



Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：114 年 7 月 31 日桃教小字第 1140071603 號函備查

本校 114 年 6 月 11 日 113 學年度第七次課程發展委員會會議通過

# 桃園市中壢區中壢國民小學

## 學校課程計畫

中華民國 114 年 8 月 1 日

## 目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	0
		1-1 學校現況	1
		1-2 背景分析	2
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	7
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	9
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	12
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	14
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	21
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	22
		4-1-2 課程發展相關組織	23
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	24
		4-2 課程評鑑規劃	27
	領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫
5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫			372
5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫			376
5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫			635
5-2 各年級領域/科目課程教學進度表			640
5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書			712
5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表			715
5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫			716
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	717
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	722
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	825
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	826
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	859
		6-3 融入之議題內容重點	918
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	938
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	974
		6-6 在地化課程	977
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	979

	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	983
	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	1028
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	1047
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	1061
	7-3 全校教師授課節數一覽表	1062
	7-4-1 課程評鑑計畫	1063
	7-4-2 課程評鑑檢核表	1068
	7-5 全校學生每日作息時間表	1078
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	1079
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門， <b>再一門在地化課程評鑑</b> )	1086
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	1097
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	1107
	7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	1110
	7-11 <b>第一階段課程計畫重點項目檢核表</b>	1113
	7-12 <b>第二階段課程計畫重點項目檢核表</b>	1118

# 桃園市中壢國民小學課程計畫依據與目的

## 1、 依據

- (一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。
- (二)十二年國民基本教育課程綱要
  - 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱。
  - 2.十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
  - 3.十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
  - 4.十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。
- (三)114學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。
- (四)114年6月11日本校課程發展委員會會議決議。

## 2、 目的

- (1) 符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。
- (2) 考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。
- (三) 規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。
- (四) 鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。
- (五) 推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。
- (六) 各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

# 壹、學校現況與背景分析

## 一、學校現況

### (一) 學校基本資料

行政區	桃園市中壢區	校名	中壢國民小學		
校址	桃園市中壢區延平路622號				
電話	03-4255216	傳真	03-4255814		
網址	<a href="https://www.clps.tyc.edu.tw/">https://www.clps.tyc.edu.tw/</a>				
校長	楊文森				
年級	班級數(班)	人數(人)		合計(人)	
		男	女		
一年級	3	47	36	83	
二年級	3	43	33	76	
三年級	3	31	29	60	
四年級	3	26	33	59	
五年級	3	37	29	66	
六年級	3	41	32	73	
集中式特殊教育班		1	6	3	9
分散式 資源班	身心障礙	3	(27)	(9)	(36)
	資賦優異		( )	( )	( )
巡迴輔導			( )	( )	( )
藝術 才能班	美術	4	35	63	98
	音樂				
	舞蹈				
體育班					
合計		26	266	258	524

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以 ( ) 標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以 ( ) 標註。

(二) 全校教職員工編制數

教職員	教師 (含特殊教育及特殊類型班級教師)	專任輔導教師	職員 (含人事、主計、幹事、護理師)	專任教練	校警	技工友	總計
人數(人)	47	1	5		3	1	

(三) 特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員 (含專兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數(人)	2	3		1		1		7

## 二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析(可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等)

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 便利的交通位置：中壢國小位於中壢區市中心，交通便利。學校周邊可能有多條主要道路和公共交通系統，方便學生、教師和家長的通勤。</li> <li>2. 社區設施齊全：中壢國小位於生活機能完善的社區附近，附近有各種生活和文教場域，如澗仔壠環境教育中心、新勢公園、中壢圖書館、藝術館、中平商圈等。這些設施可以為學生提供豐富的學習和休閒活動的場所。</li> </ol>	附近為中壢區商圈，往來車輛頻繁；公部門或民間單位經常借用場地辦活動，造成學校場地破壞及管理問題。
	環境設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嶄新的教學場域：嶄新的校舍配備了現代化的教學設施，如圖書館、資訊教室、自然專科教室、多語文教室、藝術專科教室等。這些設施可以提供豐富多樣的教學工具和資源，讓教師能夠開展創新的教學方法，提供學生多元化的學習機會和豐富的教學資源，進而提升學生的學習效果。</li> <li>2. 除了普通班、本校美術班、特教類型班級以及附幼都具備良好且完善的環境設備。</li> <li>3. 班班有觸屏、冷氣，學校還有3台平板車，可以使教學更生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一期教學暨行政大樓已落成啟用，但二期工程動工過程，學校依舊面對工程期的黑暗期，噪音、粉塵等問題依然持續存在。</li> <li>2. 二期動工後，沒有操場以外，室內活動空間有限，學生活動場域大幅減少。</li> </ol>

		動有趣，提供視覺和聽覺的刺激，幫助學生更好地理解 and 吸收知識。	
	行政團隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長經營校務積極認真。</li> <li>2. 主任歷練豐富，具服務熱忱。</li> <li>3. 組長認真負責，具備行政倫理。</li> <li>4. 輔導室設有特教組長和專任輔導老師。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因員額編制，有些行政職務需兼導師一職，造成部分行政職務流動率高。</li> <li>2. 特教部分，因校內同時有藝才班和特教班，故相關行政在處理特教業務時會較費心。</li> </ol>
	教師團隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制度成熟，校園文化優質。</li> <li>2. 富愛心、耐心、熱忱。</li> <li>3. 教師大多數教學認真積極。</li> <li>4. 教師年紀屬中生代，教學經驗豐富。</li> <li>5. 師資多元化、素質高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研發、創新意願較低。</li> <li>2. 非英語專長教師之跨域雙語教學實踐經驗和能力尚需精進。</li> <li>3. 校內教師具備英語專長資格少。</li> <li>4. 新生代教師還需不斷在實務上累積經驗。</li> </ol>
	學生表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化素養高。</li> <li>2. 學生吸收新知能力強。</li> <li>3. 積極參與校內外各項活動及競賽。</li> <li>4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。</li> <li>5. 學生家長職業多元形成多元文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化素養高。</li> <li>2. 學生吸收新知能力強。</li> <li>3. 積極參與校內外各項活動及競賽。</li> <li>4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。</li> <li>5. 學生家長職業多元形成多元文化。</li> </ol>
	家長參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對學校有高度認同。</li> <li>2. 高度參與學校活動及教學。</li> <li>3. 特教班家長 IEP 及校內活動出席率尚佳，家長與教師的感情融洽、溝通順暢。</li> <li>4. 家長會對學校相當支持，家長會長為特殊需求學生之家長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育觀念落差大。</li> <li>2. 重視智育，較不重視生活教育，部分家長對「特教」的接納度不高。</li> <li>3. 家長社經地位落差大，部分家長忙於生計，參與度較低。</li> </ol>

項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	近年各大專院推動服務學習，進入本校進行公共學習服務，進行補救教學、圖書館建置書目、數位學習指導等，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	跨區就讀學生家長，對社區認同感較不足，故社區資源難以進入校園。
	系統外資源	1. 透過各種團隊建立良好社區互動鼓勵地方人士到校當交通及圖書志工。 2. 行政能審慎篩選志工品質。	志工參與動機多元與分歧。
行動策略(S)		1. 規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2. 完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3. 確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4. 透過教師專業學習社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 5. 辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。 6. 開辦學習扶助課程，帶起學習弱勢的孩子。 6. 積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。 7. 積極辦理師資專業精進研習，提供教師專業成長課程資源。	

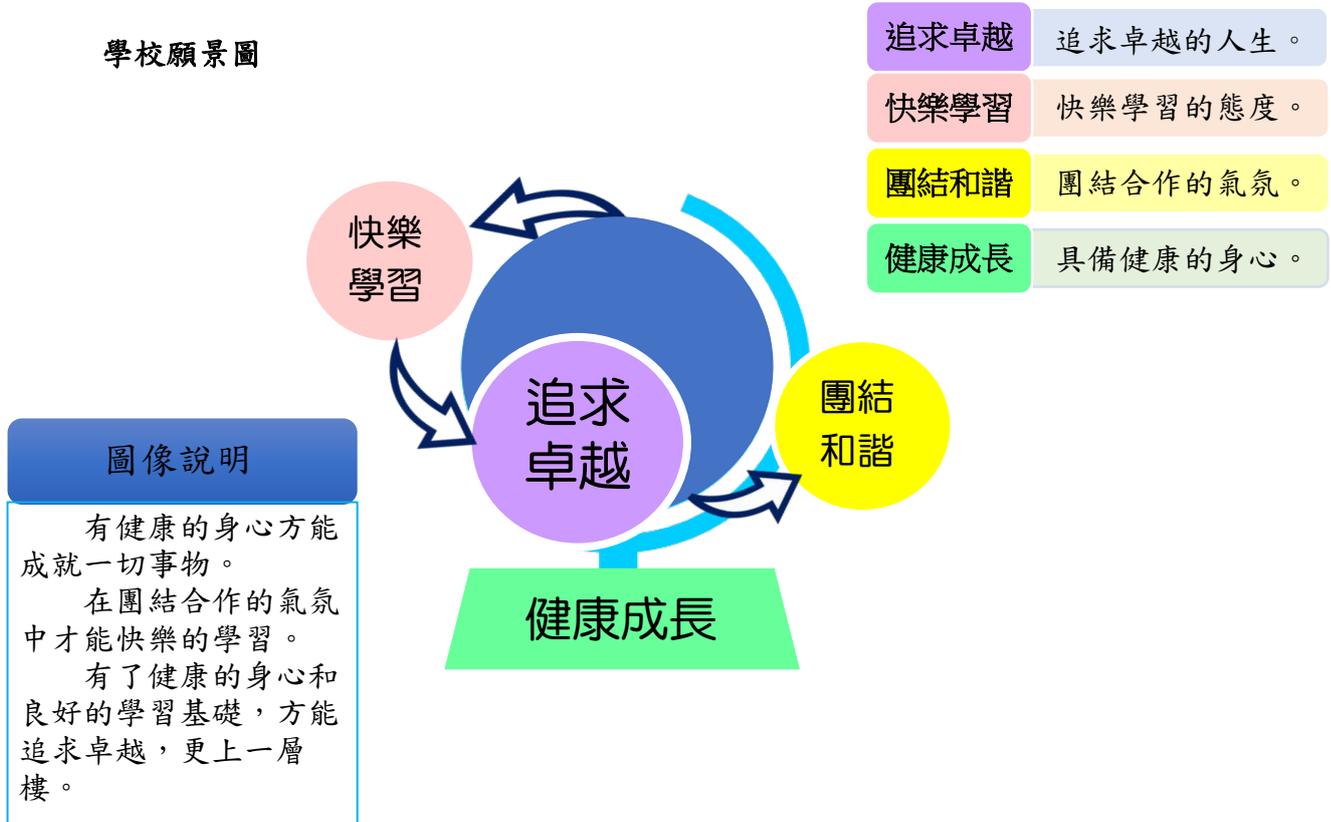
## 貳、學校願景與課程願景

### 一、學校願景

中壢國小以學校願景為核心，全力發展學校特色，推行親師合作，追求真善美，以兒童為中心，幫助每個孩子成長茁壯，共同培育「健康」、「快樂」、「合作」、「卓越」全人發展的二十一世紀優質兒童，是我們努力的目標，也是本校永續經營的理念。

- (一) 每個孩子活潑、健康、奮發、有為。
- (二) 全體親、師、生團結合作，成長卓越，創新求變。
- (三) 每個家長關愛子女，與孩子共同成長。

學校願景圖



## 二、課程願景



## 三、學生圖像



## 參、課程架構

### 一、總體課程架構與課程名稱、節數安排(含議題融入)

#### (一)總體課程架構

#### 桃園市中壢區中壢國民小學總體課程架構

學校願景	追求卓越、快樂學習、團結和諧、健康成長
課程願景	健康、快樂、合作、卓越
課程目標	<p>學校課程理念以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展，激發個人潛能，涵泳民主素養，尊重多元文化價值，培養科學知能，適應現代生活需要。本校希望達到下列目標：</p> <p>(一)學生方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 指導學生了解自己，肯定自己，並且學習與他人和睦相處，促進良好的人際關係。</li><li>2. 培養學生發揮潛能，具有獨立自主與創新的能力。</li><li>3. 培養學生良好的體能，開闊的胸襟，適應未來的生活環境。</li></ol> <p>(二)教師方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 具有專業能力，充滿愛心、恆心的熱誠。</li><li>2. 具有敬業樂業的高度情操。</li><li>3. 具備經師與人師的精神。</li><li>4. 進德修業，不斷成長卓越的教育家。</li></ol> <p>(三)學校方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 營造溫馨和諧的校園氣氛。</li><li>2. 民主開放的行政服務，支援各項教學活動。</li><li>3. 關懷尊重，塑造優質的校園文化。</li><li>4. 重視軟體、硬體兼重的校園環境。</li></ol> <p>(四)家長方面：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 以支持為動力，以合作團結為橋樑。</li><li>2. 關心教育，支持學校，搭起溝通之路。</li><li>3. 全心全力投入教育工作的合作伙伴。</li><li>4. 學校、家庭、社區三者相輔相成。</li></ol>
學生圖像	愛己、達人、好公民

