細讀	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	照著步驟來	4
2	生活關鍵字	4
3	跟著老師寫	4
4	作業小幫手	4
5	我會做檢查	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___3___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、梁○行/疑似學習障礙、 陳○綾/疑似學習障礙、蕭○宸/疑似學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類 3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息		

	4. 能安排自己課餘時間的生活 <b>113-2</b> 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說出文章段落的重要訊息	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別、尋找內容的關聯性	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習，做自己學習的主人	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：張○靖/學習障礙、鄭○筑/學習障礙、劉○齊/疑似學習障礙、廖○語/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類		

	3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息 4. 能安排自己課餘時間的生活 <b>113-2</b> 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說主旨	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二、三年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症		
	二年級：陳○綸/疑似情緒行為障礙		
	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。		
	特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。		
	特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。		
	特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。		
	特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。		
	特生 2-sP-4 尊重他人的物權。		
	特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。		
特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。			
特生 3-sP-1 獨立行動的能力。			
特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。			
特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。			
特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。			
特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。			
特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。			
<b>學習內容</b>			
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。			
特生 A-sP-2 進食技巧。			
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。			
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。			
特生 B-sP-2 衣物的認識。			
特生 C-sP-1 如廁技巧。			
特生 C-sP-2 如廁禮儀。			

	<p>特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。</p> <p>特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。</p> <p>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。</p> <p>特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p> <p>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p>	
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。</li> <li>能以口語及非口語表達自己的生理需求。</li> <li>能分辨自己與他人的物品。</li> <li>能認識校園中的重要場域與功能(如：教室、課後班、健康中心)</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。</li> <li>能維護個人座位及教室內的整潔。</li> <li>能辨別生活中安全與危險的情境。</li> <li>能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定</li> </ol>	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	享受吃飯時光/使用合適的餐具用餐並整理自己的桌面與餐具	5
2	身體的聲音/說出自己的如廁、用餐需求	4
3	睜大雙眼看清楚/找找物品的主人、尊重每個人	4
4	行走的 GPS/認識校園中的重要場所與其功能	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌我最行/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	整理大師就是我/運用常見的工具維持自身與週遭整潔	5



3	環境偵測計/分辨安全與危險的情境	5
4	成為大腦的領導者/從生活中練習做選擇、建立自己的溝通選擇模式	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四、五、六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙		
	六年級：李○河/自閉症、史○萍/疑似自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。		
	特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。		
	特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。		
特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。			
特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。			
特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。			
特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。			
特生 2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。			
特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。			
特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。			
<b>學習內容</b>			
特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。			
特生 D-sP-2 身體構造與系統的認識。			
特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。			
特生 H-sP-1 休閒活動的認識。			
特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。			
特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。			
特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。			
特生 L-sP-1 自我目標的設定。			
特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。			
特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。			
特生 L-sP-4 自我管理技巧。			
本學年學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解身體構造及功能</li> <li>2. 認識疾病及意外傷害的處理方式</li> <li>3. 建立良好的休閒活動</li> <li>4. 認識身體隱私及界線</li> <li>5. 建立良好的身體自主概念</li> </ol>		

	6. 設定簡易生活目標並檢核	
評量方式	口語、實作	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識身體	4
2	認識疾病與傷害	4
3	休閒樂活	5
4	我是身體的主人	4
5	我的目標	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	身體功能大解析	4
2	我能自己處理病痛	4
3	活力寶貝	4
4	尊重他人	4
5	勇往直前	4
總計 20 週		

- 1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
- 2.原則上以採融入及外加方式進行。
- 3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
- 4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
- 5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

附件三-1

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

(一)集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊 需求 領域 節數	備註
一	生活管理(1)	1	
二	生活管理(1)	1	
三	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
四	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
五	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(3)	5	
六	無六年級學生		無六年級學生

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-7 表達穿著衣物的不適感並請求更換。 特生 1-sP-15 表現如廁時的禮儀。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。		
	學習內容		
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-1 如廁技巧。 特生 C-sP-2 如廁禮儀。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。			
本學年學習重點	113-1 1. 能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。 2. 能以口語及非口語表達自己的生理需求。 3. 能分辨自己與他人的物品。 4. 能認識校園中的重要場域(如：教室、課後班、健康中心)		

	113-2 1. 能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。 2. 能維護個人座位及教室內的整潔。 3. 能辨別生活中安全與危險的情境。 4. 能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	民以食為天/使用湯匙與碗用餐、並用抹布擦桌子	5
2	聆聽身體在說話/說出自己的如廁、用餐需求、穿脫衣物需求	6
3	我是小偵探/找找物品的主人	5
4	校園藏寶圖/認識校園中的重要場所	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌一百分/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	空間魔術師/維持自身與週遭環境整潔	5
3	驚險雷達圖/分辨安全與危險的情境	5
4	左右衡量/從生活中練習做選擇	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	<b>學習內容</b>		
特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 C-sP-3 身體的清潔方式。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 J-sP-1 交通工具的認識。 特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。			
本學年學習重點	113-1 1. 能認識常見的食物，並辨別多元的食用方式。 2. 能在用餐後，使用牙刷、毛巾等清潔工具打理自己。		



	3. 能在有個人生理需求時檢視當下環境是否合適執行(例如:穿脫衣物)。 4. 能以多元的方式表達借用他人物品之需求。 5. 能認識社區中的重要場域(如:便利商店、公園、郵局)  113-2 1. 能使用相關的工具提升如廁之技巧。 2. 能使用清潔工具(如:拖把、酒精)整理教室環境。 3. 能認識基本的道路交通規則。 4. 能在遇到挑戰時練習解決問題。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	吃果子拜樹頭/認識食物的食用方式	4
2	身體清潔隊/使用牙刷、毛巾等盥洗用具整理自己	4
3	保護自己/如遇生理需求能走到有足夠隱私的空間再做解決	4
4	禮貌開口/說出借物之需求「請借我_____」	5
5	左鄰右舍/認識社區中的重要場所	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	保護自己的身體/使用衛生紙、沖水等方式增進如廁技巧	5
2	清潔嚕嚕/使用清潔工具打掃教室環境	5
3	安全小寶貝/認識基本的交通規則(如:紅燈行、綠燈停)	5
4	一手包辦/從生活中的挑戰練習解決問題	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 2-sP-3 使用物品時表現節約與珍惜資源的態度和行為。 特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。		
	學習內容		
特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生 M-sP-1 自我倡導的認識。 特生 M-sP-2 自我覺察。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能認識自己的生理需求、為自己選擇健康飲食 2. 能珍惜自己喜歡的物品。 3. 能運用多元的方式參與社區常見場域。 4. 能認識自己的個性與喜好 <b>113-2</b> 1. 能掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧。		

	2. 能將班上的垃圾進行資源回收分類。 3. 能遵守公共場所的相關規定。 4. 能依據自己的特質建立適宜的互動表達模式	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	食物大觀園/認識自己的飲食習慣、選擇健康的食物	5
2	歸納小高手/珍惜自己心愛的物品、為這些物品找到家	6
3	社區探險王/使用多元方式參與社區資源(如:公園、運動中心)	5
4	關於我/認識自己的個性與喜好	6
		總計 22 週
<b>113學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己/掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧	5
2	環境保育小專家/將班級垃圾進行分類資源回收	5
3	良好公民/遵守公共場域的相關規定	5
4	我真的好棒/依據自己的特質建立屬於自己的溝通互動模式	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-5 個人清潔。 特生 G-sP-3 用電安全。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。			
本學年學習重點	112-1 1. 能依據場域、天氣狀態選擇衣物的穿著。 2. 能以安全正確的方式使用家中的電器用品。 3. 能以多元溝通方式表達協助之需求。 112-2 1. 能留意自己的儀容衣著狀態。 2. 能認識常見的休閒活動、為自己安排放假生活。 3. 能在遇到困難時，以 2-3 個方式解決問題		
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	天氣專家/依據場域、天氣選擇適合的穿著	5
2	認識教室中的家電/逐項認識教室與家中的家電與功能	6
3	電器安全/學會安全的使用各種家電	5
4	請幫幫我/以多元溝通方式表達協助之需求	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己/注意自己儀容、衣物的整潔	5
2	休閒活動的認識/認識與安排下課休閒活動	5
3	社區環境體驗/從校外教學、社區體驗的活動中，增加對校外休閒活動的認識	5
4	迎刃而解/思考 2-3 個方式以解決困難	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/六年級/一位重度腦性麻痺、一位中度智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	<p>特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。</p> <p>特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。</p> <p>特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。</p> <p>特生 2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。</p> <p>特生 3-sA-2 依需求善用社區資源。</p> <p>特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p> <p>特生 4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。</p>		
	<b>學習內容</b>		
<p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 D-sA-1 青春期的身心健康。</p> <p>特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。</p> <p>特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p> <p>特生 M-sP-2 自我覺察。</p>			
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能為自己安排生活作息、休閒與運動時間。</li> <li>2. 能辨別個人隱私的場所與表現的行為。</li> <li>3. 能運用社區資源解決知識內容、與人互動之需求。</li> <li>4. 能依據自身的狀態、檢核與反省行為與學習表現。</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識與面對青春期的生理變化。</li> </ol>		

	2. 能認識與保護自己與他人的身體自主權。 3. 能為自己的選擇與決定負責。 4. 能與信任的人討論、表達自己的生涯規劃	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	規劃活動小高手/為自己安排生活作息、運動與休閒時間	5
2	這是哪裡? /辨別隱私的場所與行為	6
3	社區資源大調查/運用社區資源解決問題	6
4	完整的我/檢核與反省自己的學習狀態與行為表現	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	青春飛揚/認識與面對青春期生理變化	5
2	我的身體我自主/認識與保護身體自主權	5
3	尊重與負責/為自己的行為、選擇與決定負責	5
4	我的夢想/討論與規劃自己的生涯發展	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
( 社會技巧 )課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	學習內容		
本學年學習重點	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
	113-1 1. 能認識較外顯的、易察覺的情緒。 2. 能在情境中為當下的情緒命名。 3. 能耐心聆聽他人表達情緒。 4. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)尋求協助。		
	113-2 1. 能在感知到情緒後以適當的方式表達(包含口語、非口語表達)。 2. 能在情境當中依循教師引導，感知複雜的內隱情緒。 3. 能歸納出情緒線索並用以檢索他人情緒。 4. 在提示下以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

1123 學年度 第一學期



序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/認識千變萬化的情緒	5
2	釐清情緒/為當下的情緒命名	6
3	我是解語花/學習禮貌地聆聽技巧	5
4	自助與求救/如何有效且順利的求助	6
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/當情緒來臨該如何適當的宣洩	5
2	情緒躲貓貓/認識較複雜的情緒	5
3	情緒小偵探/察覺他人的情緒	5
4	實作練習/將這學期習得的情緒辨識技巧應用在模擬與真實情境中	5
<b>總計 20 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。		
	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。		
	特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
本學年學習重點	學習內容		
	特社 A-II-3 自我接納與激勵。		
	特社 B-II-3 團體的基本規範。		
	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
評量方式	113-1		
	1. 能在工作中預測成果以激勵自己。 2. 能延長接受輪流、耐心等待的時間。 3. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)回應他人之求助。		
排課方式	113-2		
	1. 能在工作中感知到情緒後仍維持專注。 2. 能在情境當中觀察自己的反應，感知到較複雜的內隱情緒。 3. 能觀察說話者的肢體語言判斷對方情緒。 4. 在情境中以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	面對問題/落實於日常生活中，學生練習勇敢面對問題，不逃避		5
2	問題解決/擬定幾種生活中最困擾自己事項的問題解決計畫		5

3	國王下山來點兵/學習配合團體中的規則	6
4	傾囊相助/學習觀察技巧，察覺需要幫助的同儕	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	與壓力和好/學習在工作中如何與壓力共存	5
2	情緒冰山/認識表象的情緒與內隱情緒	5
3	情緒探測儀/透過觀察尋找語言、非語言線索判斷他人情緒	5
4	心情救難隊/在適當的時機主動關心同學	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位中度智障、一位極重度腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能察覺複雜情緒的源頭。 2. 能拆解複雜情緒是由哪些情緒所組成。 3. 能為情緒做二分法(正向/負向)歸類。 <b>113-2</b> 1. 能列出情緒來臨時可以採取的適宜措施。 2. 能接受自己擁有這些多面向情緒。 3. 能判斷出需要協助的情境並表達需求。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
<b>113 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	情緒有哪些/認識各種複雜的情緒，並檢視情境中產生情緒的原因		5
2	知己知彼/學習將情緒做分類並理解各式情緒都有其存在的好處		6
3	情緒因應小策略(一)/練習因應三種情緒的策略		5

4	正確的紓壓方式/結合休閒活動規劃，想處及選出適合自己的舒壓情緒方式，並去應用在生活情境中	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒因應小策略(二)/練習因應三種情緒的策略	5
2	擁抱自己/理解情緒的出現都有其特別意義	5
3	需求紅綠燈/觀察自身情境並在需要協助時向旁人提出需求	5
4	單元回顧與實作練習/運用這學年習得的情緒因應策略，將之應用在模擬情境或生活情境中	5
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位自閉症、二位智障、一位多障		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。		
	學習內容		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。			
本學年學習重點	113-1 1. 能執行指令中的目標動作。 2. 能嘗試並相信自己可以完成任務。 3. 能依照課表轉換學習空間。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能在從事工作時維持專注時間。 2. 能在教師口頭讚美下持續練習。 3. 能在欲表達需求時拿取溝通輔具。 4. 能在教師口語提示後更正作法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	<b>仔細聽/練習聽取單一指令並執行</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>鍥而不捨/教師調整工作難度並鼓勵學生嘗試，培養自信心</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>創造環境/學習配合課表的安排適應學習場所</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>時間管理大師/練習在有時間壓力下完成任務</b>	<b>5</b>
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	<b>大眼睛看老師/在教師引導下維續專注時長</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>再試一下/督促、鼓勵學生累積練習次數以達到技能的流暢性</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>勇敢說出口/在有需求時主動拿取自己的溝通系統以尋求協助</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>愈挫愈勇/在面對教師修正能力、技巧時，願意再嘗試一次</b>	<b>5</b>
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-5 反覆練習策略。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示完成練習次數。 2. 能嘗試並相信自己可以完成複雜任務。 3. 能察覺自己使用不同學習媒介時的完成效率。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能使用檢核表確實檢視任務完成度。 2. 能透過自我鼓勵的增強方式持續練習。 3. 能閱讀課表並準備相對應科目的工具。 4. 能在教師口語提示下察覺錯誤。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		



<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	打勾勾/配合教師設計之表格檢核自己的練習次數	5
2	大挑戰/教師增加工作難度與複雜度鼓勵學生嘗試，培養自信心	6
3	行動老師/透過引導察覺自己的學習需求，並能為自己營造環境	5
4	緊急任務/練習在有時間壓力下完成任務並在完成後記錄剩餘時間	5
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	使命必達/比較各項任務的檢核表並整理任務完成度	5
2	為自己加油/督促、鼓勵學生透過自我激勵增進學習動機	5
3	自律自愛/練習在不同科目的課程當中準備相對應的學習工具	5
4	每日三省/在教師口語提示下檢視自己的工作完成度	5
<b>總計 20 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-III-3 提示下轉移注意力。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 4-III-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。		
	學習內容		
特學 A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-3 解決或修正錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示轉換任務。 2. 能在不同學習情境中轉換注意力。 3. 能調整學習空間以符合自己的需求。 4. 能在考試前一週調整作息以維持身體正常機能。 113-2 1. 能依照視覺提示將欲記憶的內容連結生活經驗。 2. 能了解在不同學習情境中有不同的目標。 3. 能在任務之間變換學習工具。 4. 能提出一個修正錯誤的方法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	按部就班/使用次序表連結任務順序並自動跳換完成任務	5
2	學習史萊姆/呼應不同學習環境，調整所需具備的專注模式	6
3	知己/察覺自己的學習需求，為自己營造優勢的學習環境	5
4	心情三溫暖/嘗試在考前一週預先做作息調整以維持身心健康	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	關係連一連/使用連結舊經驗的記憶策略記憶新事物	5
2	知彼/讓學生在開始學習之前對接下來的學習目標有所準備	5
3	支援前線/練習在不同任務中挑選適宜的學習工具	5
4	自我反思/在工作完成後檢查並提出可改進之處以及改進方法	5
		總計 20 週

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

### (一)集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊 需求 領域 節數	備註
一	生活管理(1)	1	
二	生活管理(1)	1	
三	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
四	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
五	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(3)	5	
六	無六年級學生		無六年級學生

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-7 表達穿著衣物的不適感並請求更換。 特生 1-sP-15 表現如廁時的禮儀。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。		
	學習內容		
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-1 如廁技巧。 特生 C-sP-2 如廁禮儀。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。			
本學年學習重點	113-1 1. 能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。 2. 能以口語及非口語表達自己的生理需求。 3. 能分辨自己與他人的物品。 4. 能認識校園中的重要場域(如：教室、課後班、健康中心)		

	113-2 1. 能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。 2. 能維護個人座位及教室內的整潔。 3. 能辨別生活中安全與危險的情境。 4. 能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	民以食為天/使用湯匙與碗用餐、並用抹布擦桌子	5
2	聆聽身體在說話/說出自己的如廁、用餐需求、穿脫衣物需求	6
3	我是小偵探/找找物品的主人	5
4	校園藏寶圖/認識校園中的重要場所	6
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌一百分/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	空間魔術師/維持自身與週遭環境整潔	5
3	驚險雷達圖/分辨安全與危險的情境	5
4	左右衡量/從生活中練習做選擇	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 C-sP-3 身體的清潔方式。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 J-sP-1 交通工具的認識。 特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。			
本學年學習重點	113-1 1. 能認識常見的食物，並辨別多元的食用方式。 2. 能在用餐後，使用牙刷、毛巾等清潔工具打理自己。		

	3. 能在有個人生理需求時檢視當下環境是否合適執行(例如:穿脫衣物)。 4. 能以多元的方式表達借用他人物品之需求。 5. 能認識社區中的重要場域(如:便利商店、公園、郵局)  113-2 1. 能使用相關的工具提升如廁之技巧。 2. 能使用清潔工具(如:拖把、酒精)整理教室環境。 3. 能認識基本的道路交通規則。 4. 能在遇到挑戰時練習解決問題。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	吃果子拜樹頭/認識食物的食用方式	4
2	身體清潔隊/使用牙刷、毛巾等盥洗用具整理自己	4
3	保護自己/如遇生理需求能走到有足夠隱私的空間再做解決	4
4	禮貌開口/說出借物之需求「請借我_____」	5
5	左鄰右舍/認識社區中的重要場所	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	保護自己的身體/使用衛生紙、沖水等方式增進如廁技巧	5
2	清潔嚕嚕/使用清潔工具打掃教室環境	5
3	安全小寶貝/認識基本的交通規則(如:紅燈行、綠燈停)	5
4	一手包辦/從生活中的挑戰練習解決問題	5
		<b>總計 20 週</b>



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 2-sP-3 使用物品時表現節約與珍惜資源的態度和行為。 特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。		
	學習內容		
特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生 M-sP-1 自我倡導的認識。 特生 M-sP-2 自我覺察。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能認識自己的生理需求、為自己選擇健康飲食 2. 能珍惜自己喜歡的物品。 3. 能運用多元的方式參與社區常見場域。 4. 能認識自己的個性與喜好 <b>113-2</b> 1. 能掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧。		

	2. 能將班上的垃圾進行資源回收分類。 3. 能遵守公共場所的相關規定。 4. 能依據自己的特質建立適宜的互動表達模式	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	食物大觀園/認識自己的飲食習慣、選擇健康的食物	5
2	歸納小高手/珍惜自己心愛的物品、為這些物品找到家	6
3	社區探險王/使用多元方式參與社區資源(如:公園、運動中心)	5
4	關於我/認識自己的個性與喜好	6
		總計 22 週
<b>113學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己/掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧	5
2	環境保育小專家/將班級垃圾進行分類資源回收	5
3	良好公民/遵守公共場域的相關規定	5
4	我真的好棒/依據自己的特質建立屬於自己的溝通互動模式	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-5 個人清潔。 特生 G-sP-3 用電安全。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。			
本學年學習重點	112-1 1. 能依據場域、天氣狀態選擇衣物的穿著。 2. 能以安全正確的方式使用家中的電器用品。 3. 能以多元溝通方式表達協助之需求。 112-2 1. 能留意自己的儀容衣著狀態。 2. 能認識常見的休閒活動、為自己安排放假生活。 3. 能在遇到困難時，以 2-3 個方式解決問題		
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	天氣專家/依據場域、天氣選擇適合的穿著	5
2	認識教室中的家電/逐項認識教室與家中的家電與功能	6
3	電器安全/學會安全的使用各種家電	5
4	請幫幫我/以多元溝通方式表達協助之需求	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己/注意自己儀容、衣物的整潔	5
2	休閒活動的認識/認識與安排下課休閒活動	5
3	社區環境體驗/從校外教學、社區體驗的活動中，增加對校外休閒活動的認識	5
4	迎刃而解/思考 2-3 個方式以解決困難	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/六年級/一位重度腦性麻痺、一位中度智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	<p>特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。</p> <p>特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。</p> <p>特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。</p> <p>特生 2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。</p> <p>特生 3-sA-2 依需求善用社區資源。</p> <p>特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p> <p>特生 4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。</p>		
	<b>學習內容</b>		
<p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 D-sA-1 青春期的身心健康。</p> <p>特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。</p> <p>特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p> <p>特生 M-sP-2 自我覺察。</p>			
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能為自己安排生活作息、休閒與運動時間。</li> <li>2. 能辨別個人隱私的場所與表現的行為。</li> <li>3. 能運用社區資源解決知識內容、與人互動之需求。</li> <li>4. 能依據自身的狀態、檢核與反省行為與學習表現。</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識與面對青春期的生理變化。</li> </ol>		

	2. 能認識與保護自己與他人的身體自主權。 3. 能為自己的選擇與決定負責。 4. 能與信任的人討論、表達自己的生涯規劃	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	規劃活動小高手/為自己安排生活作息、運動與休閒時間	5
2	這是哪裡? /辨別隱私的場所與行為	6
3	社區資源大調查/運用社區資源解決問題	6
4	完整的我/檢核與反省自己的學習狀態與行為表現	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	青春飛揚/認識與面對青春期生理變化	5
2	我的身體我自主/認識與保護身體自主權	5
3	尊重與負責/為自己的行為、選擇與決定負責	5
4	我的夢想/討論與規劃自己的生涯發展	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	學習內容		
本學年學習重點	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
	113-1 1. 能認識較外顯的、易察覺的情緒。 2. 能在情境中為當下的情緒命名。 3. 能耐心聆聽他人表達情緒。 4. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)尋求協助。		
	113-2 1. 能在感知到情緒後以適當的方式表達(包含口語、非口語表達)。 2. 能在情境當中依循教師引導，感知複雜的內隱情緒。 3. 能歸納出情緒線索並用以檢索他人情緒。 4. 在提示下以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
1123 學年度 第一學期			

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/認識千變萬化的情緒	5
2	釐清情緒/為當下的情緒命名	6
3	我是解語花/學習禮貌地聆聽技巧	5
4	自助與求救/如何有效且順利的求助	6
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/當情緒來臨該如何適當的宣洩	5
2	情緒躲貓貓/認識較複雜的情緒	5
3	情緒小偵探/察覺他人的情緒	5
4	實作練習/將這學期習得的情緒辨識技巧應用在模擬與真實情境中	5
<b>總計 20 週</b>		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學習內容		
	特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	113-1 1. 能在工作預測成果以激勵自己。 2. 能延長接受輪流、耐心等待的時間。 3. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)回應他人之求助。 113-2 1. 能在工作感知到情緒後仍維持專注。 2. 能在情境當中觀察自己的反應，感知到較複雜的內隱情緒。 3. 能觀察說話者的肢體語言判斷對方情緒。 4. 在情境中以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	面對問題/落實於日常生活中，學生練習勇敢面對問題，不逃避		5
2	問題解決/擬定幾種生活中最困擾自己事項的問題解決計畫		5

3	國王下山來點兵/學習配合團體中的規則	6
4	傾囊相助/學習觀察技巧，察覺需要幫助的同儕	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	與壓力和好/學習在工作中如何與壓力共存	5
2	情緒冰山/認識表象的情緒與內隱情緒	5
3	情緒探測儀/透過觀察尋找語言、非語言線索判斷他人情緒	5
4	心情救難隊/在適當的時機主動關心同學	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位中度智障、一位極重度腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能察覺複雜情緒的源頭。 2. 能拆解複雜情緒是由哪些情緒所組成。 3. 能為情緒做二分法(正向/負向)歸類。 <b>113-2</b> 1. 能列出情緒來臨時可以採取的適宜措施。 2. 能接受自己擁有這些多面向情緒。 3. 能判斷出需要協助的情境並表達需求。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
<b>113 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	情緒有哪些/認識各種複雜的情緒，並檢視情境中產生情緒的原因		5
2	知己知彼/學習將情緒做分類並理解各式情緒都有其存在的好處		6
3	情緒因應小策略(一)/練習因應三種情緒的策略		5

4	正確的紓壓方式/結合休閒活動規劃，想處及選出適合自己的舒壓情緒方式，並去應用在生活情境中	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒因應小策略(二)/練習因應三種情緒的策略	5
2	擁抱自己/理解情緒的出現都有其特別意義	5
3	需求紅綠燈/觀察自身情境並在需要協助時向旁人提出需求	5
4	單元回顧與實作練習/運用這學年習得的情緒因應策略，將之應用在模擬情境或生活情境中	5
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位自閉症、二位智障、一位多障		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。		
	學習內容		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。			
本學年學習重點	113-1 1. 能執行指令中的目標動作。 2. 能嘗試並相信自己可以完成任務。 3. 能依照課表轉換學習空間。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能在從事工作時維持專注時間。 2. 能在教師口頭讚美下持續練習。 3. 能在欲表達需求時拿取溝通輔具。 4. 能在教師口語提示後更正作法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	仔細聽/練習聽取單一指令並執行	5
2	鍥而不捨/教師調整工作難度並鼓勵學生嘗試，培養自信心	6
3	創造環境/學習配合課表的安排適應學習場所	5
4	時間管理大師/練習在有時間壓力下完成任務	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	大眼睛看老師/在教師引導下維續專注時長	5
2	再試一下/督促、鼓勵學生累積練習次數以達到技能的流暢性	5
3	勇敢說出口/在有需求時主動拿取自己的溝通系統以尋求協助	5
4	愈挫愈勇/在面對教師修正能力、技巧時，願意再嘗試一次	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-5 反覆練習策略。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示完成練習次數。 2. 能嘗試並相信自己可以完成複雜任務。 3. 能察覺自己使用不同學習媒介時的完成效率。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能使用檢核表確實檢視任務完成度。 2. 能透過自我鼓勵的增強方式持續練習。 3. 能閱讀課表並準備相對應科目的工具。 4. 能在教師口語提示下察覺錯誤。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	打勾勾/配合教師設計之表格檢核自己的練習次數	5
2	大挑戰/教師增加工作難度與複雜度鼓勵學生嘗試，培養自信心	6
3	行動老師/透過引導察覺自己的學習需求，並能為自己營造環境	5
4	緊急任務/練習在有時間壓力下完成任務並在完成後記錄剩餘時間	5
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	使命必達/比較各項任務的檢核表並整理任務完成度	5
2	為自己加油/督促、鼓勵學生透過自我激勵增進學習動機	5
3	自律自愛/練習在不同科目的課程當中準備相對應的學習工具	5
4	每日三省/在教師口語提示下檢視自己的工作完成度	5
<b>總計 20 週</b>		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-III-3 提示下轉移注意力。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 4-III-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。		
	學習內容		
特學 A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-3 解決或修正錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示轉換任務。 2. 能在不同學習情境中轉換注意力。 3. 能調整學習空間以符合自己的需求。 4. 能在考試前一週調整作息以維持身體正常機能。 113-2 1. 能依照視覺提示將欲記憶的內容連結生活經驗。 2. 能了解在不同學習情境中有不同的目標。 3. 能在任務之間變換學習工具。 4. 能提出一個修正錯誤的方法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	按部就班/使用次序表連結任務順序並自動跳換完成任務	5
2	學習史萊姆/呼應不同學習環境，調整所需具備的專注模式	6
3	知己/察覺自己的學習需求，為自己營造優勢的學習環境	5
4	心情三溫暖/嘗試在考前一週預先做作息調整以維持身心健康	5
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	關係連一連/使用連結舊經驗的記憶策略記憶新事物	5
2	知彼/讓學生在開始學習之前對接下來的學習目標有所準備	5
3	支援前線/練習在不同任務中挑選適宜的學習工具	5
4	自我反思/在工作完成後檢查並提出可改進之處以及改進方法	5
<b>總計 20 週</b>		

## (二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

### 1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一二	社會技巧	2	王○之、黃○杰、袁○傑、涂○瀾、陳○志、陳○繪
三四	社會技巧	2	范○宸、王○騫、鄭○傑、黃○翰、吳○昆
五	社會技巧	2	陳○夫、廖○儒、黃○軒、余○瞳
六	社會技巧	2	史○萍、李○河、黃○煊、鄭○筌
六	社會技巧	2	王○龍、黃○喆、阮○祐、黃○宇
四	學習策略	3	武○貞、吳○昆、宋○凱
六	學習策略	3	王○龍、黃○喆、梁○行、陳○綾、蕭○宸

六	學習策略	2	張○靖、鄭○筑、劉○齊、廖○語
一二三	生活管理	2	袁○傑、涂○瀾、陳○綸、范○宸、王○騫
四五六	生活管理	2	李○河、史○萍、鄭○筌、武○貞、吳○昆

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：王○之/疑似智能障礙、黃○杰/疑似智能障礙、袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症 二年級：陳○志/疑似情緒行為障礙、陳○綸/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-I-1 表達自己基本的正向或負向情緒 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度 特社 2-I-5 依情境適當回答問題 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則、建立友善的關係 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求 特社 3-I-5 遵守教室規則		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-2 溝通的媒介 特社 B-I-3 人際關係的建立 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守			

本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能遵守班上的規範 2. 能認識基本的正負面情緒 3. 能運用口語或非口語的方式表達基本需求 4. 能主動與他人打招呼表達禮貌 <b>113-2</b> 1. 能遵守校園的規範 2. 能適當地表達自己的情緒 3. 能運用口語或非口語回應他人的訊息 4. 能與他人建議友善的關係	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	班級公約-小太陽班的約定	5
2	心情溫度計-認識不同的情緒	6
3	請聽我說-我需要幫忙	6
4	有禮貌的孩子-主動打招呼、表達感謝	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	校園規範-壠小守則我最行	5
2	心情的主人-為情緒找到適當的出口	5
3	溝通我最行-回應他人的訊息	5
4	互動小高手-與好朋友一起成長學習	5
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三、四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙、鄭○傑/學習障礙		
	四年級：黃○翰/情緒行為障礙、吳○昆/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。		
	特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。		
	特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。		
特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。			
特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。			
特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。			
特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。			
特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。			
特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。			
特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。			
<b>學習內容</b>			
特社 A-II-1 基本情緒的表達。			
特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。			
特社 A-II-3 自我接納與激勵。			
特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。			
特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。			
特社 B-II-3 團體的基本規範。			
特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。			
特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。			
本學年學習重點	1. 能辨識他人的各種情緒 2. 與他人相處時能適當保護自己 3. 能有禮貌地回應他人的問話		
評量方式	實作、口語		
排課方式	□抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) ■外加		

113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒臉譜	4
2	讀懂無聲的訊息	4
3	怎麼說比較好	5
4	教室生存術	4
5	有禮貌人人愛	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	讀懂他的表情	4
2	我會保護自己	4
3	適當的表達情緒	4
4	快樂之道	4
5	不 NG 對話	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	五年級：陳○夫/情緒行為障礙、廖○儒/情緒行為障礙、黃○軒//情緒行為障礙、 余○瞳/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了 自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話 題。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。 特社 3-III-5 在親友或他人遭逢不如意或喪事的場合，表 現出適當合宜的行為。		
	學習內容		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1. 建立適切的舒壓及處理情緒方式 2. 理解與他人互動的正確心態及禮儀 3. 能在團體中主動協助他人 4. 能夠判讀情境並做出適切的回應		
評量方式	口語、實作		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計

		週數
1	理解情緒	4
2	良好的舒壓方式	4
3	尊重他人	5
4	交友須知	4
5	閱讀空氣	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	理解他人情緒	4
2	建立休閒習慣	4
3	了解他人的想法	4
4	性別大不同	4
5	該與不該	4
總計 20 週		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：史○萍/疑似自閉症、李○河/自閉症、黃○煊/自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	113-1 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-照顧自己與他人的心	6
2	同儕互動-找到彼此間的優點與良善	5
3	自我成長-看見優勢、認可自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-找到與自己調解的方式	5
2	同儕互動-珍惜與體諒彼此的關係	4
3	提升自我-愛自己、看見自己的美好最重要	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
		總計 18 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、阮○祐/學習障礙、黃○宇/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	113-1 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-找到適切的方法、照顧自己的心	6
2	同儕互動-透過真誠良善與他人相處	5
3	自我成長-看見自己的優勢、肯定自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-一天比一天更進步、找到與自己調解的方法	5
2	同儕互動-珍惜與體諒與夥伴間的關係	4
3	提升自我-愛自己最重要、尋找屬於自己的價值	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙、宋○凱/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-II-3 延長專注時間。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 2-II-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	1.能以重複練習、工作分析精熟基本學業技能。 2.能在日常生活正確使用常用詞彙。 3.能在課堂完成自己的任務。 4.能使用教材附件、輔具輔助學習。 5.能運用考試策略獨立完成評量。		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		