課程架構 規劃內涵	領域課程 (部定課程)	彈性學習課程(校訂課程)						潛在課程	
		年級	統整性主題/專 題/議題探究課 程	社團活動 技藝課程	特殊需求 領域課程	其他課程			
		一	思維多稜鏡 國際		生活管理	多元學習			
		二	思維多稜鏡 國際		生活管理	多元學習			
		三	思維多稜鏡 國際 創藝		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習			
		四	思維多稜鏡 國際 創藝		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習			
		五	思維多稜鏡 創藝 專題探究 走讀壠小		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習 自主學習暨 補救教學			
		六	思維多稜鏡 創藝 智在其中 走讀壠小		生活管理 社會技巧 學習策略	多元學習 自主學習暨 補救教學			
		特定議題融入							
		年級 / 學期	安全教育 (含交通安全)		性別平等教育		戶外教育		
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期		下學期
		一	第一類彈課 /2 節數	第一類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第四類彈課 /2 節數		第四類彈課 /2 節數
二	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數			
三	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數			
四	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數			
五	第一類彈課 /2 節數	第一類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /2 節數	第一類彈課 /2 節數			
六	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數	第一類彈課 /6 節數	第一類彈課 /6 節數	第四類彈課 /2 節數	第四類彈課 /2 節數			
語文領域		數學領域		自然科學		社會領域			
藝術領域		健體領域		綜合活動		生活課程			
晨光閱讀		品德實踐		服務學習		才藝展演			
成果發表									



## (二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學					
		階段年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
		領域/科目		一	二	三	四	五	六
領域 / 科目 課程	部定 課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學	4		4		4		
		社會	生活 課程 6		3		3		
		自然科學			3		3		
		藝術			3		3		
		綜合活動			2		2		
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	
彈性 學習 課程	校訂 課程 (十二年 國教)	課程類別	課程名稱						
		統整性主題 / 專題/ 議 題探究課程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	1
			專題探究					1	
			智在其中						1
			走讀壠小					1	1
		社團活動與 技藝課程							
		特殊需求 領域課程	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
			社會技巧	( )	( )	(1)	(1)	(2)	(2)
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
情意發展	( )		( )	( )	( )	( )	( )		
藝術才能專長	( )		( )	(4)	(4)	(4)	(4)		
其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	1		
	自主學習 暨補救教學					1	1		
彈性學習課程		3		4		6			
學習總節數		23		29		32			

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2年級)20節；第二學習階段(3-4年級)25節；第三學習階段(5-6年級)26節。

2. 彈性學習課程(校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求

領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程）節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。
4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-4 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課) 國際(第一類彈課)	身體我最大 破除性別印象 薩琪到底有沒有小雞雞 家事小幫手	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈課)	家庭教育宣導 我的媽媽真麻煩 親職教育日	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活	家庭教育宣導 自我介紹	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈課)	環境大清潔 999隻青蛙 拐杖狗	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壩環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈課)	怪叔叔 (第一學期3節) 身體界線 (第二學期2節) 性侵害防治宣導 (第二學期1節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程 思維多稜鏡 (第一類彈課) 國際(第一類 彈課)	威廉的洋娃 娃 媽媽的紅沙 發 朋友你我她 你做我猜	12	1. 教材來源：領域相關教材、 自編教材 2. 教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3. 教學資源：影片、故事繪本、 教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈課)	家庭教育宣 導 母親節	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)	情緒表達	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈課)	認識校園 昆蟲森林 從小事情看 天氣	6	1. 教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治 宣導	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課) 國際(第一類 彈課)	Oliver Button Is a Sissy 10,000 Dresses  顏色萬花筒 外型大考驗	12	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3.教學資源：影片、故事繪本、 教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)	我的家庭趣 事	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)	認識情緒 情緒表達與 溝通	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	校園花園小 世界	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治 宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課) 國際(第一類彈課)	灰王子 我的感受 我會做的事	12	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)	我愛我家 How to babysit a Grandma	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合	心情顏色	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	Good Night, Gorilla  泰迪說故事	6	1. 教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治 宣導	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)  走讀握小 (第一類彈課)	The Paper Bag Princess  Daddy, Papa, and Me  我的生活 圈  預防校園 意外傷害	12	1. 教材來源：領域相關教材、 自編教材 2. 教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)	家庭教育宣 導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	George Saves the World by Lunchtime  I am a star	6	1. 教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線  性侵害防治 宣導	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)  走讀握小 (第一類彈課)	The Princess and the Dragon  Interstellar Cinderella  議論文- 議題辯論  各行各業 甘苦談	12	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)	家庭教育宣導 A Chair For My Mother  Friends-Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful Things You Will Be	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合	情緒大風暴	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	Our House Is On Fire  Christina Katerina &	6	1. 教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)

			The Box		手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治 宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

備註：

1. 性別平等教育：

- (1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)
- (2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)
- (3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)
- (4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

- (1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)
- (2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育：

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

### 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下：

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

領域科目 /活動規劃 /週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
十五 0531-0606	1. 與校長有約 2. 畢業典禮預演 3. 畢業獎項提報	1. 畢業歌曲教唱 2. 畢業表演活動練習 3. 畢業海報設計	1. 畢業生六年回顧 生活點滴製作	1. 班級戶外教育
十六 0607-0613	1. 畢業敬師感恩活動 2. 畢業典禮預演	1. 畢業生作品布置 2. 畢業典禮會場布置、海報張貼	1. 畢業感言影片製作 2. 畢業影片回顧	1. 情緒教育 2. 性平宣導

畢業考時間：115年 5 月 30 日~115年 5 月 31 日

## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下：

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、自然教室、藝文教室、音樂教室、語言教室。	◎電腦教室、一般教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、觸屏、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。 ◎每月水質檢測及維護。	◎液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有 4 車，每車配有 30 台平板電腦。 ◎各班教室皆可作遠距教學。 ◎英語情境教室具備英語圖書，設備完善，可供英師上課借用。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校為數位學習精進計畫重點發展學校，教師已完成數一、數二相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。	◎本校延續申請雙語亮點外師計畫，引進外師授課低年級生活課程及中高年及綜合課程。 ◎114 學年度本校部分領域雙語教學計畫，執行將進入第五年，由本國籍教師推動雙語生活課程及雙語綜合授課。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

1. 課程發展委員會：設置委員 22 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	楊文森	校長	1	掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。
執行秘書	吳佳榮	教務主任	1	協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。
行政組	謝明政	學務主任	1	學校行政人員代表
行政組	吳昱蓓	輔導主任	1	學校行政人員代表
行政組	李佑珊	總務主任	1	學校行政人員代表
行政組	許玲毓	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
學年代表	黃富麟	教師代表	1	依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。
學年代表	張家華	教師代表	1	
學年代表	邱語柔	教師代表	1	
學年代表	陳憲德	教師代表	1	
學年代表	宋嘉妮	教師代表	1	
學年代表	彭昭萍	教師代表	1	
領域代表	蘇綉惠	學習領域教師代表	1	語文領域代表。
領域代表	莊子誼	學習領域教師代表	1	數學領域代表。
領域代表	陳盈勳	學習領域教師代表	1	自然與生活科技領域代表。
領域代表	胡毓榮	學習領域教師代表	1	社會領域代表。
領域代表	陳玉聲	學習領域教師代表	1	健康與體育領域代表。
領域代表	戴孜苗	學習領域教師代表	1	綜合領域代表。
領域代表	劉詩萍	學習領域教師代表	1	藝術與人文領域代表。
特教代表	李思暉	學習領域教師代表	1	特殊教育領域代表。
家長委員	羅立侃	家長會代表	1	家長代表
家長委員	馬柏梅	家長代表	1	特教學生家長代表

2. 領域會議：上下學期共計 4 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	114 年 09 月	各領域召集人、其代理人及研習順序	
2	115 年 01 月	教科書使用檢討	
3	115 年 03 月	各領域小組針對一單元課程之課程評鑑，完成課程評鑑表單。	
4	115 年 05 月	評選 113 學年度教科書	

3. 學年會議：上下學期共計 9 次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	114 年 08 月	1. 請各年段推派各學年主任及學年主任代理人各一名。 2. 請各學年導師討論期中、期末評量(上、下學期)出題老師名單。 3. 請各年段導師討論本學年除週三以外之學年共同會議時間。 4. 請各年段導師討論領域分組，將領域分組表。 5. 請各學年討論班級經營、班級閱讀計畫(國語文)。 6. 請討論各領域學習課程、彈性學習課程之成績評量方式與內容。	教務處
2	114 年 09 月	針對國、數教學，從學習扶助平台提供的學習教材找出需加強的內容或概念，並討論如何調整教學策略，以提升學生學習成效。	輔導室
3	114 年 10 月	針對各評量科目就評量結果分析、待加強概念、教學省思、補救教學等項目進行討論。	教務處
4	114 年 11 月	1. 依據各科教學情形討論教科書使用狀況，並完成教科書使用檢討表。 2. 有關本校閱讀教育-晨讀 MSSR 推動情形一案，提請討論。	教務處
5	114 年 12 月	學群討論本學年度的寒假作業的內容。	教務處
6	115 年 2 月	檢視並調整校本課程-多元學習日式宿舍教案及相關學習單，完成課程檢核表-課程設計層次，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處

7	115 年 4 月	完成課程檢核表-課程實施、課程效果，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處
8	115 年 5 月	1. 討論各學年 115 學年戶外教育計畫。 2. 進行教科書檢討。	學務處 教務處
9	115 年 6 月	請各學群討論本學年度的寒假作業的內容	教務處

4. 教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	此刻，我想來個正向教室	班級經營	114. 9~115. 6 13:00~15:00	4
2	藝進	藝術領域課程設計	114. 9~115. 6 13:00~15:00	6

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下：

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

114 學年度中壢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	114. 8. 28	數位融入教學研習	教務處
2	114. 9. 24	家庭教育研習	輔導室
3	114. 10. 15	教師輔導知能暨班級經營研習	輔導室 教務處
4	114. 10. 29	消防研習	總務處
5	114. 12. 10	教師環境教育研習	學務處
6	115 年 2 月	CRC 研習	學務處
7	115. 2. 25	特教知能研習	輔導室
8	115. 3. 11	性別平等教育研習	輔導室
9	115. 4. 8	語文素養教學研習(文本教學/雙閱讀)	教務處
10	115. 4. 22	教職員消防研習	總務處

\*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

## 二、課程評鑑規劃

### (一)總體課程架構評鑑

#### ◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	效果檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	次年 6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	效果檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程目標</li> <li>◎課程理念</li> <li>◎素養導向</li> <li>◎內容架構</li> <li>◎邏輯關聯</li> <li>◎發展過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎師資專業</li> <li>◎家長溝通</li> <li>◎教學資源與設備運用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教育效益</li> <li>◎評量回饋</li> <li>◎家長回饋</li> <li>◎學生學習歷程表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎素養達成成效</li> <li>◎目標達成情形</li> <li>◎學生持續發展</li> </ul>
執行人員執行方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎自我評鑑</li> <li>◎共備設計</li> <li>◎課發會</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎公開教學備觀議課</li> <li>◎授課教師(學年會議、領域會議)</li> <li>◎校務會議(全體教師)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎自我評鑑</li> <li>◎課發會</li> </ul>
執行工具	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程設計自我檢核表</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎會議記錄</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> <li>◎學生作品及評量成果</li> <li>◎教師自評表/反思紀錄</li> <li>◎課程成果發表會</li> </ul>
評鑑資料蒐集方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學年學科會議記錄</li> <li>◎課程總體架構資料</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學年學科會議記錄</li> <li>◎行政會議記錄</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎領域課程執行成效</li> <li>◎彈性學習課程執行成效</li> <li>◎學年會議記錄</li> <li>◎領域會議紀錄</li> </ul>