113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的故事	4
2	我會照樣說	4
3	準備好上課	5
4	課堂小幫手	4
5	題目仔細讀	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	照著步驟來	4
2	生活關鍵字	4
3	跟著老師寫	4
4	作業小幫手	4
5	我會做檢查	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___3___ 節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、梁○行/疑似學習障礙、 陳○綾/疑似學習障礙、蕭○宸/疑似學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類 3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息		

	4. 能安排自己課餘時間的生活 113-2 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說出文章段落的重要訊息	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別、尋找內容的關聯性	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習，做自己學習的主人	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	__2__ 節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：張○靖/學習障礙、鄭○筑/學習障礙、劉○齊/疑似學習障礙、廖○語/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類		

	3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息 4. 能安排自己課餘時間的生活 <b>113-2</b> 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說主旨	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二、三年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症		
	二年級：陳○綸/疑似情緒行為障礙		
	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。		
	特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。		
	特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。		
	特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。		
	特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。		
	特生 2-sP-4 尊重他人的物權。		
	特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。		
特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。			
特生 3-sP-1 獨立行動的能力。			
特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。			
特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。			
特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。			
特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。			
特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。			
<b>學習內容</b>			
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。			
特生 A-sP-2 進食技巧。			
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。			
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。			
特生 B-sP-2 衣物的認識。			
特生 C-sP-1 如廁技巧。			
特生 C-sP-2 如廁禮儀。			

	<p>特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。</p> <p>特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。</p> <p>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。</p> <p>特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p> <p>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p>	
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。</li> <li>能以口語及非口語表達自己的生理需求。</li> <li>能分辨自己與他人的物品。</li> <li>能認識校園中的重要場域與功能(如：教室、課後班、健康中心)</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。</li> <li>能維護個人座位及教室內的整潔。</li> <li>能辨別生活中安全與危險的情境。</li> <li>能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定</li> </ol>	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	享受吃飯時光/使用合適的餐具用餐並整理自己的桌面與餐具	5
2	身體的聲音/說出自己的如廁、用餐需求	4
3	睜大雙眼看清楚/找找物品的主人、尊重每個人	4
4	行走的 GPS/認識校園中的重要場所與其功能	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌我最行/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	整理大師就是我/運用常見的工具維持自身與週遭整潔	5

3	環境偵測計/分辨安全與危險的情境	5
4	成為大腦的領導者/從生活中練習做選擇、建立自己的溝通選擇模式	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四、五、六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙		
	六年級：李○河/自閉症、史○萍/疑似自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。 特生 2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。		
	<b>學習內容</b>		
特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。 特生 D-sP-2 身體構造與系統的認識。 特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。 特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。 特生 L-sP-1 自我目標的設定。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 L-sP-4 自我管理技巧。			
本學年學習重點	1. 理解身體構造及功能 2. 認識疾病及意外傷害的處理方式 3. 建立良好的休閒活動 4. 認識身體隱私及界線 5. 建立良好的身體自主概念		

	6. 設定簡易生活目標並檢核	
評量方式	口語、實作	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識身體	4
2	認識疾病與傷害	4
3	休閒樂活	5
4	我是身體的主人	4
5	我的目標	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	身體功能大解析	4
2	我能自己處理病痛	4
3	活力寶貝	4
4	尊重他人	4
5	勇往直前	4
總計 20 週		

- 1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
- 2.原則上以採融入及外加方式進行。
- 3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
- 4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
- 5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。



## 彈性學習課程—其他類課程

### (一) 一年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>健體 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	
	學習內容	<p>生活 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>健體 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。</p>	

		Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		
學習目標	<p>認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p> <p>態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p>			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	1. 觀察評量30% 2. 實作評量40% 3. 團體表現30%
2 0901-0907	視力檢查、健康檢查暨宣導	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能完成各項檢查	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0908-0914	避震防災演練【防災教育】	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能分享防災演練心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0915-0921	認識校園	1. 透過校園藏寶活動認識校園。 2. 引導學生了解校園安全生活。	能實際探索校園每個角落	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0922-0928	憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1. 相關影片引導	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
6 0929-1005	憶起遊舍趣	2. 提問達轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。		
7 1006-1012	古今大不同	古今大不同 1. 利用日式宿舍投影片引導學生發現古今建築差異。 2. 小組分享及討論。	能口頭表達古今差異	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
8 1013-1019	生命教育 宣導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，	能和同學分享生命教育心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%

		透過課程向學生分享生命可貴。		3. 團體表現 30%
9 1020-1026	家庭教育宣導	1. 家庭教育影片宣導。 2. 上台向同學介紹自己的家庭成員，以及表達自己與家人的相處模式。	能口頭發表家庭成員	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
10 1027-1102	情緒表達練習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。	能分享自己情感經驗	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 1103-1109	運動會進場練習	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能參與運動會練習	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
12 1110-1116	運動會進場練習	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能自行前往進退場位置	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
13 1117-1123	運動會預演	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
14 1124-1130	身心障礙教育宣導	1. 透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
15 1201-1207	戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 1208-1214	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「身體我最大」相關活動了解身體界線。	能從學習單畫出身體的隱私部位	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
17 1215-1221	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	能分享參與心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

18 1222-1228	成果展展覽	1. 引導學生布置成果展展覽 2. 教師引導小組討論成果展覽規劃及心得分享。	能分享參與心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
19 1229-0104	寒假生活規劃指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0105-0111	假期生活安全需知	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭回達安全注意事項	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
21 0112-0118	期末大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
22 0119-0120	總複習	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程			
【多元學習】課程計畫			
每週節數	每週節數		每週節數
核心素養	核心素養	核心素養	
	B 溝通互動	OB1. 符號運用與溝通表達	OB2. 科技資訊與媒體素養 OB3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	OC1. 道德實踐與公民意識	OC2. 人際關係與團隊合作 OC3. 多元文化與國際理解

融入議題				
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0216-0222	視力檢查、健康檢查暨宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能完成各項檢查	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0223-0301	避震防災演練【防災教育】	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步	能分享防災演練心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%

		驟。 3. 與同學分享經驗。		
4 0302-0308	情緒表達練習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0309-0315	營養教育	1. 透過「食物中的要角」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
6 0316-0322	憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
7 0323-0329	家庭教育 (親職教育日)	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	1. 透過活動促進親子關係 2. 增進親職效能。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
8 0330-0405	生活自理訓練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行檢查並攜帶學校用品	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
9 0406-0412	品格教育宣導—尊重 【品格教育】	1. 引導學生練習成果展表演內容。 2. 教師引導小組討論成果展相關規劃及心得分享。	能分享參與心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
10 0413-0419	生活時間規劃	1. 透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2. 指導學生完成時間規劃學習單。	完成時間規劃學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 0420-0426	世界地球日 宣導 母親節卡片 製作	1. 學習紙花作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
12 0427-0503	母親節感恩活動	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

13 0504-0510	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關影繪本共讀。 2. 指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
14 0511-0517	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	分享參與心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
15 0518-0524	自治市政府選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	能實際參與選舉實務	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 0525-0531	認識選舉賄不賄	利用自治市選舉活動引導學生理解選舉公平性。	能分享參與心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
17 0601-0607	安全一點靈	1. 小組討論器材使用安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	能正確使用室內外場地。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
18 0608-0614	暑假生活規劃	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 0615-0621	暑假生活安全宣導 【資訊科技教】	1. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2. 引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0622-0628	假期生活安全需知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
21 0629-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

二年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	二年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。			
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
學習目標	認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。			



	技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0901-0907	學校行事	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0908-0914	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能口頭表達地震演練之步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0915-0921	心靈雞湯 認識校園	1. 透過校園藏寶活動認識校園。 2. 引導學生了解校園安全生活。	能自行前往指定科任教室	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0922-0928	學校行事 營養教育	1. 透過「食物中的要角」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能於午餐內容中分辨出蔬菜、蛋、豆…等類別。	1. 觀察評量 30% 2. 有獎徵答 30% 3. 團體表現 40%
6 0929-1005	日式宿舍課程-百年大搜密	百年大搜密 1. 相關影片引導 2. 提問達轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
7 1006-1012	日式宿舍課程-百年大搜	百年大搜密 1. 相關影片引導	完成學習單	1. 學習單 50%

	密	2. 提問達轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。		2. 口說評量 30% 3. 觀察評量 20%
8 1013-1019	學校行事 生命教育宣 導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭分享 繪本故事	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
9 1020-1026	學校行事 家庭教育	1. 家庭教育影片宣導。 2. 上台向同學介紹自己的家庭成員，以及表達自己與家人的相處模式。	敘述自己與 家中成員的 互動關係。	1. 口說評量 40% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 20%
10 1027-1102	心靈雞湯 生活自理訓 練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能在午飯結 束後主動進 行節牙活 動。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
11 1103-1109	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能參與運動 會練習	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
12 1110-1116	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能自行前往 進退場位置	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
13 1117-1123	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達 活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
14 1124-1130	學校行事 身心障礙教 育	1. 透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%

				3. 團體表現 30%
15 1201-1207	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外 教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 1208-1214	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「身體我最大」相關活動了 解身體界線。	能從學習單 畫出身體的 隱私部位	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
17 1215-1221	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	能分享參與 心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
18 1222-1228	心靈雞湯 成果展	1. 引導學生布置成果展展覽 2. 教師引導小組討論成果展覽規劃 及心得分享	能稱讚同學 並分享自己 最有印象深 刻的作品	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
19 1229-0104	心靈雞湯 感恩品德活 動	1. 透過品德教育影片培養時常保持 感恩之心的重要。 2. 結合語文課程，向同學表達感 謝。	能對同學表 達感謝	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0105-0111	學校行事 生活安全需 知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影 片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭敘述 安全規範	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%

21 0112-0118	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
22 0119-0120	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育			

		<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的 方式，表達對人、 事、物的觀察與意見。</p> <p>健體</p> <p>1a-I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2b-I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4a-I -2 養成健康的生活習慣。</p>		
	學習內容	<p>生活</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>健體</p> <p>Bb-I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Cb-I -2 班級體育活動。</p> <p>Da-I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Fb-I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>		
學習目標		<p>認知目標</p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>技能目標</p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p> <p>態度目標</p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。認知目標</p>		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔 技能	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0216-0222	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能完成各項 檢查	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%

				3. 口說評量 30%
3 0223-0301	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能分享防災 演練心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0302-0308	日式宿舍課 程-憶起遊舍 趣	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿舍進 行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
5 0309-0315	日式宿舍課 程-憶起遊舍 趣	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿舍進 行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
6 0316-0322	心靈雞湯 生活時間規 劃	1. 透過品德教育相關影片體會時間 重要性。 2. 指導學生完成時間規劃圓餅圖。	能繪製出自 己的時間規 劃圓餅圖	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
7 0323-0329	學校行事 家庭教育	(親職教育日) 1. 教師引導學生設計親職日班級關 卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項 及相關安全宣導。	1. 透過活動 促進親子關 係 2. 增進親職 效能。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
8 0330-0405	心靈雞湯 飲水思源	1. 透過品德教育影片培養時常保持 感恩之心的重要。 2. 結合語文課程，完成感恩小卡， 並送給要感謝的同學。	能在感恩小 卡上寫下感 謝的話	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
9 0406-0412	心靈雞湯 情緒表達練 習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察 覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%

10 0413-0419	心靈雞湯 情緒表達練習	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能分享參與心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
11 0420-0426	心靈雞湯 母親節	1. 學習康乃馨作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
12 0427-0503	學校行事 母親節	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
13 0504-0510	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影繪本共讀。 2. 指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
14 0511-0517	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
15 0518-0524	學校行事 自治市政府選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	能實際參與選舉實務	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 0525-0531	家事學習	1. 與同學分享自己所負責的家事。 2. 透過同儕分享，引導學生主動分	能分享參與心得	1. 觀察評量 30%

		擔家事。		2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
17 0601-0607	認識端午	1. 透過影片認識端午節由來。 2. 認識端午節傳統節慶活動。	能口頭分享端午節相關節慶活動及完成一張平面作品。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
18 0608-0614	暑假生活規劃指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 0615-0621	暑假安全宣導	1. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2. 引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	1. 觀察評量 50% 2. 口說評量 50%
20 0622-0628	假期生活安全需知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
21 0629-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

### 三年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊 與行政團隊



核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
融入議題	<p><b>性別平等教育</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>生命教育</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>法治教育</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>安全教育</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>防災教育</b> 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>綜合</b> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>社會</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>健體</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>

		<p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>			
	學習內容	<p><b>綜合</b></p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>健體</b></p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會。</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>			
	學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
	評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
	週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
	1 0830-0831	學校行事 大掃除	<p>1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。</p> <p>2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。</p>	完成清潔工作	<p>1. 觀察評量30%</p> <p>2. 實作評量40%</p> <p>3. 團體表現30%</p>
	2 0901-0907	學校行事	<p>1. 視力檢查</p> <p>2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導</p>	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	<p>1. 觀察評量 30%</p> <p>2. 實作評量 40%</p> <p>3. 口說評量 30%</p>
	3 0908-0914	學校行事 避震防災演練	<p>1. 透過影片了解防災重要性。</p> <p>2. 全校性演練避震三步驟。</p> <p>3. 與同學分享經驗。</p>	能口頭表達防災演練步驟	<p>1. 觀察評量 30%</p> <p>2. 實作評量 40%</p> <p>3. 團體表現 30%</p>

4 0915-0921	日式宿舍課程-到小丸子家作客	到小丸子家作客	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0922-0928	日式宿舍課程-校友大集合	1. 結合數位學習課程，利用平板蒐集壠小校友相關資訊。 2. 相關影片補充。	能夠利用網路資源查詢壠小校友相關資料。	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
6 0929-1005	日式宿舍課程-校友大集合	1. 教師統整學生蒐集之相關資料。 2. 引導學生完成學習單。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
7 1006-1012	心靈雞湯生活自理訓練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能主動維持班上整潔。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
8 1013-1019	學校行事生活自理訓練	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
9 1020-1026	學校行事家庭教育	1. 繪本教學。 2. 小組分享及發表。 3. 引導學生向同儕模仿，進而主動分享家事。	能主動並願意分擔家事。	1. 觀察評量 30% 2. 口說評量 30% 3. 實作評量 40%
10 1027-1102	心靈雞湯情緒表達管理	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	辨識在不同的情境下，自我的情緒反應	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 1103-1109	心靈雞湯運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	練習進場舞蹈和道具製作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
12 1110-1116	心靈雞湯運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能口頭說明進退場位置和整體活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
13 1117-1123	學校行事運動會	1. 全校性運動繪預演。	能口頭回達活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%

		2. 教師引導學生了解運動家精神。		3. 團體表現 30%
14 1124-1130	學校行事 身心障礙教育	1. 透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
15 1201-1207	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 小組分享及討論。	能分享戶外教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
16 1208-1214	心靈雞湯 戶外教育	1. 引導學生完成戶外教育學習單。 2. 指導學生佈置戶外教育心得成果展	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
17 1215-1221	心靈雞湯 校內語文競賽	1. 影片教學。 2. 班級自辦語文競賽相關課程。 3. 進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆書法學習單	1. 實作評量 50% 2. 口說評量 50%
18 1222-1228	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「破除刻板印象」相關活動了解相互尊重重要性。	能相互分享心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 1229-0104	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 指導完成學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0105-0111	學校行事	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
21 0112-0118	學校行事	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><b>性別平等教育</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>生命教育</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>法治教育</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>安全教育</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>防災教育</b> 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>綜合</b> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>社會</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>健體</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	

		<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>			
	學習內容	<p><b>綜合</b></p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>健體</b></p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>			
	學習目標	<p><b>認知目標</b></p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
	評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
	週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
	1 0211-0215	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成大掃除活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
	2 0216-0222	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
	3 0223-0301	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示防災步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
	4 0302-0308	日式宿舍課程-到小丸子	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%

	家作客	2. 學習單撰寫。		
5 0309-0315	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能從午餐中分辨出五大類食物	1. 觀察評量 30% 2. 有獎徵答 40% 3. 團體表現 30%
6 0316-0322	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	能口頭表達日式宿舍與閩南傳統建築之差異。	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
7 0323-0329	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育闖關活動	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
8 0330-0405	心靈雞湯 說話的藝術	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能夠鼓勵同學間進行對話	1. 實作評量 50% 2. 口說評量 50%
9 0406-0412	心靈雞湯	1. 透過班級活動培養公民素養 2. 利用班級幹部工作分配, 培養負責任的生活態度。	能參與班級幹部選舉活動	1. 實作評量 50% 2. 團體表現 50%
10 0413-0419	心靈雞湯 異國美食與節慶	1. 結合營養教育分析各國美食之素材 2. 小組分享與討論	能口頭表達自己最喜愛的異國美食	1. 觀察評量 30% 2. 有獎徵答 40% 3. 團體表現 30%
11 0420-0426	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影繪本共讀。 2. 指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 團體表現 20%
12 0427-0503	學校行事 母親節	1. 學習康乃馨作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
13 0504-0510	學校行事	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
14 0511-0517	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表自身對議題的看法	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 團體表現 20%
15 0518-0524	學校行事 自治市政府選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與全校性自治市長選舉	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%

16 0525-0531	心靈雞湯	1. 小組分享與討論 2. 透過模仿學習, 間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動分擔家裡的家事	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
17 0601-0607	心靈雞湯	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片, 學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能口頭表達自身觀點和情緒反應	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
18 0608-0614	心靈雞湯	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能完成話劇展演	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 0615-0621	學校行事 體育活動競賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體育競賽	1. 實作評量 50% 2. 團體表現 50%
20 0622-0628	學校行事	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達假期生活規劃	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
21 0629-0630	學校行事	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律, 並有效應用在生活中。	完成打掃活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			



	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。</p> <p>◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>
學習內容	<p>學習內容</p> <p>綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>社會 Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>

		<p>健體</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>		
學習目標	<p>認知目標</p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標</p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p>技能目標</p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1. 觀察評量30% 2. 實作評量40% 3. 團體表現30%
2 0901-0907	學校行事	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0908-0914	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1. 觀察評量 25% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 25%
4 0915-0921	心靈雞湯	1. 透過班級活動培養公民素養 2. 利用班級幹部工作分配, 培養負責任的生活態度。	參與班級幹部選舉活動	1. 實作評量 60% 2. 團體表現 40%
5 0922-0928	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。	能從午餐中指出五大類食物	1. 觀察評量 40% 2. 有獎徵答 20% 3. 團體表現 40%

		3. 學習單撰寫。		
6 0929-1005	心靈雞湯 說話藝術	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能口頭表達讚美的句子	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 60%
7 1006-1012	日式宿舍課程-民主法治的社會	1. 透過班級自治活動培養公民素養 2. 學習單撰寫	完成學習單	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
8 1013-1019	學校行事 生命教育宣導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 40%
9 1020-1026	學校行事 家庭教育	1. 小組分享與討論 2. 透過模仿學習，間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動並願意分擔家事。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
10 1027-1102	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能與組員分享毒品的危害	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 1103-1109	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	練習進場舞蹈和道具製作	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
12 1110-1116	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能口頭說明進退場位置和整體活動流程	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
13 1117-1123	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
14 1124-1130	學校行事 身心障礙教育	1. 透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 10% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 40% 4. 團體表現 30%
15 1201-1207	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 小組討論與行前規劃紀錄。	能分享戶外教育心得	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 1208-1214	心靈雞湯 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2. 戶外教育心得成	能上台分享戶外教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%

		果展		
17 1215-1221	心靈雞湯 校內語文競賽	1. 影片教學。 2. 班級自辦語文競賽相關課程。 3. 進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆書法學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 70%
18 1222-1228	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「破除性別刻板印象」相關活動了解彼此尊重的重要性。	能與同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 1229-0104	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0105-0111	學校行事 性別平等教育	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 30% 4. 團體表現 30%
21 0112-0118	學校行事	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
22 0119-0120	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。</p> <p>◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
學習重點	學習表現	<p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	

		<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>健體</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>			
	學習內容	<p>綜合</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>社會</p> <p>Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>健體</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>			
	學習目標	<p>認知目標</p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標</p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p>技能目標</p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
	評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
	週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
	1 0211-0215	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室清潔工作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
	2 0216-0222	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
	3 0223-0301	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。	能自行演練防災步驟	1. 觀察評量 25% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 25%

		3. 與同學分享經驗。		
4 0302-0308	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 實作評量 60% 2. 團體表現 40%
5 0309-0315	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 結合數位學習課程，利用平板蒐集相關資料。	能從網路資源查找日式宿舍相關影片。	1. 觀察評量 40% 2. 有獎徵答 20% 3. 團體表現 40%
6 0316-0322	心靈雞湯	1. 教師引導班會進行 2. 指導學生班繪步驟 3. 心得分享與討論	能口頭敘述班會進行步驟	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 60%
7 0323-0329	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育闖關活動	1. 學習單 50% 2. 口說評量 50%
8 0330-0405	心靈雞湯 生活自理訓練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行於用餐後清潔口腔及牙齒。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 40%
9 0406-0412	心靈雞湯	1. 結合營養教育引導學生認識用餐禮儀。 2. 實際操作 3. 小組分享心得。	能在午餐時間執行用餐禮儀。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 40%
10 0413-0419	心靈雞湯 生活時間規劃	1. 透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2. 指導學生完成時間規劃學習單。	能記錄一天的時間規劃表	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 0420-0426	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
12 0427-0503	學校行事 母親節	1. 學習康乃馨作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
13 0504-0510	學校行事	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 50% 3. 團體表現 40%
14 0511-0517	學校行事 性別平等教	1. 性別平等教育相關影片宣導。	能上台發表自身對議題的看法	1. 觀察評量 10% 2. 口說評量 20%

	育	2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。		3. 實作評量 40% 4. 團體表現 30%
15 0518-0524	學校行事 自治市政府 選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與全校性自治市長選舉	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 30%
16 0525-0531	心靈雞湯	1. 結合生活輔導教育引導學生認識基本禮儀。 2. 實際操作 3. 小組分享心得。	能於同儕間口頭表達自身感受。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 50% 3. 口說評量 30%
17 0601-0607	心靈雞湯 情緒表達練習	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能口頭表達自身觀點和情緒反應	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 70%
18 0608-0614	心靈雞湯 情緒表達練習	1. 繪本教學引導學生學習表達情緒的相關技巧 2. 小組分享及討論	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
19 0615-0621	學校行事 體育活動競賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體育競賽	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
20 0622-0628	心靈雞湯	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達假期生活規劃	1. 觀察評量 10% 2. 實作評量 30% 3. 口說評量 30% 4. 團體表現 30%
21 0629-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

五年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【自主學習暨補救教學】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 五年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國	



		際理解
融入議題		<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
學習表現		<p><b>數學</b> n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p><b>綜合</b> 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
學習重點	學習內容	<p><b>數學</b> N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p><b>綜合</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>

	Ab-III-2 自我管理策略。			
學習目標	認知目標 能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。 態度目標 能主動學習、主動思考，樂在分享。 技能目標 1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。 2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清 3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。 4. 代數的概念澄清與深化計算。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 6. 學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	認識均一數學教育平台	1. 平台使用規則說明 2. 均一班級帳號設定及使用	能設定帳號並進入平台使用	1. 實作評量 70% 2. 學習態度 評量30%
2 0901-0907	一、多位小數的加減	1. 深化數學--認識多位小數的加減計算 2. 完成線上學習任務 3. 小組討論	能做多位小數的大小比較。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
3 0908-0914				
4 0915-0921	二、因數與公因數	1. 深化數學--認識因數 2. 完成線上學習任務	能正確紀錄公因數	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
5 0922-0928	三、倍數與公倍數	1. 深化數學--認識倍數	能判別 2、3、5、10 的倍數。	1. 觀察評量 20%

		2. 完成線上學習任務		2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
6 0929-1005	四、擴分、 約分和通分	1. 深化數學—認識擴 分、約分和通分的關 係 2. 完成線上學習任務	能利用通分比較簡單異 分母分數的大小。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
7 1006-1012				
8 1013-1019	一~四單元精 熟	1. 利用均一學習數學 相關概念 2. 數學問題大轟炸	能解決老師指派的線上 學習任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
9 1020-1026	五、三角形 與多邊 形	1. 深化數學—認識三 角形與多邊形 2. 完成線上學習任務	能分辨多邊形(含正多 邊形)。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
10 1027-1102	六、扇形	1. 深化數學—認識扇 形 2. 完成線上學習任務	能畫出扇形及指出圓心 角位置。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20%

				4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
11 1103-1109	七、異分母分數的加減	1. 深化數學--認識異分母分數的加、減法 2. 完成線上學習任務	能利用通分，做簡單異分母分數的應用問題。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
12 1110-1116	八、多位數的乘除	1. 深化數學--認識乘法和除法的關係 2. 完成線上學習任務	能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
13 1117-1123	五~八單元精熟	1. 利用均一學習數學相關概念 2. 數學大富翁挑戰賽	能解決老師指派的線上學習任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
14 1124-1130	九、整數四則運算	1. 深化數學--認識整數四則運算 2. 完成線上學習任務	1. 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。  2. 能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%

15 1201-1207	十、三角形與四邊形的面積	1. 深化數學--認識三角形與四邊形的面積 2. 完成線上學習任務	4. 能計算複合圖形的面積。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
16 1208-1214				
17 1215-1221	十一、時間的乘除計算	1. 深化數學--認識時間的乘除計算 2. 完成線上學習任務	能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
18 1222-1228				
19 1229-0104	十二、柱體、錐體和球	1. 深化數學--認識柱體、錐體和球的差異 2. 完成線上學習任務	能分辨角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
20 0105-0111	九~十二單元精熟	利用均一學習數學相關概念	能解決老師指派的任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
21 0112-0118	星空探險隊挑戰賽	星空探險隊—檢視五年級概念成效	進行挑戰賽活動	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20%
22 0119-0120				

				3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
--	--	--	--	--

**園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>			
學習重點	<p>數學</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>資訊</p> <p>資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作</p> <p>資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用</p>			

	學習內容	<p>數學</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>		
	學習目標	<p>認知目標</p> <p>能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。</p> <p>態度目標</p> <p>能主動學習、主動思考，樂在分享。</p> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。</li> <li>2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清</li> <li>3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。</li> <li>4. 代數的概念澄清與深化計算。</li> </ol>		
評量方式	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 6. 學習態度評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	熟悉均一數學教育平台	1. 平台使用規則複習 2. 均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1. 實作評量 70% 2. 學習態度評量 30%
2 0216-0222	一、正方體與長方體體積	1. 深化數學--認識正方體與長方體體積的概念 2. 完成線上學習認務	1. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 2. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
3 0223-0301				
4 0302-0308	二、分數的乘法	1. 深化數學--認識分數的乘法 2. 完成線上學習認務	理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20%

			活中的相關問題。	4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
5 0309-0315	三、容量、容積和體積	1. 深化數學--認識容量、容積和體積的概念 2. 完成線上學習認務	能實測並計算不規則物體的體積。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
6 0316-0322				
7 0323-0329	一~三單元精熟	1. 利用均一學習數學相關概念 2. 小組討論易錯題分析	能解決老師指派的任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
8 0330-0405	四、小數的乘法	1. 深化數學--認識小數的乘法 2. 完成線上學習認務	能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
9 0406-0412				
10 0413-0419	五、線對稱圖形	1. 深化數學--認識線對稱圖形 2. 完成線上學習認務	繪製線對稱圖形。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
11 0420-0426	六、整數、小數除以整數	1. 深化數學--學會整數除以整數 2. 完成線上學習認務	能做簡單小數與分數的互換。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
12 0427-0503				
13 0504-0510	四~六單元精熟	1. 利用均一學習數學相關概念 2. 數學富翁挑戰賽	能解決老師指派的任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
14 0511-0517	七、列式與解題	1. 深化數學--瞭解如何列式與解題 2. 完成線上學習認務	能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
15 0518-0524	八、正方體與長方體的表面積	1. 深化數學--瞭解正方體與長方體的表面積的求法 2. 完成線上學習認務	能計算簡單複合形體的表面積。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
16 0525-0531				
17 0601-0607	九、比率與	1. 深化數學--認識比率	能在情境中，理	1. 觀察評量 20%



	百分率	與百分率 2. 完成線上學習認務	解比率的概念及 在生活中的應 用。	2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
18 0608-0614	十、生活中 使用的大單 位	1. 深化數學--認識生活 中的大單位 2. 小組討論與問題分析	做大單位相關的 計算。	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
19 0615-0621	七~十單元精 熟	1. 利用均一學習數學相 關概念 2. 易錯題概念釐清	能解決老師指派 的任務	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
20 0622-0628	星空探險隊 挑戰賽	星空探險隊--檢視五年 級概念成效	進行挑戰賽活動	1. 觀察評量 20% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
21 0629-0630	心得分享	透過班級內心得分享提 供學生學習楷模。	能向同學分享心 得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級教學團 隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新 應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素 養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理 解	
融入議題	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分 辨事實和價值的不同。		

	<p>◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>學習表現</p> <p>學習重點</p>	<p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>
<p>學習內容</p>	<p>綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標 能養成主動探索，樂於分享。</p> <p>技能目標</p>

	1. 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2. 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0901-0907	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0908-0914	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0915-0921	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能口頭分享毒品的危險性。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0922-0928	心靈雞湯	1. 結合語文課程認識相關名言佳句 2. 指導完成感謝小卡	能於小卡中寫出感謝的句子送給同學	1. 觀察評量 40% 2. 口說評量 60%
6 0929-1005	日式宿舍課程-穿越時光認識你	1. 影片教學 2. 小組討論與心得分享	能口頭表達心得感想	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
7 1006-1012	日式宿舍課程-穿越時光認識你	1. 實地查訪 2. 指導完成學習單	完成學習單	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
8 1013-1019	學校行事 生命教育	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
9 1020-1026	學校行事 家庭教育	1. 透過「溝通不打結」活動練習說話藝術 2. 小組討論及心得分享	能利用正向語言與家人表達自身感受。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
10 1027-1102	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能與組員分享毒品的危害	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

11 1103-1109	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育宣導 2. 性騷擾、性侵害、性霸凌防治相關活動引導	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
12 1110-1116	學校行事 性別平等教育	1. 小組分享及討論 2. 指導完成學習單	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
13 1117-1123	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
14 1124-1130	學校行事 身心障礙教育宣導	1. 透過比手畫腳的活動體會聾啞人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 40% 4. 團體表現 20%
15 1201-1207	學校行事 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2. 戶外教育心得成果展	能分享戶外教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
16 1208-1214	心靈雞湯 感恩品德活動	1. 透過網路資源學習名言佳句 2. 應用佳句完成感謝小卡送給師長	能在感恩小卡中寫下感謝的句子送給師長	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
17 1215-1221	心靈雞湯 情緒表達練習	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能感受並記錄自己的情緒顏色	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
18 1222-1228	心靈雞湯	1. 結合數位學習課程找尋相關資源 2. 小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
19 1229-0104	心靈雞湯	應用相關資源完成學習單	完成學習單	1. 實作評量 70% 2. 口說評量 30%
20 0105-0111	學校行事	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
21 0112-0118	學校行事	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。	完成清掃活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
22 0119-0120		2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。		

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	五年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題				
學習重點	學習表現	<p>◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
學習內容	<p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>健體</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>			

		1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		
學習目標	認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 1. 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2. 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室 清潔活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0216-0222	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢 查步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0223-0301	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0302-0308	心靈雞湯 模範生選拔	1. 透過市、區、校模範生選拔認識成為模範的基本要素。 2. 上台分享及自我行銷	能口頭說明 模範生的基 本要素	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
5 0309-0315	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。	能從午餐中 分辨出五大 類食物	1. 觀察評量 30% 2. 有獎徵答

		3. 學習單撰寫。		40% 3. 團體表現 30%
6 0316-0322	日式宿舍課程-話我壠の舍	1. 結合日式宿舍導覽深度了解相關知識 2. 小組討論及分享	能上台向同學介紹日式宿舍的特色	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
7 0323-0329	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	透過活動促進親子關係，增進親職效能。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
8 0330-0405	日式宿舍課程-話我壠の舍	1. 結合數位學習課程查找相關素材 2. 小組討論	能利用網路資源蒐集日式宿舍相關資料	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
9 0406-0412	日式宿舍課程-話我壠の舍	1. 教師統整相關資訊 2. 引導完成學習單	完成學習單	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
10 0413-0419	日式宿舍課程-話我壠の舍	1. 實地踏查 2. 觀察學習導覽員基本要素。	透過實際導覽員的工作讓學生分享服務經驗、主動幫助別人。	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
11 0420-0426	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關新聞案例。 2. 指導學生讀報學習單。	能完成簡報學習單	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 40% 4. 團體表現 20%
12 0427-0503	學校行事 母親節	1. 學習立體卡片作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	完成母親節卡片	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

13 0504-0510	學校行事	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入校分享。	能口頭說明心肺復甦術步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
14 0511-0517	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表心得看法	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 40% 4. 團體表現 20%
15 0518-0524	學校行事	1. 與低年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與校內自治市選舉活動	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
16 0525-0531	日式宿舍課程	1. 小組分享與討論 2. 將校園內所見所聞記錄下來	能記錄校園生活事件。	1. 實作評量 70% 2. 口說評量 30%
17 0601-0607	日式宿舍課程	1. 利用數位工具製作校園藏寶圖 2. 結合藝文課程用平面作品繪製校園之美	能實地踏查並記錄校園之美。	1. 實作評量 70% 2. 口說評量 30%
18 0608-0614	心靈雞湯	1. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2. 引導學生注意假期安全守則。	能記錄基本正確生活規範	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
19 0615-0621	學校行事	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能參與體育競賽活動	1. 實作評量 70% 2. 團體表現 30%
20 0622-0628	心靈雞湯	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達假期生活安全須知	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%



				3. 口說評量 30%
21 0629-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%

六年級

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【自主學習暨補救教學】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎人權教育 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 ◎性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 資訊 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。		
		學習	數學 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到	