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

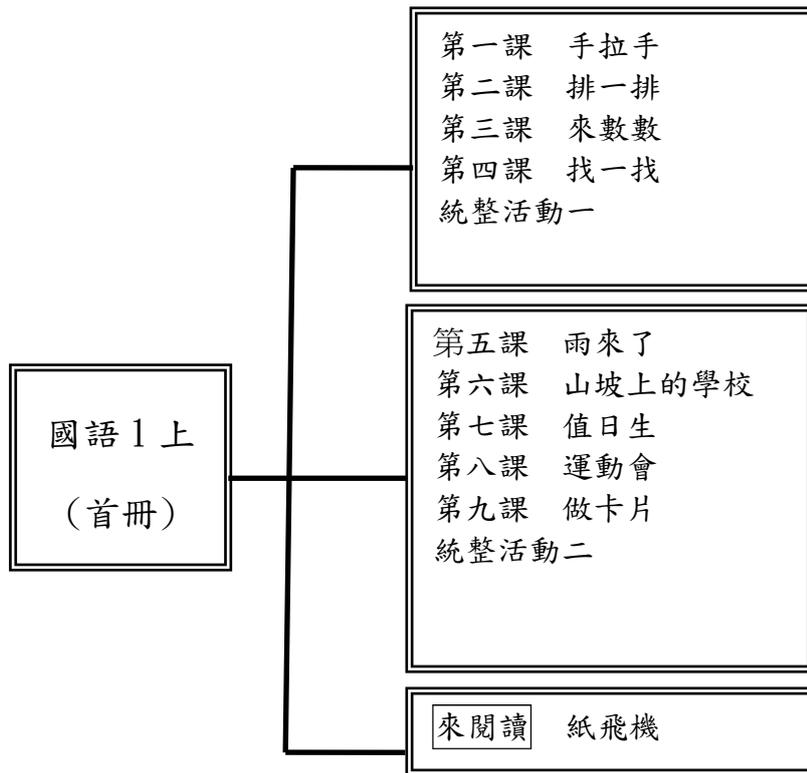
#### (一)語文領域國語文課程計畫

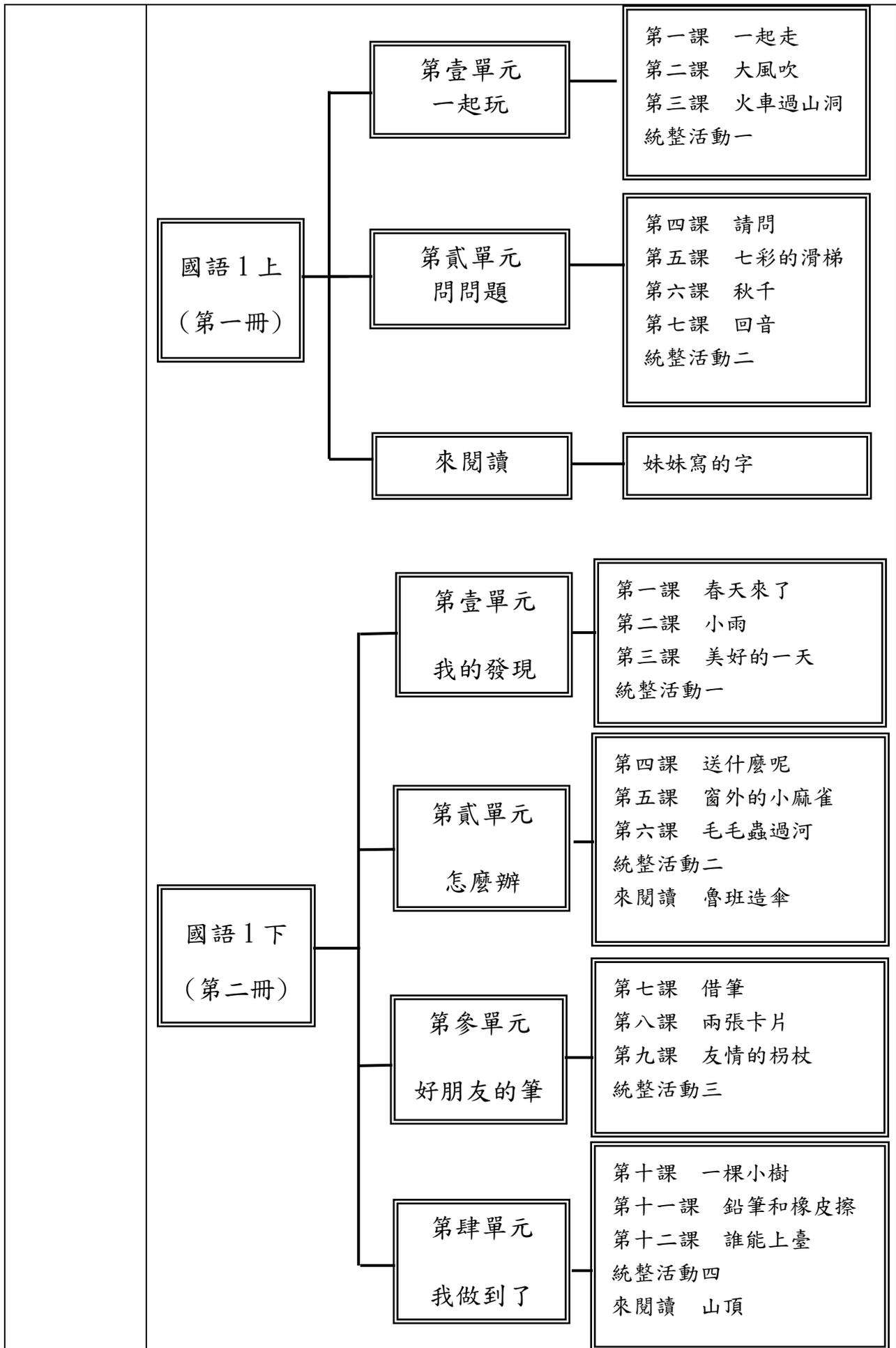
桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度一年級【語文領域/國語文】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</li> <li>3. 培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。</li> <li>4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<p>一上：</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>一下：</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	

		<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p>一上：</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>一下：</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>

Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  
 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  
 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  
 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-I-2 700 個常用字的使用。  
 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  
 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  
 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。  
 Ac-I-1 常用標點符號。  
 Ac-I-2 簡單的基本句型。  
 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  
 Ad-I-1 自然段。  
 Ad-I-2 篇章的大意。  
 Ad-I-3 故事、童詩等。  
 Ba-I-1 順敘法。  
 Bb-I-1 自我情感的表達。  
 Bb-I-3 對物或自然的感受。  
 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  
 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

課程架構表：





融入之議題

一上：

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

【安全教育】

安 E9 學習相互尊重的精神。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

一下：

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
學習目標	<p><b>一上：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</li> <li>2. 由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。</li> <li>3. 透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。</li> <li>4. 引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。</li> <li>5. 讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。</li> <li>6. 引導學生聯結與同學一起玩的生活經驗，發現學習語文的樂趣。</li> <li>7. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</li> <li>8. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。</li> </ol> <p><b>一下：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。</li> <li>2. 教師引導學生透過小花狗交朋友的過程，發現自己的特色並思考與人互動的方法。</li> <li>3. 引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。</li> <li>4. 引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。</li> <li>5. 引導學生思考並善用方法解決問題，培養獨立能力與信心。</li> <li>6. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</li> <li>7. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。</li> </ol>

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	翰林	首、一、二冊

(三) 教學資源

1. 小白板
2. 教用版電子教科書
3. 注音符號卡

二、教學方法

一上：

1. 注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。
2. 教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。
3. 學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。
4. 識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。
5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。

一下：

1. 透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。
2. 透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。
3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。
4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。
5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。

三、教學評量

- 口頭評量
- 作業評量
- 紙筆測驗
- 學習態度

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【語文領域/國語文】課程計畫			
每週節數	6	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。</p> <p>學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>二年級上學期：</b></p> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	

		<p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p><b>二年級下學期：</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
--	--	--

	學習內容	<p><b>二年級上學期：</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-I-2 700 個常用字的使用。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。  Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-2 簡單的基本句型。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-1 自然段。  Ad-I-2 篇章的大意。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。  Bb-I-3 對物或自然的感受。  Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法  Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-2 簡單的基本句型。  Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p><b>二年級下學期：</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-I-2 700 個常用字的使用。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-I-4 常用字部首的表義功能。  Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-2 簡單的基本句型。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-1 自然段。  Ad-I-2 篇章的大意。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Bb-I-3 對物或自然的感受。  Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>
--	------	---

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  
Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

課程架構表：  
二年級上學期：

第壹單元我長大了

第一課打招呼  
第二課爬梯子  
第三課勇氣樹  
語文天地一

第貳單元生活小點滴

第四課一天的時間  
第五課小書蟲  
第六課從自己開始  
語文天地二

第參單元故事夢工廠

第七課等兔子來撞樹  
第八課角和腳  
第九課赤腳國王  
語文天地三

第肆單元美好的時光

第十課去農場玩  
第十一課幸福湯圓  
第十二課到野外上課  
語文天地四

二年級下學期：

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第壹單元心情溫度計</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex-grow: 1;">           第一課彩色心情            第二課勇敢超人            第三課小波氣球飛上天            語文天地一         </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第貳單元特別的禮物</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex-grow: 1;">           第四課小水珠，去哪裡            第五課生日快樂            第六課給地球的一封信            語文天地二         </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第參單元語文百寶箱</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex-grow: 1;">           第七課傘            第八課老園丁的話            第九課小小說書人            語文天地三         </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第肆單元我喜歡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex-grow: 1;">           第十課點金術            第十一課我喜歡你            第十二課如果，我的房間……            語文天地四         </div> </div> </div>	
<p>融入之議題</p>	<p><b>二年級上學期：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎海洋教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>海 E11 認識海洋生物與生態。</li> <li>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</li> </ul> </li> <li>◎生涯規劃教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</li> <li>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</li> <li>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。</li> <li>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</li> <li>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</li> </ul> </li> <li>◎家庭教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</li> <li>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</li> <li>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</li> </ul> </li> <li>◎生命教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。</li> <li>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</li> </ul> </li> <li>◎人權教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> </ul> </li> </ul>	

◎閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎品德教育

品 E1 良好生活習慣與德行。

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

◎戶外教育

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

◎安全教育

安 E2 了解危機與安全。

◎科技教育

科 E8 利用創意思考的技巧。

◎多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

**二年級下學期：**

◎生命教育

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

◎家庭教育

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。

◎品德教育

品 EJU3 誠實信用。

◎安全教育

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎生涯規劃教育

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>
學習目標	<p><b>二年級上學期：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解冬至吃湯圓的習俗，認識造型湯圓，體驗手作湯圓的樂趣。</li> <li>2. 會寫日記書、認識便條的格式與用法。</li> <li>3. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。</li> <li>4. 能了解長大的改變，是生命必經的歷程。</li> <li>5. 能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。</li> <li>6. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近的字並正確運用。</li> <li>7. 能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。</li> <li>8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</li> <li>9. 能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。</li> <li>10. 能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。</li> <li>11. 能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。</li> <li>12. 能仿作課文短語、句型，用完整的句子說出本課的大意。</li> <li>13. 能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。</li> <li>14. 能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。</li> <li>15. 能知本課是由成語「守株待兔」而來的。</li> <li>16. 能知道大自然中有哪些景物。</li> <li>17. 能知道文章的自然段。</li> <li>18. 能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。</li> <li>19. 能知道同類詞語的上位概念。</li> <li>20. 能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。</li> <li>21. 能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。</li> <li>22. 能知道善用空暇的時間，做有意義的事情。</li> </ol>

23. 能知道課文中所指「勇氣」的意思。
24. 能知道疊字形容詞描述的意涵。
25. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。
26. 能配合不同情境使用不同的連接詞。
27. 能培養親近大自然的習慣與情懷。
28. 能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。
29. 能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。
30. 能從語詞的運用，比較數量的差異。
31. 能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。
32. 能創作「方向加上動作」的完整句子。
33. 能運用「有……還有……」造句。
34. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容，運用「原因、經過、結果」說故事。
35. 能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。
36. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
37. 能運用想像力描寫生活中的事物。
38. 能認識記敘文、詩歌、故事的寫作形式。
39. 能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。
40. 能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。
41. 能學會使用「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。
42. 能學會描寫自己的情緒轉變。
43. 能學會對話的書寫。
44. 能辨別多音字的讀音與意義。
45. 能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。
46. 能觀察並欣賞大自然的各種景象。
47. 能觀察並欣賞農場景物的變化。
48. 做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。
49. 培養努力而不僥倖的學習態度。
50. 培養願意嘗試各種困難的勇氣。
51. 認識生活中常用的方向詞。
52. 認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。
53. 認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。
54. 量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。
55. 願意主動與他人打招呼，建立社交關係。
56. 願意主動關心其他物種的生活環境。
57. 體會與家人共度假日的歡樂時光。
58. 體會閱讀的趣味，樂於終身學習。

#### 二年級下學期：

1. 認識生活中常見的情緒，知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為，管理自己的情緒。
2. 能將顏色和情緒產生連結，用顏色來描述事物。
3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。
4. 能分辨形近字「怒、努」、「同、回」，「己、巳」、「漂、飄」。
5. 能分辨同音字「候、後」、「趕、敢」、「靜、淨」、「新、欣」。
6. 認識多音字「重」、「量」、「答」。

7. 能應用因果句來描述事件，將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。
8. 做錯事情時，能勇敢承認自己的錯誤，學會自我反省。
9. 能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」、「閃、問、開」、「請、靜、清、情、晴」、「費、資」、「謎、語、說、話、訴、請」、「賣、買、讀」、「期、其」、「飯、飽、餅、餐」、「特、等、待、時」。
10. 能依故事發展，推論角色的心情變化，掌握主角的心情轉折變化。
11. 能用「越來越……」來描述事物的變化。
12. 能運用「竟然」、「為了」、「……因此……」、「……並……」、「不論……」、「……並且……」造句。
13. 能運用朗讀，詮釋文本的意思。在朗讀時強調要表達的重點。
14. 發現句子錯誤的地方，並加以修正。
15. 能找出句子中的相反詞、找出段落間的因果關係。
16. 認識視覺、聽覺、嗅覺等感官，知道視障者能用其他方式感受世界，同理並尊重身體不便的人。
17. 能推論出詩中對話句的語氣。
18. 描述事件時，能加上自己的感受。
19. 能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。
20. 能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點；能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。
21. 認識書信的格式和用法，書寫格式正確的信件。
22. 認識「告示」的功用，知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。
23. 認識童詩的形式，體會擬人化童詩的樂趣。
24. 知道地球的重要性，認識地球所面臨的危機，知道愛護地球的具體行動。
25. 願意主動關心其他物種的生活環境，在生活中落實環保行動，並能影響他人。
26. 能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。
27. 寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。
28. 知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。
29. 知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。
30. 認識常見部首的變形，知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。
31. 仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」、「事物+量詞+比+量詞+狀態」、「事物+狀態+得+不得了」的句子。
32. 能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。
33. 學習把話說得更容易讓他人接受。
34. 知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。
35. 認識跟時間有關的詞語，認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。
36. 能正確應用本課新詞、認識形容詞並應用、分辨句意的異同、說出語意完整的句子。
37. 能將詞語或短語組合成通順的句子；依照事件順序，組合文章段落。
38. 能將「被」字句改成「把」字句。
39. 體會故事的樂趣，進而愛上閱讀；懂得和大家分享自己閱讀的故事。