內容	<p>分數的約分與通分。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>資訊</p> <p>資 A-III- 1 程序性的問題解決方法簡介</p> <p>資 P-III- 1 程式設計工具之功能與操作</p>			
學習目標	<p>認知目標： 能根據學到的數學技巧，正確地將其運用於解題上。</p> <p>態度目標： 能養成面對數學題目，找出解決問題的方法，並從中獲得成就感。</p> <p>技能目標： *數與計算(質因數.分數.小數.比值.四則混合運算)概念澄清與深化計算技巧。 *量與實測(速率.比例尺)概念澄清與深化計算技巧。 *幾何(圓.扇形的面積.形體表面積.柱體體積)概念澄清與深化計算技巧。 *代數的概念澄清與深化計算技巧。</p>			
評量方式	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831	熟悉均一數學教育平台	1. 平台使用規則複習 2. 均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
2 0901-0907	一、質因數分解和短除法	1. 深化數學--質因數分解 2. 深化數學--認	能寫出正整數的質因數，並能做質因數分解。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10%

3 0908-0914		識短除法		5. 發表評量 10%
4 0915-0921	二、分數的除法	1. 深化數學--認識分數的除法 2. 學習應用於生活解決問題。	能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
5 0922-0928				
6 0929-1005	三、怎樣解題：數量關係	1. 深化數學--怎樣解題：數量關係 2. 教師統整 3. 小組討論	能理運用列表找規律的方法解題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
7 1006-1012	一~三單元精熟	1. 一~三單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習 1-3 單元數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
8 1013-1019	四、小數的除法	1. 深化數學--認識小數的除法 2. 學習應用於生活解決問題。	能解決生活中與小數除法有關的除法問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
9 1020-1026				
10 1027-1102	五、繪製長條圖與折線圖	1. 深化數學--繪製長條圖與折線圖 2. 學習應用於生活解決問題。	能透過列表、圖示或簡化問題的方法，解決生活中的應用問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 30%
11 1103-1109	六、圓周長與扇形周長	1. 深化數學--圓周長與扇形周長 2. 小組討論與分享	能用圓周率求出圓周長或直徑。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
12 1110-1116				

13 1117-1123	七、圓面積與扇形面積	1. 深化數學-圓面積與扇形面積 2. 教師統整 3. 小組討論與分享	能記錄複合圖形面積的求法。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
14 1124-1130				
15 1201-1207	四~七單元精熟	1. 四~七單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習 4-7 單元數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
16 1208-1214	八、等量公理	1. 深化數學--等量公理 2. 完成教師指派學習認務	能利用等量公理解決問題	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
17 1215-1221	九、比和比值	1. 深化數學--比和比值 2. 教師統整 3. 小組討論與分享	應用比和比值解決有關的問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
18 1222-1228	十、正比	1. 深化數學--正比 2. 教師統整 3. 小組討論與分享	能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 10%
19 1229-0104	十一、縮圖和比例尺	1. 深化數學--縮圖和比例尺 2. 學習將概念應用於生活問題	紀錄平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 10%
20 0105-0111	八~十一單元精熟	1. 八~十一單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習 8-11 數學單元概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
21 0112-0118	星空探險隊挑戰賽	1. 星空探險隊—檢視六年級概念成效 2. 完成複習遊戲	複習 1-11 單元數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 35% 3. 實作評量 35% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 10%
22 0119-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>◎生涯發展教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>		
學習重點	<p>數學</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>資訊</p> <p>資 A-III- 1 程序性的問題解決方法簡介</p> <p>資 P-III- 1 程式設計工具之功能與操作</p>		
學習內容	<p>數學</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>		

		<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>		
學習目標	<p>認知目標： 能根據學到的數學技巧，正確地將其運用於解題上。</p> <p>態度目標： 能養成面對數學題目，找出解決問題的方法，並從中獲得成就感。</p> <p>技能目標： *數與計算(質因數.分數.小數.比值.四則混合運算)概念澄清與深化計算技巧。 *量與實測(速率.比例尺)概念澄清與深化計算技巧。 *幾何(圓.扇形的面積.形體表面積.柱體體積)概念澄清與深化計算技巧。 *代數的概念澄清與深化計算技巧。</p>			
評量方式	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	熟悉均一數學教育平台	1. 平台使用規則複習 2. 均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
2 0216-0222	一、分數與小數的四則運算	1. 深化數學-分數與小數的四則運算 2. 應用相關概念學習解決生活中的問題	1. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 10%
3 0223-0301				
4 0302-0308	二、速率	1. 深化數學--速率 2. 完成教師指派線上任務	能用小數、分數進行秒、分、時的換算。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
5 0309-0315	二、速率	1. 深化數學--速率 2. 應用相關概念學習解決生活中的問題	能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20%

			題，並檢驗解的合理性。	5.發表評量 20%
6 0316-0322	一~二單元精熟	1. 一~二單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習 1-2 單元數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
7 0323-0329	三、形體關係和柱體表面積	1. 深化數學--形體關係 2. 小組討論 3. 教師統整	紀錄長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
8 0330-0405	三、形體關係和柱體表面積	1. 深化數學--柱體表面積 2. 應用相關概念學習解決生活中的問題	分析柱體和錐體中，面和面的關係。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
9 0406-0412	四、柱體的體積	1. 深化數學--柱體的體積 2. 小組討論 3. 應用相關概念學習解決生活中的問題	應用柱體體積的求法並解決問題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 30%
10 0413-0419	三~四單元精熟	1. 三~四單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習 3-4 單元數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 20% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 30%
11 0420-0426	五、基準量和比較量	1. 深化數學--基準量和比較量 2. 應用相關概念學習解決生活中的問題	能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
12 0427-0503				
13 0504-0510	六、怎樣解題:簡化與歸納問題	1. 深化數學--怎樣解題:簡化與歸納問題 2. 小組討論 3. 設計問題	能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
14 0511-0517				
15 0518-0524	七、圓形圖	1. 深化數學--圓形圖 2. 應用相關概念學習解決生活中的問題 3. 小組討論	能整理生活中的資料，並製成圓形圖。	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 20% 5. 發表評量 20%
16 0525-0531				

17 0601-0607	五~七單元精熟	1. 五~七單元精熟 2. 小組討論解題 3. 小老師、老師個別輔導	複習數學 5-7 單元 數學概念	1. 觀察評量 10% 2. 操作評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 口頭評量 10% 5. 發表評量 20%
18 0608-0614				

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
	六年級教學 團隊與行政 團隊		
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		



	◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習內容	綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。		
學習目標	認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0830-0831	學校行事	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
2 0901-0907	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0908-0914	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0915-0921	學校行事 反毒教育	1. 反毒影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享毒品的危害。	能口頭分享毒品的危險性。	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0922-0928	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能從午餐中分辨五大類食物	1. 觀察評量 40% 2. 口說評量 60%
6 0929-1005	心靈雞湯	1. 畢業照拍攝注意事項宣導。 2.	完成畢業合照	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
7 1006-1012	心靈雞湯	1. 畢業旅行行前準備。 2. 小組討論與行前規劃紀錄。	完成畢旅規劃學習單	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
8 1013-1019	學校行事 生命教育	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
9 1020-1026	學校行事 家庭教育	1. 透過家庭教育相關活動(溝通不打結)，引導學生利用正向語言與	能利用正向語言與家人	1. 觀察評量 30%

		家人溝通。 2. 上台分享自身感受。	表達自身感受。	2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
10 1027-1102	學校行事	1. 反毒影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享毒品的危害。	能與組員分享毒品的危害	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 1103-1109	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「破除性別刻板印象」相關活動了解彼此尊重的重要性。	能口頭表達心得感想	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
12 1110-1116	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 指導學生完成學習單。	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
13 1117-1123	學校行事	1. 透過班級活動培養公民素養 2. 利用班級幹部工作分配，培養負責任的生活態度。	能口頭回達活動流程	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
14 1124-1130	學校行事 身心障礙教育	1. 透過比手畫腳的活動體會聾啞人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20% 3. 實作評量 40% 4. 團體表現 20%
15 1201-1207	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%

16 1208-1214	日式宿舍課程－「壠」 歷如繪	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	分組討論設計文案	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
17 1215-1221	日式宿舍課程－「壠」 歷如繪	1. 討論結果執行 2. 上台分享	進行方案分組討論	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
18 1222-1228	日式宿舍課程－「壠」 歷如繪	1. 教師指導完成「壠」歷如繪學習單 2. 與同儕分享結果	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
19 1229-0104	心靈雞湯	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	1. 實作評量 70% 2. 口說評量 30%
20 0105-0111	學校行事	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭敘述安全規範	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
21 0112-0118	學校行事	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
22 0119-0120	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40%

				3. 團體表現 30%
--	--	--	--	----------------

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			

		◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
學習重點	學習表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習內容	綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。		
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量 4. 團體表現 5. 有獎徵答		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室 青節活動	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%

2 0216-0222	學校行事	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
3 0223-0301	學校行事 避震防災演練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
4 0302-0308	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進 行戶外教育。 2. 小組討論	能上台向同 學介紹日式 宿舍的特色	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
5 0309-0315	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	1. 上台分享小組討論結果 2. 教師統整學生焦點意見	1. 能找出校 園生活過去 與現在的相 異點。 2. 透過對學 校事物與場 景的懷念， 製作畢業小 書，展現自 我創意。 3. 能欣賞人 我創作的作 品。	1. 觀察評量 40% 2. 口說評量 60%
6 0316-0322	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	完成壠誌回憶錄學習單	1. 能找出校 園生活過去 與現在的相 異點。 2. 透過對學 校事物與場 景的懷念， 製作畢業小 書，展現自 我創意。 3. 能欣賞人 我創作的作 品。	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%

7 0323-0329	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	透過活動促進親子關係，增進親職效能。	1. 學習單 70% 2. 口說評量 30%
8 0330-0405	日式宿舍課程-壠誌回憶錄	1. 結合數位學習課程，透過平板收集相關資料 2. 小組討論與分享	能利用網路資源蒐集日式宿舍相關資料	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
9 0406-0412	學校行事 升學輔導	1. 結合外部資源入校分享經驗 2. 引導學生進行自我生涯規劃	完成學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
10 0413-0419	心靈雞湯	1. 透過感謝的話對自我學習歷程的回顧與反思 2. 完成感謝小卡	能於學習單中寫下感謝的話	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
11 0420-0426	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關報導。 2. 指導學生完成簡報學習單。	能完成簡報學習單	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
12 0427-0503	學校行事 母親節	1. 學習立體卡片作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	完成母親節卡片	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 30%
13 0504-0510	學校行事	1. 影片教學，認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	能口頭說明心肺復甦術步驟	1. 觀察評量 30% 2. 實作評量 40% 3. 團體表現 30%
14 0511-0517	學校行事	1. 性別平等教育相關報導。 2. 指導學生完成簡報學習單。	能上台發表心得看法	1. 觀察評量 20% 2. 口說評量 20%



				3. 實作評量 40% 4. 團體表現 20%
15 0518-0524	學校行事	1. 與低中年級學年配合入班向學生 宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與校內自 治市選舉活 動	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
16 0525-0531	心靈雞湯 環境教育	1. 繪本教學引導環境議題討論 2. 小組分享及討論	能記錄校園 生活事件。	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
17 0601-0607	學校行事	1. 觀賞表演進而培養藝文素養。 2. 小組討論與心得分享	能與同學分 享社團活動 心得	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%
18 0608-0614	學校行事	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班際體 育競賽	1. 觀察評量 20% 2. 實作評量 40% 3. 口說評量 20% 4. 團體表現 20%

### 三、融入之議題內容重點

**113學年度教育議題教學活動彙整表**  
(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	身體我最 大(第一學 期3節) 破除性別 印象(第一 學期3節) 薩琪到底 有沒有小 雞雞(第 二學期4 節) 性平議題 主題宣導 (第二學 期2節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 我的媽媽真 麻煩 親職教育日	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	生活	家庭教育宣 導 自我介紹	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	環境大清潔 999隻青蛙 拐杖狗	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	怪叔叔 (第一學期3 節) 身體界線 (第二學期2 節) 性侵害防治 宣導(第二	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

			學期1節)			
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 真的!這 裡沒有鱷 魚	4	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 生活自理 訓練	6	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育 學校附近	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片	
10	品德教育	生活 思維多稜 鏡(彈) 多元學習 (彈)	整理東西 神奇的毛 線 母親節感 恩活動	8	1.教材來源: 領域相關教材、 自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片	
11	海洋教育	生活 思維多稜 鏡(彈)	生活中的 水 海龜與海	2	1.教材來源: 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片	
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球 日宣導	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。	

					3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡(彈)	我吃拉麵的時候	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	和朋友打招呼	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	多元學習 (彈)	暑假生活 安全宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	思維多稜鏡(彈)	小狗郵差的一天	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	國際(彈)	向世界打招呼	2	自編教材
19	閱讀素養教育	思維多稜鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書
20	國際教育	國際(彈)	向世界打招呼 我的好朋友 向奧林匹克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	威廉的洋 娃娃(第一 學期3節) 破除性別 印象(第一 學期3節)  媽媽的紅 沙發(第二 學期4節) 性平議題 主題宣導 (第二學 期2節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 母親節	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)	情緒表達	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	認識校園 昆蟲森林 從小事情看 天氣	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期3 節) 性侵害防 治宣導(第 二學期3 節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育	多元學習	假期生活	4	1.教材來源：領域相關教材、自	

	(包括交通安全教育)	(彈)	安全需知		編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡	身心障礙教育 大腳丫跳 芭蕾舞 我的妹妹聽不見	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 生活	避震防災 演練 防震小達人	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	生活 多元學習 (彈)	歲末傳溫情 感恩品德活動	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	生活	生活中的水	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球日宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	

13	人權教育 (含兒童權利公約)	多元學習 (彈)	兒童權利公約宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	我的好朋友	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	思維多稜 鏡(彈)	暑假生活 安全需知	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	生活	學校附近	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書
20	國際教育	國際(彈)	向世界打 招呼 我的好朋友 向奧林匹 克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

(三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	性別平等 教育宣導( 第一學期2 節)  Oliver Button Is a Sissy (第一學期 4節)  性別你我 他(第二學 期2節)  10,000 Dresses (第二學期 4節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 Mommies / Daddies Do Best Daddy, Papa, and Me	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)  綜合	認識情緒 情緒表達與 溝通	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈)  自然科學	A Color of His Own My Green Day	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第二學期3 節) 性侵害防治	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)



			宣導 (第二學期3節)		
6	安全教育 (包括交通安全教育)	綜合	安全好生活	4	1.教材來源:領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動及資訊融入、資料蒐集。
7	生命教育	多元學習 (彈) 生活	生活自理 訓練 身心障礙 教育 安全好生活	6	1.教材來源:領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源
8	戶外教育	多元學習 課程(彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習課程(彈) 思維多稜鏡 課程	避震防災 演練	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈) 綜合	母親節 情緒與我	8	1.教材來源:領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	水循環	2	1.教材來源:配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	風雨空氣	2	1.教材來源:自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。

					3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	講座宣導	
14	原住民教育	社會	和諧的相處	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	興趣與我	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 Mini Olympics	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	性別平等 教育宣導 (第一學期 2節) Prince Cinders (第一學期 4節) 性別你我 他(第二學 期2節) Tough Guys (第二學期 4節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 How to babysit a Grandma	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	認識情緒	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈) 自然科學	Good Night, Gorilla  Tidy	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期3 節) 性侵害防治 宣導(第二 學期3節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育	多元學習	假期安全宣	4	1.教材來源：領域相關教材、自	

	(包括交通安全教育)	(彈)	導		編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡課	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	避震防災 演練	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	綜合	服務[心]體 驗	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	自然科學	水域環境	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
12	能源教育	自然科學	聲光世界	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	

13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	傳統住屋語生活	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	綜合	攜手向前行	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 世界美食大賞 世界建築 巡禮 Mini Olympics	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	性別平等 教育宣導 (第一學期 2節) The Paper Bag Princess( 第一學期4 節) 性別你我 他(第二學 期2節)  Daddy, Papa, and Me (第二學期 4節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈) 綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (彈) 自然科學	George Saves the World by Lunchtime  I am a star	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 (第一學期3 節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、	◆融入 ◆每學期至少 3節

			性侵害防治 宣導（第二 學期3節）		資料蒐集。	(2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	假期生活安 全宣導	4	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈)  思維多稜 鏡課(彈)	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顱顏基金會 外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈)  綜合	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片	
10	品德教育	綜合	團隊合作	8	1.教材來源: 領域相關教材、 自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片	
11	海洋教育	自然科學	動物世界	2	1.教材來源: 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片	

12	能源教育	自然科學	空氣組成	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	清帝國時期	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	綜合	學習規劃師	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材
19	閱讀素養教育	思維多稜鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會	認識節慶 認識宗教	14	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片



(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	性別平等 教育宣導( 第一學期2 節)  The Princess and the Dragon(第 一學期4節 )  性別你我 他(第二學 期2節)  Interstel lar Cinderell a (第二學期 4節)	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (彈)	家庭教育宣 導 A Chair For My Mother  Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful Things You	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)

			Will Be			
3	家庭暴力防治教育	綜合	情緒大風暴	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡(彈) 自然科學	Our House Is On Fire Christina Katerina & The Box	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習(彈)	身體界線(第一學期3節) 性侵害防治宣導(第二學期3節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
6	安全教育(包括交通安全教育)	多元學習(彈)	假期生活安全宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈) 走讀壠小(彈)	生活自理訓練 身心障礙教育 三國會談	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習(彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習(彈) 走讀壠小(彈)	避震防災演練 小小家園設計師	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	

10	品德教育	多元學習 (彈)	品德小劇場	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	大地的奧秘	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	電磁語生活	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	我們的台灣	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	走讀壠小 (彈)	各行各業 甘苦談	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片

18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會 走讀壩小 (彈)	認識節慶 放眼世界看 文化 一則新聞的 啟示	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片	

備註：

- 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
- 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函(本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達)指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
- 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：  
<https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700>
- 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容(如：自律負責、謙遜包容等)，並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

#### 四、教學進度總表

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	有你真好	向世界打招呼	學期初大掃除
2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	有你真好	向世界打招呼	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0908 - 0914	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	寶藏庫	向世界打招呼	避震防災演練【防災教育】
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	999 隻青蛙【環境教育】	向世界打招呼	認識校園
5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	999 隻青蛙【環境教育】	生活通	憶起遊舍趣
6 0929 -	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	999 隻青蛙【環境教育】	生活通	憶起遊舍趣

1005				
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	報給你聽	生活通	古今大不同
8 1013 - 1019		報給你聽	生活通	生命教育宣導
9 1020 - 1026		報給你聽	動一動,唱一唱	家庭教育宣導
10 1027 - 1102		真的!這裡沒有鱷魚 【安全教育】	動一動,唱一唱	情緒表達練習
11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	真的!這裡沒有鱷魚 【安全教育】	我的好朋友	運動會進場練習
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	真的!這裡沒有鱷魚 【安全教育】	我的好朋友	運動會進場練習
13 1117 - 1123		薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】	我的好朋友	運動會預演

14 1124 - 1130		薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】	我的好朋友	身心障礙教育宣導
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】	問答挑戰賽	戶外教育
16 1208 - 1214		小狗郵差的一天 【生涯規劃教育】	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】
17 1215 - 1221		小狗郵差的一天 【生涯規劃教育】	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】
18 1222 - 1228	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	小狗郵差的一天 【生涯規劃教育】	問答挑戰賽	成果展展覽
19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	神奇的毛線 【品德教育】	動一動,唱一唱	寒假生活規劃指導
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	神奇的毛線 【品德教育】	動一動,唱一唱	假期生活安全需知
21 0112 - 0118		神奇的毛線 【品德教育】	向奧林匹克打招呼	期末大掃除

22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)	神奇的毛線 <b>【品德教育】</b>	總複習	總複習
-------------------------	---	------------------------	-----	-----

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15 (四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	好書分享	開學趣	學期初大掃除
2 0216 - 0222		好書分享	開學趣	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	好書分享	開學趣	避震防災演練【防災教育】
4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	我吃拉麵的時候 <b>【人權教育】</b>	開學趣	情緒表達練習
5 0309 - 0315		我吃拉麵的時候 <b>【人權教育】</b>	跟我一起學	營養教育



6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	我吃拉麵的時候 【人權教育】	跟我一起學	憶起遊舍趣
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	小小剪刀手	跟我一起學	家庭教育 (親職教育日)
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	小小剪刀手	跟我一起學	生活自理訓練
9 0406 - 0412		小小剪刀手	動一動, 唱一唱	品格教育宣導—尊重 【品格教育】
10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	怪叔叔 【安全教育】	幽默笑一笑	生活時間規劃
11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	怪叔叔 【安全教育】	幽默笑一笑	世界地球日宣導 母親節卡片製作
12 0427 - 0503		怪叔叔 【安全教育】	幽默笑一笑	母親節感恩活動
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	我的媽媽真麻煩 【家庭教育】	幽默笑一笑	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教 育】

14 0511 - 0517		我的媽媽真麻煩 【家庭教育】	問答挑戰賽	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】
15 0518 - 0524		我的媽媽真麻煩 【家庭教育】	問答挑戰賽	自治市政府選舉
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	拐杖狗 【環境教壞】	問答挑戰賽	認識選舉賄不賄
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	拐杖狗 【環境教壞】	問答挑戰賽	安全一點靈
18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	拐杖狗 【環境教壞】	Mini Olympics	暑假生活規劃
19 0615 - 0621	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	海龜與海 【海洋教育】	Mini Olympics	暑假生活安全宣導
20 0622 - 0628		海龜與海 【海洋教育】	Mini Olympics	假期生活安全需知
21 0629 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課 日(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日	海龜與海 【海洋教育】	Mini Olympics	心得分享

	9/1(一)			
--	--------	--	--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	學期初大掃除
2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0908 - 0914	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	大腳丫跳芭蕾舞	認識奧林匹克競賽	避震防災演練
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	大腳丫跳芭蕾舞	認識奧林匹克競賽	認識校園

5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	大腳丫跳芭蕾舞	生活學習通	營養教育
6 0929 - 1005	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	大腳丫跳芭蕾舞	生活學習通	百年大搜密
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	我愛「報報」	生活學習通	百年大搜密
8 1013 - 1019		我愛「報報」	生活學習通	生命教育宣導
9 1020 - 1026		我愛「報報」	動一動，唱一唱	家庭教育 (我的家)
10 1027 - 1102		昆蟲森林(環境教育)- 繪本閱讀/影片欣賞	動一動，唱一唱	生活自理訓練
11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	昆蟲森林(環境教育)- 詞彙欣賞	有趣的朋友	運動會進場練習
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	昆蟲森林(環境教育)- 口說心得	有趣的朋友	運動會表演練習

13 1117 - 1123		昆蟲森林(環境教育)- 我繪我想	有趣的朋友	運動會預演
14 1124 - 1130		威廉的洋娃娃(性別平等教育) 繪本閱讀/影片欣賞	有趣的朋友	身心障礙教育宣導
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	威廉的洋娃娃(性別平等教育) 詞彙欣賞/議題探討	問答挑戰賽	戶外教育
16 1208 - 1214		威廉的洋娃娃(性別平等教育) 口說心得	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大
17 1215 - 1221		威廉的洋娃娃(性別平等教育) 我繪我想	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大
18 1222 - 1228	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	我的妹妹聽不見-繪本閱讀	問答挑戰賽	藝文學習成果展
19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	我的妹妹聽不見-詞彙欣賞	動一動，唱一唱	感恩品德活動
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	我的妹妹聽不見-體驗活動	動一動，唱一唱	假期生活安全需知

21 0112 - 0118		我的妹妹聽不見-口說心得	向奧林匹克打招呼	期末大掃除
22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	我的妹妹聽不見-口說心得	向奧林匹克打招呼	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15 (四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	門鈴又響了-繪本閱讀	字母捉迷藏	學期初大掃除
2 0216 - 0222		門鈴又響了-繪本閱讀	字母捉迷藏	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	門鈴又響了-詞彙欣賞	字母捉迷藏	避震防災演練

4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	門鈴又響了-口說心得	字母捉迷藏	憶起遊舍趣
5 0309 - 0315		門鈴又響了-蚤到寶 (二手商品分享)	你做我猜	憶起遊舍趣
6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	從小事情看天氣-繪本閱讀	你做我猜	生活時間規劃
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	從小事情看天氣-詞彙欣賞	你做我猜	家庭教育 (親職教育日)
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	從小事情看天氣-口說心得	你做我猜	飲水思源-慎終追遠
9 0406 - 0412		從小事情看天氣-我繪我想	動一動，唱一唱	情緒表達練習 1
10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	爸爸永遠會在那(家庭教育)- 繪本閱讀	問答挑戰賽	情緒表達練習 2
11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	爸爸永遠會在那(家庭教育)- 詞彙欣賞/議題探討	問答挑戰賽	母親卡製作

12 0427 - 0503		爸爸永遠會在那(家庭教育)- 口說心得	問答挑戰賽	母親節感恩活動
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	爸爸永遠會在那(家庭教育)- 我繪我想	問答挑戰賽	性別平等教育 (繪本導讀)
14 0511 - 0517		媽媽的紅沙發(性別平等教育) 繪本閱讀	俚語猜意思	性別平等教育 (繪本導讀)
15 0518 - 0524		媽媽的紅沙發(性別平等教育) 詞彙欣賞/議題探討	俚語猜意思	自治市政府選舉
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	媽媽的紅沙發(性別平等教育) 口說心得	俚語猜意思	家事學習
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	媽媽的紅沙發(性別平等教育) 感恩活動	俚語猜意思	認識端午
18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	我愛「報報」-報紙閱覽 1	動一動，唱一唱	暑假生活規劃指導
19 0615 - 0621	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	我愛「報報」-剪報心得	動一動，唱一唱	暑假安全宣導



20 0622 - 0628		我愛「報報」-報紙閱覽 2	Mini Olympics	假期生活安全需知
21 0629 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課日 (8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日 9/1(一)	我愛「報報」-成果展眼	Mini Olympics	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課 (8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動 (8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	Family Education - What Mommies / Daddies Do Best (家庭教育)	打招呼	Google 帳號介紹  【資訊科技教育】	學校行事
2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	Family Education - What Mommies / Daddies Do Best (家庭教育)	開學準備	電腦是我的好朋友 (一)	學校行事
3 0908 -	<input type="checkbox"/> 校務會議 (9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	Family Education - What Mommies / Daddies Do Best	自我介紹	電腦是我的好朋友 (二)	學校行事 【防災教育】

0914		(家庭教育)			
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	Family Education - What Mommies / Daddies Do Best (家庭教育)	自我介紹	電腦操作初體驗 (一)	日式宿舍課程 【多元文化教育】
5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	Little Beauty	自我介紹	電腦操作初體驗 (二)	日式宿舍課程
6 0929 - 1005	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗(一)	日式宿舍課程
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗(二)	心靈雞湯
8 1013 - 1019		Little Beauty	我的生命數字	鍵盤輸入	學校行事 【生命教育】
9 1020 - 1026		A Color of His Own	複習 I	認識 Scratch (一)	學校行事 【家庭教育】
10 1027 - 1102		A Color of His Own 【環境教育】	複習 I	認識 Scratch (二)	心靈雞湯

11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	A Color of His Own 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	認識 Scratch (三)	心靈雞湯
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	A Color of His Own 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀 (一)	心靈雞湯
13 1117 - 1123		Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀 (二)	學校行事 【性別平等教育】
14 1124 - 1130		Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀 (三)	學校行事 【性別平等教育】
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	顏色萬花筒	警察抓小偷 (一)	學校行事
16 1208 - 1214		Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	顏色萬花筒	警察抓小偷 (二)	心靈雞湯
17 1215 - 1221		Voices in the Park	顏色萬花筒	捕捉河豚 (一)	心靈雞湯
18 1222 - 1228	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	Voices in the Park	顏色萬花筒	捕捉河豚 (二)	學校行事 【性別平等教育】

19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	Voices in the Park	複習 II	點擊氣球 (一)	學校行事 【性別平等教育】
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	Voices in the Park	複習 II	點擊氣球 (二)	學校行事
21 0112 - 0118		Voices in the Park	複習 II	點擊氣球 (三)	學校行事
22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)	Voices in the Park	Say "Hi" to the Olympics	點擊氣球 (三)	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】 (三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15 (四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	Can I play too?	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC (一)	學校行事
2 0216 - 0222		Can I play too?	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC (二)	學校行事

3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	Can I play too? 【環境教育】	你養什麼寵物?	電腦小畫家(一)	學校行事 【防災教育】
4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	Can I play too? 【環境教育】	你養什麼寵物?	電腦小畫家(二)	日式宿舍課程
5 0309 - 0315		My green day 【環境教育】	外型大考驗	電腦小畫家(三)	學校行事
6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	My green day 【環境教育】	外型大考驗	多媒體電腦好好玩	日式宿舍課程
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	My green day	外型大考驗	檔案小總管(一)	學校行事
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	My green day	外型大考驗	檔案小總管(二)	心靈雞湯
9 0406 - 0412		Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	複習 I	企鵝跳跳(一)	心靈雞湯 【家庭教育】
10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	企鵝跳跳(二)	心靈雞湯

11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	介紹壩小-照片秀 (一)	學校行事
12 0427 - 0503		Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	介紹壩小-照片秀 (二)	學校行事
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	10,000 Dresses 【性別平等教育】	我們這一家	介紹壩小-照片秀 (三)	學校行事 【性別平等教育】
14 0511 - 0517		10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠(一)	學校行事 【性別平等教育】
15 0518 - 0524		10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠(二)	學校行事
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠(三)	心靈雞湯
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	The King's Pudding	各行各業	貪吃的猴子(一)	心靈雞湯
18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	The King's Pudding	複習 II	貪吃的猴子(二)	心靈雞湯

19 0615 - 0621	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	The King's Pudding	複習 II	跳舞機器人(一)	學校行事
20 0622 - 0628		The King's Pudding	Mini Olympics	跳舞機器人(二)	學校行事
21 0629 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30(一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課 日(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日 9/1(一)	成果發表	Mini Olympics	成果發表	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動 (8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	How to babysit a Grandma	句型複習：各行各業	電腦課程規則及 classroom 登入說明	學校行事
2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	How to babysit a Grandma	中秋節慶	中文輸入ㄅㄆㄇ (一)	學校行事
3 0908 -	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	How to babysit a Grandma	心情用語	中文輸入ㄅㄆㄇ (二)	學校行事 【防災教育】

0914					
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	How to babysit a Grandma	心情用語	網路與多媒體 (一)	心靈雞湯
5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	Silly Billy	心情用語	網路與多媒體 (二)	學校行事
6 0929 - 1005	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	Silly Billy	會做的事情	網路與多媒體 (三)	心靈雞湯
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Silly Billy	會做的事情	豐富的網路資源 (一)	日式宿舍課程
8 1013 - 1019		Silly Billy	會做的事情	豐富的網路資源 (二)	學校行事 【生命教育】
9 1020 - 1026		Good Night, Gorilla	階段複習	精彩的網路影音	學校行事 【家庭教育】
10 1027 - 1102		Good Night, Gorilla 【環境教育】	階段複習	動畫電子書 (一)	學校行事



11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	Good Night, Gorilla 【環境教育】	水果大哉問	動畫電子書(二)	心靈雞湯
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	Good Night, Gorilla 【環境教育】	水果大哉問	動漫狀況劇(一)	心靈雞湯
13 1117 - 1123		Prince Cinders 【環境教育】 【性別平等教育】	水果大哉問	動漫狀況劇(二)	學校行事
14 1124 - 1130		Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	動漫狀況劇(三)	學校行事
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	飛翔的小鳥(一)	學校行事
16 1208 - 1214		Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	飛翔的小鳥(二)	心靈雞湯
17 1215 - 1221		Miss Nelson is missing!	世界美食大賞	孫悟空變身(一)	心靈雞湯
18 1222 - 1228	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	Miss Nelson is missing!	階段複習	孫悟空變身(二)	學校行事 【性別平等教育】

19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	Miss Nelson is missing!	階段複習	PAGAMO 線上任務 (一)	學校行事 【性別平等教育】
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	Miss Nelson is missing!	Say Hi to the Olympics	microbit (一)	學校行事
21 0112 - 0118		Miss Nelson is missing!	Say Hi to the Olympics	microbit (二)	學校行事
22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)	Miss Nelson is missing!	Say Hi to the Olympics	酷英資安王挑戰	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】 (三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15 (四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	Bikes for Sale	句型複習：會做的事情	認識網路世界 (一)	學校行事
2 0216 - 0222		Bikes for Sale	時間用語	認識網路世界 (二)	學校行事

3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	Bikes for Sale	時間用語	一起上網去 (一)	學校行事 【防災教育】
4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	Bikes for Sale 【環境教育】	時間用語	一起上網去 (二)	日式宿舍課程
5 0309 - 0315		Tidy 【環境教育】	正在做什麼？	Google 文件(一)	日式宿舍課程
6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	Tidy 【環境教育】	正在做什麼？	Google 文件(二)	心靈雞湯
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	Tidy 【環境教育】	正在做什麼？	Google map 的應用	學校行事 【家庭教育】
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	Tidy	階段複習	Google earth 的應用	心靈雞湯
9 0406 - 0412		How to babysit a Grandpa 【家庭教育】	階段複習	走迷宮遊戲 (一)	心靈雞湯
10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	How to babysit a Grandpa 【家庭教育】	猜猜我在哪	走迷宮遊戲 (二)	心靈雞湯

11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	How to babysit a Grandpa 【家庭教育】	猜猜我在哪	Cool English 線上任務	學校行事 【性別平等教育】
12 0427 - 0503		How to babysit a Grandpa 【家庭教育】	猜猜我在哪【家庭教育】	E-game 線上任務	學校行事
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器 (一)	學校行事
14 0511 - 0517		Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器 (二)	學校行事 【性別平等教育】
15 0518 - 0524		Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器 (三)	學校行事
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	世界建築巡禮	火箭升空 (一)	心靈雞湯
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	The Golden Goose	階段複習	火箭升空 (二)	心靈雞湯
18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三) (暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三) (下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	The Golden Goose	階段複習	火箭升空 (三)	心靈雞湯

19 0615 - 0621	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	The Golden Goose	階段複習	夜市射氣球(一)	學校行事
20 0622 - 0628		The Golden Goose	Mini Olympics	夜市射氣球(二)	心靈雞湯
21 0629 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30(一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課 日(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日 9/1(一)	The Golden Goose	Mini Olympics	酷英資安王挑戰	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動 (8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	Hey Grandude!	電腦課程規則 說明	認識 DFC	記敘文認識及 風景描寫創作	認識均一數學 教育平台	學期初大掃除
2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	Hey Grandude!	資訊安全教育	認識 DFC	記敘文認識及 風景描寫創作	一、多位小數 的加減	視力檢查、健 康檢查暨宣導

3 0908 - 0914	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	Hey Grandude!	英文打字練習	感受階段-觸 景生情	記敘文認識及 風景描寫創作	一、多位小數 的加減	避震防災演練 【防災教育】
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	Hey Grandude!	Google 簡報 (一)節能減碳	感受階段-觸 景生情	記敘文認識及 風景描寫創作	二、因數與公 因數	反毒教育【反 毒教育】
5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報 (一)節能減碳	感受階段-觸 景生情	我的生活圈	三、倍數與公 倍數	相見歡-認識 你真好
6 0929 - 1005	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報 (一)節能減碳	感受階段-觸 景生情	我的生活圈	四、擴分、約 分和通分	穿越時光認識 你
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報 (二)視力保健	想像階段-異 想天開	我的生活圈	四、擴分、約 分和通分	穿越時光認識 你
8 1013 - 1019		Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報 (二)視力保健	想像階段-異 想天開	我的生活圈	一~四單元精 熟	生命教育宣導 【生命教育】
9 1020 - 1026		George Saves the World by Lunchtime 【環境教育】	Google 簡報 (二)視力保健	想像階段-異 想天開	我的生活圈	五、三角形與 多邊形	家庭教育 (溝通不打結) 【家庭教育】
10 1027 - 1102		George Saves the World by Lunchtime 【環境教育】	電腦繪圖 小畫家	想像階段-異 想天開	作品觀摩	六、扇形	反毒教育【反 毒教育】

11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	George Saves the World by Lunchtime 【環境教育】	電腦繪圖 小畫家	想像階段-異 想天開	報導中的環境 議題	七、異分母分 數的加減	性別平等教育 性騷擾、性侵 害、性霸凌防 治【性別平等 教育】
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	George Saves the World by Lunchtime 【環境教育】	資安素養自我 評量	實踐階段-耳 目一新	報導中的環境 議題	八、多位數的 乘除	性別平等教育 性騷擾、性侵 害、性霸凌防 治【性別平等 教育】
13 1117 - 1123		The Paper Bag Princess 【性 別平等教育】	英文打字練習	實踐階段-耳 目一新	報導中的環境 議題	五~八單元精 熟	運動會預演
14 1124 - 1130		The Paper Bag Princess 【性 別平等教育】	Google 簡報 (三)國家公園	實踐階段-耳 目一新	報導中的環境 議題	九、整數四則 運算	身心障礙教育 宣導【身心障 礙宣導】
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	The Paper Bag Princess 【性 別平等教育】	Google 簡報 (三)國家公園	實踐階段-耳 目一新	報導中的環境 議題	十、三角形與 四邊形的面積	戶外教育
16 1208 - 1214		The Paper Bag Princess 【性 別平等教育】	Google 簡報 (三)國家公園	實踐階段-耳 目一新	老街溪之歌	十、三角形與 四邊形的面積	感恩品德活動
17 1215 - 1221		The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段-耳 目一新	老街溪之歌	十一、時間的 乘除計算	情緒表達練習
18 1222	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	The true story of the three	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段-耳 目一新	老街溪之歌	十一、時間的 乘除計算	說話的藝術 (1)

- 1228		little pigs					
19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	The true story of the three little pigs	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段-耳目一新	老街溪之歌	1. 深化數學--認識柱體、錐體和球的差異 2. 完成線上學習任務	說話的藝術 (2)
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	The true story of the three little pigs	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段-耳目一新	老街溪之歌	九~十二單元精熟	假期生活安全需知
21 0112 - 0118		The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段-耳目一新	成果發表	星空探險隊挑戰賽	學校行事
22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段-耳目一新	成果發表	星空探險隊挑戰賽	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15 (四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	Stick and Stone	Code.org 課程 二階段 6:迷宮 遊戲	整理階段-小 試身手	一起做專題報 告	熟悉均一數學 教育平台	學期初大掃除



2 0216 - 0222		Stick and Stone	Code.org 課程 二階段 8: 蜜蜂 遊戲	整理階段-小 試身手	一起做專題報 告	一、正方體與 長方體體積	視力檢查、健 康檢查暨宣導
3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	Stick and Stone	Code.org 課程 二階段 10: 蜜 蜂遊戲	整理階段-小 試身手	一起做專題報 告	一、正方體與 長方體體積	避震防災演練 【防災教育】
4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	Stick and Stone	Code.org 課程 二階段 13: 蜜 蜂遊戲	整理階段-小 試身手	一起做專題報 告	二、分數的乘 法	市、區、校模 範生選拔
5 0309 - 0315		I am a star 【環 境教育】	英文打字練習	整理階段-小 試身手	一個好地方	三、容量、容 積和體積	營養教育
6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	I am a star 【環 境教育】	Code.org 課程 三階段 2: 迷宮 遊戲	整理階段-小 試身手	一個好地方	三、容量、容 積和體積	話我壠の舍
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	I am a star 【環 境教育】	Code.org 課程 三階段 6: 密蜂 遊戲	整理階段-小 試身手	一個好地方	一~三單元精 熟	家庭教育 (親職教育日) 【家庭教育】
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	I am a star 【環 境教育】	英文打字練習	整理階段-小 試身手	一個好地方	四、小數的乘 法	話我壠の舍 【生命教育】
9 0406 - 0412		living with mom and living with dad 【家 庭教育】	Code.org 課程 三階段 7: 密蜂 遊戲	整理階段-小 試身手	一個好地方	四、小數的乘 法	話我壠の舍

10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	living with mom and living with dad 【家庭教育】	Code.org 課程 三階段 8: 迷宮遊戲	整理階段-小試身手	作品觀摩	五、線對稱圖形	話我壱の舍
11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	living with mom and living with dad 【家庭教育】	Canva 海報製作	整理階段-小試身手	預防校園意外傷害	六、整數、小數除以整數	性別平等教育 (新聞案例) 【性別平等教育】
12 0427 - 0503		living with mom and living with dad 【家庭教育】	Canva 簡報製作	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	六、整數、小數除以整數	母親節感恩活動
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	Daddy, Papa, and Me 【性別平等教育】	迷宮遊戲	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	四~六單元精熟	心肺復甦術教學
14 0511 - 0517		Daddy, Papa, and Me 【性別平等教育】	迷宮遊戲	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	七、列式與解題	性別平等教育 (新聞案例) 【性別平等教育】
15 0518 - 0524		Daddy, Papa, and Me 【性別平等教育】	迷宮遊戲	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	八、正方體與長方體的表面積	自治市政府選舉【生涯發展教育】
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	Daddy, Papa, and Me 【性別平等教育】	英文打字練習	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	發人深省的故事	八、正方體與長方體的表面積	尋找記憶中的美好-悠遊壱小
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	Clothesline Clues to Jobs People Do	反彈足球遊戲	反思階段-回首來時路	發人深省的故事	九、比率與百分率	尋找記憶中的美好-悠遊壱小

18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	Clothesline Clues to Jobs People Do	反彈足球遊戲	反思階段-回 首來時路	發人深省的故事	十、生活中使 用的大單位	生活常規指導
19 0615 - 0621	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	Clothesline Clues to Jobs People Do	反彈足球遊戲	反思階段-回 首來時路	發人深省的故事	七~十單元精 熟	體育活動競賽
20 0622 - 0628		Clothesline Clues to Jobs People Do	英文打字練習	反思階段-回 首來時路	成果發表	星空探險隊挑 戰賽	暑假生活安全 宣導
21 0629 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30(一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課 日(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日 9/1(一)	Clothesline Clues to Jobs People Do	英文打字練習	反思階段-回 首來時路	成果發表	心得分享	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6節/週					
		思維多稜鏡	創藝	數感世界	走讀壠小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0830 - 0831	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/27、8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動 (8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	A Chair For My Mother 【閱讀素養教 育】	電腦課程規則 說明 【資訊科技教 育】	因數撲克牌	議論文寫作	熟悉均一數學 教育平台	學期初大掃除 【多元文化教 育】

2 0901 - 0907	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 三階段 12: 農夫 遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	議論文寫作	一、質因數分解和短除法	視力檢查、健康檢查暨宣導 【多元文化教育】
3 0908 - 0914	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 三階段 13: 蜜蜂 遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	議論文寫作	一、質因數分解和短除法	避震防災演練 【防災教育】 【多元文化教育】
4 0915 - 0921	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 三階段 14: 蜜蜂 遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	議論文寫作	二、分數的除法	反毒教育 【多元文化教育】
5 0922 - 0928	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	因數撲克牌	寫給病毒(病原體)的一封信	二、分數的除法	營養教育 【多元文化教育】
6 0929 - 1005	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 四階段 2: 迷宮與蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	寫給病毒(病原體)的一封信	三、怎樣解題: 數量關係	畢業合照 【多元文化教育】
7 1006 - 1012	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 四階段 9: 蜜蜂 遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	寫給病毒(病原體)的一封信	一~三單元精熟	畢業旅行規劃 【多元文化教育】

8 1013 - 1019		The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程 四階段 16: 蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	寫給病毒 (病原體)的一封信	四、小數的除法	生命教育宣導 【生命教育】 【多元文化教育】
9 1020 - 1026		Our House Is On Fire 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	質因數心臟病	寫給病毒 (病原體)的一封信	四、小數的除法	家庭教育 (溝通不打結) 【家庭教育】 【多元文化教育】
10 1027 - 1102		Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 painter 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	寫給病毒 (病原體)的一封信	五、繪製長條圖與折線圖	正確用藥課程 【多元文化教育】
11 1103 - 1109	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 painter 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	寫給病毒 (病原體)的一封信	六、圓周長與扇形周長	性別平等教育 性騷擾、性侵害、性霸凌防治 【性別平等教育】 【多元文化教育】
12 1110 - 1116	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	資安素養自我評量 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	作品觀摩	六、圓周長與扇形周長	性別平等教育 性騷擾、性侵害、性霸凌防治 【性別平等教育】 【多元文化教育】

							育】
13 1117 - 1123		The Princess and the Dragon 【環境教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	影像處理 photocap 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	小小家園 設計師	七、圓面積與扇形面積	運動會預演 【多元文化教育】
14 1124 - 1130		The Princess and the Dragon 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	影像處理 photocap 【資訊科技教育】	比值迷宮	小小家園 設計師	七、圓面積與扇形面積	身心障礙教育 宣導 【多元文化教育】
15 1201 - 1207	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	The Princess and the Dragon 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	影像處理 photocap 【資訊科技教育】	比值迷宮	小小家園 設計師	四~七單元精熟	戶外教育 【多元文化教育】
16 1208 - 1214		The Princess and the Dragon 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	比值迷宮	小小家園 設計師	八、等量公理	「壢」歷如繪 【多元文化教育】
17 1215 -		Malala's Magic Pencil	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	比值迷宮	小小家園 設計師	九、比和比值	「壢」歷如繪 【多元文化教育】

1221		【閱讀素養教育】	育】				育】
18 1222 - 1228	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	周長與面積	各行各業 甘苦談	十、正比	「壠」歷如繪 【多元文化教育】
19 1229 - 0104	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	周長與面積	各行各業 甘苦談	十一、縮圖和 比例尺	說話的藝術 【多元文化教育】
20 0105 - 0111	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	周長與面積	各行各業 甘苦談	八~十一單元 精熟	假期生活安全 需知 【多元文化教育】
21 0112 - 0118		Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	周長與面積	各行各業 甘苦談	星空探險隊挑 戰賽	期末大掃除 【多元文化教育】
22 0119 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	酷英資安王挑 戰	總複習	成果發表	星空探險隊挑 戰賽	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 113學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6節/週					
		思維多稜鏡	創藝	數感世界	走讀壠小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0211 - 0215	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/15(四) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教 育】	mblock 進階技 巧 【資訊科技教 育】	怎樣解題 1- 綠色市集	議論文 議題辯論	熟悉均一數學 教育平台	視力檢查、健 康檢查暨宣導 【多元文化教 育】
2 0216 - 0222		Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教 育】	mblock 進階技 巧 【資訊科技教 育】	怎樣解題 1- 綠色市集	議論文 議題辯論	一、分數與小 數的四則運算	避震防災演練 【多元文化教 育】
3 0223 - 0301	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教 育】	mblock 進階技 巧 【資訊科技教 育】	怎樣解題 1- 綠色市集	議論文 議題辯論	一、分數與小 數的四則運算	壠誌回憶錄 【防災教育】 【多元文化教 育】
4 0302 - 0308	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship	mblock 進階技 巧 【資訊科技教 育】	怎樣解題 1- 綠色市集	議論文 議題辯論	二、速率	壠誌回憶錄 【多元文化教 育】



		【閱讀素養教育】					
5 0309 - 0315		Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	怎樣解題 1- 綠色市集	一則新聞的啟示	二、速率	壠誌回憶錄 【多元文化教育】
6 0316 - 0322	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動- 親職教育日 3/22(六)	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	mblock 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	一則新聞的啟示	一~二單元精熟	壠誌回憶錄 【多元文化教育】
7 0323 - 0329	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	mblock 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	一則新聞的啟示	三、形體關係和柱體表面積	家庭教育 (親職教育日) 【家庭教育】 【多元文化教育】
8 0330 - 0405	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	mblock 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	一則新聞的啟示	三、形體關係和柱體表面積	升學輔導 【多元文化教育】
9 0406 - 0412		The Wonderful Things You Will Be 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	mblock 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	成果發表	四、柱體的體積	畢業感言 【多元文化教育】

10 0413 - 0419	<input type="checkbox"/> 小一新生報到 (4/19 實體報到)	The Wonderful Things You Will Be 【家庭教育】 【閱讀素養教 育】	英打練習 【資訊科技教 育】	推理-交通號 誌	三國會談	三~四單元精 熟	性別平等教育 (新聞案例) 【多元文化教 育】
11 0420 - 0426	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	The Wonderful Things You Will Be【家 庭教育】 【閱讀素養教 育】	電腦繪圖 【資訊科技教 育】	推理-交通號 誌	三國會談	五、基準量和 比較量	母親節感恩活 動 【性別平等教 育】 【多元文化教 育】
12 0427 - 0503		The Wonderful Things You Will Be【家 庭教育】 【環境教育】 【閱讀素養教 育】	電腦繪圖 【資訊科技教 育】	推理-交通號 誌	三國會談	五、基準量和 比較量	心肺復甦術教 學 【多元文化教 育】
13 0504 - 0510	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7 開幕)	Interstellar Cinderella 【性別平等教 育】【環境教 育】【閱讀素 養教育】	英打練習 【資訊科技教 育】	推理-交通號 誌	三國會談	六、怎樣解 題:簡化與歸 納問題	性別平等教育 (新聞案例) 【多元文化教 育】

14 0511 - 0517		Interstellar Cinderella 【性別平等教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	Google 應用 google 試算表 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	三國會談	六、怎樣解題:簡化與歸納問題	自治市政府選舉 【性別平等教育】 【多元文化教育】
15 0518 - 0524		Interstellar Cinderella 【性別平等教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	放心去飛 (採訪稿)	七、圓形圖	環境教育 【多元文化教育】
16 0525 - 0531	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	Interstellar Cinderella 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	Google 應用 google 協作平台 【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	放心去飛 (採訪稿)	七、圓形圖	社團成果發表 【多元文化教育】
17 0601 - 0607	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	Willy the Dreamer 【閱讀素養教育】	Google 應用 google 表單 【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	放心去飛 (採訪稿)	五~七單元精熟	體育競賽 【生涯發展教育】 【多元文化教育】
18 0608 - 0614	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	Willy the Dreamer 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	放心去飛 (採訪稿)	五~七單元精熟	體育競賽 【多元文化教育】
	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)						

--	--	--	--	--	--	--	--

### 五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材  
及師資安排表

年級	課程名稱 (若超過 1 節請註明)	選用教科書/ 自編教材	師資安排	備註
一年級 (3 節)	思維多稜鏡	1. 故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 1. 3. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
二年級 (3 節)	思維多稜鏡	1. 故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
三年級 (4 節)	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編 windows 課	科任教師	經 113 年

		程 2. 自編學習單		5月22日 本校課發 會通過
四年 級 (4節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教 材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課 程	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編 windows 課 程 2. 自編學習單	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
五年 級 (6節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教 材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編學習單 2. 自編簡報 3. 自編影像編輯	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	走讀壠小	1. 自編教材 2. 自編學習單 3. 自編簡報	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	專題探究	自編 DFC 教材	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過

	自主學習暨補救教學	1. 均一教學平台 2. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
六年級 (6 節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	創藝	自編機器人課程	科任教師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	走讀壠小	1. 自編教材 2. 自編學習單 3. 自編簡報	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	數感世界	自編教材	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過
	自主學習暨補救教學	1. 均一教學平台 2. 自編學習單	導師	經 113 年 5 月 22 日 本校課發 會通過

## 六、在地化課程計畫

### (一) 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

### (二) 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

### (三) 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

### (四) 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

### (五) 現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 <http://tlc.tyc.edu.tw/>」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

### (六) 實施內容：

#### 1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	3	3
桃園市 在地化教材			融入《品桃園》6 節			
				融入《賞桃園》6 節		



2. 教學方式：

- (1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- (2) 配合家長、社區共同進行。
- (3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。
- (4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

- (1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。
- (2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

(七) 教學資源：

1. 學校資源：

- (1) 室內、外活動場地：各班級教室。
- (2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。
- (3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

- (1) 仁海宮。
- (2) 壠小故事森林。
- (3) 壠景町。
- (4) 中平故事館。
- (5) 老街溪河川教育中心。
- (6) 綠苑環境教育設施場域。
- (7) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

(八) 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。
2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。
3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。
4. 學生能了解家鄉【中壠區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

(九) 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。



## 柒、附件

### 一、課程發展委員會組織要點

#### 桃園市中壢區中壢國民小學課程發展委員會組織要點

90年10月訂定  
93年2月18日第二次修訂  
97年10月8日第三次修訂  
100年10月8日第四次修訂  
102年3月27日第五次修訂  
108年06月26日第六次修訂  
110年06月23日第七次修訂

- 一、依據：教育部頒國民中小學十二年國民基本教育課程綱要辦理。
- 二、目的：本校課程發展委員會【以下簡稱本會】負責規劃全校總體課程計畫、進行學習評鑑。
- 三、工作要項：本會設委員二十二人，委員均無給職，其組成方式如下：
  1. 校長：當然委員，兼委員會主席。
  2. 學校行政人員代表：各處室代表及教學組合計五人。
  3. 學群代表六人：每學年推選一名。
  4. 八大學習領域教師代表 8 名。
  5. 家長社區代表 2 名(含特殊教育學生家長代表)：由家長會選(推)舉代表。
- 四、本會職掌
  1. 規劃全校之課程方向與課程結構。
    - (1)依學校發展願景規劃全校各年級之課程設計。
    - (2)各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。
    - (3)各年級基本教學節數中選修課程內容與每週上課節數。
    - (4)各年級每週之作息結構原則。
    - (5)彈性學習課程中，學校共同活動節數與班級時數之比例確定。
    - (6)學校共同活動時數之活動內容、時段、次數。
    - (7)本校發展課程之會議時間(含研習各領域小組教學群)。
    - (8)審查並核定學校發展願景。
  2. 規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計劃
    - (1)各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。
    - (2)各學習領域分年度重點與課程目標。
    - (3)各學習領域和其他相關領域之統整方式。
  3. 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
  4. 議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)
  5. 審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班。)課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內

容、時數、備註等項目。。

6. 審查自編教科用書。
7. 規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法。
8. 協調社教機構、建立教學資源系統。
9. 提供學校、教師、社區、家長各項教育問題諮詢。
10. 提供有關課程發展、教學諮詢問題。
11. 審查各領域小組初步選編之教材。
12. 其他有關課程及教學發展事宜。

(五)、本會組織

1. 桃園市中壢國民小學課程發展委員會組織表

職 稱	成 員 名 單	
召 集 人	校 長	
執行秘書	教務主任	
委 員	行政人員 代表	訓導主任 輔導主任 總務主任 教學組長
	年級教師代表	各年級 1 人
委 員 (領域教師 代表)	語文	領域召集人
	數學	領域召集人
	自然與生活科技	領域召集人
	社會	領域召集人
	藝術與人文	領域召集人
	健康與體育	領域召集人
	綜合活動	領域召集人
	特殊教育	領域召集人
委 員	家長代表	家長代表 2 人

## 2. 各組工作執掌

職稱	工作執掌	負責人
召集人	召集並主持課程發展委員會會議 審議課發會職掌之相關事宜	校長
執行秘書	1. 協助訂定學校發展願景 2. 領導課程發展各小組之工作 3. 管控綜理課程發展進程 4. 協調並統整各學習領域及處室推動之業務或學習活動	教務主任
課程委員	1. 規劃全校之課程方向與課程結構 2. 規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計畫	訓導主任 各學年代表 領域代表
評鑑委員	1. 規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法 2. 審查全校各年級與各學習領域之課程計畫	輔導主任 各學年代表 領域代表
活動委員	1. 協調社教機構、建立教學資源系統 2. 提供學校、教師、社會、家長各項教育問題諮詢 3. 提供有關課程發展、教學諮詢問題	總務主任 各學年代表 領域代表
家長委員	1. 整合家長意見、提供社區及家長等各項教育問題諮詢 2. 擴充教學資源，建立教學支援系統	家長代表
文書	1. 資料彙整 2. 收集會議記錄、文書編輯	教學組

(六)、本會本屆委員任期當年度 8 月 30 日至隔年度 8 月 29 日，連選得連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

(七)、本會定期舉行會議【時間另訂】，以每學年至少召開六次為原則（上學期 3 次，下學期 3 次）；唯必要時得召開臨時會議。每年 6 月召開會議時，必須提出下一個學年度學校課程計畫，送桃園市政府教育局審閱備查後實施。

(八)、本會由校長召集然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(九)、本會開會時，需應有出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(十)、本會開會時得視實際需要，邀請其他學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(十一)、本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

(十二)、本要點修訂由課發會研討內容後，經校務會議通過並呈請校長核定後施行，修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

# 中壢國民小學 112 學年度第一次課程發展委員會會議議程

壹、時間：112 年 8 月 28 日(星期一)上午 9 點 30 分

貳、地點：大會議室

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、議題討論：

(一)議題一：112 學年度協助行政減課事宜，提請討論。

說明：

1. 依據 112 年 6 月 12 日府教小字第 1120159047 號函辦理。
2. 本校採計 25-54 班之學校規模:協助行政減課共 18 節，規劃分配如下：

職稱	姓名	減課節數	小計
教務主任	吳昱蓿	1	1
輔導主任	謝明政	1	1
總務主任	吳佳榮	1	1
教學組長	許玲毓	3	3
生教組長	黃明凱	2	2
協助雙語、英語教學課程推動暨相關行政業務	朱晏菽	2	2
學年主任(一年級)	陳芳億	1	6
學年主任(二年級)	劉育安	1	
學年主任(三年級)	顏宇珮	1	
學年主任(四年級)	葉育芳	1	
學年主任(五年級)	張欣	1	
學年主任(六年級)	蔣承珊	1	
級任導師(協助學務處生教組行政業務)	李鎮吉	2	2
合計			18

決議：照案通過

(二)議題二：針對 112 學年度第一學期教師專業研習課程規劃表進行討論。

說明：

依據各處室所承辦相關教師法定研習時數如下：

承辦處室	研習內容及時數
學務處	環境教育(每年4小時) 教師輔導與管教(每年2小時) 健康促進(每年2小時) 兒童權利公約(每年2小時)
輔導室	輔導知能(每年3小時) 家庭教育(每年4小時) 性平教育(每年2小時) 生命教育/自殺與自傷防治教育(每年2小時) 特教知能(每年3小時)

112 學年第一學期教師專業研習課程規劃如下：

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	112.8.30	112 年度導師防制霸凌、正向管教暨通報意識增能研習	學務處
2	112.9.27	家庭教育研習	輔導室
3	112.10.11	用 myViewBoard 打造高互動課堂	教務處
4	112.10.18	自殺自傷防治暨家暴事件處遇	輔導室
5	112.10.25	素養命題策略研習	教務處
6	112.11.1	教職員消防研習	總務處
7	112.11.29	環境教育研習	學務處
8	112.12.13	班級經營研習	教務處

決議：照案通過

(三)議題三：有關本校資源班學生領域及彈性課程節數調整乙案，提請審議。

說明：為符應本校特教學生特殊需求及整體排課可行性，部分分組彈性調整課程節數如下：

1. 三年級外加組，欲增加一節彈性課程（特殊需求-學習策略），故調整一節彈性課程（多元學習）。
2. 四年級外加組，欲增加一節彈性課程（特殊需求-學習策略），故調整一節彈性課程（多元學習）。
3. 五年級全抽組，欲增加兩節彈性課程（特殊需求-學習策略、社會技巧），故調整兩節彈性課程（走讀壠小、多元學習）。

決議：照案通過

柒、臨時動議：

捌、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長



中壢國小 112 學年度課程發展委員會第一次會議

一、時間：112 年 8 月 28 日 9:30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蓓	李佑珊
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
陳育豪	劉育安	顏宇珮
四年級代表	五年級代表	六年級代表
葉育豪	張欣	蔣永珊

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 黃富麟	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
		陳盈勳		劉詩萍	彭昭萍	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 112 學年度第二次課程發展委員會會議議程

- 1、時間：112 年 10 月 4 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、地點：大會議室
- 3、主席：楊文森 校長
- 4、出席人員：如簽到表
- 5、記錄：許玲毓
- 6、工作報告：

一、本學期共備觀議課期程表彙整如下：

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次			參與觀課者	備註
				備課	授課	議課		
1	張家華	101	數學	11/9 第五節	11/23 第一節	11/24 第五節	陳芳億、吳秋香	
2	陳芳億	102	數學	11/9 第五節	11/23 第二節	11/24 第五節	吳秋香、張家華	
3	吳秋香	103	數學	11/9 第五節	11/21 第五節	11/24 第五節	陳芳億、張家華	
4	劉育安	201	健康	11/13 第七節	11/22 第三節	11/24 第五節	黃富麟、莊惠怡	
5	劉家樟	202	數學	11/1 第五節	11/7 第三節	11/10 第四節	黃明凱 胡毓榮	
6	黃富麟	203	數學	11/13 第五節	11/22 第二節	11/25 第七節	黃富麟、邱琬婷、 劉育安、莊惠怡	
7	陳翠雯	301	數學	11/3 第七節	11/15 第一節	11/15 第五節	陳憲德、顏宇珮	
8	陳憲德	302	數學	11/3 第七節	11/9 第二節	11/10 第七節	陳翠雯、顏宇珮	
9	顏宇珮	305	數學	11/3 第七節	11/13 第三節	11/15 第六節	陳翠雯、陳翠雯	
10	劉美岑	401	數學	11/10 第五節	11/16 第四節	11/17 第五節	陳莉芳、葉育芳	
11	宋嘉妮	402	數學	11/10 第五節	11/14 第五節	11/17 第五節	劉美岑、葉育芳	
12	陳莉芳	403	數學	11/10 第五節	11/13 第五節	11/17 第五節	劉美岑、宋嘉妮	

13	葉育芳	405	數學	11/10 第五節	11/13 第四節	11/17 第五節	劉美岑、宋嘉妮	
14	張欣	501	數學	10/4 第五節	10/19 第一節	10/23 第六節	李鎮吉、周玉佳	
15	李鎮吉	502	數學	10/4 第五節	10/16 第五節	10/18 第五節	張欣、周玉佳	
16	周玉佳	503	數學	10/4 第五節	10/16 第四節	10/23 第六節	張欣、李鎮吉、彭昭萍	
17	彭昭萍	505	數學	10/4 第五節	10/19 第二節	10/23 第六節	李鎮吉、周玉佳	
18	廖國成	503	創藝	11/13 早自習	11/14 第七節	11/20 早自習	蘇綉惠、謝明政、 吳佳榮	
19	許玲毓	501	藝文 (美)	10/4 第五節	10/20 第三節	10/23 第六節	張欣、彭昭萍	
20	莊惠怡	505	版印 複合	11/13 第五節	11/23 第五節	11/24 第七節	邱婉婷、黃富麟、 劉育安	
21	吳昱蓓	203	生活	10/18 第一節	10/23 第三節	10/23 第五節	徐夢萍、陳盈勳	
22	陳孟暄	203	健康	11/13 第五節	11/24 第三節	11/24 第五節	黃富麟、劉育安、 邱婉婷、莊惠怡	
23	徐夢萍	202	閱讀	11/3 第一節	11/9 第三節	11/10 第一節	陳盈勳、吳昱蓓	
24	胡毓榮	501	體育	10/25 第五節	11/8 第二節	11/10 第五節	劉家樟、黃明凱	
25	邱婉婷	305	陶藝	11/13 第七節	11/21 第五節	11/24 第五節	黃富麟、劉育安、 陳孟暄、莊惠怡	
26	李佑珊	502	社會	12/10 第八節	12/14 第一節	12/14 第八節	李鎮吉、陳孟暄	
27	蘇綉惠	101	健康	11/13 早自習	11/16 第三節	11/20 早自習	廖國成、謝明政、 吳佳榮	
28	吳佳榮	401	創藝	11/13 早自習	11/14 第六節	11/20 早自習	廖國成、蘇綉惠	
29	劉詩萍	503	藝文	11/15 第七節	11/22 第四節	11/29 第七節	林文雅、王雅琪	
30	陳玉聲	401	體育	11/6 第三節	11/9 第四節	11/13 第三節	胡毓榮、許玲毓	

31	戴孜苗	601	藝文	10/11 放學後	10/17 第三節	10/18 放學後	蔣承珊 吳聲政	
32	莊子誼	602	藝文	11/16 放學後	11/17 第三節	11/20 放學後	蔣承珊 吳聲振	
33	林文雅	603	數學	1/8 放學後	1/9 第二節	1/10 放學後	戴孜苗、朱晏菽	
34	吳聲政	604	數學	11/14 第一節	11/21 第一節	11/24 第四節	吳聲政、戴孜苗、 莊子誼	
35	蔣承珊	605	國語	11/22 放學後	11/30 第五節	12/1 放學後	吳聲政、林文雅	
36	黃明凱	604	自然	10/25 第五節	11/9 第五節	11/10 第五節	劉家樟 胡毓榮	
37	王雅琪	603	藝術	11/15 第七節	11/24 第一節	11/29 第七節	王雅琪、劉詩萍、林 文雅	
38	朱晏菽	602	英語	11/08 第五節	11/15 第四節	11/15 第五節	戴孜苗、莊子誼、林 文雅、蔣承珊、朱晏 菽	
39	謝明政	604	創藝	11/13 早自習	11/16 第七節	11/20 早自習	廖國成、蘇綉惠、吳 佳榮	
40	陳盈勳	601	自然	11/3 第一節	11/9 第四節	11/10 第一節	吳昱蓓 徐夢萍	

二、本學期校外人士協助教學及活動相關期程如下：

課程 / 活動內容	時間	授課教師	承辦處室
生活中的科學	112/9/19	上尚文化陳淑貞老師	教務處
六年級用藥宣導	112/9/22	藥師協會郝威醫師	學務處
六年級保腦生命教育宣導	112/9/27	創世基金會陳啓佑講師	學務處
捏塑課程體驗	112/10/2, 112/10/17	桃園市捏塑學會王智健老師	教務處
眷村繪本校園推廣活動	112/10/05	桃園市文化局林珈如老師	教務處
高年級營養教育	112/10/27	鮮口味營養師	總務處
視力保健宣導	112/11/17	長庚科大護理系學生及指導老師	學務處
口腔衛教宣導	112/11/20	當代牙醫診所專案管理師	學務處
五年級女學生生理衛教宣導	112/12/8	奧黛麗內衣專案講師	學務處
低年級營養教育	112/12/29	鮮口味營養師	總務處
反菸拒檳、健康體位宣導	113/1/5	長庚科大護理系學生及指導老師	學務處

7、議題討論：

議題：小一注音符號會考的評量方式，提請討論。

說明：

一、以往本校小一注音大會考多為紙筆測驗，考量到學生多元展能，紙本測驗僅能評量「讀」、「寫」能力，聽寫測驗能再檢測「聽」、「讀」能力，據此112學年度小一學年預新增聽寫測驗。

二、聽寫測驗之音檔由命題老師統一錄製音檔，提供評量當日播放，以求考試公平性。

決議：照案通過

8、臨時動議：無

9、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第一次會議

一、時間：112 年 10 月 4 日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蓓	假
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮		許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
陳芳億	劉育安	顏宇珮
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
葉育芳	張欣	蔣承珊

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	王道

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
請假				

## 中壢國民小學 112 學年度第三次課程發展委員會會議紀錄

- 1、時間：112 年 11 月 22 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、地點：大會議室
- 3、主席：楊文森 校長
- 4、出席人員：如簽到表
- 5、記錄：許玲毓
- 6、議題討論：

議題：修訂校本課程-日式宿舍課程「壢壢在目」五年級 第一節課教學方案設計，提請委員討論。

說明：經各學年討論並提出具體建議，發現課程教學設計與學生校園生活經驗恐無法連結，相關建議彙整如附件，提請委員討論方案之適用性。

決議：

- 一、經由課發會委員討論決議準備活動之修訂詳如附件。
- 二、課程名稱原本為「尋找記憶中的美好」改為「發現校園中的美麗角落」。
- 三、學習單標題及內容由下一次學年會議討論後再提課發會決議。