	<p>40. 能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。</p> <p>41. 知道故事的寓意。</p> <p>42. 能比較「很、非常、最」所形容的程度。</p> <p>43. 能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。</p> <p>44. 能判斷對自己而言有價值的事物，學習知足，不過分貪求事物。</p> <p>45. 認識「喜歡」這種情感，知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。</p> <p>46. 能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。</p> <p>47. 能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛，勇於表達內心的情感，珍惜和家人相處的時光。</p> <p>48. 知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。</p> <p>49. 能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。</p> <p>50. 能讀懂課文，並掌握要點。</p> <p>51. 能修正使用錯誤語詞的句子。</p> <p>52. 能運用想像力來增添生活的樂趣。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。</li> <li>2、將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。</li> <li>3、具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。</li> <li>4、能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1429 1303 1541"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>南一</td> <td>三、四冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應</p>	年級	出版社	冊數	二年級	南一	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	南一	三、四冊					

<p>考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。</p> <p>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1、學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2、評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3、教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>4、評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【語文領域/國語文】課程計畫			
每週節數	五	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。三上安排了「快樂上學去」、「更好的自己」、「人物拍立得」及「與動物有約」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。三下安排了「變得好好玩」、「語文小小兵」、「一起去旅行」及「現在才知道」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>三上</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	

- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

### 三下

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

		<p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
	學習內容	<p><b>三上</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>三下</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p>

	<p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
	<p>課程架構表：</p>

第壹單元快樂上學去	第一課你好，新朋友 第二課我們的約定 第三課下課十分鐘 語文天地一
第貳單元更好的自己	第四課留住今天的太陽 第五課火大了 第六課我該怎麼辦？ 語文天地二
第參單元人物拍立得	第七課最年輕的奶奶 第八課魔「髮」哥哥 第九課穿白袍的醫生伯伯 語文天地三
第肆單元與動物有約	第十課唉呀！誤會大了 第十一課石虎的告白 第十二課昆蟲的保命妙招 語文天地四
讀寫練功房 1 我最愛的一堂課 讀寫練功房 2 黑猩猩的守護者 神奇讀卡機 1 石頭湯 神奇讀卡機 2 你都讀什麼書呢？	

	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第參單元一起去旅行</p> <p>第肆單元現在才知道</p> <p>讀寫練功房 1 多多的寶物 讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣 神奇讀卡機 1 句號不在的時候 神奇讀卡機 2 發現臺北城</p>	<p>第一課最美的模樣 第二課玩玩具 第三課愛玉的變身術 語文天地一</p>	
		<p>第四課楊修猜字 第五課唱反調 第六課一飛沖天 語文天地二</p>	
		<p>第七課井仔腳鹽田 第八課和魚一起游泳 第九課三峽老街樂藍染 語文天地三</p>	
		<p>第十課地球的眼淚 第十一課枯木是大飯店 第十二課騎樓 語文天地四</p>	
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</p>		
<p>學習目標</p>	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8. 認識標點符號的功能並能應用。</li> <li>9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。</li> <li>10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或</li> </ol>		

觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。

11. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。

12. 能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。

13. 知道如何上臺說話的注意事項。

14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。

15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。

### 三下

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。

2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。

3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。

4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。

5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。

6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。

7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。

8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。

9. 認識標點符號的功能並能應用。

10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。

11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。

12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。

13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。

14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。

1. 15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

#### (一) 教材編選

1. 依據國語領域課程綱要之學習重點，融入語文核心素養內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免語文知識或技能的重複學習，使教材更具連貫性與系統性。

2. 結合「學習表現」與相關「學習內容」，設計具整合性、脈絡性、策略性與實用性的語文教材，協助學生在閱讀理解、口語表達、書寫練習等方面均衡發展，培養語文溝通與思辨能力。

3. 教材內容兼具時代性與生活化，考量學生的語文經驗與日常語境，適當融入語文相關議題與文本素材，涵蓋多元觀點與文化，避免性別、族群、語言或文化的刻板印象與偏差觀點，引導學生尊重多元、理解差異。

4. 教材選文力求兼顧文學性與教育性，參酌當代語文教育研究成果，避免艱澀詞語或過度淺白的內容，並排除碎片化、類型化或教條式的語文學習素材，提供學生具有深度與啟發性的語文學習經驗。

#### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
----	-----	----

教學與評量  
說明

三年級	南一	五、六冊
2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。		
(三) 教學資源		
5、教科用書及自編教材		
6、數位媒材及網路資源		
7、圖書館(室)及圖書教室		
8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)		
二、教學方法		
1. 教學設計依據國語領域課綱的理念、課程目標、核心素養與學習重點，配合三年級學生的發展特性與生活經驗，規劃具引導性與探究性的教學活動，培養學生語文理解與表達能力。		
2. 透過整合語文基本能力(聽、說、讀、寫)進行教學，並依學生的學習表現設計多元學習活動，如朗讀練習、閱讀理解、寫話練習與口語表達，提升學生語文素養。		
3. 教學過程重視開放與尊重，鼓勵學生勇於發表想法，學習傾聽與回應，進而建立理性溝通、尊重差異的態度。		
4. 靈活運用多樣教學策略，如講述引導、分組討論、角色扮演、圖文結合、遊戲化學習等，提升學生學習興趣與主動參與的態度，培養創造力與思考能力。		
5. 為提升教學成效，教師將參與國語教學專業社群，並視教學需要與其他領域進行課程統整與協同教學，增進學生語文學習的深度與廣度。		
三、教學評量		
1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量、字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、仿作評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。		
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。		
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【語文領域/國語文】課程計畫			
每週節數	五	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、	

	<p style="text-align: center;"><b>■ C3. 多元文化與國際理解</b></p>	
<p>課程理念</p>	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。四下安排了「文化寶盒玩」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p><b>四上</b></p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。</p> <p><b>四下</b></p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>

		<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
	學習內容	<p><b>四上</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>

		<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-4 直接抒情。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>四下</b></p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。  Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。  Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-1 意義段。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。  Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-4 直接抒情。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及</p>
--	--	---

	<p>書寫格式為主。</p> <p>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
	<p>課程架構表：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     A[國語 4 上 (第 7 冊)] --- B[第壹單元生活好滋味]     A --- C[第貳單元超級臺灣隊]     A --- D[第參單元小小觀察家]     A --- E[第肆單元美好的時光]     B --- B1[第一課窗口邊的臺灣樂樹]     B --- B2[第二課奶奶的排骨粥]     B --- B3[第三課充滿希望的五味屋]     B --- B4[讀寫練功房 1 熱荔枝]     B --- B5[語文天地一]     C --- C1[第四課玉山之歌]     C --- C2[第五課高舉臺灣之光]     C --- C3[第六課臺灣的驕傲]     C --- C4[語文天地二]     D --- D1[第七課到此「藝」遊]     D --- D2[第八課四季的頭髮]     D --- D3[第九課阿白觀察記]     D --- D4[讀寫練功房 2 三明治失蹤事件]     D --- D5[語文天地三]     E --- E1[第十課老鼠嫁女兒]     E --- E2[第十一課豆粥婆婆]     E --- E3[第十二課戴斗笠的地藏]     E --- E4[語文天地四] </pre> </div>

	<div style="text-align: center;"> <p>國語 4 下 (第 8 冊)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>第壹單元文化寶盒 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 燦爛慶元宵</li> <li>第二課 看戲</li> <li>第三課 舞吧！小飛魚</li> <li>讀寫練功房 1 米食聯合國</li> <li>語文天地一</li> </ul> </li> <li>第貳單元迎向挑戰 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 蝶之生</li> <li>第五課 活出生命的奇蹟</li> <li>第六課 走過就知道</li> <li>語文天地二</li> </ul> </li> <li>第參單元愛在哪裡 <ul style="list-style-type: none"> <li>第七課 不一樣的母親花</li> <li>第八課 屋頂上的小貓</li> <li>第九課 用一公斤愛嘉明湖</li> <li>讀寫練功房 2 博愛座 坐不坐</li> <li>語文天地三</li> </ul> </li> <li>第肆單元想像起飛 <ul style="list-style-type: none"> <li>第十課 想像與發明</li> <li>第十一課 小事物 大驚奇</li> <li>第十二課 九蛙傳奇</li> <li>語文天地四</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p><b>四上</b></p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。  家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E1 了解個人的自我概念。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>

**【品德教育】**

- 品 EJU1 尊重生命。
- 品 EJU8 關懷行善。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 E6 同理分享。

**【多元文化教育】**

- 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

**【國際教育】**

- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
- 國 E2 發展具國際視野的本土認同。
- 國 E4 了解國際文化的多樣性。

**【性別平等教育】**

- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
- 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

**【戶外教育】**

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
- 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

**【安全教育】**

- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【人權教育】**

- 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

**四下**

**【人權教育】**

- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

**【戶外教育】**

- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
- 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

**【生命教育】**

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規劃教育】**

- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【多元文化教育】**

	<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p><b>四上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> </ol>

6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。
11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。
12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。
13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。
14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。
15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。

#### 四下

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。
11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。
12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。
13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。
14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。
15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。

#### 教學與評量說明

##### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。

5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

## (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	第七、八冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

## (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

## 二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：
- ① 要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
  - ② 課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
  - ③ 語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
  - ④ 課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。
5. 寫作教學：
- ① 學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
  - ② 作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
  - ③ 指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
  - ④ 為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

### 三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【國語領域/國語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1 單元壹「當我們同在一起」：透過「人我之間的理解與尊重」、「團隊合作的歷程與聯想」、「大局為重的協作思考」讓學生在文本中討論與探究人我之間的互動關係，並期許學生能在友情的陪伴與合作當中，認識到自己與他人獨一無二的價值，並在協作中發揮彼此的優勢。		

	<p>2. 單元貳「生活大小事」：透過「寓教於樂的桌遊」、「生活中的著作權法」、「世足賽中的環保球衣」三個主題意識，引導學生認識不僅能好奇的觀察周遭環境或事件，也能運用說明方法，清楚而有條理的寫下探索與發現，感受生活中，互動與共好的趣味與奧秘。</p> <p>3. 單元參「山的樂章」：透過「觀察不同山林之美」的文本，引導學生經由課文閱讀及討論，學習欣賞自然美景，感受和嚮往徜徉在自然美景中的悠閒自在，期望與萬物溫暖互動的樂趣，進而領會與大自然互動、共好的美妙。</p> <p>4. 單元肆「平凡中的特別」：希冀能從「平凡」的生活中觀察細節，用心思考後，體會出生活的樂趣，發現改變或創新可以來自一個細微的動作，進而願意用心體會、感受平凡生活，並採取可能的行動，達到互動與共好的改變。</p> <p>5. 本課程設計以「多元文本識讀能力」作為呼應十二年國教課綱精神重要核心能力，因此，在文本的組成設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。</p>
學習重點	<p><b>上學期</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>

		<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>

	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>
--	--

Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

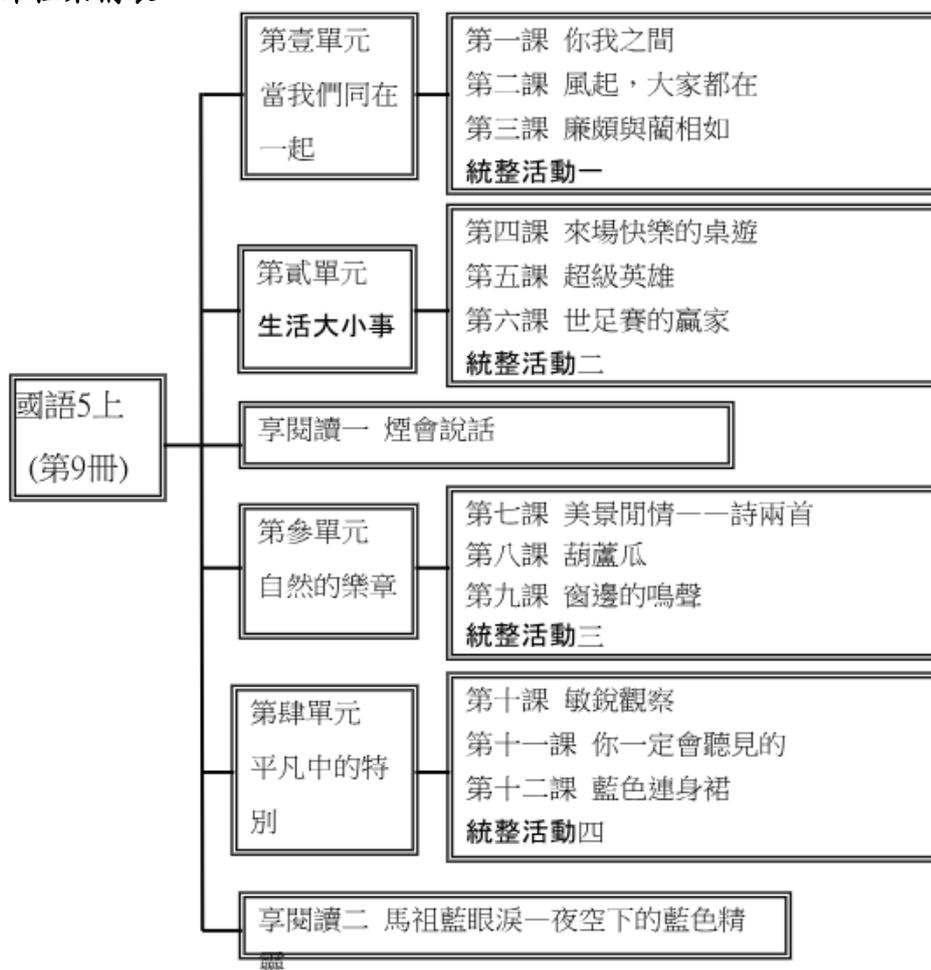
◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