- 7、臨時動議
- 8、散會

教學組長

教學組長 許玲毓

教務主任

教務主任 吳昱蓓

校長

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第三次會議

一、時間：112 年 11 月 22 日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蓓	
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
陳芳億	劉育安	顏宇珮
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
葉育芳	張欣	婚假

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
請假				



教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量策略/備註
<p>第一節課、<b>發現校園中的美麗角落</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備數張校園一隅的照片，藉由學生的回答瞭解學生平日對校園的熟悉度。</li> <li>2. <b>教師提問</b>：請依照照片中的特徵，說出是校園的哪一些地點或位置？</li> </ol> <div data-bbox="113 510 769 1057"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學生回答：<b>大門、廁所、中庭廣場、大樓梯、走廊、圖書館、電腦教室</b>...</li> </ol>	<p>8 min</p>	<p>口頭評量</p>
<p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：在校園的角落或場域中，你都看到了些什麼景象？這些地點對你而言是否也是一種的<b>難忘的回憶</b>？</li> <li>2. 學生回答：我看到在<b>二樓平台</b>上很多同學在跑步、有同學在玩<b>軟式飛盤</b>的遊戲、圖書館裡面有很多人在看書...</li> <li>3. 教師提問：每到這些角落，對你自己本身而言有哪些體驗感覺？</li> <li>4. 學生回答：<b>中庭</b>，第一次得獎，就是在<b>中庭階梯</b>上領獎，每回經過司令台都會勾起當時光榮的回憶；資源回收室，打掃時間經過看見認真做著回收工作的阿姨...</li> </ol>	<p>24 min</p>	<p>口頭評量</p>
<p><b>統整活動</b></p> <p>教師引導學生口頭發表後，完成學習單。</p>	<p>8min</p>	<p>紙筆評量</p>

## 中壢國民小學 112 學年度第四次課程發展委員會會議議程

- 1、時間：112 年 12 月 27 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、地點：大會議室
- 3、主席：楊文森 校長
- 4、出席人員：如簽到表
- 5、記錄：許玲毓
- 6、議題討論：

議題一：修訂本校 112 學年度下學期行事曆。

說明：各處室已檢核 112 學年度下學期行事曆各項期程，提請課發會委員審閱。

決議：照案通過

議題二：112 學年度三年級上學期國語期末評量測驗納入聽力測驗，提請討論

說明：

一、根據本校素養導向評量標準及 108 課綱中語文領域綱要，聆聽為國語文的學習表現首要學習表現；再根據三年級國語第一堂課堂學習目標，「聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。」；最後本學期為故事體及劇本，在學習內容上都有將聆聽納入本次學習目標中，學群討論應納入本次評量範圍。

二、聽力測驗音檔及文本由命題老師統一錄製，提供評量當日撥放，經討論建議首次納入測驗，並撥放兩次，並事前加以提醒聆聽策略及重點，以求達成教學目標及公平性。

決議：照案通過

### 7、臨時動議

本次會議後，各年級語文領域定期評量，聆聽測驗可納入試題之中，無須再透過課發會提案討論。

決議：照案通過

### 8、散會

教學組長

教學組長 許玲毓

教務主任

教務主任 吳昱蒨

校長

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第四次會議

一、時間：112 年 12 月 27 日 13:30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
公假	吳昱蓓	李佑珊
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
公假	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
陳芳億	劉育安	顏宇珮
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
葉育芳	張欣	蔣承珊

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
請假				

## 桃園市中壢國民小學 112 學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

- 壹、 時間：112 年 3 月 20 日(星期三)下午 13 點 30 分
- 貳、 地點：中壢國小大會議室
- 參、 主席：楊文森 校長
- 肆、 出席人員：如簽到表
- 伍、 記錄：許玲毓
- 陸、 議題討論：

提案一： 符應 113 學年度學校課程計畫，訂定本校領域/科目課程評鑑(質化)紀錄表。

說明：以教育部「國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則」為架構，並參考本校校定課程課程評鑑表及教師共備觀議課紀錄表，擬訂本校領域/科目課程評鑑質化檢核表，提請委員討論本校領域/科目課程檢核表之適用性（詳如附件一）。

決議：

- 柒、 臨時動議：
- 捌、 散會

教學組長

教學組長  
許玲毓

教務主任

教務主任  
吳昱蓁

校長

中壢國民小學  
校長  
楊文森

附件一

課程名稱

科目：

授課班級：

共備課情形			
備課日期		參與人次	人
情形概述			
(照片)			(照片)
(照片說明)			(照片說明)
學生學習情形			
學習情形概述			
(照片)			(照片)
(照片說明)			(照片說明)
學生學習成果			
(照片)			(照片)
(照片說明)			(照片說明)
學生學習反饋			

--	--

議課紀錄表			
議課日期		授課教師	
年級 / 單元		觀課成員	
(照片)		(照片)	
(照片說明)		(照片說明)	
課程反思與優化			
教學優點與特色		教學待調整或改變之處	
教學具體建議與反思		教師心得與成長	
家長回饋			
專家建議			

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第五次會議

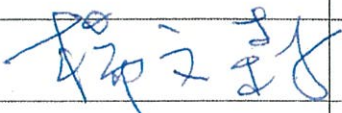

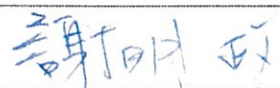
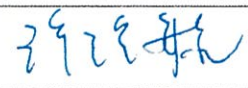
一、時間：113 年 3 月 20 日 13：30

二、地點：中壢國小大會議室

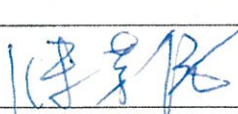
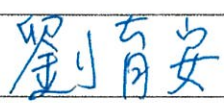


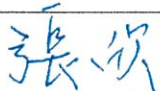
三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到


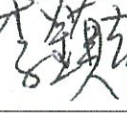




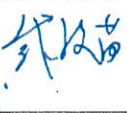

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
		
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
		

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
		
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
		婚假

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
							

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
請假				

## 中壢國民小學 112 學年度第六次課程發展委員會議程

壹、時間：113 年 5 月 22 日(星期三)下午 1 點 30 分

貳、地點：演藝廳

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、業務報告：

### 一、113 學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
113 學年度課程計畫 學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	113/05/1- 113/05/10	113 學年度教科書評選及學年 課程計畫彙整工作。
113 學年度課程計畫 領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	113/05/1- 113/05/10	113 學年度教科書評選及領域 課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	113/05/04- 113/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	113/05/11- 113/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	113/05/1- 113/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教 學計畫 (包含藝才班課程計 畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	113/04/25- 113/05/09	5/21(二)下班前將彈性課程計 畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課 程計畫	教學組		113/05/15- 113/05/25	彙整彈性課程計畫(不含特殊 教需求)
審查彈性課程計畫	校長	課發會 委員	113/05/22	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計 畫(彈性課程以外包含 特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	113/05/23- 113/06/06	6/6(四)下班前將課程計畫/教 學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課 程計畫	教學組		113/06/06- 113/06/12	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會 委員	113/06/12	初審學校課程計畫
複審學校課程計畫	校長	課發會 委員	113/06/21	依據課發會修訂意見修訂，並 複審學校課程計畫

備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交



柒、議題討論：

(一)議題一：112 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決議：照案通過

(二)議題二：討論 113 學年度學校課程計畫。

1. 學校作息時間表。

說明：學校作息時間表如附表一。

附表一：桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則

決議：照案通過

2. 領域教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二：領域教師每週授課節數一覽表

學年度	112			113		
班級數	28班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+5(幼兒園)]			32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]		
職別	主任	組長	科任教師	主任	組長	科任教師
應授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
實授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
備註	應授課節數依112年6月12日修訂之桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(如參考資料四)填寫，實授課節數為相關經費補助後實際排課節數。					

決議：照案通過

3. 113學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說明：113學年度時十二年國民教育課程已實施至六年級，十二年國民教育課程第三學習階段五、六年級彈性調整為6節，綜合調整為2節，其餘不變。

附表三：部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學					
		階段 年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域 / 科目 課程	部 定 課 程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文						
			新住民語文	1		1		1	
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學	4		4		4		
		社會			3		3		
		自然科學			3		3		
		藝術			3		3		
		綜合活動	6		2		2		
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	
彈性 學 習 課 程	校 訂 課 程 ( 十 二 年 國 教 )	課程類別	課程名稱						
		統 整 性 主 題 / 專 題 / 議 題 探 究 課 程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	1
			專題探究					1	
			數感世界						1
			走讀壠小					1	1
		社團活動與技藝課程							
		特 殊 需 求 領 域 課 程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	(5)	(5)	(2)	(4)	(4)	(4)
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
		藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
		其 他 類 課 程	多元學習	1	1	1	1	1	1
			自主學習暨補救教學					1	1
彈性學習課程		3		4		6			
學習總節數		23		29		32			

決議：照案通過

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附表四。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共 19 個議題須依照規定融入各領域教學，其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小 113 學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表  
(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案...等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	身體 我最大 薩琪到底 有沒有小 雞雞	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材。 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育 宣導 我的媽媽真 麻煩 親職教育日	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	生活	家庭教育 宣導 自我介紹	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 課程 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	環境大清潔 999隻青蛙 拐杖狗	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	怪叔叔	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 真的!這 裡沒有鱷 魚	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 生活自理 訓練	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。	

					3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育 學校附近	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	生活 思維多稜 鏡(彈) 多元學習 (彈)	整理東西 神奇的毛 線 母親節感 恩活動	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	生活 思維多稜 鏡(彈)	生活中的 水 海龜與海	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球 日宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	我吃拉麵 的時候	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	和朋友打招 虎	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	多元學習 (彈)	暑假生活 安全宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。

					3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	思維多稜鏡(彈)	小狗郵差的一天	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	國際(彈)	向世界打招呼	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	向世界打招呼 我的好朋友 向奧林匹克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈)	威廉的洋娃娃 媽媽的紅沙發	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習(彈) 思維多稜鏡(彈)	家庭教育 宣導 母親節	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元學習(彈)	情緒表達	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習	認識校園 昆蟲森林	6	1.教材來源：自編教材及各領域	◆融入 ◆每學年至少

		(彈) 思維多稜 鏡(彈)	從小事情看 天氣		配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	6 節 (4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體 我最大	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3 節 (2 小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	假期生活 安全需知	4	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡課	身心障礙 教育 大腳丫跳 芭蕾 我的妹妹 聽不見	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 生活	避震防災 演練 防震小達人	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	生活 多元學習 (彈)	歲末 傳溫情 感恩品德 活動	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	生活	生活中的水	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖	

					片	
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球 日宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	多元學習 (彈)	兒童權利公 約宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
14	原住民教育	多元學習 (彈)	我的好朋友	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	思維多稜 鏡(彈)	暑假生活 安全需知	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	生活	學校附近	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	向世界打 招呼 我的 好朋友 向奧林匹 克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	



## (三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 Oliver Button Is a Sissy 10,000 Dresses	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 Mommies / Daddies Do Best Daddy, Papa, and Me	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈) 綜合	認識情緒 情緒表達與 溝通	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	A Color of His Own My Green Day	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體我最 大	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	綜合	安全好生活	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 生活	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。	

			安全好生活		3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅瑟夫顏基金會外部資源
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈) 綜合	母親節 情緒與我	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	水循環	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	風雨空氣	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	綜合	你不可不知 的兒童權利 公約	2	講座宣導
14	原住民教育	社會	和諧的相處	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你 我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖

					片	
17	生涯規劃教育	綜合	興趣與我	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 Mini Olympics	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 Prince Cinders  Tough Guys	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 How to babysit a Grandma	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	認識情緒	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	Good Night, Gorilla	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)

			Tidy		察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材（學生手冊）、潤仔壠環境教育體驗館。	
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	性侵害防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	假期安全 宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	綜合	服務[心]體 驗	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	自然科學	水域環境	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
12	能源教育	自然科學	聲光世界	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖	

					片	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
14	原住民教育	社會	傳統住屋語生活	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	攜手向前行	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 世界美食大賞 世界建築巡禮 Mini Olympics	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

## (五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 The Paper Bag Princess  Daddy, Papa, and Me	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈) 綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	George Saves the World by Lunchtime  I am a star	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	性侵害 防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	假期生活安 全宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	

7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡課	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源
8	戶外教育	多元學習 課程(彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片
10	品德教育	綜合	團隊合作	8	1.教材來源: 領域相關教材、 自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
11	海洋教育	自然科學	動物世界	2	1.教材來源: 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
12	能源教育	自然科學	空氣組成	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	綜合	你不可不知 的兒童權利 公約	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
14	原住民教育	社會	清帝國時期	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉	2	1.教材來源: 自編教材

			認識選舉 賄不賄		2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你 我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	學習規劃師	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會	認識節慶 認識宗教	14	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	

(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 The Princess and the Dragon  Interste llar Cinderel la	12	1. 教材來源：領域相關教材、自編 教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜	家庭教育宣 導 A Chair For My	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節



		鏡(彈)	Mother  Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful Things You Will Be			(4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	情緒大風暴	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	Our House Is On Fire  Christina Katerina & The Box	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	性侵害 防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	假期生活 安全宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈) 走讀壩小 (彈)	生活自理 訓練  身心障礙 教育  三國會談	6	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	

9	防災教育	多元學習 (彈) 走讀壠小 (彈)	避震防災 演練 小小家園 設計師	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈)	品德小劇場	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	大地的奧秘	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	電磁語生活	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	我們的台灣	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你 我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	走讀壠小 (彈)	各行各業 甘苦談	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會 走讀壠小 (彈)	認識節慶 放眼世界看 文化 一則新聞的 啟示	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片	

決議：照案通過

5.113 學年度行事曆。

附表五為 113 學年度行事曆，請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過

(二)議題三：本校 113 學年度彈性課程計畫(含藝才班)初審乙案。

說明：本校 113 學年度學校彈性課程計畫在教務處規劃，經全校教師積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校彈性課程及藝才班課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過

(三)議題四：研擬續辦「桃園市 113 學年度國小雙語課程亮點學校計畫」，並納入學校課程計畫內推動一案，提請討論。

說明：

1. 2030 雙語政策，並為持續提升本校學生英語能力，達成國際接軌之目標。
2. 師協同教學，推動「英語成為教室語言」(EMI)，厚植學生的雙語溝通能力。
3. 藉由跨域式學習，強化孩子學習力、思考力與競爭力。
4. 建議實施年級節數規劃：低年級生活課程 1 節，中年級綜合活動 1 節，高年級綜合活動 1 節。

決議：照案通過

捌、臨時動議：

玖、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第六次會議

一、時間：113 年 5 月 22 日 13：30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蓓	李佑珊
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
陳芳億	劉育安	顏宇珮
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
葉育芳	周玉佳	蔣承珊

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
黃靖娟				

## 中壢國民小學 112 學年度第七次課程發展委員會會議議程

- 1、時間：113 年 6 月 12 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、地點：演藝廳
- 3、主席：楊文森 校長
- 4、出席人員：如簽到表
- 5、記錄：許玲毓
- 6、議題討論：

(一)議題一：本校 113 學年度學校課程計畫初審乙案，檢附「學校課程計畫」重點項目檢核表。  
(如附件一)。

說明：本校 113 學年度學校課程計畫在教務處規劃，經全校教師在學期及假期中依 113 年 5

月 22 日課發會決議的內容積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校課程計畫

已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據

決議：照案通過

- 7、臨時動議：無
- 8、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

桃園市「113學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件	
				符合	不符		
學校課程 總體 架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>■107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則</li> <li>■十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>■113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議</li> <li>■113年6月12日學校課程發展委員會會議決議</li> </ul>	V		0-1 學校課程計畫依據與目的	
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學校基本資料列表</li> <li>■全校教職員工編制數教師</li> <li>■特殊教育及特殊類型教育班級</li> </ul>	V		1-1 學校現況	
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>■分內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)及外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點，提出可行性策略</li> </ul>	V		1-2 背景分析	
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學校願景、課程願景及學生圖像</li> </ul>	V		2-1 學校願景與課程願景	
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>■含學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像、各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程)</li> </ul>	V		3-1-1 總體課程架構
			3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數</li> <li>■彈性學習課程總節數需符合課綱規定(總節數3-6節)</li> </ul>	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>■性別平等教育每學期4時(6節)/學期~除融入課程外需獨立授課</li> <li>■家庭教育4時(6節)/學年~除融入課程外需獨立授課</li> <li>■家庭暴力防治課程4時(6節)/學年~融入</li> <li>■性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期~融入</li> <li>■環境教育4時(6節)/學年~融入</li> </ul>	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃
			3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展</li> </ul>	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學	<ul style="list-style-type: none"> <li>■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明</li> </ul>	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課	

	繼	習課程實施規 劃說明				程實施規劃說 明
		4-1-2 課程發 展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領 域/科目教學研究會、學年會議、專案小 組和教師專業學習社群等之運作，妥適說 明及規劃	V		4-1-2 課程發 展相關組織
		4-1-3 教師專 業研習及成長 活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如 課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業 研習與成長活動	V		4-1-3 教師專 業研習及成長 活動之規劃
		4-2 課程評鑑 規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑 規畫
領域/ 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年 級各領 域/科目課 程計畫	5-1-1 普通班 各年級各領 域/科目課程計 畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素 養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學 重點、教學進度、學習節數及評量方式 之規劃符合課程綱要規定，且能有效促 進該領域/科目核心素養之達成  ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之 能力、興趣和動機，提供學生練習、體 驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語 文 5-1-1-2 英語 文 5-1-1-3 本土 語文/新住民語 文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然 科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合 活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康 與體育
		5-1-2 特殊教 育班各年級各 領域/科目課 程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目 、各班型依據適用之課程綱要規劃課程 節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教 育班各年級各 領域/科目課程 計畫
		5-1-3 藝術才 能班各年級各 領域/科目課 程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目 、各班型依據適用之課程綱要規劃課程 節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才 能班各年級各 領域/科目課程 計畫
		5-1-4 體育班 各年級各領 域/科目課程計 畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目 、各班型依據適用之課程綱要規劃課程 節數及教學計畫		V	5-1-4 體育班 各年級各領 域/科目課程計 畫
		5-2 各年級領 域/科目課程 教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每 學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領 域/科目課程教 學進度表
		5-3-1 各年級 領域/科目選 用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本， 須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級 領域/科目選用 之教科書
		5-3-2 各年級 領域/科目選 用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課 程發展委員會審查通過		V	5-3-2 各年級領 域/科目選用自 編教材表 ■本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性		V	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核	
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖		V	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技教育課程		V	6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級	
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先順位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			V	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			V	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施



		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程</li> <li>■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</li> <li>■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排</li> </ul>	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課綱 19 項議題融入教學</li> </ul>	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度</li> </ul>	V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<ul style="list-style-type: none"> <li>■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過</li> <li>■安排具備專長之教師授課</li> </ul>	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>■品桃園-四年級、賞桃園-五年級</li> </ul>	V		6-6 在地化課程計畫
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	<ul style="list-style-type: none"> <li>■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表</li> </ul>	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到</li> <li>■需含 113 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(113 年 6 月 12 日課發會通過)</li> <li>■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過</li> </ul>	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄</li> </ul>	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		V	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫		V	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(112.06.12修訂)」(參考資料5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程評鑑計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
7-4-2 課程評鑑檢核表	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	■附上112學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 ■需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討3

	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料10)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	■經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表
	7-11 課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名	<p>楊文森 李佑珊 吳佳榮 謝明政  吳昱蒨 劉育安 蔡麗珮 葉育奇  陳聖恩 李鎮吉 陳麗卿 謝昭萍  張政欣 錢政苗 吳麗玲 蔣承珊  朱善欣 吳國成</p>				

教學組長：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 校長 楊文森

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第七次會議

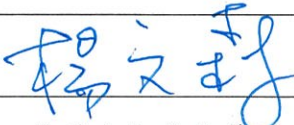
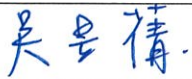
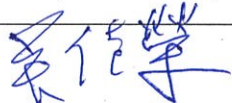
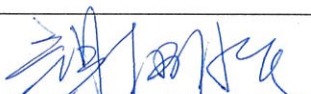
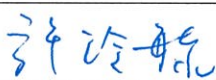
一、時間：113 年 6 月 12 日 13:30

二、地點：中壢國小大會議室

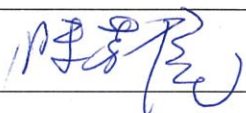
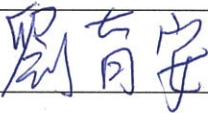



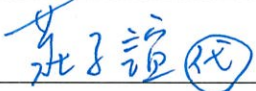
三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到



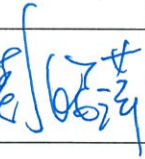
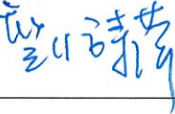



(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
		
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
		

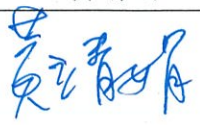
(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
		
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
		

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
							

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
				

## 中壢國民小學 112 學年度下學期特教推行委員會期中會議紀錄

一、 時間：113 年 5 月 6 日

二、 地點：會議室

三、 業務報告

1. 本學期提出暑期身障課後照顧班申請，近日發出調查單，調查參與人數。
2. 下學期身障課後班，近日發出調查單，依調查需求提出申請。

四、 提案討論

討論案一：113 學年度身心障礙學生申請租賃就學交通車服務，提請討論。

說明：

姓名	年級 (113 年度)	升降 設備	障礙 類別	狀況說明	Google 地圖
彭○婷	五	否	中度 智能障礙	1. 能夠自己行動，可說簡單詞彙，表達基本需求。 2. 生活情境區分困難；情境轉換需提前預告，給予適應時間。 3. 需他人提醒、協助檢查自己的物品。	如附件
宋○芯	五	是	極重度 腦性麻痺	1. 無口語能力，無法獨力行走，輪椅代步，需他人協助移動，有癲癇史。 2. 情緒穩定，以笑聲、哭泣表達自己的需求；生活情境區分困難。	如附件
王○允	一	否	極重度 視覺障礙	1. 視力部分損傷程度嚴重，僅能感受光覺與區分鮮豔的顏色。 2. 可獨立行走但須攙扶，白手杖尚在練習階段，定向行動技巧不純熟。 3. 情緒穩定也會與人主動交談、互動，唯語彙量不足，措辭儘量具體簡單明確。	如附件

本校向日葵班學生乘車距離皆在 8 公里內，且確實受限於身體狀況影響而無法自行上下學，有申請交通車之需求。

決議：如案通過

討論案二：有關本校 113 學年度特教課程計畫，提請審議。

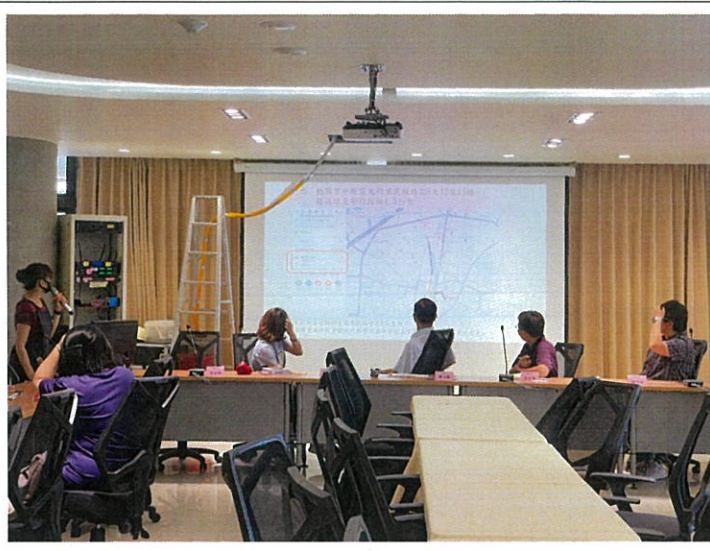
說明：

(一)113 學年度特殊教育班各年級各領域科目課程計畫，詳如附件二。

(二)113 學年度彈性學習課程—特殊需求領域課程，詳如附件三。

決議：如案通過

決議：如案通過



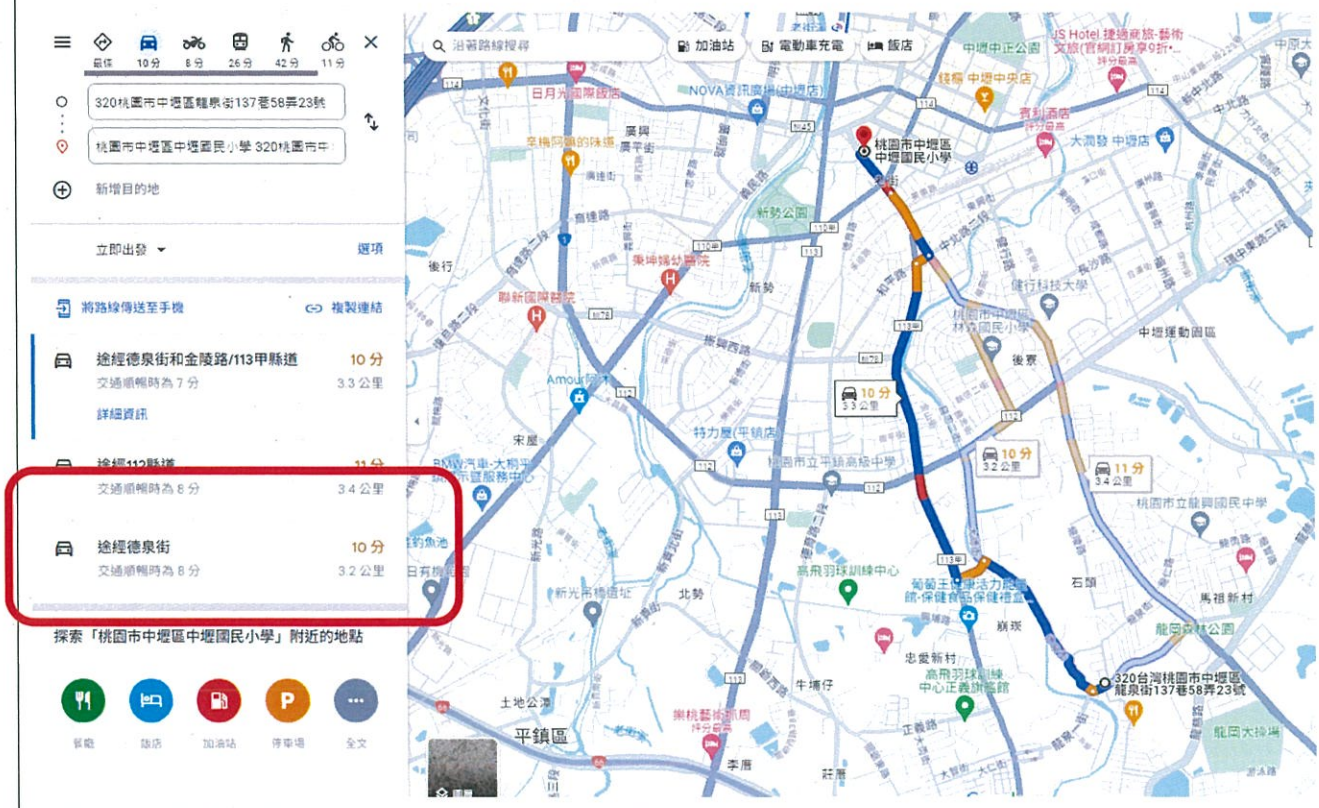
特教組長：**特教組長邱婉婷**

輔導主任：**輔導主任謝明政**

校長：**中壢國民小學楊文森校長**

附件：學生交通車接送路線圖

彭○婷：桃園市中壢區振興里龍泉街 137 巷 58 弄 23 號。接送地至學校距離 3.3 公里



宋○芯：桃園市中壢區石頭里永樂路 5 號。 接送地至學校距離 0.4 公里



王○允：桃園市中壢區光明里民權路 338 之 13 號 13 樓。 接送地至學校距離 1.3 公里



	職 稱	姓 名	性 別	簽 到	備 註
1	校 長	楊文森	男	楊文森	
2	教務主任	吳昱蓓	女	吳昱蓓	
3	輔導主任	謝明政	男	謝明政	
4	學務主任	李佑珊	女	李佑珊	
5	總務主任	吳佳榮	男	吳佳榮	
6	幼兒園主任	李敏莓	女	李敏莓	
7	普通班老師代表	黃明凱	男	黃明凱	
8	普通班老師代表	陳盈勳	女	陳盈勳	
9	普通班老師代表	劉育安	女	劉育安	
10	特教班老師代表	李思暉	女	李思暉	
11	資源班老師代表	黃昱馨	女	黃昱馨	
12	學生家長 會長	朱陳志杰	男	請假	
13	特教學生家長 代表	馬柏梅	女	馬柏梅	
14					
15					



## 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	9
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	

### (一) 集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
數學	4	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		6	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 3 人、多重障礙 1 人
其餘科目混齡大團體教學。			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。</p> <p>2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。</p>
------------------	--

	3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。</p> <p>2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。</p> <p>3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。</p>
<b>【學習環境】</b> 方面	<p>1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。</p> <p>2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所，以提升學生學習效能。</p> <p>3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。</p>
<b>【學習評量】</b> 方面	<p>1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。</p> <p>2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第〇〇頁總體課程節數總表。

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
一	國語	抽離 6 節	5	自閉 2 人、智障 2 人、語障 1 人
一	數學	抽離 4 節	5	
三	國語	抽離 5 節	3	學障 2 人、情障 1 人
三	數學	抽離 4 節	3	
五	國語	抽離 5 節	4	學障 2 人、情障 2 人
五	數學	抽離 4 節	4	
六	國語	抽離 5 節	7	自閉 2 人、學障 4 人、語障 1 人
六	數學	抽離 4 節	7	
一二	社會技巧	外加 2 節	6	自閉 2 人、智障 2 人、情障 2 人
三四	社會技巧	外加 2 節	5	學障 3 人、情障 2 人
五	社會技巧	外加 2 節	4	學障 1 人、情障 3 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 3 人、語障 1 人
六	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 2 人、學障 1 人、情障 1 人
四	學習策略	外加 3 節	3	學障 3 人
六	學習策略	外加 3 節	5	自閉 2 人、學障 3 人
六	學習策略	外加 2 節	4	學障 4 人
一二三	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 1 人、情障 2 人
四五六	生活管理	外加 2 節	5	自閉 2 人、學障 2 人、語障 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1. 主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。</p> <p>2. 依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。</p>
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1. 因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>2. 搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔</p>

	以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。
<b>【學習環境】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環境與緊急情況的救護處理。</li> <li>2.教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。</li> <li>3.教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。</li> <li>4.提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。</li> </ol>
<b>【學習評量】</b> 方面	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</li> <li>2.評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。</li> <li>3.因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。</li> <li>4.依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。</li> </ol>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

\*附件三-2

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一二	社會技巧	2	王○之、黃○杰、袁○傑、涂○瀾、陳○志、陳○綸
三四	社會技巧	2	范○宸、王○騫、鄭○傑、黃○翰、吳○昆
五	社會技巧	2	陳○夫、廖○儒、黃○軒、余○瞳
六	社會技巧	2	史○萍、李○河、黃○煊、鄭○筌
六	社會技巧	2	王○龍、黃○喆、阮○祐、黃○宇
四	學習策略	3	武○貞、吳○昆、宋○凱
六	學習策略	3	王○龍、黃○喆、梁○行、陳○綾、蕭○宸
六	學習策略	2	張○靖、鄭○筑、劉○齊、廖○語
一二三	生活管理	2	袁○傑、涂○瀾、陳○綸、范○宸、王○騫
四五六	生活管理	2	李○河、史○萍、鄭○筌、武○貞、吳○昆

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：王○之/疑似智能障礙、黃○杰/疑似智能障礙、袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症		
	二年級：陳○志/疑似情緒行為障礙、陳○綸/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-I-1 表達自己基本的正向或負向情緒 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度 特社 2-I-5 依情境適當回答問題 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則、建立友善的關係 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求 特社 3-I-5 遵守教室規則		
	<b>學習內容</b>		
本學年學習重點	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-2 溝通的媒介 特社 B-I-3 人際關係的建立 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守		
	<b>113-1</b> 1. 能遵守班上的規範 2. 能認識基本的正負面情緒 3. 能運用口語或非口語的方式表達基本需求 4. 能主動與他人打招呼表達禮貌		
	<b>113-2</b> 1. 能遵守校園的規範 2. 能適當地表達自己的情緒 3. 能運用口語或非口語回應他人的訊息 4. 能與他人建議友善的關係		

評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	班級公約-小太陽班的約定	5
2	心情溫度計-認識不同的情緒	6
3	請聽我說-我需要幫忙	6
4	有禮貌的孩子-主動打招呼、表達感謝	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	校園規範-壠小守則我最行	5
2	心情的主人-為情緒找到適當的出口	5
3	溝通我最行-回應他人的訊息	5
4	互動小高手-與好朋友一起成長學習	5
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三、四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙、鄭○傑/學習障礙		
	四年級：黃○翰/情緒行為障礙、吳○昆/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	<b>學習內容</b>		
			特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。
本學年學習重點	1. 能辨識他人的各種情緒 2. 與他人相處時能適當保護自己 3. 能有禮貌地回應他人的問話		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		



113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒臉譜	4
2	讀懂無聲的訊息	4
3	怎麼說比較好	5
4	教室生存術	4
5	有禮貌人人愛	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	讀懂他的表情	4
2	我會保護自己	4
3	適當的表達情緒	4
4	快樂之道	4
5	不 NG 對話	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	五年級：陳○夫/情緒行為障礙、廖○儒/情緒行為障礙、黃○軒//情緒行為障礙、 余○瞳/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了 自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話 題。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。 特社 3-III-5 在親友或他人遭逢不如意或喪事的場合，表 現出適當合宜的行為。		
	學習內容		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1. 建立適切的舒壓及處理情緒方式 2. 理解與他人互動的正確心態及禮儀 3. 能在團體中主動協助他人 4. 能夠判讀情境並做出適切的回應		
評量方式	口語、實作		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計

		週數
1	理解情緒	4
2	良好的舒壓方式	4
3	尊重他人	5
4	交友須知	4
5	閱讀空氣	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	理解他人情緒	4
2	建立休閒習慣	4
3	了解他人的想法	4
4	性別大不同	4
5	該與不該	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：史○萍/疑似自閉症、李○河/自閉症、黃○煊/自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-照顧自己與他人的心	6
2	同儕互動-找到彼此間的優點與良善	5
3	自我成長-看見優勢、認可自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-找到與自己調解的方式	5
2	同儕互動-珍惜與體諒彼此的關係	4
3	提升自我-愛自己、看見自己的美好最重要	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、阮○祐/學習障礙、黃○宇/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作 特社 3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通		
	<b>學習內容</b>		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能針對自己的負向情緒與壓力擬定解決方法 2. 能與同儕相互觀摩學習，看見彼此善良、真誠的內心 3. 能透過自我修正的方式提升自我認同感 4. 能平等、尊重、欣賞不同族群、各種性別的人		

	113-2 1. 能在複雜的情緒與情境中，找尋調解的方式 2. 能與同儕互相學習成長、提升自身能力與價值觀 3. 能透過自我認同的方式提升自我價值感 4. 能看見自己的優勢，透過自身優勢回饋社會	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	細膩的情感表現-找到適切的方法、照顧自己的心	6
2	同儕互動-透過真誠良善與他人相處	5
3	自我成長-看見自己的優勢、肯定自己	6
4	社區參與-認識與尊重多元族群的夥伴	5
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情感調解-一天比一天更進步、找到與自己調解的方法	5
2	同儕互動-珍惜與體諒與夥伴間的關係	4
3	提升自我-愛自己最重要、尋找屬於自己的價值	5
4	社區參與-運用優勢回饋社會	4
		總計 18 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙、宋○凱/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-II-3 延長專注時間。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 2-II-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	1.能以重複練習、工作分析精熟基本學業技能。 2.能在日常生活正確使用常用詞彙。 3.能在課堂完成自己的任務。 4.能使用教材附件、輔具輔助學習。 5.能運用考試策略獨立完成評量。		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		



113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的故事	4
2	我會照樣說	4
3	準備好上課	5
4	課堂小幫手	4
5	題目仔細讀	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	照著步驟來	4
2	生活關鍵字	4
3	跟著老師寫	4
4	作業小幫手	4
5	我會做檢查	4
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___3___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：王○龍/自閉症、黃○喆/自閉症、梁○行/疑似學習障礙、 陳○綾/疑似學習障礙、蕭○宸/疑似學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類 3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息		

	4. 能安排自己課餘時間的生活 113-2 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說出文章段落的重要訊息	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別、尋找內容的關聯性	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習，做自己學習的主人	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	六年級：張○靖/學習障礙、鄭○筑/學習障礙、劉○齊/疑似學習障礙、廖○語/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 2-III-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-1 分配考試作答的時間和順序。 特學 4-III-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-2 預習和複習的工作。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 特學 D-III-5 適合的作息時間表。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能整理多個且複雜的訊息，並說出核心重點 2. 能將複雜訊息找出重點並分類		

	3. 能運用因果連接詞表達更完整訊息 4. 能安排自己課餘時間的生活 <b>113-2</b> 1. 能將學習的過程放進流程表 2. 能依照不同情境的規範表現出相對應的學習行為 3. 能具備獨立問題解決能力 4. 能安排活動行事曆並依照規定時間完成任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文章訊息大探索/找重點、說主旨	6
2	文章訊息來解密/畫重點、排類別	5
3	推理小偵探/抓住關鍵字，找出前因後果	6
4	時間管理大師/安排課餘時間的休閒計畫	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	邏輯大師/將學習過程按照順序放進流程表	5
2	成為自己的小老師/使用流程表進行學習	4
3	句型放大鏡/找出前因後果，做歸因練習	5
4	我的行事曆/安排自己的學校與假日的生活	4
總計 18 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一、二、三年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃昱馨、洪郁翔
教學對象/年級/ 障礙類別	一年級：袁○傑/自閉症、涂○瀾/疑似自閉症		
	二年級：陳○綸/疑似情緒行為障礙		
	三年級：范○宸/學習障礙、王○寯/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。		
	特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。		
	特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。		
	特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。		
	特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。		
	特生 2-sP-4 尊重他人的物權。		
	特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。		
特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。			
特生 3-sP-1 獨立行動的能力。			
特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。			
特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。			
特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。			
特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。			
特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。			
<b>學習內容</b>			
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。			
特生 A-sP-2 進食技巧。			
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。			
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。			
特生 B-sP-2 衣物的認識。			
特生 C-sP-1 如廁技巧。			
特生 C-sP-2 如廁禮儀。			

	<p>特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。</p> <p>特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。</p> <p>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。</p> <p>特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p> <p>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p>	
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。</li> <li>能以口語及非口語表達自己的生理需求。</li> <li>能分辨自己與他人的物品。</li> <li>能認識校園中的重要場域與功能(如：教室、課後班、健康中心)</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。</li> <li>能維護個人座位及教室內的整潔。</li> <li>能辨別生活中安全與危險的情境。</li> <li>能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定</li> </ol>	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	享受吃飯時光/使用合適的餐具用餐並整理自己的桌面與餐具	5
2	身體的聲音/說出自己的如廁、用餐需求	4
3	睜大雙眼看清楚/找找物品的主人、尊重每個人	4
4	行走的 GPS/認識校園中的重要場所與其功能	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌我最行/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	整理大師就是我/運用常見的工具維持自身與週遭整潔	5

3	環境偵測計/分辨安全與危險的情境	5
4	成為大腦的領導者/從生活中練習做選擇、建立自己的溝通選擇模式	5
		總計 20 週



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四、五、六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	洪郁翔、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	四年級：吳○昆/學習障礙、武○貞/學習障礙		
	六年級：李○河/自閉症、史○萍/疑似自閉症、鄭○筌/語言障礙		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。 特生 2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。		
	<b>學習內容</b>		
特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。 特生 D-sP-2 身體構造與系統的認識。 特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。 特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。 特生 L-sP-1 自我目標的設定。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 L-sP-4 自我管理技巧。			
本學年學習重點	1. 理解身體構造及功能 2. 認識疾病及意外傷害的處理方式 3. 建立良好的休閒活動 4. 認識身體隱私及界線 5. 建立良好的身體自主概念		

	6. 設定簡易生活目標並檢核	
評量方式	口語、實作	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識身體	4
2	認識疾病與傷害	4
3	休閒樂活	5
4	我是身體的主人	4
5	我的目標	5
總計 22 週		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	身體功能大解析	4
2	我能自己處理病痛	4
3	活力寶貝	4
4	尊重他人	4
5	勇往直前	4
總計 20 週		

- 1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
- 2.原則上以採融入及外加方式進行。
- 3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
- 4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
- 5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

附件三-1

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

(一)集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊 需求 領域 節數	備註
一	生活管理(1)	1	
二	生活管理(1)	1	
三	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
四	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
五	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(3)	5	
六	無六年級學生		無六年級學生

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-7 表達穿著衣物的不適感並請求更換。 特生 1-sP-15 表現如廁時的禮儀。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。		
	學習內容		
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-1 如廁技巧。 特生 C-sP-2 如廁禮儀。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。			
本學年學習重點	113-1 1. 能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。 2. 能以口語及非口語表達自己的生理需求。 3. 能分辨自己與他人的物品。 4. 能認識校園中的重要場域(如：教室、課後班、健康中心)		

	113-2 1. 能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。 2. 能維護個人座位及教室內的整潔。 3. 能辨別生活中安全與危險的情境。 4. 能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	民以食為天/使用湯匙與碗用餐、並用抹布擦桌子	5
2	聆聽身體在說話/說出自己的如廁、用餐需求、穿脫衣物需求	6
3	我是小偵探/找找物品的主人	5
4	校園藏寶圖/認識校園中的重要場所	6
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌一百分/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	空間魔術師/維持自身與週遭環境整潔	5
3	驚險雷達圖/分辨安全與危險的情境	5
4	左右衡量/從生活中練習做選擇	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/一年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 C-sP-3 身體的清潔方式。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 J-sP-1 交通工具的認識。 特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。 特生 K-sP-1 就讀學校的認識。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。			
本學年學習重點	113-1 1. 能認識常見的食物，並辨別多元的食用方式。 2. 能在用餐後，使用牙刷、毛巾等清潔工具打理自己。		

	3. 能在有個人生理需求時檢視當下環境是否合適執行(例如:穿脫衣物)。 4. 能以多元的方式表達借用他人物品之需求。 5. 能認識社區中的重要場域(如:便利商店、公園、郵局)  113-2 1. 能使用相關的工具提升如廁之技巧。 2. 能使用清潔工具(如:拖把、酒精)整理教室環境。 3. 能認識基本的道路交通規則。 4. 能在遇到挑戰時練習解決問題。	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	吃果子拜樹頭/認識食物的食用方式	4
2	身體清潔隊/使用牙刷、毛巾等盥洗用具整理自己	4
3	保護自己/如遇生理需求能走到有足夠隱私的空間再做解決	4
4	禮貌開口/說出借物之需求「請借我_____」	5
5	左鄰右舍/認識社區中的重要場所	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	保護自己的身體/使用衛生紙、沖水等方式增進如廁技巧	5
2	清潔嚕嚕/使用清潔工具打掃教室環境	5
3	安全小寶貝/認識基本的交通規則(如:紅燈行、綠燈停)	5
4	一手包辦/從生活中的挑戰練習解決問題	5
		<b>總計 20 週</b>



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 2-sP-3 使用物品時表現節約與珍惜資源的態度和行為。 特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。		
	學習內容		
特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生 M-sP-1 自我倡導的認識。 特生 M-sP-2 自我覺察。			
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能認識自己的生理需求、為自己選擇健康飲食 2. 能珍惜自己喜歡的物品。 3. 能運用多元的方式參與社區常見場域。 4. 能認識自己的個性與喜好 <b>113-2</b> 1. 能掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧。		

	2. 能將班上的垃圾進行資源回收分類。 3. 能遵守公共場所的相關規定。 4. 能依據自己的特質建立適宜的互動表達模式	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	食物大觀園/認識自己的飲食習慣、選擇健康的食物	5
2	歸納小高手/珍惜自己心愛的物品、為這些物品找到家	6
3	社區探險王/使用多元方式參與社區資源(如:公園、運動中心)	5
4	關於我/認識自己的個性與喜好	6
		<b>總計 22 週</b>
<b>113學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	我會照顧自己/掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧	5
2	環境保育小專家/將班級垃圾進行分類資源回收	5
3	良好公民/遵守公共場域的相關規定	5
4	我真的好棒/依據自己的特質建立屬於自己的溝通互動模式	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-5 個人清潔。 特生 G-sP-3 用電安全。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。			
本學年學習重點	112-1 1. 能依據場域、天氣狀態選擇衣物的穿著。 2. 能以安全正確的方式使用家中的電器用品。 3. 能以多元溝通方式表達協助之需求。 112-2 1. 能留意自己的儀容衣著狀態。 2. 能認識常見的休閒活動、為自己安排放假生活。 3. 能在遇到困難時，以 2-3 個方式解決問題		
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	天氣專家/依據場域、天氣選擇適合的穿著	5
2	認識教室中的家電/逐項認識教室與家中的家電與功能	6
3	電器安全/學會安全的使用各種家電	5
4	請幫幫我/以多元溝通方式表達協助之需求	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己/注意自己儀容、衣物的整潔	5
2	休閒活動的認識/認識與安排下課休閒活動	5
3	社區環境體驗/從校外教學、社區體驗的活動中，增加對校外休閒活動的認識	5
4	迎刃而解/思考 2-3 個方式以解決困難	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/六年級/一位重度腦性麻痺、一位中度智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	<p>特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。</p> <p>特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。</p> <p>特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。</p> <p>特生 2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。</p> <p>特生 3-sA-2 依需求善用社區資源。</p> <p>特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p> <p>特生 4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。</p>		
	<b>學習內容</b>		
<p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 D-sA-1 青春期的身心健康。</p> <p>特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。</p> <p>特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。</p> <p>特生 M-sP-1 自我倡導的認識。</p> <p>特生 M-sP-2 自我覺察。</p>			
本學年學習重點	<p><b>113-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能為自己安排生活作息、休閒與運動時間。</li> <li>2. 能辨別個人隱私的場所與表現的行為。</li> <li>3. 能運用社區資源解決知識內容、與人互動之需求。</li> <li>4. 能依據自身的狀態、檢核與反省行為與學習表現。</li> </ol> <p><b>113-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識與面對青春期的生理變化。</li> </ol>		

	2. 能認識與保護自己與他人的身體自主權。 3. 能為自己的選擇與決定負責。 4. 能與信任的人討論、表達自己的生涯規劃	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>113 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	規劃活動小高手/為自己安排生活作息、運動與休閒時間	5
2	這是哪裡? /辨別隱私的場所與行為	6
3	社區資源大調查/運用社區資源解決問題	6
4	完整的我/檢核與反省自己的學習狀態與行為表現	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	青春飛揚/認識與面對青春期生理變化	5
2	我的身體我自主/認識與保護身體自主權	5
3	尊重與負責/為自己的行為、選擇與決定負責	5
4	我的夢想/討論與規劃自己的生涯發展	5
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位中度自閉症、二位重度智障、一位重度多障		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	學習內容		
本學年學習重點	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
	113-1 1. 能認識較外顯的、易察覺的情緒。 2. 能在情境中為當下的情緒命名。 3. 能耐心聆聽他人表達情緒。 4. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)尋求協助。		
	113-2 1. 能在感知到情緒後以適當的方式表達(包含口語、非口語表達)。 2. 能在情境當中依循教師引導，感知複雜的內隱情緒。 3. 能歸納出情緒線索並用以檢索他人情緒。 4. 在提示下以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
1123 學年度 第一學期			

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/認識千變萬化的情緒	5
2	釐清情緒/為當下的情緒命名	6
3	我是解語花/學習禮貌地聆聽技巧	5
4	自助與求救/如何有效且順利的求助	6
<b>總計 22 週</b>		
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒百百款(二)/當情緒來臨該如何適當的宣洩	5
2	情緒躲貓貓/認識較複雜的情緒	5
3	情緒小偵探/察覺他人的情緒	5
4	實作練習/將這學期習得的情緒辨識技巧應用在模擬與真實情境中	5
<b>總計 20 週</b>		



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域- ( 社會技巧 )課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位重度自閉症學生		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。		
	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。		
	特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
本學年學習重點	學習內容		
	特社 A-II-3 自我接納與激勵。		
	特社 B-II-3 團體的基本規範。		
	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
評量方式	113-1		
	1. 能在工作中預測成果以激勵自己。 2. 能延長接受輪流、耐心等待的時間。 3. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)回應他人之求助。		
排課方式	113-2		
	1. 能在工作中感知到情緒後仍維持專注。 2. 能在情境當中觀察自己的反應，感知到較複雜的內隱情緒。 3. 能觀察說話者的肢體語言判斷對方情緒。 4. 在情境中以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	面對問題/落實於日常生活中，學生練習勇敢面對問題，不逃避		5
2	問題解決/擬定幾種生活中最困擾自己事項的問題解決計畫		5

3	國王下山來點兵/學習配合團體中的規則	6
4	傾囊相助/學習觀察技巧，察覺需要幫助的同儕	6
		總計 22 週
<b>113 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	與壓力和好/學習在工作中如何與壓力共存	5
2	情緒冰山/認識表象的情緒與內隱情緒	5
3	情緒探測儀/透過觀察尋找語言、非語言線索判斷他人情緒	5
4	心情救難隊/在適當的時機主動關心同學	5
		總計 20 週

**桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
( 社會技巧 )課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位中度智障、一位極重度腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	<b>學習內容</b>		
	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	<b>113-1</b> 1. 能察覺複雜情緒的源頭。 2. 能拆解複雜情緒是由哪些情緒所組成。 3. 能為情緒做二分法(正向/負向)歸類。 <b>113-2</b> 1. 能列出情緒來臨時可以採取的適宜措施。 2. 能接受自己擁有這些多面向情緒。 3. 能判斷出需要協助的情境並表達需求。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
<b>113 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	情緒有哪些/認識各種複雜的情緒，並檢視情境中產生情緒的原因		5
2	知己知彼/學習將情緒做分類並理解各式情緒都有其存在的好處		6
3	情緒因應小策略(一)/練習因應三種情緒的策略		5

4	正確的紓壓方式/結合休閒活動規劃，想處及選出適合自己的舒壓情緒方式，並去應用在生活情境中	5
總計 22 週		
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒因應小策略(二)/練習因應三種情緒的策略	5
2	擁抱自己/理解情緒的出現都有其特別意義	5
3	需求紅綠燈/觀察自身情境並在需要協助時向旁人提出需求	5
4	單元回顧與實作練習/運用這學年習得的情緒因應策略，將之應用在模擬情境或生活情境中	5
總計 20 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位自閉症、二位智障、一位多障		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。		
	學習內容		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。			
本學年學習重點	113-1 1. 能執行指令中的目標動作。 2. 能嘗試並相信自己可以完成任務。 3. 能依照課表轉換學習空間。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能在從事工作時維持專注時間。 2. 能在教師口頭讚美下持續練習。 3. 能在欲表達需求時拿取溝通輔具。 4. 能在教師口語提示後更正作法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	<b>仔細聽/練習聽取單一指令並執行</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>鍥而不捨/教師調整工作難度並鼓勵學生嘗試，培養自信心</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>創造環境/學習配合課表的安排適應學習場所</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>時間管理大師/練習在有時間壓力下完成任務</b>	<b>5</b>
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	<b>大眼睛看老師/在教師引導下維續專注時長</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>再試一下/督促、鼓勵學生累積練習次數以達到技能的流暢性</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>勇敢說出口/在有需求時主動拿取自己的溝通系統以尋求協助</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>愈挫愈勇/在面對教師修正能力、技巧時，願意再嘗試一次</b>	<b>5</b>
		<b>總計 20 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-5 反覆練習策略。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示完成練習次數。 2. 能嘗試並相信自己可以完成複雜任務。 3. 能察覺自己使用不同學習媒介時的完成效率。 4. 能在指定時限內完成任務。 113-2 1. 能使用檢核表確實檢視任務完成度。 2. 能透過自我鼓勵的增強方式持續練習。 3. 能閱讀課表並準備相對應科目的工具。 4. 能在教師口語提示下察覺錯誤。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	打勾勾/配合教師設計之表格檢核自己的練習次數	5
<b>2</b>	大挑戰/教師增加工作難度與複雜度鼓勵學生嘗試，培養自信心	6
<b>3</b>	行動老師/透過引導察覺自己的學習需求，並能為自己營造環境	5
<b>4</b>	緊急任務/練習在有時間壓力下完成任務並在完成後記錄剩餘時間	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
<b>1</b>	使命必達/比較各項任務的檢核表並整理任務完成度	5
<b>2</b>	為自己加油/督促、鼓勵學生透過自我激勵增進學習動機	5
<b>3</b>	自律自愛/練習在不同科目的課程當中準備相對應的學習工具	5
<b>4</b>	每日三省/在教師口語提示下檢視自己的工作完成度	5
		<b>總計 20 週</b>



桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-  
(學習策略)課程計畫

每週節數	1 節	設計者	李思暉、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/五年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-III-3 提示下轉移注意力。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 3-III-1 依需求調整自我學習環境。 特學 4-III-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。		
	學習內容		
特學 A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-3 解決或修正錯誤的方法。			
本學年學習重點	113-1 1. 能依照視覺提示轉換任務。 2. 能在不同學習情境中轉換注意力。 3. 能調整學習空間以符合自己的需求。 4. 能在考試前一週調整作息以維持身體正常機能。 113-2 1. 能依照視覺提示將欲記憶的內容連結生活經驗。 2. 能了解在不同學習情境中有不同的目標。 3. 能在任務之間變換學習工具。 4. 能提出一個修正錯誤的方法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作(實作)評量、動態評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>113 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	按部就班/使用次序表連結任務順序並自動跳換完成任務	5
2	學習史萊姆/呼應不同學習環境，調整所需具備的專注模式	6
3	知己/察覺自己的學習需求，為自己營造優勢的學習環境	5
4	心情三溫暖/嘗試在考前一週預先做作息調整以維持身心健康	5
		<b>總計 22 週</b>
<b>113 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	關係連一連/使用連結舊經驗的記憶策略記憶新事物	5
2	知彼/讓學生在開始學習之前對接下來的學習目標有所準備	5
3	支援前線/練習在不同任務中挑選適宜的學習工具	5
4	自我反思/在工作完成後檢查並提出可改進之處以及改進方法	5
		<b>總計 20 週</b>

# 中壢國民小學 112 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：113 年 5 月 21 日（星期二）8：20

二、地點：會議室

三、紀錄：邱婉婷

四、參加人員：

楊文森、吳昱蓓、李佑珊、謝明政、吳佳榮、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、王雅琪、葉育芳、顏宇珮、蔣承珊、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、陳秋萍（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：113 學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

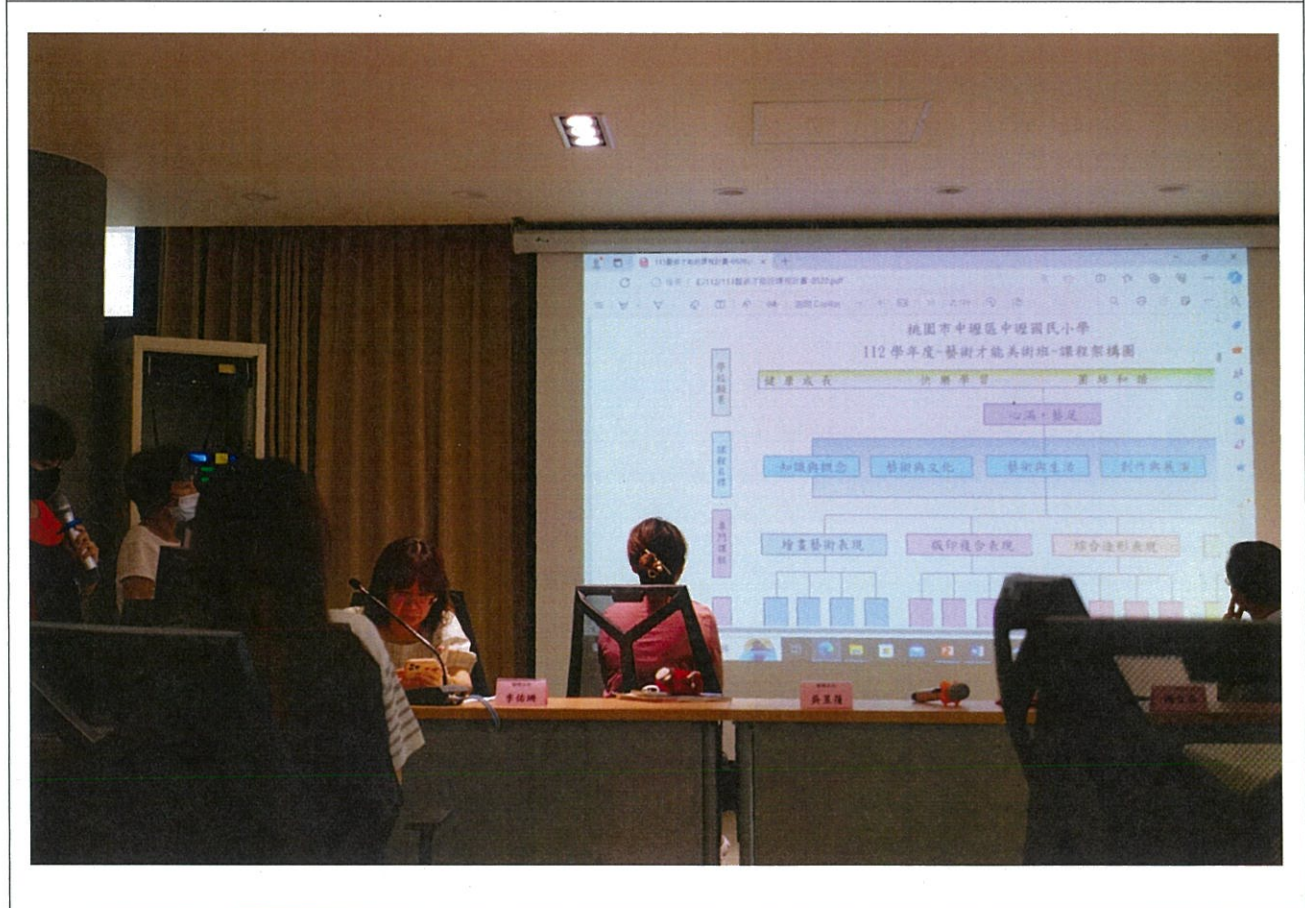
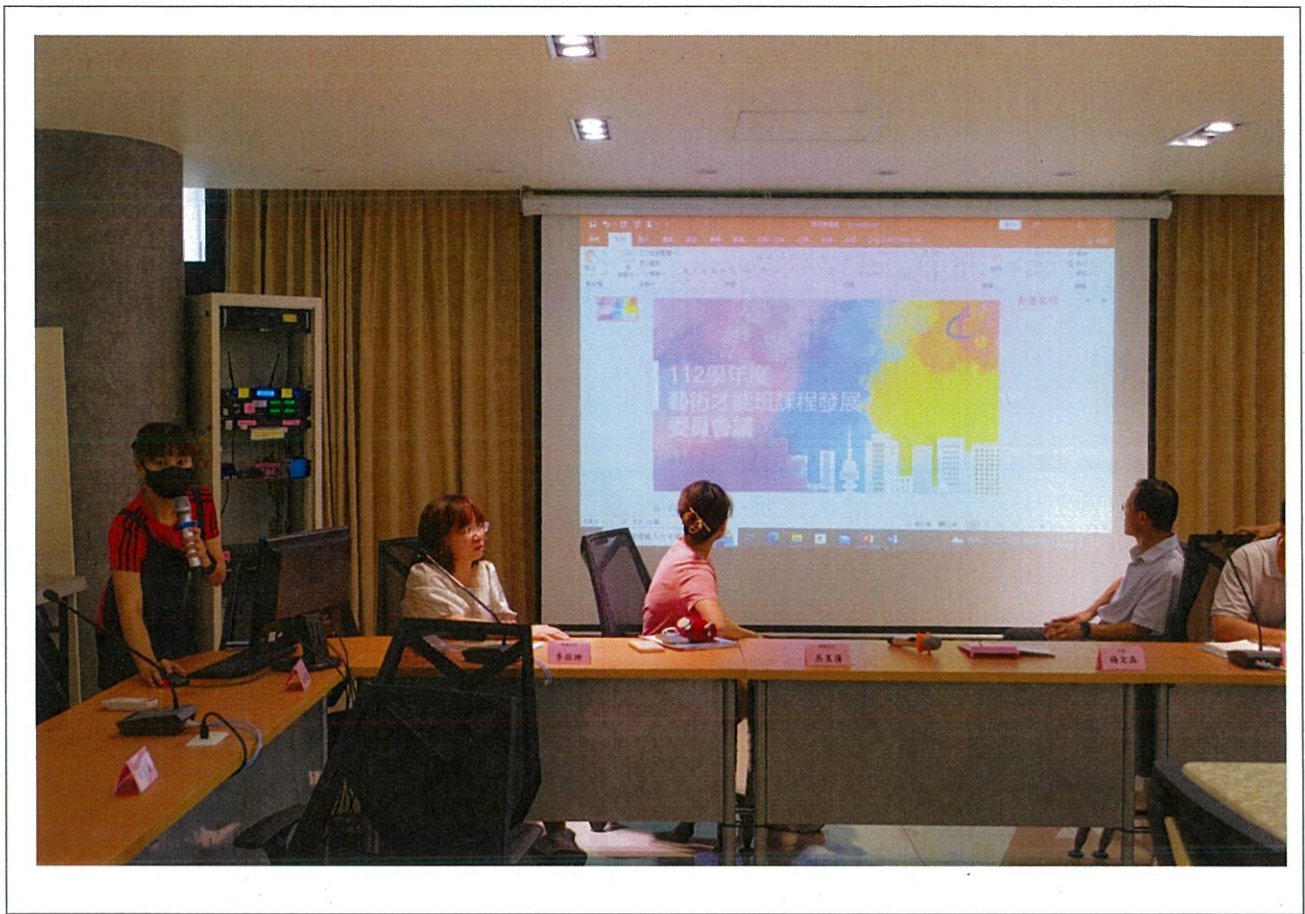
說明：

1. 今年度三年級招生數 26 人。
2. 修正藝術才能美術班課程發展委員會人數，由 15 人修正為 17 人，增加總務主任、學務主任，增加橫向溝通，以支援推廣美術班活動。
3. 4 間學科教室和 4 間創作教室設備，單槍投影全更新為電子觸控是白板。
4. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
5. 113 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：  
中年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節）  
高年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，專題製作課程 2 節）  
專門課程分為彩畫藝術、設計製作、版印複合和綜合造形四類；  
美術班校訂彈性學習課程規劃方式如附件一。
6. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
7. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
8. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 113 學年度「與藝術家有約」、「專題製作」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：  
三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。  
五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會



特教組長：

特教組長邱婉婷

輔導主任：

輔導主任謝明政

校長：

中壢國民小學 校長 楊文森

## 中壢國民小學 112 學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

- 1、會議日期：113.05.21（二）
- 2、會議時間：8:20
- 3、會議地點：大會議室
- 4、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	謝明政	謝明政
3	教務主任	吳昱蓓	吳昱蓓
4	學務主任	李佑珊	李佑珊
5	總務主任	吳佳榮	吳佳榮
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	顏宇珮	顏宇珮
10	美術班導師	蔣承珊	蔣承珊
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	王雅琪	王雅琪
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	傅璧玉
17	美術班家長代表	陳秋萍	陳秋萍

附件一 中壢國小校訂課程規劃表

113 學年度第 1 學期

項次	主題/專題探究課程						社 團 活 動	特 殊 需 求			其 他 類 課 程  多 元 學 習	學 習 節 數
	年級	閱 讀 教 育	國 際 教 育	創 藝 教 育	數 位 數 學	生 活 數 學		專 題 探 究	社 會 技 巧	學 習 策 略		
一年級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21								多 元 學 習 /21	63
	分散式身障資源班											
	集中式特教班	閱 讀 教 育 /21							社 會 技 巧 /2 1		多 元 學 習 /21	63
二年級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21								多 元 學 習 /21	63
	分散式身障資源班											
	集中式特教班	閱 讀 教 育 /21							社 會 技 巧 /2 1		多 元 學 習 /21	63
三年級	普通班	閱 讀 教 育 /21	國 際 教 育 /21	創 藝 教 育 /21							多 元 學 習 /21	84
	分散式											

身障資源班												
集中式特教班			創藝教育 /21					社會技巧 /21	學習策略 /42			84
藝才班		國際 /21								專門課程 42 與藝術家有約 42		105

### 113 學年度第 2 學期

項次	主題/專題探究課程						特殊需求類			其他類	學習節數	
	年級	閱讀教育	國際教育	創藝教育	生活數學	數位數學	專題探究	社會技巧	學習策略	藝術才能專長		多元學習
四年級	普通班	閱讀教育 /21	國際教育 /21	創藝教育 /21							多元學習 /21	84
	資源班											0
	特教班			創藝教育 /21				社會技巧 /21	學習策略 /42			84
	藝才班		國際教育 /21							專門課程 42 與藝術家有約 42		105
五年級	普通班	閱讀教育 /21		創藝教育 /21		數位數學 /21	專題探究 /21				多元學習 /21	105
	資								學習			21

	源班							策略 /21			
	特教班						社會 技巧 /42	學習 策略 /63			105
	藝才班	閱讀 /21							專門 課程 42 專題 製作 42		105
六年級	普通班	閱讀 教育 /21		創藝 教育 /21	生活 數學 /21	數位 數學 /21				多元 學習 /21	105
	資源班							學習 策略 /21			21
	特教班						社會 技巧 /42	學習 策略 /63			105
	藝才班	閱讀 /21							專門 課程 42 專題 製作 42		105



## 中壢國民小學 112 學年度第六次課程發展委員會議程

壹、時間：113 年 5 月 22 日(星期三)下午 1 點 30 分

貳、地點：演藝廳

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、業務報告：

### 一、113 學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
113 學年度課程計畫 學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	113/05/1- 113/05/10	113 學年度教科書評選及學年 課程計畫彙整工作。
113 學年度課程計畫 領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	113/05/1- 113/05/10	113 學年度教科書評選及領域 課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	113/05/04- 113/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	113/05/11- 113/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	113/05/1- 113/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教 學計畫 (包含藝才班課程計 畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	113/04/25- 113/05/09	5/21(二)下班前將彈性課程計 畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課 程計畫	教學組		113/05/15- 113/05/25	彙整彈性課程計畫(不含特殊 教需求)
審查彈性課程計畫	校長	課發會 委員	113/05/22	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計 畫(彈性課程以外包含 特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	113/05/23- 113/06/06	6/6(四)下班前將課程計畫/教 學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課 程計畫	教學組		113/06/06- 113/06/12	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會 委員	113/06/12	初審學校課程計畫
複審學校課程計畫	校長	課發會 委員	113/06/21	依據課發會修訂意見修訂，並 複審學校課程計畫

備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交

柒、議題討論：

(一)議題一：112 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決議：照案通過

(二)議題二：討論 113 學年度學校課程計畫。

1. 學校作息時間表。

說明：學校作息時間表如附表一。

附表一：桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則

決議：照案通過

2. 領域教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二：領域教師每週授課節數一覽表

學年度	112			113		
班級數	28班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+5(幼兒園)]			32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]		
職別	主任	組長	科任教師	主任	組長	科任教師
應授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
實授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
備註	應授課節數依112年6月12日修訂之桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(如參考資料四)填寫，實授課節數為相關經費補助後實際排課節數。					