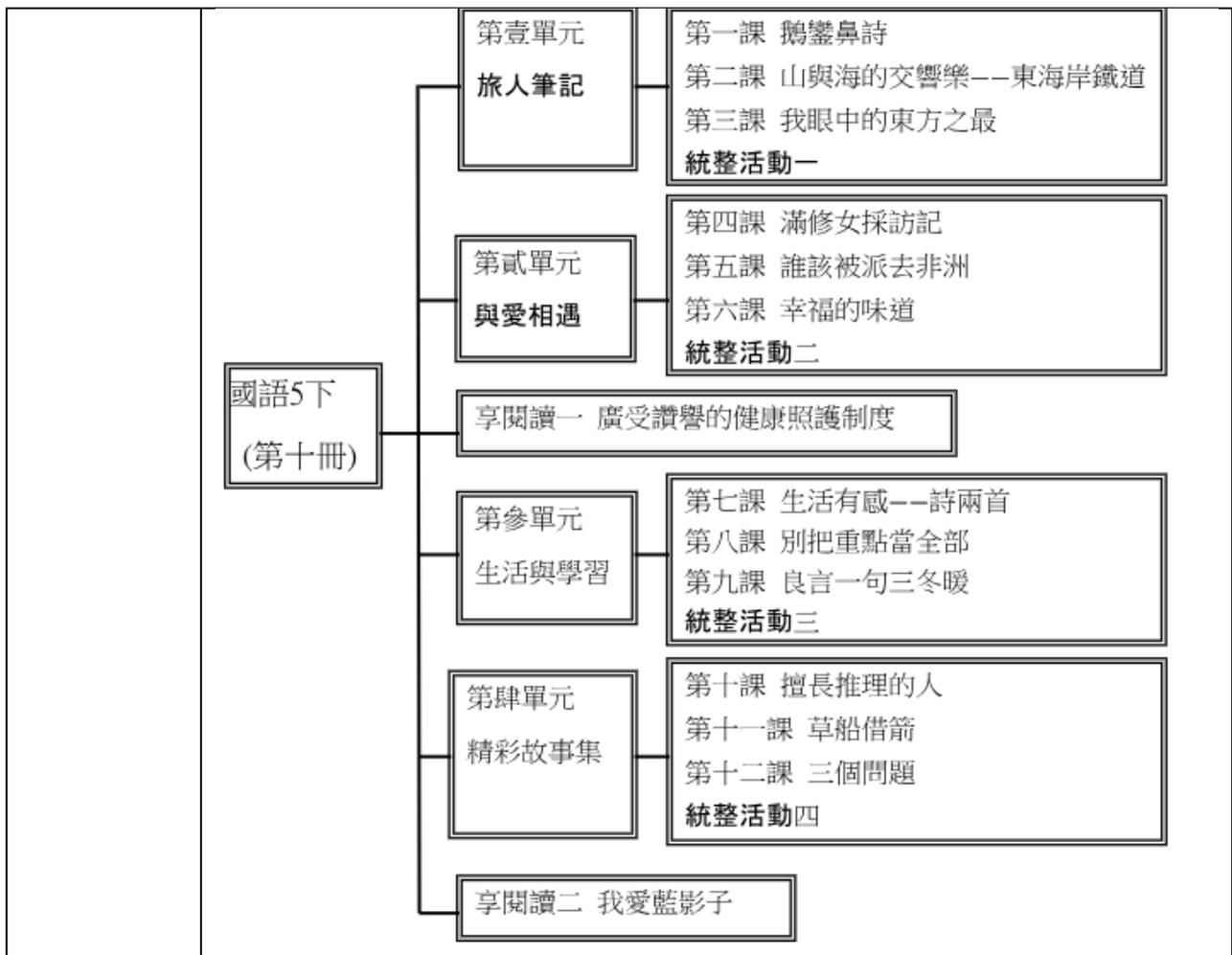
◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：





融入之議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
-------	--

**【生涯規劃教育】**

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

**【多元文化教育】**

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【國際教育】**

國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

**【原住民族教育】**

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

**下學期**

**【性別平等教育】**

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【人權教育】**

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

**【海洋教育】**

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【資訊教育】**

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

**【家庭教育】**

	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。</li> <li>2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。</li> <li>3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。</li> <li>4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。</li> <li>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</li> <li>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。</li> <li>2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。</li> <li>3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。</li> <li>4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。</li> <li>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</li> </ol>

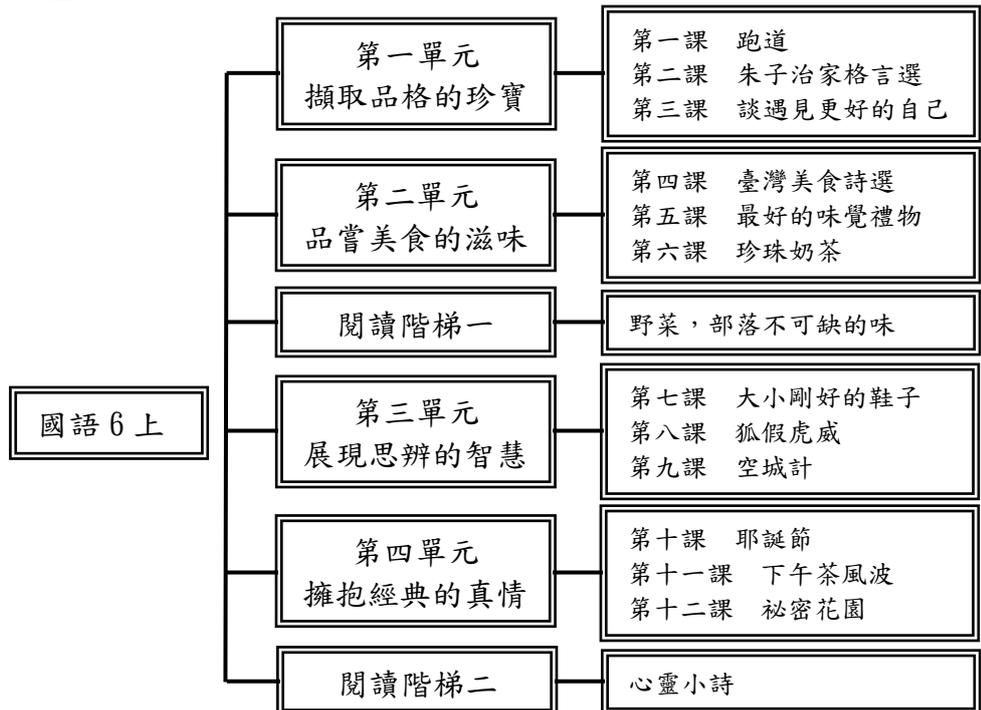
	6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟發學生省思、同理人已不同立場的觀點和團隊合作的方法、探索發現生活事件的意義與影響、欣賞與自然山林為伴的悠閒樂趣、用心觀察進而展開改變與解決問題的能力。</li> <li>2. 以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。</li> <li>3. 透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <p>五年級：翰林</p> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小白板</li> <li>2. 教用版課本、習作</li> <li>3. 電子教科書</li> <li>5. 山林中物種的圖片、動物照片</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。</li> <li>2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。</li> <li>3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。</li> <li>4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。</li> <li>5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>作業評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習態度</p> <p>觀察評量</p>

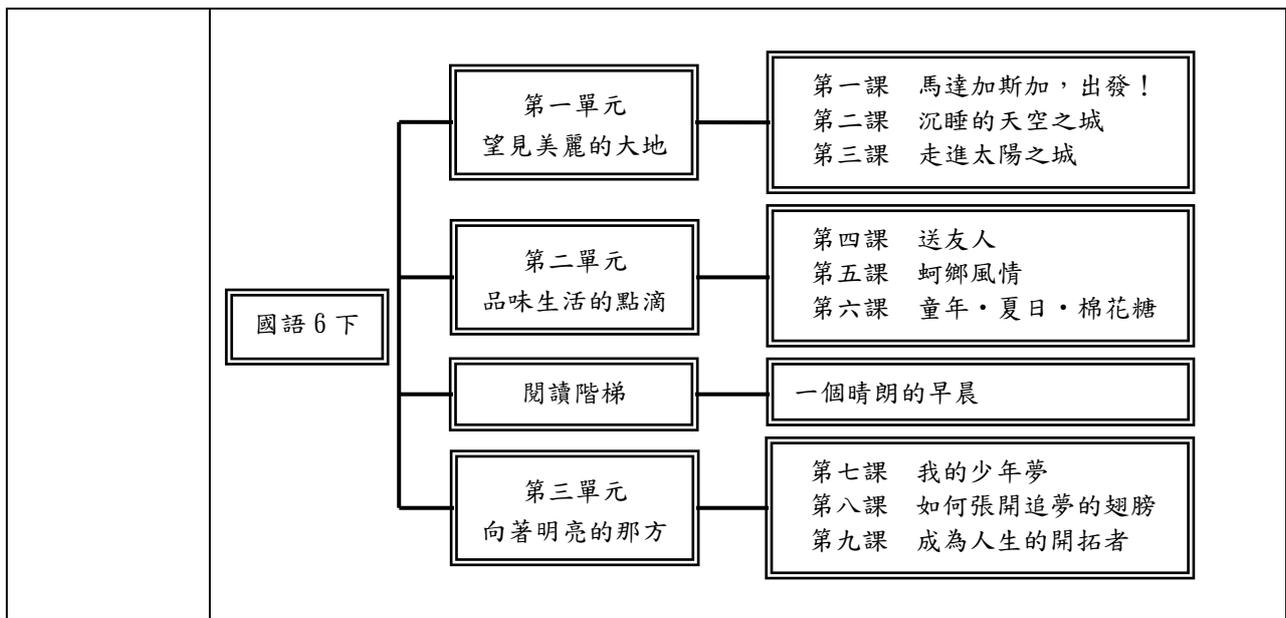
桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【語文領域/國語文】課程計畫			
每週節數		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、

		<p>■ 3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解</p>
課程理念		<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>

		<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。{【五、最好的味覺禮物】}</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--	--

課程架構表：





融入之議題

- 【人權教育】
  - 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
  - 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
  - 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
  - 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
- 【戶外教育】
  - 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
- 【生命教育】
  - 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
  - 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
- 【生涯規畫教育】
  - 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。
  - 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
  - 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
  - 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
  - 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
  - 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 【多元文化教育】
  - 多 E1 了解自己的文化特質。
- 【原住民族教育】
  - 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
- 【家庭教育】
  - 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
  - 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
- 【能源教育】
  - 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
- 【國際教育】
  - 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
  - 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
  - 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
- 【資訊教育】
  - 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
  - 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
  - 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
- 【閱讀素養教育】
  - 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
  - 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。</li> <li>2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。</li> <li>3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。</li> <li>4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</li> <li>5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</li> </ol> <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。</li> <li>2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。</li> <li>3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 6 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跑道 文：陳肇宜 小兵出版社 西元二〇一六年三月</li> <li>2. 我們的山 陳肇宜 圖：潘薇安 九歌出版社 西元二〇〇一年</li> <li>3. 健康百分百，親手做果汁 作者：郭玉芳 四塊玉 西元二〇一一年六月</li> <li>4. 臺灣味道 作者：焦桐 繪者：李蕭錕 二魚文化 西元二〇〇九十二月</li> <li>5. 野菜盛宴 作者：曾詩琴 斑馬線文庫 二〇二三年五月</li> <li>6. 給自己 10 樣人生禮物 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇二一年七月</li> <li>7. 旅行教我的十一堂課 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇〇五年四月</li> <li>8. 小婦人 作者：露依莎·梅·奧爾柯特 東方出版社 西元二〇二〇年一月</li> <li>9. 獅子·女巫·魔衣櫥 作者：C·S·路易斯 譯者：鄧嘉宛 漫遊者文化 西元二〇一九年三月</li> <li>10. 祕密花園 作者：法蘭西絲·霍森·柏納特 改寫：劉惠媛 繪者：樂本漾 台灣東方出版社 西元二〇二〇年三月</li> </ol>