決議：照案通過

3. 113學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說明：113學年度時十二年國民教育課程已實施至六年級，十二年國民教育課程第三學習階段五、六年級彈性調整為6節，綜合調整為2節，其餘不變。

附表三：部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學					
		階段 年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域 / 科目 課程	部 定 課 程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文						
			新住民語文	1		1		1	
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學	4		4		4		
		社會			3		3		
		自然科學			3		3		
		藝術			3		3		
		綜合活動	6		2		2		
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	
彈性 學 習 課 程	校 訂 課 程 ( 十 二 年 國 教 )	課程類別	課程名稱						
		統 整 性 主 題 / 專 題 / 議 題 探 究 課 程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	1
			專題探究					1	
			數感世界						1
			走讀壠小					1	1
		社團活動與技藝課程							
		特 殊 需 求 領 域 課 程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	(5)	(5)	(2)	(4)	(4)	(4)
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
		藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
		其 他 類 課 程	多元學習	1	1	1	1	1	1
			自主學習暨補救教學					1	1
彈性學習課程		3		4		6			
學習總節數		23		29		32			

決議：照案通過

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附表四。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共 19 個議題須依照規定融入各領域教學，其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小 113 學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	身體 我最大 薩琪到底 有沒有小 雞雞	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材。 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育 宣導 我的媽媽真 麻煩 親職教育日	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	生活	家庭教育 宣導 自我介紹	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 課程 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	環境大清潔 999隻青蛙 拐杖狗	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	怪叔叔	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 真的!這 裡沒有鱷 魚	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	假期生活 安全需知 生活自理 訓練	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。	

					3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育 學校附近	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	生活 思維多稜 鏡(彈) 多元學習 (彈)	整理東西 神奇的毛 線 母親節感 恩活動	8	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
11	海洋教育	生活 思維多稜 鏡(彈)	生活中的 水 海龜與海	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球 日宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	我吃拉麵 的時候	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	和朋友打招 虎	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	多元學習 (彈)	暑假生活 安全宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。

					3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	思維多稜鏡(彈)	小狗郵差的一天	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	國際(彈)	向世界打招呼	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	向世界打招呼 我的好朋友 向奧林匹克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡(彈)	威廉的洋娃娃 媽媽的紅沙發	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡(彈)	家庭教育 宣導 母親節	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元學習 (彈)	情緒表達	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習	認識校園 昆蟲森林	6	1.教材來源：自編教材及各領域	◆融入 ◆每學年至少

		(彈) 思維多稜 鏡(彈)	從小事情看 天氣		配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	6 節 (4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體 我最大	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3 節 (2 小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	假期生活 安全需知	4	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡課	身心障礙 教育 大腳丫跳 芭蕾 我的妹妹 聽不見	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 生活	避震防災 演練 防震小達人	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	生活 多元學習 (彈)	歲末 傳溫情 感恩品德 活動	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	生活	生活中的水	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖	



					片	
12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球 日宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	多元學習 (彈)	兒童權利公 約宣導	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
14	原住民教育	多元學習 (彈)	我的好朋友	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	思維多稜 鏡(彈)	暑假生活 安全需知	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	生活	學校附近	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	向世界打 招呼 我的 好朋友 向奧林匹 克打招呼	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

## (三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 Oliver Button Is a Sissy 10,000 Dresses	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 Mommies / Daddies Do Best Daddy, Papa, and Me	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈) 綜合	認識情緒 情緒表達與 溝通	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	A Color of His Own My Green Day	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體我最 大	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	綜合	安全好生活	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 生活	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。	

			安全好生活		3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅瑟夫顏顏基金會外部資源
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈) 綜合	母親節 情緒與我	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	水循環	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	風雨空氣	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	綜合	你不可不知 的兒童權利 公約	2	講座宣導
14	原住民教育	社會	和諧的相處	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝(彈)	媒體識讀你 我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖

					片	
17	生涯規劃教育	綜合	興趣與我	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 Mini Olympics	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 Prince Cinders  Tough Guys	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 How to babysit a Grandma	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	認識情緒	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	Good Night, Gorilla	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)

			Tidy		察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材（學生手冊）、潤仔壠環境教育體驗館。	
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	性侵害防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	假期安全 宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	綜合	服務[心]體 驗	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	自然科學	水域環境	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
12	能源教育	自然科學	聲光世界	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖	

					片	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
14	原住民教育	社會	傳統住屋語生活	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	攜手向前行	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	國際(彈)	認識節慶 世界美食大賞 世界建築巡禮 Mini Olympics	14	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	

## (五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 The Paper Bag Princess  Daddy, Papa, and Me	12	1.教材來源：領域相關教材、自編 教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	家庭教育宣 導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈) 綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	George Saves the World by Lunchtime  I am a star	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	性侵害 防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	假期生活安 全宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	

7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡課	生活自理 訓練 身心障礙 教育	6	1.教材來源:領域相關教材、自 編教材 2.教法:宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源
8	戶外教育	多元學習 課程(彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學
9	防災教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	避震防災 演練	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪 本、教學圖片
10	品德教育	綜合	團隊合作	8	1.教材來源: 領域相關教材、 自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
11	海洋教育	自然科學	動物世界	2	1.教材來源: 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
12	能源教育	自然科學	空氣組成	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	綜合	你不可不知 的兒童權利 公約	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
14	原住民教育	社會	清帝國時期	2	1.教材來源: 自編教材 2.教法:宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖 片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉	2	1.教材來源: 自編教材



			認識選舉 賄不賄		2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你 我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	學習規劃師	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會	認識節慶 認識宗教	14	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	

(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈)	性別平等 教育宣導 The Princess and the Dragon  Interste llar Cinderel la	12	1. 教材來源：領域相關教材、自編 教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜	家庭教育宣 導 A Chair For My	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導影 片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節

		鏡(彈)	Mother  Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful Things You Will Be			(4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	情緒大風暴	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜 鏡(彈) 自然科學	Our House Is On Fire  Christina Katerina & The Box	6	1.教材來源：自編教材及各領域 配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀 察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手 冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	性侵害 防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	假期生活 安全宣導	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	
7	生命教育	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(彈) 走讀壩小 (彈)	生活自理 訓練  身心障礙 教育  三國會談	6	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源	
8	戶外教育	多元學習 (彈) 綜合	戶外教育	14	結合校外教學	

9	防災教育	多元學習 (彈) 走讀壠小 (彈)	避震防災 演練 小小家園 設計師	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈)	品德小劇場	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	大地的奧秘	2	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	電磁語生活	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	我們的台灣	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉 認識選舉 賄不賄	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創藝 (彈)	媒體識讀你 我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	走讀壠小 (彈)	各行各業 甘苦談	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍	2	自編教材	
19	閱讀素養教育	思維多稜 鏡(彈)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	14	全班共讀主題專書	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會 走讀壠小 (彈)	認識節慶 放眼世界看 文化 一則新聞的 啟示	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片	

決議：照案通過

5.113 學年度行事曆。

附表五為 113 學年度行事曆，請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過

(二) 議題三：本校 113 學年度彈性課程計畫(含藝才班)初審乙案。

說明：本校 113 學年度學校彈性課程計畫在教務處規劃，經全校教師積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校彈性課程及藝才班課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過

(三) 議題四：研擬續辦「桃園市 113 學年度國小雙語課程亮點學校計畫」，並納入學校課程計畫內推動一案，提請討論。

說明：

1. 2030 雙語政策，並為持續提升本校學生英語能力，達成國際接軌之目標。
2. 師協同教學，推動「英語成為教室語言」(EMI)，厚植學生的雙語溝通能力。
3. 藉由跨域式學習，強化孩子學習力、思考力與競爭力。
4. 建議實施年級節數規劃：低年級生活課程 1 節，中年級綜合活動 1 節，高年級綜合活動 1 節。

決議：照案通過

捌、臨時動議：

玖、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 112 學年度課程發展委員會第六次會議

一、時間：113 年 5 月 22 日 13：30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蓓	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蓓	李佑珊
總務主任 吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 陳芳億	二年級代表 劉育安	三年級代表 顏宇珮
陳芳億	劉育安	顏宇珮
四年級代表 葉育芳	五年級代表 張欣	六年級代表 蔣承珊
葉育芳	周玉佳	蔣承珊

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 黃靖娟				
黃靖娟				

\*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(無則免附，修訂後請刪除本行)

本校無

## 二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

### 113 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

#### 一、緣由

112 學年度○年級選用○○版國小○○領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 113 學年度○年級更換為○○版國小○○領域教材。

#### 二、使用教科書版本分析

##### ○年級領域教科書差異性分析

	○○出版商(原版本)	○○出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

#### 三、銜接計畫(須含教材差異性○○出版商內容說明)

### 三、全校教師授課節數

#### 桃園市中壢區中壢國民小學教師每週授課節數

學年度	113			
普通班 班級數	32 班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班) +8(幼兒園)+1(學前特教)]			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	2節	7節	16節	20節
實授課節數	2節	7節	16節	20節
備註	應授課節數依 112 年 06 月 12 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	113			
特殊教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18	18		
實授課 節數	18	18		
備註	應授課節數依 112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、分散式資源班(身心障礙)：18 節 3、分散式資源班(資賦優異)：比照普通班 4、巡迴輔導班：16 節(不含交通時間)			

#### 四、課程評鑑計畫

### 桃園市中壢國小課程評鑑實施計畫

#### 一、依據

- (一) 103 年 11 月 28 日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- (二) 107 年 9 月 6 日教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (三) 108 年 4 月 3 日桃園市教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

#### 二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

#### 三、評鑑對象與人員分工

- (一) 評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構與校訂課程。
- (二) 人員分工：由校訂課程及各學年教師組成的教學團隊主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。
- (三) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

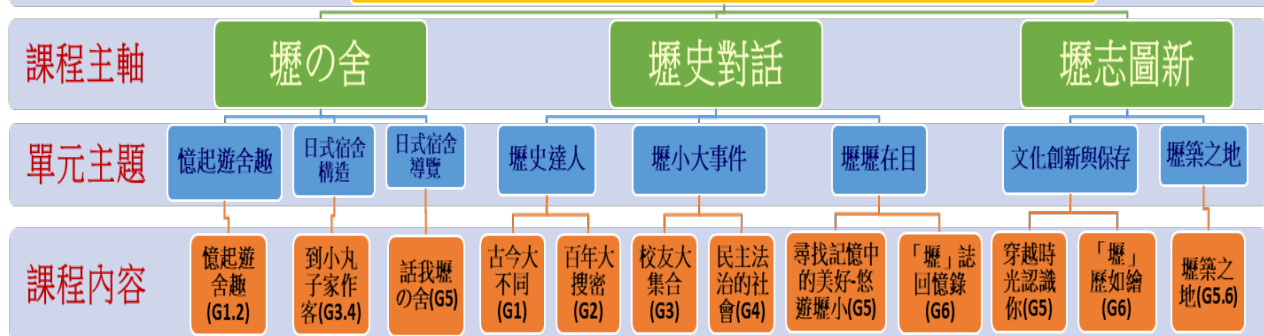
#### 四、課程架構

「壢小日式宿舍課程」以在地化教育精神出發，內容涵括社會、環境教育、法治、藝術與人文等領域及議題，各年級每學期安排 1-6 週、每週一節課實施，全套課程自一至六年級共計 8 大主題、12 個程設計。

- (一) 課程願景：體驗先民生活、走讀在地文化、提升美感素養。
- (二) 課程目標：
  1. 培育學生具備人文關懷的全球公民意識
  2. 涵養學生具備歷史史觀的在地文化知能
  3. 建構學生具備團隊合作的溝通領導素養
  4. 教導學生具備創新應用的解決問題能力
  5. 涵養學生具備體現生活的品鑑美感素養



## 中壢國小校訂課程-多元學習-日式宿舍課程架構圖



### 五、評鑑時程與評鑑規劃

評鑑對象	學校本位課程--日式宿舍			
評鑑目的	1. 確保校訂課程與課程內容之關聯。 2. 課程能滿足學生個別化差異。 3. 評估課程是否能培養學生核心素養。			
評鑑層面	課程設計	課程實施		課程效果
		準備階段	實施階段	
評鑑時程	每年 5、6 月	每年 6-8 月	每年 9 月-次年 4 月	每學期末
評鑑重點	1. 課程內容符合校訂課程目標。 2. 課程內容重視核心素養培養。 3. 著重發展各年級學生素養之縱向銜接。	1. 教師透過社群學群方式，進行課程共備研討。 2. 規劃課程相關活動及能力檢測。	1. 教師能採多元方法培養學生核心素養。 2. 教師能關照學生個別差異與需求。 3. 教師能引發學生主動學習動機。	1. 讓學生運用學習策略進行自主學習。 2. 能達成核心素養教學目標。 3. 能了解學習落差原因並修正課程數計。
評鑑指標	1. 學習效益 9.2 2. 內容結構 10.3 3. 邏輯關連 11.1 4. 發展過程 12.1	1. 教師專業 13.3 2. 學習促進 16.1	1. 教學實施 17.1 2. 教學實施 17.2 3. 評量回饋 18.1 4. 評量回饋 18.2	1. 目標達成 21.1 2. 持續進展 22.1
蒐集資料的工具/證據資料	課程計畫檢核表 教學設計教案 學年/領域會議記錄	共備會議記錄 學年/領域會議記錄	公開教學觀課紀錄 學習歷程表現檔案 學生作品成果發表 特推會會議紀錄	學生評量及成果 課程評鑑檢核表 自評及議課省思 學年/領域會議記錄

## 六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

## 七、課程評鑑結果的運用

對於評鑑過程及結果發現，將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (三) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

## 八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排彈性學習課程設計與推動小組與各學年實施課程教師學群代表，輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、 本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、 附件：

- (一) 教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則
- (二) 桃園市中壢國民小學校訂課程評鑑檢核表

## 國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程 實施	各課程 實施準 備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程 實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
	課程 效果	領域/ 科目課程	19. 素養達成
20. 持續進展			20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
彈性 學習 課程		21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
課程 總體 架構		23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市中壢國小\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期課程總體架構評鑑檢核表

填表日期： 年 月 日

學習領域		實施年級	教學節數	共( )節						
課程名稱										
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例 符合學生學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成		√				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
		1-1 符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成							
		內容結構	1-2 含課綱及課程計畫中應包含之項目。	<input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
		邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計,有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式,增進學生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行課程時,是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」,「否」請寫出原因說明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因: _____)					
課程優缺點說明與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域 / 科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

填表日期： 年 月 日

學習領域		實施年級	教學節數	共( )節						
課程名稱										
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例 符合學生學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成		√				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
		1-1 符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成							
		內容結構	1-2 含課綱及課程計畫中應包含之項目。	<input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
		邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計,有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式,增進學生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行課程時,是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」,「否」請寫出原因說明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因: _____ )					
課程優缺點說明與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)	
					5	4	3	2	1		
課程實施	領域 / 科目課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開授課共備觀課記錄							
		教學實施	2-2 能採用相應合適的多元教學策略培養學生核心素養。	<input type="checkbox"/> 各單元主題教案教學設計 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單)							
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習單) <input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄							
			學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 評量回饋						
			評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 校定課程成果發表						
			教材資源	2-6 您實行課程時，運用哪些教學資源?(請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明 與省思回饋											



層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域/科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢國小\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期**彈性學習課程**課程評鑑檢核表填表日期： 年 月 日

彈性學習課程四類規範		1. <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		實施年級	教學節數	本學期共( )節				
課程名稱		多元學習-日式宿舍課程		年級/學期 主題名稱						
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	彈性學習課程	學習效益	1-1 符合學校校訂課程的目標。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表						
	內容結	1-2 能重視學生核心素養的培養。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 各單元主題教案							

	構		<input type="checkbox"/> 學年會議記錄						
	邏輯 關連	1-3 著重發展各年級 學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 素養課程學生學習前 測問卷						
	發展 過程	1-4 以同儕共備、教 學對話等方式，增進學 生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會 議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄						
	其他	1-5 您在進行校訂課程 時，是否有善用其他資 源？ (請勾選「是」或「否」， 「否」請寫出原因說 明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因： _____ )					
課程優缺 點說明 與省思回 饋									

層面	對象	評鑑 重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資 料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描 述、改進策略  (具體成果、特 色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程 實施	彈性 學習 課程	師資 專業	2-1 教師積極參與課程 教學相關研習，並利用學 群進行專業對話。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開授課共備觀議課記 錄						
		教學 實施	2-2 能採用多元方法培 養學生核心素養。	<input type="checkbox"/> 各單元主題教案教學 設計 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、 學習單)						
		2-3 能關照學生個別差 異與需求。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習 單) <input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄							

			<input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄						
	學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 評量回饋						
	評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 校定課程成果發表						
	教材資源	2-6 您實行校訂課程時，運用哪些教學資源？ (請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明 與省思回饋									

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	彈性學習課程	目標達成	3-1 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
			3-2 能達成核心素養的教學目標。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
		持續進展	3-3 能了解學生學習落差的原因。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄						

				<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄					
			3-4 能依據課程的學習成效，滾動修正課程設計。	<input type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input type="checkbox"/> 彈性課程評鑑檢核表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄					
課程優缺點說明 與省思回饋									

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢區中壢國民小學\_\_\_\_\_學年度教科書評選表

\_\_\_\_\_領域\_\_\_\_\_科\_\_\_\_\_年級

面向	評選指標	出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合 108 課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級) / 九年一貫課程總綱課程目標、基本能力 (6 年級)				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6. 內容份量適當，符合課程需要				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、 教學 與評 量設 計	8. 提供教師多樣的教學活動設計				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學課程				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、 物理 屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用				

四、 配合 事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					
備註：					
1. 依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」					
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。					
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					

檢核人簽名：

日期：

## 五、全校學生每日作息時間表

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：

- 一、請參閱參考資料 4-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。
- 二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

## 六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第一學期行事曆(113/5/23 2 版修訂)

週次	日期	重要活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
預備週/1	8/25 - 8/31	<input type="checkbox"/> 教師備課 (8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 開學-正式上課(8/30) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(8/30) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	<input type="checkbox"/> 課發會(8/28) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(8/30) <input type="checkbox"/> 課表確認 <input type="checkbox"/> 分發教學行政簿冊 <input type="checkbox"/> 彙整學籍相關資料 <input type="checkbox"/> 班級電腦與網路檢查 <input type="checkbox"/> 分發教科書及教學指引 <input type="checkbox"/> 班級經營、班級閱讀計劃編寫 <input type="checkbox"/> 教室布置	<input type="checkbox"/> 社團報名(8/30-9/6) <input type="checkbox"/> 班級清消 <input type="checkbox"/> 運動器材及體育設備規劃管理。 <input type="checkbox"/> 體育課程場地編排 <input type="checkbox"/> 各班掃具需求調查&發放 <input type="checkbox"/> CRC 兩公約研習 <input type="checkbox"/> 資源回收開始(每週一、三、五) <input type="checkbox"/> 各班實際筆素食用餐人數調查 <input type="checkbox"/> 發放班級午餐打菜服 <input type="checkbox"/> 教職員不參加午餐申請案	<input type="checkbox"/> 彙整班級教學用品 <input type="checkbox"/> 校舍、水電消防安全檢查 <input type="checkbox"/> 清洗水塔、水質檢驗 <input type="checkbox"/> 辦公用品補充 <input type="checkbox"/> 教室課桌椅調整、照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 校園草坪整理 <input type="checkbox"/> 校園消毒 <input type="checkbox"/> 寄出註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(8/30) <input type="checkbox"/> 友善校園週 <input type="checkbox"/> 祖父母節(8/25) <input type="checkbox"/> 友善校園學生輔導工作委員會(8/29) <input type="checkbox"/> 擬定輔導工作計畫 <input type="checkbox"/> 特教專業團隊服務申請 <input type="checkbox"/> 印製新生家長手冊 <input type="checkbox"/> 視障生到書狀況填報 <input type="checkbox"/> 美術班團隊會議 <input type="checkbox"/> 交通車路線確認	<input type="checkbox"/> 『兩歲專班—班級經營與教學設計』研習活動(8/3) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動(8/24)
2	9/1   9/7	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/2)	<input type="checkbox"/> 雙語協同教學課程研討會(9/4) <input type="checkbox"/> 班級學生資料建檔、更新作業 <input type="checkbox"/> 圖書館開館 <input type="checkbox"/> 班級閱讀書籍領取 <input type="checkbox"/> 班級閱讀教育推展 <input type="checkbox"/> 寧靜閱讀活動開始 <input type="checkbox"/> 學群會議 <input type="checkbox"/> 教師專業學習社群 <input type="checkbox"/> 課後照顧班期初會議 <input type="checkbox"/> 發放課後照顧班同意書 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期初會議 <input type="checkbox"/> 雙語教學開始(外師入班) <input type="checkbox"/> 教科書補助申請填報 <input type="checkbox"/> 轉出入學生資料移轉 <input type="checkbox"/> 轉入學生教科書補充 <input type="checkbox"/> 統計學籍人數	<input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 推展健康操活動 <input type="checkbox"/> 腸病毒防治海報宣導 <input type="checkbox"/> 含氯漱口水開始實施 <input type="checkbox"/> 全國學生美術比賽收件(校內) <input type="checkbox"/> 全校大掃除 <input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 特定人員清查 <input type="checkbox"/> 交通安全教育委員會 <input type="checkbox"/> 自治市幹部指導 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蟲檢查 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙(含氯漱口水)影片宣導 <input type="checkbox"/> 六年級成立午餐服務隊 <input type="checkbox"/> 確定供餐人數轉知午餐公司	<input type="checkbox"/> 水龍頭、馬桶沖水器檢修 <input type="checkbox"/> 校舍安全檢查 <input type="checkbox"/> 財產增減表 <input type="checkbox"/> 發下註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 志工調查、建檔 <input type="checkbox"/> 特殊教育推行委員會 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班開班(預計) <input type="checkbox"/> 認輔學生需求調查 <input type="checkbox"/> 認輔教師意願調查 <input type="checkbox"/> 專任輔導事務排定 <input type="checkbox"/> 113-1 導師提出鑑定安置申請 <input type="checkbox"/> 9 月份慶生會	<input type="checkbox"/> 幼兒園課後留園開始(9/2)
3	9/8   9/14	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 班親會(9/13)	<input type="checkbox"/> 特定生補助審查會議(9/11) <input type="checkbox"/> 課後照顧服務審查會議(9/11) <input type="checkbox"/> 優良假期作業獎勵 <input type="checkbox"/> 班級展示優良假期作業 <input type="checkbox"/> 圖書館主題書展	<input type="checkbox"/> 國民體育日(9/9) <input type="checkbox"/> 防災避震(9/11) <input type="checkbox"/> 校園安全宣導 <input type="checkbox"/> 水域安全宣導 <input type="checkbox"/> 品德月一禮節宣導 <input type="checkbox"/> 發放第一次午餐收費通知單 <input type="checkbox"/> 無力支付午餐費申請審查(9/4) <input type="checkbox"/> 無力支付午餐人數調查及造冊	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/11) <input type="checkbox"/> 視聽設備檢查 <input type="checkbox"/> 校園花木整理 <input type="checkbox"/> 教職員工一覽表 <input type="checkbox"/> 在職進修送件 <input type="checkbox"/> 彙整註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 班親會(9/13) <input type="checkbox"/> 希望小學開班會議(9/13) <input type="checkbox"/> 團輔活動開始 <input type="checkbox"/> 建立弱勢家庭名冊 <input type="checkbox"/> 轉入生輔導會議	<input type="checkbox"/> 班親會(9/13)



4	9/15   9/21	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(9/17)	<input type="checkbox"/> 班級經營研習(9/18)	<input type="checkbox"/> 社團開始上課(9/16) <input type="checkbox"/> 國防暨防災教育(配合 921 國家防災日) <input type="checkbox"/> 視力不良兒童追蹤矯治 <input type="checkbox"/> 高年級正確用藥宣導 <input type="checkbox"/> 期初午餐推行委員會會議(9/18)	<input type="checkbox"/> 校園花園整理 <input type="checkbox"/> 發放學生註冊單	<input type="checkbox"/> 輔導室期初會議 <input type="checkbox"/> 認輔會議 <input type="checkbox"/> 個案認輔開始 <input type="checkbox"/> 希望小學開學(9/18)	
5	9/22   9/28	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26)	<input type="checkbox"/> 學群會議	<input type="checkbox"/> 生活禮儀宣導 <input type="checkbox"/> 教師節慶祝活動 <input type="checkbox"/> 午餐收費對帳 <input type="checkbox"/> 9 月午餐收支結算統計	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/26) <input type="checkbox"/> 發放家長委員會選票 <input type="checkbox"/> 財產增減表	<input type="checkbox"/> 家庭教育研習(9/25) <input type="checkbox"/> 身心障礙生交通費補助申請 <input type="checkbox"/> 推動家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 學習扶助課後班開班(暫定)	
6	9/29   10/5	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/30)	<input type="checkbox"/> 領域會議(9/25) <input type="checkbox"/> 期中評量命題 <input type="checkbox"/> 資訊競賽校內初賽	<input type="checkbox"/> 校園生活問卷(五、六年級) <input type="checkbox"/> 反詐騙宣導 <input type="checkbox"/> 流感防治海報宣導	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 財產物品盤點 <input type="checkbox"/> 消防設備維護	<input type="checkbox"/> 10 月份慶生會 <input type="checkbox"/> 身心障礙生教科書補助申請 <input type="checkbox"/> 生命教育宣導月	
7	10/6   10/12	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	<input type="checkbox"/> 課發會(10/9) <input type="checkbox"/> 檢核期中評量命題	<input type="checkbox"/> 一、四年級健康檢查(10/7) <input type="checkbox"/> 神農小學堂健康知識創意競賽(10/9) <input type="checkbox"/> 遊戲安全宣導 <input type="checkbox"/> 書包減重宣導、抽測	<input type="checkbox"/> 消防設備維護 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 志工大會(10/9) <input type="checkbox"/> 學情障礙鑑定安置 <input type="checkbox"/> 重陽祖父母節推廣活動	
8	10/13   10/19		<input type="checkbox"/> 收期中評量考卷	<input type="checkbox"/> 品德月宣導—合作		<input type="checkbox"/> 生命教育研習(10/16) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-1(10/15(二)晚上)	<input type="checkbox"/> 『幼兒園特色的建立—優質管理從園務行政與管理開始』研習活動(10/19)
9	10/20   10/26		<input type="checkbox"/> 數學素養命題策略(10/23) <input type="checkbox"/> 電子校刊徵稿	<input type="checkbox"/> 法治教育宣導 <input type="checkbox"/> 5-6 年級營養教育宣導(10/25)	<input type="checkbox"/> 報財產增減表 <input type="checkbox"/> 倉庫、工具整理	<input type="checkbox"/> 美術班校外專題學習(10/15 暫定) <input type="checkbox"/> 美展退件 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-2(10/22(二)晚上)	<input type="checkbox"/> 『基本救命術』研習活動(10/26)
10	10/27   11/2		<input type="checkbox"/> 桃市資訊競賽 <input type="checkbox"/> 學群會議	<input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 慢性病、癌症防治海報 <input type="checkbox"/> 10 月午餐收支結算統計	<input type="checkbox"/> 消防研習 <input type="checkbox"/> 公共空間檢核	<input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 身心障礙宣導月活動 <input type="checkbox"/> 113-1 身心障礙生提報鑑定安置 <input type="checkbox"/> 11 月份慶生會 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-3(10/29(二)晚上)	
11	11/3   11/9	<input type="checkbox"/> 期中評量(11/5-11/6) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/6) <input type="checkbox"/> 行政會議(11/4)	<input type="checkbox"/> 班級作業檢閱 <input type="checkbox"/> 圖書館主題書展 <input type="checkbox"/> 台灣科學節	<input type="checkbox"/> 品德月宣導—關懷 <input type="checkbox"/> 期中午餐推行委員會會議(11/6)	<input type="checkbox"/> 頂樓檢視 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 身心障礙教育宣導 <input type="checkbox"/> 身心障礙生獎助學金申請 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-4(11/5(二)晚上)	
12	11/10   11/15	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/12) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/14、11/15)	<input type="checkbox"/> 教科書使用檢討	<input type="checkbox"/> 學生流感疫苗施打(11/15 暫定) <input type="checkbox"/> 中年級視力保健及全民健保	<input type="checkbox"/> 水質檢驗、更換飲水機濾芯	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-家庭訪問(11/13) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-教育優先區/親	<input type="checkbox"/> 幼兒園戶外教育(暫定 11/15)

	11/1 6			宣導(11/17)		<b>職講座(11/15)</b> <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-美術班露營 (11/16 暫定) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-5 (11/12(二)晚上)	
13	11/1 7   11/2 3		<input type="checkbox"/> 圖書館資訊利用教育(11/20)	<input type="checkbox"/> 瓦斯、用電安全宣導 <input type="checkbox"/> 口腔保健宣導(一年級)		<input type="checkbox"/> 身心障礙宣導月成果彙整 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-6 (11/19(二)晚上)	
14	11/2 4   11/3 0		<input type="checkbox"/> 課發會(11/27) <input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 1. <input type="checkbox"/> 學群會議/112 學年度第一學期教科書使用檢核	<input type="checkbox"/> 愛滋病防治海報宣導 <input type="checkbox"/> 11 月午餐收支結算統計 <input type="checkbox"/> 寒假愛心午餐審查報府	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 財產增減表	<input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 教育代金申請	
15	12/1   12/7	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	<input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 2.	<input type="checkbox"/> 教師環境教育研習(12/4) <input type="checkbox"/> 女學生生理衛教宣導(五年級) <input type="checkbox"/> 品德月宣導—謙恭	<input type="checkbox"/> 校園花木整理 <input type="checkbox"/> 填報綠色採購	<input type="checkbox"/> 填報身心障礙採購 <input type="checkbox"/> 12 月份慶生會	
16	12/8   12/1 4		<input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 3. <input type="checkbox"/> 期末評量命題	<input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 反毒、反詐騙宣導		<input type="checkbox"/> 學習扶助成長測驗	
17	12/1 5   12/2 1	<input type="checkbox"/> 英語日活動	<input type="checkbox"/> 領域會議(12/18) <input type="checkbox"/> 檢核期末評量命題	<input type="checkbox"/> 社團結束			
18	12/2 2   12/2 8	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25)	<input type="checkbox"/> 收期末評量試卷 <input type="checkbox"/> 彙整學年寒假作業	<input type="checkbox"/> 社團暨班級學習成果展(12/25) <input type="checkbox"/> 12 月午餐收支結算統計 <input type="checkbox"/> 午餐滿意度調查	<input type="checkbox"/> 1-4 年級營養教育宣導(12/25) <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 美術班畫冊製作調查	<input type="checkbox"/> 幼兒園聖誕歲末感恩活動(12/24)
19	12/2 9   11/3 1/4	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	<input type="checkbox"/> 統計全學年應出席日數 <input type="checkbox"/> 教務工作檢核 <input type="checkbox"/> 課後照顧班問卷調查 <input type="checkbox"/> 發放下學期課後照顧班開班調查表	<input type="checkbox"/> 品德月宣導—誠信	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 校園環境整理	<input type="checkbox"/> 1 月份慶生會 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班結束(預計) <input type="checkbox"/> 檢閱各班輔導資料 <input type="checkbox"/> 特教專業團隊服務需求調查 <input type="checkbox"/> 個別化教育計畫檢討會 <input type="checkbox"/> 美術班外聘專題學習調查	
20	1/5   1/11	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/6) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/7-1/8) <input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/8)	<input type="checkbox"/> 電子校刊出刊 <input type="checkbox"/> 發放下學期教科書 <input type="checkbox"/> 學期成績核算、登錄 <input type="checkbox"/> 課後照顧班期末檢討會 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期末檢討會	<input type="checkbox"/> 反菸拒檳健康體位宣導(五年級)(1/3 暫定) <input type="checkbox"/> 兒童節禮物調查 <input type="checkbox"/> 反毒宣導	<input type="checkbox"/> 校務會議(1/8) <input type="checkbox"/> 家長委員會期末會議(1/9) <input type="checkbox"/> 安排假期輪值 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 特殊教育推行委員會議 <input type="checkbox"/> 認輔工作檢討會議 <input type="checkbox"/> 輔導室期末會議 <input type="checkbox"/> 輔導紀錄檢閱、留存 <input type="checkbox"/> 美術班畫冊招標 <input type="checkbox"/> 希望小學結業(1/7) <input type="checkbox"/> 升學輔導(1/10 暫定)	

21	1/12   1/18		<input type="checkbox"/> 課後照顧班結束(1/17)	<input type="checkbox"/> 6年級環境教育課程(社區資源協助) <input type="checkbox"/> 期末學年體育競賽 <input type="checkbox"/> 各班級期末資源回收 <input type="checkbox"/> 期末大掃除 <input type="checkbox"/> 1月午餐收支結算統計 <input type="checkbox"/> 期末午餐推行委員會會議(1/15)			
22	1/19   1/20	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	<input type="checkbox"/> 3-6年級在地化課程實施 <input type="checkbox"/> 教務工作檢核	<input type="checkbox"/> 寒假假期生活安全宣導 <input type="checkbox"/> 學務工作檢核 <input type="checkbox"/> 期末體育器材總整理 <input type="checkbox"/> 含氟漱口水實施結束/回收漱口用品 <input type="checkbox"/> 收回班級午餐打菜服			<input type="checkbox"/> 幼兒園寒假課後留園(1/21-1/24)