11. 康軒版第十一冊教師手冊

康軒版國小國語 6 下

1. 帶著孩子玩自然 文：黃仕傑 天下文化 西元二〇一四年一月
2. 從馬丘比丘到波希米亞——世界文化遺產深度遊 作者：高山云 天地圖書 西元二〇一九年九月
3. 搶救地球能源 作者：康在鎬 書泉出版社 西元二〇一二年十一月
4. 唐詩樂遊園套書 作者：張曼娟、黃羿璫 天下文化 西元二〇一八年三月
5. 希望之海 作者／繪者：賴育昕 雲林縣文化處 西元二〇一三年十一月
6. 快樂童年 作者／繪者：劉興欽 聯經 西元一九九三年四月
7. 走進弟弟山 作者：林芳萍 小天下 西元二〇二一年三月
8. 李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好 作者：李偉文 時報出版 西元二〇二三年三月
9. 麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油 作者：陳麗雲 小五南 西元二〇二〇年四月
10. 生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路 作者：盧彥勳、盧威儒 臺灣商務 西元二〇二二年六月

11. 康軒版第十二冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (二)語文領域英語文課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【語文領域/英語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	英語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。		
學習重點	學習表現	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	

		<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成老師交代的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
課程架構表	課程架構表：	<pre> graph LR     WW1[Wonder World 1] --- Line1[ ]     Line1 --- GR[Get Ready]     Line1 --- U1[Unit 1 The Birthday Party]     Line1 --- U2[Unit 2 Poor Kevin]     Line1 --- R1[Review 1]     Line1 --- U3[Unit 3 At B&amp;J's Toys]     Line1 --- U4[Unit 4 Baby Dragon's Gift]     Line1 --- R2[Review 2]   </pre>

	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">Wonder World 2</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Get Ready</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Unit 1 Funny Animals</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Unit 2 Teamwork</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Review 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Unit 3 The Monster Parade</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Unit 4 Jello's Family</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">Review 2</div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。</li> <li>2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。</li> <li>3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。</li> <li>4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。</li> <li>5. 能寫出各課相關之字彙和句子。</li> <li>6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。</li> </ol>

7. 能朗讀和吟唱各課歌謠。

三下：

1. 能將各課的主題故事，如：動物、能力、家人與職業等，運用在生活對話中。
2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
5. 能寫出各課相關之字彙和句子。
6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
7. 能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	Wonder World 1、 2 冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2. 口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3. 閱讀策略：
  - (1) 請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
  - (2) 請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。
4. 寫作策略：
  - (1) 初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。
  - (2) 中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。
  - (3) 高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

教學與評量  
說明

	三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量
--	------------------------------------

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【語文領域/英語】課程計畫</b>			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<b>課程理念</b>	<p>1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。</p> <p>2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用</p> <p>3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。</p> <p>4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。</p> <p>5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：</p> <p>6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。</p> <p>7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。</p> <p>8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p style="text-align: center;"><b>英語領域</b></p> <p>1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	

		<p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p>
	學習內容	<p><b>英語領域</b></p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>
課程架構表：		

	<p><b>Super Fun 第三冊</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics 1 b / p</li> <li>Phonics 2 d / t</li> <li>Phonics 3 g / c</li> <li>Phonics 4 v / f</li> <li>Phonics 5 z / s</li> </ul> </li> <li>Topic 1 My Family       <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesson 1 Who's He?</li> <li>Lesson 2 Is She a Teacher?</li> </ul> </li> <li>Review 1</li> <li>Topic 2 My Home       <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesson 3 Where Are You?</li> <li>Lesson 4 Do You Have a Dog?</li> </ul> </li> <li>Review 2</li> <li>Culture &amp; Festivals - Halloween</li> <li>Final Review</li> </ul> <p><b>Super Fun 第四冊</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics 1 a/a_e</li> <li>Phonics 2 e/ee</li> <li>Phonics 3 i/i_e</li> <li>Phonics 4 o/o_e</li> <li>Phonics 5 u/u_e</li> </ul> </li> <li>Topic 1 My Toys       <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesson 1 What Are These?</li> <li>Lesson 2 Where Are They?</li> </ul> </li> <li>Review 1</li> <li>Topic 2 My Day       <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesson 3 What Time Is It?</li> <li>Lesson 4 Do You Like Cake?</li> </ul> </li> <li>Review 2</li> <li>Culture &amp; Festivals - Dragon Boat Festival</li> <li>Final Review</li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p>閱讀素養教育        閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。        閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。        閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。        閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。        閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。        閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>生涯規劃教育        涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

	<p>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E2 了解國際文化的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>品德發展</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨相似子音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨長母音與短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. Phonics</p> <p><b>第三冊：</b>為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。</p> <p><b>第四冊：</b>為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。</p> <p>2. Theme Page</p> <p>以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用</p>

於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。

### 3. Story Time

將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。

### 4. Theme Words

以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。

### 5. Pattern

以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。

### 6. Practice

以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。

### 7. My Notes

說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。

### 8. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

## (二) 教材來源

### 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	何嘉仁	三、四冊

## (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

### 1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

### 2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

### 3. 結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

### 4. 整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

<p>5. 實施多元化教學評量</p> <p>各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【語文領域/英語】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	英語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。</p> <p>2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用</p> <p>3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。</p> <p>4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。</p> <p>5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：</p> <p>6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。</p> <p>7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。</p> <p>8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p>	

	<p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*◎1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>
--	--

	<p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>健體領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
學習內容	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>健體領域</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>

		<p>綜合活動領域</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>課程架構表：</p>	<p><b>Super Fun 第五冊</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Get Ready: Characters、Topic Review、Phonics Review</li> <li>Topic 1:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics Fun 1-2: ch, tch / sh / wh / ph</li> <li>Lesson 1: What Day Is Today?</li> <li>Lesson 2: What Time Do You Get Up?</li> </ul> </li> <li>Review 1</li> <li>Topic 2:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics Fun 3-5: th / c / g</li> <li>Lesson 3: How's the Weather?</li> <li>Lesson 4: What Subject Do You Like?</li> </ul> </li> <li>Review 2</li> <li>Culture &amp; Festivals: Chinese New Year</li> </ul> <p><b>Super Fun 第六冊</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Get Ready: Characters、Topic Review、Phonics Review</li> <li>Topic 1:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics Fun 1-2: long vowel a / e</li> <li>Lesson 1: What Are You Doing?</li> <li>Lesson 2: What's Wrong?</li> </ul> </li> <li>Review 1</li> <li>Topic 2:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonics Fun 3-5: long vowel i / o / u</li> <li>Lesson 3: Where Are You Going?</li> <li>Lesson 4: How Can I Get to the Library?</li> </ul> </li> <li>Review 2</li> <li>Culture &amp; Festivals: Earth Day</li> </ul>
<p>融入之議題</p>		<p>閱讀素養教育教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生涯規劃教育</p>

	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂與星期相關的單字，並能用英語詢問今天星期幾並回答。</li> <li>2. 能聽懂與日常作息相關的片語，並能使用英語描述自己的日常作息。</li> <li>3. 能使用英語詢問他人日常作息。</li> <li>4. 能聽懂與天氣相關的單字，並能用英語描述天氣。</li> <li>5. 能使用英語詢問他人天氣如何。</li> <li>6. 能聽懂與科目相關的單字，並能用英語描述自身喜愛的科目及自己的課表。</li> <li>7. 能使用英語詢問他人的課表。</li> <li>8. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂與一般活動相關的單字，並能用英語詢問他人正在從事什麼活動並回答。</li> <li>2. 能聽懂與病症的單字及片語，並能使用英語描述病症。</li> <li>3. 能使用英語詢問他人狀況。</li> <li>4. 能聽懂與公共場所相關的單字，並能用英語描述行蹤。</li> <li>5. 能使用英語詢問他人行蹤。</li> <li>6. 能聽懂與交通方式相關的單字及片語，並能用英語描述自身上學及到公共場所的交通方式。</li> <li>7. 能使用英語詢問他人的交通方式。</li> <li>8. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. Phonics Fun</p> <p><b>第五冊：</b>發音教學內容包含「子音發音」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉子音發音與代表單字。</p> <p><b>第六冊：</b>發音教學內容包含「長母音發音拼讀」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉長母音發音與代表單字。</p> <p>2. Theme Page</p> <p>以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。</p> <p>3. Story Time</p>

將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。

#### 4. Pattern

透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀兩組主題句型，增進溝通互動能力。

#### 5. Theme Words

以真實照片切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。

#### 6. Practice

以溝通式口說活動與圖表閱讀練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語、句型文法和閱讀理解能力。

#### 7. Reading

延伸單元故事內容並融入相關討論議題，學生能透過短文複習主題單字與句型，同時培養閱讀理解與思辯能力。

#### 8. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

### (二) 教材來源

#### 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	何嘉仁	五、六冊

### (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

### 二、教學方法

#### 1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

#### 2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

#### 3. 結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

#### 4. 整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

#### 5. 實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內

容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。
三、教學評量
1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【語文領域/英語】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。</p> <p>2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。</p> <p>3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。</p> <p>4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下扎實的語言學習基礎。</p> <p>5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是學習新知識的工具，以提升學生學習動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習。</p> <p>6. 複習單元整合前面單元的學習內容，先透過實照引導學生以口語複習所學的單字句型，再以篇章閱讀驗收學生對文章的理解，接著學生可根據篇章內容，結合自身經驗進行寫作練習，循序漸進建構學生整合及英語寫作的的能力。</p> <p>7. 以生動有趣的文化單元，讓學生認識中西文化的差異，拓展國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。</p> <p>8. Let's Explore 提供學生各國節慶介紹的模版與收集資料的方法，教師可視情況彈性使用。</p>		

學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。</p> <p>2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。</p> <p>3-III-3 能看懂教室用語。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句</p>
------	------	---

		<p>子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>
--	--	---

	<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>

	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>
	<p>課程架構表：</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">           英語 六上 (Here We Go 第七冊)         </div> </div>

	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">           英語 六下 (第八冊)         </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Starter</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 1 Where Were You Yesterday?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 2 What Did You Do Last Night?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Review 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 3 How Much Is the T-shirt?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Unit 4 What's Your Favorite Season?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Review 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Culture Sports Around the World</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Let's Explore: Sports</div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p><b>上學期</b></p> <p>【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</li> <li>3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。</li> <li>4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。</li> <li>5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</li> <li>6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。</li> <li>3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。</li> <li>4. 能聽懂並應用所學單字及句型。</li> <li>5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (l-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。</li> <li>6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。</li> <li>7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Starter 包含簡單日常對話的故事教學、字母拼讀教學和數字教學。教師可利用此單元作為學生英語學習的暖身，同時用以了解不同學生之程度，作為未來教學的參考。</li> <li>2. Story Time 故事教學以該單元主要單字與句型編寫之環遊世界情境故事，提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。</li> <li>3. Target Language 主題式的單字與句型教學，每單元提供兩組主要句型，並提供真實情境，讓學生了解使用時機。</li> <li>4. Activity 單字與句型綜合練習，以多元的活動設計，讓學生進行聽力及口說練習。</li> <li>5. Grammar Focus 文法重點整理，以表格歸納當課文法重點，並輔以學習小提醒 Learn More，扎實建構文法概念。</li> </ol>

## 6. Phonics

本冊從預備單元開始，每課介紹 2 個母音音組，並利用字母拼讀例字與韻文，讓學生熟悉發音及單字拼讀。

## 7. Discover / Mini Task (彈性教學)

配合該單元的學習主題，彈性延伸相關的跨領域或議題融入教學內容，Mini Task 並提供實作範例，課本附錄提供模版，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。教師可依教學節數和學生程度彈性運用。

## 8. Reading Time

藉由故事對話改寫短文，讓學生能循序漸進，從已經熟悉的故事情節，培養短文閱讀的能力。下方提供多元閱讀理解練習，培養學生資訊整合的能力，同時檢核閱讀理解能力。

## 9. Reviews

Review 融合前兩單元之學習內容，設計整合式的統整複習。先透過實照引導學生以口語複習所學的單字句型，再以篇章閱讀驗收學生對文章的理解，接著學生可根據篇章內容，結合自身經驗進行寫作練習，藉此循序漸進建構學生資訊整合及英語寫作的的能力。

## 10. Culture / Let' s Explore

Culture 以短文介紹各國風土民情，讓學生認識並了解多元文化，體驗身處地球村現況，培養國際觀。Let' s Explore 提供學生各國節慶介紹的模版與收集資料的方法，教師可視情況彈性使用。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

六年級：翰林

### (三) 教學資源

1. E-Book

2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡、單字字卡、單字圖卡、句型條、國旗圖片。

### 二、教學方法

1. 六年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。

2. 聽力教學：以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。

3. 口說教學：口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。

4. 閱讀教學：能藉由圖畫、圖示等輔助，鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。故事結合閱讀後之學習策略，以素養導向提問引導學生思考，與自身做連結。

5. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。

### 三、教學評量

口頭評量

作業評量

參與度評量

觀察評量



## 伍、領域/科目課程計畫

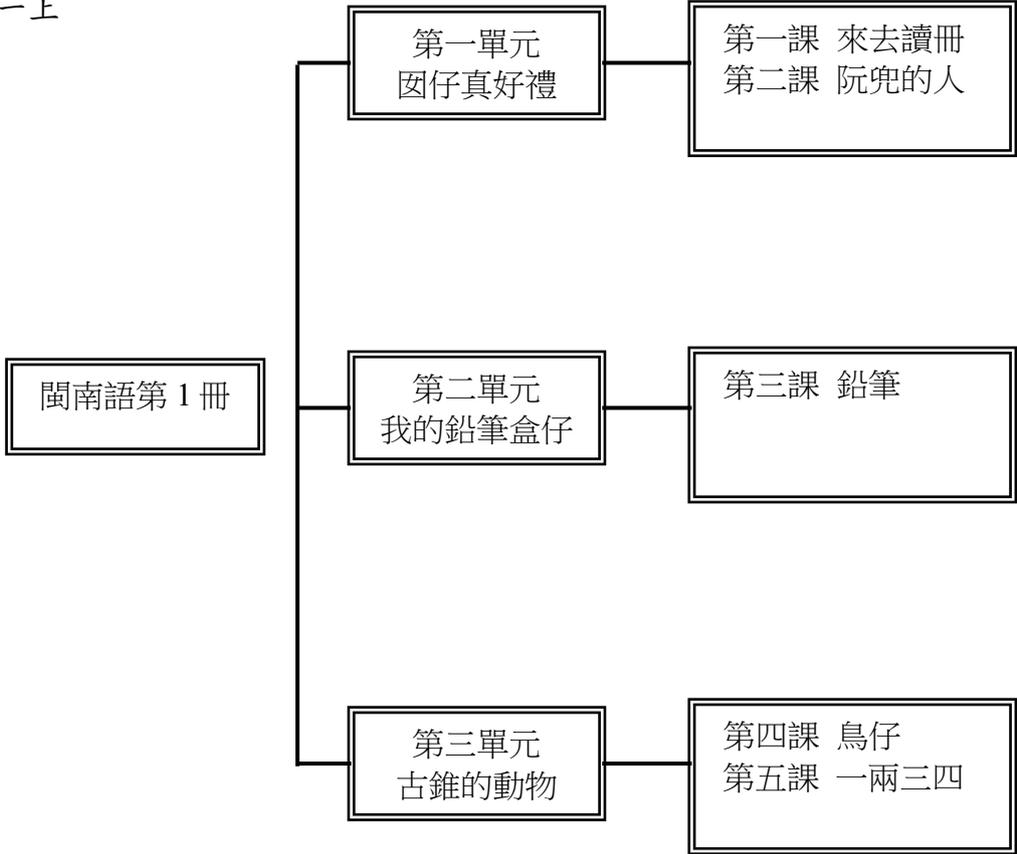
### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (三)語文領域本土語文課程計畫

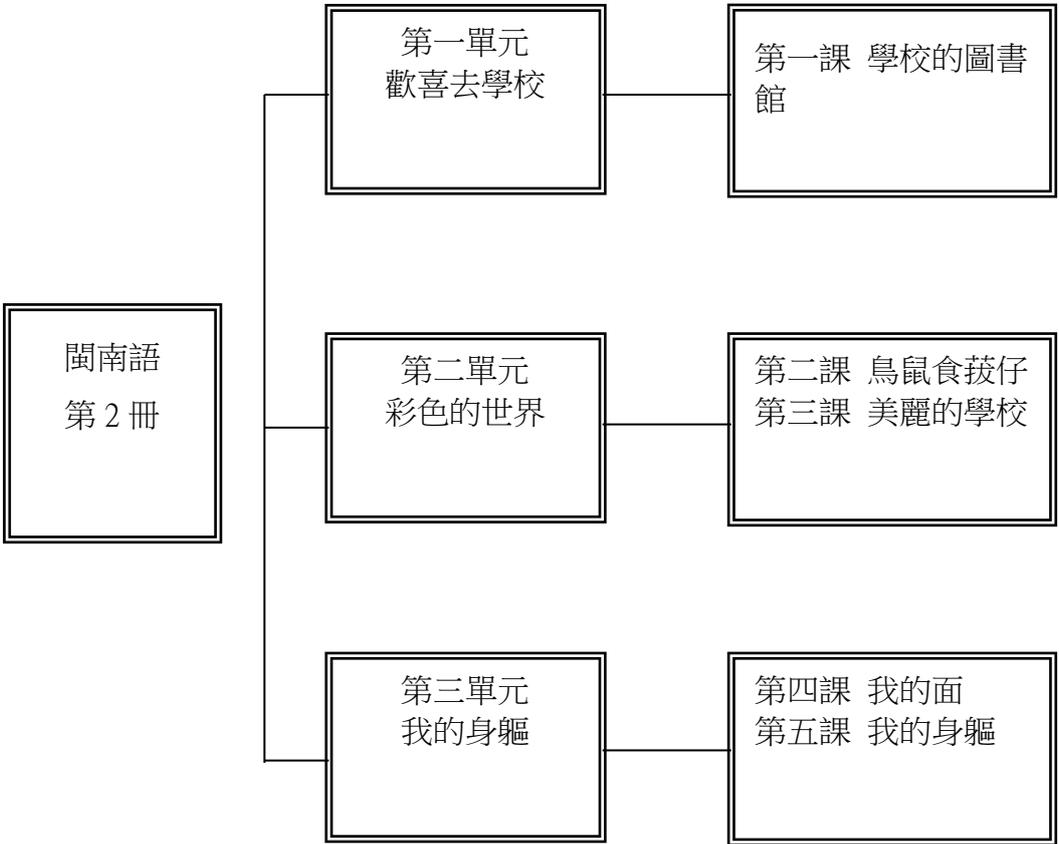
桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度【語文領域本土語文-閩南語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</li> <li>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</li> <li>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</li> <li>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</li> <li>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</li> <li>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</li> <li>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</li> <li>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</li> <li>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</li> <li>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aa-I-1 文字認讀。</li> <li>Ab-I-1 語詞運用。</li> <li>Ab-I-2 句型運用。</li> <li>Ac-I-1 兒歌念謠。</li> <li>Ac-I-2 生活故事。</li> <li>Ba-I-1 身體認識。</li> <li>Ba-I-2 親屬稱謂。</li> <li>Bb-I-1 家庭生活。</li> <li>Bb-I-2 學校生活。</li> <li>Bb-I-3 數字運用。</li> <li>Bg-I-1 生活應對。</li> <li>Bg-I-2 口語表達。</li> </ul>	

課程架構表

一上



一下



<p>融入之議題</p>	<p>一上：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【環境教育】</p> <p>*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>一下：</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。</li> <li>3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</li> <li>4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。</li> <li>5. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。</li> <li>6. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</li> <li>7. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。</li> <li>8. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。</li> <li>9. 能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。</li> <li>10. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。</li> <li>11. 能正確書寫漢字數字一～十。</li> <li>12. 能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。</li> <li>13. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。</li> <li>14. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。</li> <li>15. 能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。</li> <li>16. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學</li> </ol>

	<p>習的樂趣。</p> <p>17. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。</p> <p>18. 能了解〈舊曆過年〉的內容及意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。</p> <p>19. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做著念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。</p> <p>20. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。</p> <p>21. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。</p> <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。</li> <li>3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</li> <li>4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</li> <li>5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。</li> <li>6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。</li> <li>7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。</li> <li>8. 能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。</li> <li>9. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。</li> <li>10. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。</li> <li>11. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。</li> <li>12. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。</li> <li>13. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。</li> <li>14. 能正確使用閩南語念唱傳統唸謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。</li> <li>15. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。</li> <li>16. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。</li> <li>17. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。</li> </ol>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。</li> <li>2. 本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。</li> <li>3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。</li> <li>4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="427 1854 1299 1962"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>一年級</td> <td>真平</td> <td>一、二冊</td> </tr> </table> </li> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol>	年級	出版社	冊數	一年級	真平	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	真平	一、二冊					

### (三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

### (一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

### (二) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

### (三) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

### (四) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

## 三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度【語文領域本土語文-客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。</li> <li>1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。</li> <li>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。</li> <li>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。</li> <li>2-I-2 能表現言說客家語的興趣。</li> <li>2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。</li> <li>3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。</li> <li>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</li> <li>4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ab-I-1 客家語淺易漢字。</li> <li>Ab-I-2 客家語淺易語詞。</li> <li>Ac-I-1 客家語淺易生活用語。</li> <li>Ad-I-1 客家語淺易短文。</li> <li>Ad-I-2 客家語淺易歌謠。</li> <li>Ae-I-1 客家語簡易情意表達。</li> <li>Bb-I-1 簡易表達。</li> <li>Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。</li> <li>Ca-I-1 客家傳統節日。</li> <li>Cc-I-1 客家生活飲食。</li> </ul>	

課程架構表

一上

客語 第1冊

第一單元  
上課

第一課 大家恁早  
第二課 書包

第二單元  
共家人

第三課 屋下人

第三單元  
客家美食

第四課 食晝  
第五課 過年

一下

客語第二冊

第一單元  
動物恁生趣

第1課 一二三

第2課 係麼儕

第二單元  
得人惜

第3課 佢

第4課 恁仔細/承蒙你

第三單元  
節日

第5課 五月節

<p>融入之議題</p>	<p>一上：</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>一下：</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>2. 培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。</li> <li>3. 能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。</li> <li>4. 能運用「先生教偈」的句型及詞彙，做說話練習。</li> <li>5. 能主動用客家語說出問候語。</li> <li>6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。</li> <li>7. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。</li> <li>8. 能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。</li> <li>9. 能運用「偈有~」、「偈有~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。</li> <li>10. 能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。</li> <li>11. 培養良好的日常生活習慣。</li> <li>12. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。</li> <li>13. 能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。</li> <li>14. 能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。</li> <li>15. 能用客家語說出客家米食的名稱。</li> <li>16. 能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。</li> <li>17. 能用客家語表達和過年有關的事物。</li> <li>18. 能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。</li> <li>19. 能運用「~好食~」、「~好食~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。</li> <li>20. 能了解客家人過年的傳統習俗。</li> <li>21. 能欣賞客家童謠。</li> <li>22. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。</li> <li>23. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。</li> <li>24. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。</li> <li>25. 能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。</li> <li>26. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</li> </ol> <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能聽懂並用客家語說出一到十的數字。</li> <li>3. 能運用「ㄟ愛買～」、「ㄟ愛買～ 摻(同)～」的句型做說話練習。</li> <li>4. 能主動用客家語表達物品數量的多少。</li> <li>5. 能了解第二課「動物園」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>6. 能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。</li> <li>7. 能運用「看著～」的句型及詞彙，做說話練習。</li> <li>8. 能培養愛護動物的情操。</li> <li>9. 能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。</li> <li>10. 能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。</li> <li>11. 能了解第三課「ㄟ」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>12. 能主動用客家語說出身體器官的名稱。</li> <li>13. 能了解並運用五官及手、腳的功能。</li> <li>14. 能用「ㄟ有～」、「ㄟ有～摻(同)～」的句型做說話練習。</li> <li>15. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。</li> <li>16. 能愛惜自己的身體。</li> <li>17. 能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>18. 能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。</li> <li>19. 能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。</li> <li>20. 培養有禮節性應對進退的情操。</li> <li>21. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</li> <li>22. 能用客家語說出「一～十二月」的月份名稱。</li> <li>23. 能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。</li> <li>24. 能用「這下係～」的語句，做說話練習。</li> <li>25. 能了解並用客家語說出的相關習俗活動。</li> <li>26. 能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。</li> <li>27. 能了解「五月節」的傳統習俗。</li> <li>28. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。</li> <li>29. 能欣賞客家童謠。</li> <li>30. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。</li> <li>31. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。</li> <li>32. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。</li> <li>33. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。</li> <li>2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。</li> <li>3. 各課內容包括「課文」、「ㄟ會講」、「ㄟ會講一句話」及「ㄟ會做」等部分。</li> <li>4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。</li> <li>5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。</li> <li>6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。</li> <li>7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p>

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

### (一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

### (二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

### (三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

### (四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

## 三、教學評量

<p>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>
---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【語文領域本土語文-閩南語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bf-I-1 表演藝術。 ◎Bf-I-2 藝術欣賞。 ◎Bg-I-1 生活應對。	

二上

課程架構表

閩南語 第3冊

第一單元  
我的心情

第一課 歡喜的代誌

第二單元  
歡迎來阮兜

第二課 狗蟻 in 兜  
第三課 露螺

第三單元  
美麗的世界

第四課 玉蘭花  
第五課 蟲的世界

	<p>二下</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             閩南語 第4冊           </div> <div style="text-align: center;"> <p>第一單元 來食好食物</p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <p>第二單元 奇妙的大自然</p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <p>第三單元 利便的交通</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">               第一課 來買菜喔 第二課 歡喜食甲飽             </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">               第三課 月娘變魔術 第四課 西北雨             </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               第五課 騎鐵馬             </div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>二上：</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>二下：</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>學習目標</p>	<p>二上：</p>