## 桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第二學期行事曆(113/05/23 修訂)

週次	日期	全校活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
準備週 / 第 1 週	2/9   2/15	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10 (一) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(二)	<input type="checkbox"/> 各處室行事曆(線上)更新 <input type="checkbox"/> 課後照顧班開始上課(2/16) <input type="checkbox"/> 轉出入學生資料移轉 <input type="checkbox"/> 班級學生資料建檔、更新作業 <input type="checkbox"/> 確認教學計畫 <input type="checkbox"/> 班級電腦與網路檢查 <input type="checkbox"/> 教學環境佈置	<input type="checkbox"/> 社團報名(2/16-2/23) <input type="checkbox"/> 資源回收開始(每週一、三、五) <input type="checkbox"/> 體育遊戲器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 大掃除 <input type="checkbox"/> 反霸凌宣導(友善校園週) <input type="checkbox"/> 清查特定人員 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙(含氟漱口水)實施 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查	<input type="checkbox"/> 實際用餐及葷素食人數調查 <input type="checkbox"/> 受理教職員不參加午餐申請案 <input type="checkbox"/> 校舍安全檢查、環境消毒 <input type="checkbox"/> 照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 水質檢驗 <input type="checkbox"/> 更換開水機濾芯、水質檢驗 <input type="checkbox"/> 發下註冊單調查表 <input type="checkbox"/> 發放班級午餐打菜服	<input type="checkbox"/> 視障生到書狀況填報	
2	2/16   2/22		<input type="checkbox"/> 班級優良閱讀心得展示 <input type="checkbox"/> 課後照顧班期初會議 <input type="checkbox"/> 增補發教科書 <input type="checkbox"/> 圖書館開館	<input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 自治市幹部指導 <input type="checkbox"/> 防災教育宣導 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙(含氟漱口水)實施 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查	<input type="checkbox"/> 水電消防安全檢查 <input type="checkbox"/> 教室課桌椅檢修 <input type="checkbox"/> 確定供餐人數轉知午餐公司	<input type="checkbox"/> 特教知能研習(2/21) <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班開始 <input type="checkbox"/> 112-2 導師提出鑑定安置申請 <input type="checkbox"/> 身障生轉介安置申請 <input type="checkbox"/> 特教通報網檢核 <input type="checkbox"/> IEP 期初會議 <input type="checkbox"/> 身障生輔具申請 <input type="checkbox"/> 輔導室期初會議 <input type="checkbox"/> 特教專業團隊入校服務 <input type="checkbox"/> 希望小學導師會議	

3	2/23   3/1	<input type="checkbox"/> 和平紀念日放假 2/28(五)	<input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期初會議 <input type="checkbox"/> 閱讀認證活動開始 <input type="checkbox"/> 教科書學生用書補助申請	<input type="checkbox"/> 書包減重宣導 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查	<input type="checkbox"/> 辦公用品盤點 <input type="checkbox"/> 發放午餐收費通知單 <input type="checkbox"/> 辦理餐費代收業務 <input type="checkbox"/> 匯整註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 希望小學開班 <input type="checkbox"/> 3月份慶生會	
4	3/2   3/8	<input type="checkbox"/> 校務會議 3/5(三) <input type="checkbox"/> 行政會議(3/3) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/6(四)	<input type="checkbox"/> 特定生補助審查會議(3/6) <input type="checkbox"/> 好書推薦競賽開始收件(3/23截止) <input type="checkbox"/> 靜態作品成果展收件截止 <input type="checkbox"/> 優良假期作業獎勵 <input type="checkbox"/> 編造教科書報表	<input type="checkbox"/> 品德月宣導一負責 <input type="checkbox"/> 書包減重抽測、宣導 <input type="checkbox"/> 社團課程開始(3/4) <input type="checkbox"/> 視力不良兒童追蹤矯治	<input type="checkbox"/> 期初午餐推行委員會會議(3/6) <input type="checkbox"/> 無力支付午餐費審查會議(3/6) <input type="checkbox"/> 期初家長會(3/7) <input type="checkbox"/> 消防安檢申報	<input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議(3/6) <input type="checkbox"/> 認輔會議(期初) <input type="checkbox"/> 志工保險資料更新(市府) <input type="checkbox"/> 身心障礙學生教科書補助款申請 <input type="checkbox"/> 112-2 身心障礙生提報鑑定安置 <input type="checkbox"/> 學習扶助課後班開班(暫定)	<input type="checkbox"/> 幼兒園拍畢業照(3/6-3/7)
5	3/9   3/15			<input type="checkbox"/> 遊戲安全宣導 <input type="checkbox"/> 五、六年級反毒宣導 <input type="checkbox"/> 教師 CPR 研習(3/13)	<input type="checkbox"/> 發放學生註冊單 <input type="checkbox"/> 更換飲水機濾芯		
6	3/16   3/22	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-親職教育日 3/22(六)	◎領域會議(3/20) ◎課發會(3/20)	<input type="checkbox"/> 4、5、6 年級 CPR 課程(3/22) <input type="checkbox"/> 四年級租稅教育講習	<input type="checkbox"/> 花木整理 <input type="checkbox"/> 午餐收費對帳	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-親職教育日 03/23(六) <input type="checkbox"/> 身心障礙學生輔具申請	
7	3/23   3/29	<input type="checkbox"/> 行政會議(3/31)	<input type="checkbox"/> 閱讀教學研習(3/27) <input type="checkbox"/> 學群會議/期中評量命題	<input type="checkbox"/> 登革熱防治宣導 <input type="checkbox"/> 地球 1 小時宣導 <input type="checkbox"/> 模範兒童表揚活動(暫定)		<input type="checkbox"/> 桃園市 113 學年度國民中學藝術才能美術班鑑定 3/30(六)	
8	3/30   4/5	<input type="checkbox"/> 親職教育日補休 4/3 <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6	<input type="checkbox"/> 收期中評量考卷	<input type="checkbox"/> 反霸凌校園生活問卷(高年級)	<input type="checkbox"/> 結算 2、3 月午餐經費	<input type="checkbox"/> 4 月份慶生活動 <input type="checkbox"/> 桃園市 113 學年度國民小學藝術才能美術班鑑定 3/31(日)	
9	4/6   4/12		<input type="checkbox"/> 素養命題策略研習(4/10)	<input type="checkbox"/> 品德月宣導-尊重 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測	<input type="checkbox"/> 3-4 年級營養教育宣導 4/12(五)	<input type="checkbox"/> 美術班校外專題學習(暫定)	
10	4/13   4/19	<input type="checkbox"/> 小一新生報到(4/19 實體報到)		<input type="checkbox"/> 世界兒童畫展收件(預定) <input type="checkbox"/> 體育器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測	<input type="checkbox"/> 消防設備維護 <input type="checkbox"/> 期中午餐推行委員會會議(4/17)	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生交通費補助申請	<input type="checkbox"/> 幼兒園招生
11	4/20   4/26	<input type="checkbox"/> 期中評量 4/23、4/24	<input type="checkbox"/> 世界閱讀日宣導(4/24) <input type="checkbox"/> 調查舊生下學期本土語言選修 <input type="checkbox"/> 調查新生本土及新住民語言選修 <input type="checkbox"/> 調查新生課後照顧班意願表	<input type="checkbox"/> 世界兒童畫展評審(預定) <input type="checkbox"/> 世界地球日宣導 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測	<input type="checkbox"/> 教職員消防研習(4/24) <input type="checkbox"/> 人事、勞退資料填報 <input type="checkbox"/> 校園割草、綠化美化及環境整理		

12	4/27   5/3		<input type="checkbox"/> 班級作業檢閱 <input type="checkbox"/> 第二學期教科書使用檢討 <input type="checkbox"/> 期末評量命題(六年級)	<input type="checkbox"/> 你聽我說-兒童權利公約表意權(5/1) <input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測 <input type="checkbox"/> 自治市政府選舉登記 <input type="checkbox"/> 法治教育宣導	<input type="checkbox"/> 倉庫、工具整理 <input type="checkbox"/> 頂樓設施檢視 <input type="checkbox"/> 校園消毒	<input type="checkbox"/> 召開畢業生國中轉銜會議 <input type="checkbox"/> 5月份慶生活動	
13	5/4   5/10	<input type="checkbox"/> 行政會議(5/5) <input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/7-5/18, 5/7開幕)	<input type="checkbox"/> 數學學習領域專業知能研習(5/8) <input type="checkbox"/> 學群會議/評選教科書 <input type="checkbox"/> 期末評量命題(一至五年級)	<input type="checkbox"/> 母親節節慶活動 <input type="checkbox"/> 品德月宣導-孝敬 <input type="checkbox"/> 結核病防治海報宣導 <input type="checkbox"/> 環境教育評鑑網頁成果	<input type="checkbox"/> 抽水馬達檢視、水溝維護 <input type="checkbox"/> 結算4月午餐經費	<input type="checkbox"/> 美術班畫展(5/8-5/19, 5/8開幕) <input type="checkbox"/> 身心障礙學生教育代金申請 <input type="checkbox"/> 瑞文氏測驗(低年級) <input type="checkbox"/> 學習扶助紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 113年度暑期身障專班意願調查	<input type="checkbox"/> 幼兒園母親節活動
14	5/11   5/17		<input type="checkbox"/> 畢業典禮籌備會(5/15) <input type="checkbox"/> 領域會議-評選教科書(5/15)	<input type="checkbox"/> 小市長政見發表 <input type="checkbox"/> 司儀遴選及訓練 <input type="checkbox"/> 遊戲器材安全檢查	<input type="checkbox"/> 水質檢驗	<input type="checkbox"/> 家庭訪問 <input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 學習扶助電腦測驗	<input type="checkbox"/> 幼兒園愛兒健檢(日期待議)
15	5/18   5/24		<input type="checkbox"/> 教科書選用會議(5/22) <input type="checkbox"/> 課發會/課程計畫撰寫分工(5/22) <input type="checkbox"/> 畢業典禮籌備會(5/22) <input type="checkbox"/> 收六年級期末評量命題試卷	<input type="checkbox"/> 校園安全宣導 <input type="checkbox"/> 選舉自治市小市長 <input type="checkbox"/> 小市長交接 <input type="checkbox"/> 113學年度戶外教育籌備	<input type="checkbox"/> 照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 全校財產物品盤點	<input type="checkbox"/> 學習扶助篩選測驗資料匯整 <input type="checkbox"/> 身心障礙學生交通車申請	
16	5/25   5/31	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/28-5/29 <input type="checkbox"/> 端午節連假 5/30-6/1	<input type="checkbox"/> 撰寫課程計畫 <input type="checkbox"/> 六年級班級書箱 <input type="checkbox"/> 巡迴書箱歸還 <input type="checkbox"/> 收一至五年級期末評量命題試卷	<input type="checkbox"/> 水域安全及防溺宣導 <input type="checkbox"/> 健康促進議題宣導：健康體位&健康心理宣導(高)5/29 <input type="checkbox"/> 中壠區田徑及游泳選拔(暫定)	<input type="checkbox"/> 午餐採購需求會議(5/29) <input type="checkbox"/> 暑假無力支付午餐學生推薦審查 <input type="checkbox"/> 午餐滿意度調查 <input type="checkbox"/> 籌辦午餐辦理採購	<input type="checkbox"/> 志工服務冊登錄 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班113學年度意願調查	
17	6/1   6/7	<input type="checkbox"/> 行政會議(6/2)	<input type="checkbox"/> 畢業成績審查會議(6/5) <input type="checkbox"/> 撰寫課程計畫 <input type="checkbox"/> 六年級個人借閱書籍歸還	<input type="checkbox"/> 健促評鑑網頁成果 <input type="checkbox"/> 畢業典禮預演 <input type="checkbox"/> 社團結束 <input type="checkbox"/> 六年級體育競賽 <input type="checkbox"/> 品德月宣導-感恩	<input type="checkbox"/> 調查學用品採購	<input type="checkbox"/> 美術班迎新送舊 <input type="checkbox"/> 美術班暑假漫畫營意願調查 <input type="checkbox"/> 6月份慶生活動 <input type="checkbox"/> 美術班畫冊出版	
18	6/8   6/14	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/11(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/11(三)(下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/12(四)	<input type="checkbox"/> 課發會/初審課程計畫(6/12) <input type="checkbox"/> 課後照顧班問卷調查 <input type="checkbox"/> 發放下學期課後照顧班問卷調查表 <input type="checkbox"/> 112學年度教科書使用版本填報 <input type="checkbox"/> 學群會議/規劃學年暑假作業	<input type="checkbox"/> 畢業典禮預演 <input type="checkbox"/> 海洋教育週宣導	<input type="checkbox"/> 彙整學年學用品採購需求 <input type="checkbox"/> 結算5月午餐經費 <input type="checkbox"/> 期末家長會(6/13)	<input type="checkbox"/> 輔導室檢閱各班輔導資料	<input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮
19	6/15   6/21	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/18、6/19 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/18(三)	<input type="checkbox"/> 彙整各年級暑假作業	<input type="checkbox"/> 彙整體適能資料 <input type="checkbox"/> 因應六年級畢業後，掃區調整 <input type="checkbox"/> 上網填報學校體育年報 <input type="checkbox"/> 夏至關燈日(6/21)	<input type="checkbox"/> 校園綠美化 <input type="checkbox"/> 清洗、更換開水機濾芯 <input type="checkbox"/> 擴大行政會議	<input type="checkbox"/> 適應力欠佳編班行前會議 <input type="checkbox"/> 特教生適性導師安排行前會議 <input type="checkbox"/> 希望小學結業(6/21)	

20	6/22   6/28	<input type="checkbox"/> 課後照顧班結束(6/27) <input type="checkbox"/> 閱讀認證活動結束 <input type="checkbox"/> 開課後照顧班期末檢討會 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期末檢討會 <input type="checkbox"/> 學期成績核算登錄 <input type="checkbox"/> 整理學籍資料 <input type="checkbox"/> 教學設備整理 <input type="checkbox"/> 教務工作檢討	<input type="checkbox"/> 期末體育競賽 <input type="checkbox"/> 5年級環境教育課程(社區資源協助) <input type="checkbox"/> 含氣漱口水實施結束/回收漱口用品 <input type="checkbox"/> 遊戲器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 暑假假期生活宣導 <input type="checkbox"/> 期末大掃除 <input type="checkbox"/> 學務工作檢討	<input type="checkbox"/> 期末午餐推行委員會(6/26) <input type="checkbox"/> 收回班級午餐打菜服 <input type="checkbox"/> 總務工作檢討 <input type="checkbox"/> 結算午餐委外經費 <input type="checkbox"/> 水龍頭、馬桶沖水器檢修 <input type="checkbox"/> 學生註冊費會議 <input type="checkbox"/> 教師考核作業準備 <input type="checkbox"/> 年度收支結算統計報府備查 <input type="checkbox"/> 結算6月午餐經費 <input type="checkbox"/> 校舍安全檢查 <input type="checkbox"/> 照明設備檢修	<input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議 <input type="checkbox"/> 學生輔導工作期末會議 <input type="checkbox"/> 志工半年報 <input type="checkbox"/> 特教接收新生 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班結束 <input type="checkbox"/> 輔導室期末會議 <input type="checkbox"/> 認輔會議(期末) <input type="checkbox"/> 個別化教育計劃期末檢討會議 <input type="checkbox"/> 檢閱輔導資料 <input type="checkbox"/> 身心障礙生輔具續借調查 <input type="checkbox"/> 希望小學暑期課輔 <input type="checkbox"/> 特教轉銜會議	<input type="checkbox"/> 幼兒園期末大掃除 <input type="checkbox"/> 幼兒園期末同樂會
21	6/29   6/30	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (一) <input type="checkbox"/> 7/1-8/29 暑假 <input type="checkbox"/> 113 學年度暑假備課日(8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 114 學年度開學日 9/1(一)				

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第8條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「**在地化課程**」及「**安全教育(包括交通安全)**」之期程。

三、彈性課程中若有融入**安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育**，請加註。

四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

五、學校辦理「**英語日**」請註明。

六、請加註**品德教育**之期程。

彈性學習課程四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		實施年級	—	教學節數	本學期共 (20) 節			
課程名稱		國際		年級/學期	(一) / (二)					
				主題名稱	母親節感謝班					
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	彈性學習課程	學習效益	1-1 符合學校校訂課程的目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input checked="" type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表		✓				
		內容結構	1-2 能重視學生核心素養的培養。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input checked="" type="checkbox"/> 學年會議記錄		✓				
		邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input checked="" type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 素養課程學生學習前測問卷			✓			結合生活中事件在課末設計課程
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	<input checked="" type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄			✓			
		其他	1-5 您在進行校訂課程時，是否有善用其他資源？ (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	<input checked="" type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因： _____ )					
課程優點說明 與省思回饋	課程進行前與同儕備課，透過團體共同討論，讓課程更適合學生									

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程實施	彈性學習課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	<input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 公開授課共備觀議課記錄	✓					
			2-2 能採用多元方法培養學生核心素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案教學設計 <input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單)	✓					
		教學實施	2-3 能關照學生個別差異與需求。	<input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習單) <input checked="" type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄	✓					學生依照目行可達成之能力來完成作品的，每個學生的作品皆獨一無二。
			2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 評量回饋	✓					以感謝母親作為課程主軸，讓學生積極參與課堂。
		學習促進	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程成果發表	✓					應用量作、口頭、等多元評量
		評量回饋	2-6 您實行校訂課程時，運用哪些教學資源？ (請分項敘述並說明)	1. 網路杯套俄羅斯娃娃製作。 2. 課本內容相關補充。						
課程優點說明 與省思回饋	教師實際執行課程，能隨班級風氣不同，調整不同的學習模式。									



層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)	
					5	4	3	2	1		
課程效果	彈性學習課程	目標達成	3-1 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 課程成果發表		✓					課堂中進行班級內成果展演。
			3-2 能達成核心素養的教學目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄			✓				以生活經驗引導貼近素養為核心的課程，讓學生願意主動學習。
		持續進展	3-3 能了解學生學習落差的原因。	<input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄			✓				
			3-4 能依據課程的學習成效，滾動修正課程設計。	<input checked="" type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性課程評鑑檢核表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄				✓			
課程優缺點說明 與省思回饋		學生能主動向師長或同學分享、展現學習成果，增加自身學習自信。									

評鑑檢核者共同簽名：張永華、許玲毓、陳芳信、吳秋香

中壢國小課程評鑑表(質性)

課程名稱：壠築之地

科目：彈性-多元學習

授課班級：五年二班

共備課情形

備課日期	112.10.16	參與人次	5 人
情形概述	1. 討論課程使用之學習單。 2. 讓學生瞭解綠建築及相關指標討論。 3. 引導學生上台分享。		



學群教師討論



學習單修正

學生學習情形

學習情形概述	1. 教師講解相關內容。 2. 引導學生思考、討論與發表。
--------	----------------------------------



教師講解綠建築課程

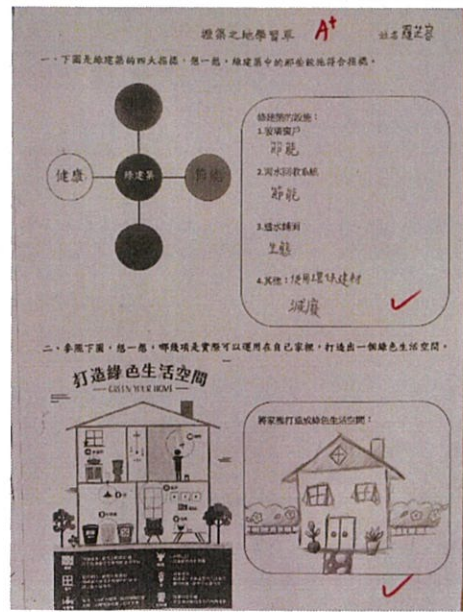


綠建築指標介紹

學生學習成果



學生上台發表



學習單

### 議課紀錄表

議課日期	112.10.23	授課教師	李鎮吉老師
年級 / 單元	五年級/ 壠築之地	觀課成員	五年級教師群



學群教師議課



修正並記錄

### 課程反思與優化

教學優點與特色	教學待調整或改變之處
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合學校周遭綠建築介紹，讓學生清楚分辨綠建築。</li> <li>2. 活用網路影片資源，有效引起學生興趣。</li> <li>3. 透過分組討論與發表，培養學生聆聽與發表能力。</li> <li>4. 運用學習單強化教學成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論時間過短，學生較無法聚焦議題。</li> <li>2. 可結合校園周邊綠建築的導覽，實地探訪更加深學習成效。</li> </ol>

教學具體建議與反思

1. 校園周圍的綠建築有綠苑、壠小森林故事館、壠景町等，若能利用相關資源，帶領學生實地探訪，讓學生更能具備辨識綠建築的能力，並激發環境保護的素養。
2. 學生的分組討論、上台發表及學習單產出，能有效加深學習成效。
3. 課程一開始以中壠附近的綠建築及世界的綠建築為對比，既有世界觀且有趣，建議可以加入影片的欣賞或實地探訪。

教師心得與成長

1. 校園周圍的綠苑、壠小森林故事館、壠景町等，可以預約導覽，讓學生實地探訪，除加深學習成效並留下美好回憶，深化在地情懷。
2. 學生分組時，討論較不易聚焦，教師可先製作討論引導單，逐步引導學生討論，成效會更好。

評鑑檢核者共同簽名:

劉昭新 張頌 李鎮吉 許冷航  
周天佳

課程名稱:發現校園角落

科目:彈性-走讀壢小 授課班級:601

共備課情形

備課日期	113.3.12	參與人次	19 人
情形概述	1. 討論課程內容 2. 建議使用平板時可能出現突發狀況之應變方式		



學生學習情形

學習情形概述	學生在教室認真尋找圖例中的教室小角落，也注意到許多平常沒發現的小地方。
--------	-------------------------------------



分組利用平板掃 QR 開始任務



完成任務中

學生學習成果



任務完成照



任務完成照

## 議課紀錄表

議課日期	113.4.15	授課教師	戴孜苗
年級 / 單元	六	觀課成員	蔣承珊、莊子誼



教師討論

教師討論

### 課程反思與優化

<p><b>教學優點與特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、善用網路上的影片，引起學生動機，有效學習。</li> <li>2、學生因導覽、實地走訪而更加深印象。</li> <li>3、透過志工解說並和社區資源結合能增進學習效果。</li> </ol>	<p><b>教學待調整或改變之處</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、建議連結學生自身關係。</li> <li>2、學生返回後，建議可以有小組分享時間。</li> <li>3、建議可以延伸活動空間，讓學生走出教室學習。</li> </ol>
<p><b>教學具體建議與反思</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、有趣的引導方式讓學生對待新校舍有一定的認識，但比較不夠深入，如和資深關係有連結會更好。</li> <li>2、學生學習成果呈現及分享，需讓學生再次學習，更能有效促進後設認知。</li> <li>3、空間局限在教室內。若能增加到教室外，並由學生自身設計問題，或許可提升學生的發散性思考。</li> </ol>	<p><b>教師心得與成長</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當初設計課程擔心干擾其他班級上課而設計認識教室的部分，經其他老師建議，之後可全年級一起活動，地點可擴及校園一樓，或是操場建好時也可以利用，就較不會影響其它年級上課。</li> <li>2. 學生用平板上課會特別開心，也覺得互相拍照很有趣，若可以再結合美術課程如何拍照取景，可以讓照片更加完整。</li> </ol>

評鑑檢核者共同簽名:

莊子誼 戴孜苗 林文雅 許玲毓

蔣承珊

## 八、校長與教師公開授課實施計畫

### 桃園市中壢區中壢國小校長及教師公開授課實施計畫

108年6月14日訂定  
109年9月9日修訂  
112年9月3日修訂

#### 壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

#### 貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。
- 二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。
- 三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

#### 參、實施對象：

- 一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長，授課專任教師及兼任行政職務專任教師。
- 二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- 三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：
  - 1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
  - 2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

#### 肆、實施原則：

- 一、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。
- 二、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。
- 三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。
- 四、為配合 108 課綱公開授課之相關規定，由 108 學年度起，一、二、三、四、五年級課程任課教師之公開授課期程將公告於學校網頁，依規定逐年公告。

#### 伍、實施方式

- 一、實施科目:以教師實際授課為公開授課重點科目。
- 二、公開授課地點:由教學者自訂。
- 三、公開授課時間:以同學年或同領域為原則，由教師自行組成公開授課小組(3人以上)，開學初由教務處彙整及協調各組時間。
- 四、授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「共同觀課紀錄表」給授課老師；授課人員應於議課結束後 2 週內將教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片等書面資料上傳到本校雲端公用區「00 學年度公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「0 年級 000 老師(學年教師)；0 領域 000 老師(行政及領域教師)」，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。
- 五、授課分工：請同一組別協調任務分工「場地準備、攝影機機器架設、拍照、資料上傳」。
- 六、教學者應發揮所長，盡全力辦好公開授課研究會，並在公開授課研究會當天，請演示班級學生協

助在教室後面排好座位，以供觀課教師就坐。

七、教務處彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施。

八、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校應定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

九、家長參與教師公開授課應配合以下規定：

(1)為避免影響教師教學品質及學生學習成效，每場次申請名額上限為5人，申請資格限該公開授課班級學生之父母或監護人。

(2)須全程參與申請場次之共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，如無法全程參與，基於提升教學品質之公開授課精神，校方得以取消該場次之申請。

(3)有意願提出申請之學生之父母或監護人，應於該申請場次之公開授課日期前二週，至教務處教學組領取或上學校網頁下載後，填妥申請單送交教務處，由學校審核通過後，通知其相關會議日期後始得參與。如逾期恕無法受理申請。

(4)參與教師公開授課與相關會議之家長，應配合遵守相關倫理及隱私規範，如有不當言行或觸及法律之相關行為，由當事人自負法律責任。

陸、實施流程：

一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有教案、備課紀錄及影像紀錄。

二、說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元及觀察內容，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。

四、教學觀察：提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

五、專業回饋：小組共同推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交共同觀課紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後上傳相關表件，以利相關研習時數核發事宜。

序號	活動內容	形式/時間	工作重點	資料備查	負責人
1	共同備課		研討教案	1. 教學活動設計單(附件二) 2. 共同備課紀錄表(附件三)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者:拍照
2	說課	若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，則說課活	單元教學活動	3. 教學活動設計單(附件二)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者:拍照



		動可省略。			
	觀課	40 分鐘為原則	觀察並紀錄教學實況	1. 教學活動設計單 (附件二) 2. 共同觀課紀錄表 (附件四)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
3	議課		研討教與學精進策略	1. 共同議課紀錄表 (附件五) 2. 教師同儕學習活動照片(附件六)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照

柒、研習登錄及研習時數核發：

- 一、開設研習:由教學組於每學期開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。
- 二、研習時數登錄:依據研習簽到表核實核發。
- 三、完成公開授課之授課人員，得檢具參與教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片，由教務處覈實核給研習時數證明。
- 四、觀課教師得檢具參與共同觀課紀錄及共同議課紀錄表，由教務處覈實核給研習時數證明。

捌、本辦法陳校長核准後實施,修正時亦同。

桃園市112學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

第\_\_\_\_學期辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次			參與觀課者	備註
				備課	觀課	議課		
1								
2								
3								
4								
5								
	(請自行增加欄位)							

備註：

一、公開授課者請上傳

【1】教學活動設計單

【2】共同備課紀錄表

【3】共同觀課紀錄表

【4】共同議課紀錄表

【5】教師同儕學習活動照片

二、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

附件二

桃園市 112 學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		教學者	
實施年級		教學時間	____節課____分鐘
單元名稱			
學校願景			
設計理念			
學習重點	學習表現	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	學習內容		
議題融入			
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
參考資料：			

### 桃園市中壢國小 112 學年度共同備課紀錄表

教學者(受評教師) : _____ 授課領域 : _____ 單元名稱 : _____		授課年級 : _____ 年 _____ 班 授課日期 : _____ 年 _____ 月 實施節數 : 共 _____ 節, 每節 40 分鐘	
<b>備課成員(簽名)</b>			
課綱能力指標 <small>(可僅填數字代碼)</small>	觀察工具	<input type="checkbox"/> 觀課紀錄表 <input type="checkbox"/> 其它 ( _____ )	
一、教學者自述		二、共同備課者建議或問題	
(一)教學目標			
(二)教材分析與教學準備			
(三)學生先備知識			
(四)教學活動 (簡案:包含時間、流程...等)			
(五)教學評量方式			
(六)本次教學觀察的焦點			
(七)觀課後會談時間和地點			
(八)其他建議事項或教學經驗分享			

(表格不敷使用時, 可自行複製)

## 桃園市中壢國小 112 學年度共同觀課記錄表

授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____		
教學單元：_____ 教學節次：共____節， 本次教學為第____節		
觀察日期：____年____月____日 回饋人員：_____		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

附件五

桃園市中壢國小 112 學年度共同議課紀錄表

- 一、 單元名稱：
- 二、 上課時間： 年 月 日，第 節
- 三、 任課班級：
- 四、 授課老師： 老師
- 五、 觀課人員：
- 六、 議課時間： 年 月 日，第 節

教學者自我回饋
一、 優點方面
二、 可改進之處
三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、 教學者優點
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、 在觀課過程中的收穫
四、 針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附件六

桃園市112學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

授課教師：                      授課科目：                      備課日期：                      公開授課日期：                      議課日期：

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：





## 九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

### 桃園市中壢區中壢國小校外人士協助教學或活動要點

1090909 通過

- 一、中壢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。
- 二、本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。
- 三、校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：
  - (一) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。
  - (二) 受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。
  - (三) 經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。
  - (四) 曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
  - (五) 有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。
- 四、校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：
  - (一) 部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
  - (二) 非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師

應事先與校外人士討論，並於二週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行招募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

## 7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

### 【雙語亮點學校專用】(註 1)

#### 一、112 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課 但具有英文 相關背景正 式教師(註 2)	非語文領域進行雙語教學教(註 3)			
	正式 教師	代理、 代課教 師		教授英語課 正式教師	教授英語 課代理、 代課教師	非教授英語課 但具有英文相關背 景正式教師	非教授英語課 且未具有英文 相關背景正式 教師
人數	1	2	1	1	2	4	18

#### 註 1、依學校類型填寫檢核表：

##### (1) 雙語創新學校：

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

##### (2) 雙語亮點學校：

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

##### (3) 雙語課程推動學校：

\*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

\*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

##### (4) 雙語準備學校：尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

#### 註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。

(2) 畢業於英文(語)相關系所者

(3) 畢業於外文系英文(語)組者

(4) 畢業於英文(語)輔系者

(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業

(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

#### 註 3、指 112 學年度實際有進行雙語教學之教師。

## 二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
(一) 行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如:英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如:班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如:英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如:黑板、飲水機、遊戲器材等	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
(二) 教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行

## 三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程 (例:體育、藝文等)		融入彈性學習課程		每週實施 總節數	備註
	領域學習課程 名稱	每週 節數	彈性學習課程 名稱	每週 節數		
一年級	生活	1	國際	1	2	
二年級	生活	1	國際	1	2	
三年級	綜合	1	國際 思維多稜鏡	2	3	
四年級	綜合	1	國際 思維多稜鏡	2	3	
五年級	綜合	1	思維多稜鏡	1	2	

六年級	綜合	1	思維多稜鏡	1	2	
-----	----	---	-------	---	---	--

桃園市「113學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件	
				符合	不符		
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則</li> <li>■ 十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>■ 113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議</li> <li>■ 113年6月12日學校課程發展委員會會議決議</li> </ul>	V		0-1 學校課程計畫依據與目的	
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學校基本資料列表</li> <li>■ 全校教職員工編制數教師</li> <li>■ 特殊教育及特殊類型教育班級</li> </ul>	V		1-1 學校現況	
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)及外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點,提出可行性策略</li> </ul>	V		1-2 背景分析	
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學校願景、課程願景及學生圖像</li> </ul>	V		2-1 學校願景與課程願景	
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 含學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像、各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程)</li> </ul>	V		3-1-1 總體課程架構
			3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數</li> <li>■ 彈性學習課程總節數需符合課綱規定(總節數3-6節)</li> </ul>	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 性別平等教育每學期4時(6節)/學期~除融入課程外需獨立授課</li> <li>■ 家庭教育4時(6節)/學年~除融入課程外需獨立授課</li> <li>■ 家庭暴力防治課程4時(6節)/學年~融入</li> <li>■ 性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期~融入</li> <li>■ 環境教育4時(6節)/學年~融入</li> </ul>	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃
			3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 時間規劃、領域、課程主題/內容說明,且能延續學生的學習發展</li> </ul>	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明</li> </ul>	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課	

	鑑	習課程實施規劃說明				程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	<p>■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成</p> <p>■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會</p>	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		V	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過		V	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施



		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性		V	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核	
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖		V	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技教育課程		V	6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級	
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生選行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			V	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			V	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程</li> <li>■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</li> <li>■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排</li> </ul>	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課綱 19 項議題融入教學</li> </ul>	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度</li> </ul>	V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<ul style="list-style-type: none"> <li>■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過</li> <li>■安排具備專長之教師授課</li> </ul>	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>■品桃園-四年級、賞桃園-五年級</li> </ul>	V		6-6 在地化課程計畫
附件	崇、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	<ul style="list-style-type: none"> <li>■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表</li> </ul>	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到</li> <li>■需含 113 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(113 年 6 月 12 日課發會通過)</li> <li>■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過</li> </ul>	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄</li> </ul>	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	V	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(112.06.12修訂)」(參考資料5)	V	7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-2 課程評鑑檢核表
7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	V	7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、 <b>戶外教育</b> 、 <b>生命教育</b> 實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 附上112學年 <b>三門彈性課程</b> 評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為 <b>量化評鑑一門、質性評鑑二門</b> <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	V	7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討3

	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表
	7-11 課程計畫重點項目檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名

楊文森 李佑珊 吳佳榮 謝明政  
 吳昱蒨 劉育安 顏宇珮 葉育奇  
 陳聖祐 李鎮吉 陳應勳 王昭萍  
 張欣秋 錢淑茵 吳昱蒨 蔣承珊  
 朱善秋 吳國成

教學組長：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳昱蒨

校長：

中壢國民小學 校長 楊文森