1. 讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。
  2. 了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。
  3. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。
  4. 能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。
  5. 能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。
  6. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
  7. 能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。
  8. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。
  9. 從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。
  10. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
  11. 能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。
  12. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。
  13. 能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。
  14. 能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。
  15. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
  16. 能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。
  17. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。
  18. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。
  19. 能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。
  20. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
  21. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。
  22. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。
- 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。
23. 能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。
  24. 能運用句型「(人/物)佇(佗位)的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。
  25. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
  26. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。
  27. 能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。
  28. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。
  29. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。

## 二下：

1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。
2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。
3. 能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。
4. 能運用句型「(啥物人) + 上佢意 + 食(啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
5. 透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
6. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7. 能運用句型「(啥物人) + 用(啥物餐具) + (做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10. 能運用句型「(啥物人) + 有看著 + 天頂的(自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13. 能運用句型「(啥物人) + 講 + 今仔日是(啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
16. 能運用句型「(啥物人) + 坐(啥物交通工具) + 去(佗位)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
17. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

(二) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(三) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(四) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融

	<p>洽。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</li> <li>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</li> <li>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</li> <li>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</li> <li>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</li> </ol>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【語文領域本土語文—客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。	

		<p>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。</p> <p>4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-I-1 客家語淺易漢字。</p> <p>Ab-I-2 客家語淺易語詞。</p> <p>Ac-I-1 客家語淺易生活用語。</p> <p>Ad-I-2 客家語淺易歌謠。</p> <p>Ae-I-1 客家語簡易情意表達。</p> <p>Bb-I-1 簡易表達。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Bc-I-1 生活起居。</p> <p>Ca-I-1 客家傳統節日。</p> <p>Cc-I-1 客家生活飲食。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>二上</p> <p>客語第三冊</p>	<pre> graph LR     A[客語第三冊] --- B[第一單元 日仔]     A --- C[第二單元 遶市場]     A --- D[第三單元 天時]     B --- E[第一課 日頭追月光]     B --- F[第二課 暗晡頭]     C --- G[第三課 畚阿姆去市場]     C --- H[第四課 水果]     D --- I[第五課 落雨(水)]   </pre>

	<p>二下</p> <pre> graph LR     A[客語第四冊] --- B[第一單元 彩色世界]     A --- C[第二單元 蟲仔]     A --- D[第三單元 個人衛生]     B --- E[第一課 日頭追月光]     B --- F[第二課 暗晡頭]     C --- G[第三課 跔阿姆去市場]     C --- H[第四課 水果]     D --- I[第五課 落雨(水)]   </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>二上：</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>二下：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

	<p><b>【家庭教育】</b>  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
學習目標	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>2. 能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。</li> <li>4. 能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。</li> <li>5. 能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。</li> <li>6. 能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。</li> <li>7. 能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>8. 能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。</li> <li>9. 能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。</li> <li>10. 能用「～，～摺～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。</li> <li>11. 能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。</li> <li>12. 能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。</li> <li>13. 能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。</li> <li>14. 能了解「跔阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>15. 能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。</li> <li>16. 能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。</li> <li>17. 能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。</li> <li>18. 能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>19. 能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。</li> <li>20. 能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。</li> <li>21. 能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。</li> <li>22. 能知道柿餅是客家特色文化之一。</li> <li>23. 能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。</li> <li>24. 能用客家語說出天氣變化等自然現象。</li> <li>25. 能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。</li> <li>26. 能知道紙傘是客家特色文化之一。</li> <li>27. 能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。</li> <li>28. 能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。</li> <li>29. 能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。</li> <li>30. 能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。</li> <li>31. 能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。</li> <li>32. 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。</li> <li>33. 能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。</li> <li>34. 能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。</li> <li>35. 能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。</li> </ol> <p>二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。</li> <li>2. 能認識顏色語詞的客家語說法。</li> <li>3. 能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。</li> <li>4. 能認識花卉語詞的客家語說法。</li> <li>5. 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。</li> <li>6. 藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。</li> <li>7. 能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。</li> <li>8. 能用客家語表達客家靚藍衫的故事內容中所提及語詞的意思。</li> <li>9. 能根據課文描述說出螢火蟲的特性。</li> <li>10. 能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。</li> </ol>

11. 能運用「(人)在(哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。
12. 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13. 能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14. 能養成注重個人衛生的好習慣。
15. 能運用「(用)(衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。
16. 能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17. 培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18. 能運用「(會用)(清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。
19. 能做說白節奏練習並跟著CD唸唱。
20. 能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶箍的故事，並了解其大意。
21. 能用客家語表達客家手工茶箍的故事內容中所提及語詞的意思。
22. 能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

教學與評量  
說明

## 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

### (一) 教材編選

1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。
3. 各課內容包括「課文」、「(會講)」、「(會講一句話)」及「(會做)」等部分。
4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

### (一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。

3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

#### (二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

#### (三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

#### (四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

### 三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【語文領域本土語文—閩南語】課程計畫

每週節數	2 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</p> <p>3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	
	學習內容	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	
課程架構表：			

	<pre> graph LR     A[閩南語第5冊] --- B[第一單元 好食閣好耍]     A --- C[第二單元 鬧熱的街仔路]     A --- D[第三單元 你的位仔佢]     B --- E["第一課 八月十五 第二課 風來陪阮耍 單元活動一"]     C --- F["第三課 青紅燈 第四課 店頭 單元活動二"]     D --- G["第五課 我的椅仔位 單元活動三"]     H[閩南語第6冊] --- I[第一單元 愈耍愈好耍]     H --- J[第二單元 天氣多變化]     H --- K[第三單元 熱天愛注意]     I --- L["第一課 騎鐵馬 第二課 運動當時行 單元活動一"]     J --- M["第三課 天 單元活動二"]     K --- N["第四課 阿宏頭櫻櫻 第五課 來去食檯冰 單元活動三"] </pre>
融入之議題	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】</p>

	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。</li> <li>2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。</li> <li>3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。</li> <li>4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。</li> <li>5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。</li> <li>6.認識常見的交通設施與對話短文。</li> <li>7.說出商店名稱。</li> <li>8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。</li> <li>9.依句型仿作造句。</li> <li>10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。</li> <li>2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。</li> <li>3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。</li> <li>4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。</li> <li>5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。</li> <li>6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。</li> <li>7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。</li> <li>8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。</li> <li>9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。</li> <li>10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年</li> <li>2.臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年</li> <li>3.臺灣方言之旅編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年</li> <li>4.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松學生書局 民國八十六年</li> <li>5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部 民國八十年</li> <li>6.臺灣哲諺典 文：洪惟仁臺語文摘出版社 民國八十二年</li> <li>7.臺灣閩南語語音教材 文：董忠司文建會 民國八十五年</li> <li>8.臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁連臺灣文摘出版社 民國八十五年</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <table border="1" data-bbox="416 2022 1289 2072"> <tr> <td data-bbox="416 2022 708 2072">年級</td> <td data-bbox="708 2022 1000 2072">出版社</td> <td data-bbox="1000 2022 1289 2072">冊數</td> </tr> </table>	年級	出版社	冊數
年級	出版社	冊數		

	三年級	康軒	5、6冊
<p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量 表演評量 紙筆評量 討論評量 遊戲評量 實作評量 觀察評量</p>			

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 三年級【語文領域本土語文—客家語】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p>		

	6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。
	學習內容	◎Ae-II-1 客語情意表達。 ◎Cc-II-2 客家展演藝術。 Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。 Ad-II-3 客語簡短故事。 Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Ca-II-1 客家祖先祭拜。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cb-II-1 客家源流故事。 Cc-II-1 客家傳統飲食。 Cc-II-2 客家展演藝術。 Cd-II-1 社區人文景觀。
課程架構表：		

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">客語第 5 冊</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第一單元 麼人來拚掃</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第二單元 時間仰般講</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 你好食麼个</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第一課 掃把摻畚斗 單元活動一</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第二課 許願 第三課 你愛去哪寮？ 單元活動二</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第四課 去市場買菜 第五課 過冬節 單元活動三</div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">客語第 6 冊</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第一單元 現代个交通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第二單元 健康个生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 個(俚)个節日</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第一課 自行車 第二課 行路愛細義 單元活動一</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">第三課 運動會 第四課 踢毽仔 單元活動二</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第五課 鬧熱過五月節 單元活動三</div> </div> </div> </div>
融入之議題	<p><b>【人權教育】</b>  人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E1 了解自己的文化特質。  多 E2 建立自己的文化認同與意識。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E2 了解危機與安全。</p>

	<p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。</li> <li>2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。</li> <li>3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。</li> <li>4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。</li> <li>5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。</li> <li>6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。</li> <li>7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。</li> <li>8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。</li> <li>9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。</li> <li>10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。</li> <li>11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。</li> <li>12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。</li> <li>13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。</li> <li>2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。</li> <li>3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。</li> <li>4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。</li> <li>5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。</li> <li>6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。</li> <li>7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。</li> <li>8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。</li> </ol>

- 9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。
- 10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。
- 11.透過故事情境認識客家版粽的特色。
- 12.能夠認識客語拼音。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小客語 3 上

康軒版國小客語 3 下

- 1.客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
- 2.海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
- 3.客家文化論叢文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
- 4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
- 5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
- 6.臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
- 7.客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
- 8.客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
- 9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
- 10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

(二) 教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量

- 1.實作評量
- 2.發表評量
- 3.習作評量

教學與評量  
說明

## 4.口頭評量

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【語文領域本土語文－閩南語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	<input type="checkbox"/> Aa-II-1 羅馬拼音。 <input type="checkbox"/> Aa-II-2 漢字書寫。 <input type="checkbox"/> Ab-II-1 語詞運用。 <input type="checkbox"/> Ab-II-2 句型運用。 <input type="checkbox"/> Ab-II-3 方音差異。 <input type="checkbox"/> Ac-II-1 生活故事。 <input type="checkbox"/> Ac-II-2 詩歌短文。 <input type="checkbox"/> Bc-II-1 社區生活。 <input type="checkbox"/> Bd-II-1 環境保護。 <input type="checkbox"/> Bd-II-3 海洋保育。 <input type="checkbox"/> Bf-II-1 表演藝術。 <input type="checkbox"/> Bf-II-2 藝術欣賞。 <input type="checkbox"/> Bg-II-1 生活應對。 <input type="checkbox"/> Bg-II-2 口語表達。	
	四上  架構表：		

	<p style="text-align: center;">四下</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 7 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 鬥鬧熱</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一課 好日 第二課 辦桌</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 8 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 顧安全</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三課 青紅燈</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 8 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 清氣相</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第四課 洗身軀 第五課 摒掃</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 8 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 街頭巷尾</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一課 草地風景 第一課 厝利商店</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 8 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 愛寶惜</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三課 烏白唬 第四課 欲按怎</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">閩南語 第 8 冊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 日子</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第五課 時間表</div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>四上：</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【家庭教育】</p>

	<p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>四下：</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。</li> <li>5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。</li> <li>7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。</li> <li>8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。</li> <li>9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。</li> <li>10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</li> <li>11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。</li> <li>12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</li> <li>13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。</li> <li>14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。</li> <li>15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</li> <li>16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。</li> <li>17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</li> <li>19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</li> <li>20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。</li> <li>3. 能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。</li> <li>4. 能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。</li> <li>5. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。</li> <li>7. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。</li> </ol>

8. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，能運用句型練習掌握對動物特徵的描述。
11. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19. 能進行「……有……有……」的句型練習。
20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22. 能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。上：

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。
  2. 本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
  3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
  4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

- (二) 教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二) 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域(閩南語)課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

教學與評量  
說明

(三) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【語文領域本土語文—客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	■ B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C3. 多元文化與國際理解	■ C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向		

	<p>的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。</p> <p>1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。</p> <p>1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。</p> <p>2-II-1 能說明客家文化的組成元素。</p> <p>2-II-2 能養成使用客語的習慣。</p> <p>2-II-3 能以客語回應日常生活對話。</p> <p>3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。</p> <p>3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。</p>
	學習內容	<p>Ae-II-1 客語情意表達。</p> <p>Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。</p> <p>Ab-II-2 客語基礎語詞。</p> <p>Ac-II-1 客語基礎生活用語。</p> <p>Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。</p> <p>Ad-II-1 客語簡短文章。</p> <p>Ad-II-2 客語簡短詩歌。</p> <p>Ae-II-1 客語情意表達。</p> <p>Ae-II-2 客語簡易說話技巧。</p> <p>Ba-II-1 情緒用語。</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Bc-II-2 同儕互動。</p> <p>Bc-II-3 鄰里社區。</p> <p>Bd-II-1 客家社區關懷。</p> <p>Be-II-2 社區環境與景觀。</p> <p>Cb-II-1 客家源流故事。</p> <p>Cc-II-1 客家傳統飲食。</p> <p>Cd-II-2 社區生態保育。</p>
	四上	

	<p>客語第 7 冊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 身體感覺 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 蹶山</li> <li>單元活動一</li> </ul> </li> <li>第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌 <ul style="list-style-type: none"> <li>第二課 幸福个味緒(道)</li> <li>第三課 姐婆个菜園</li> <li>單元活動二</li> </ul> </li> <li>第三單元 日常生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>第四課 阿源伯个雜貨店</li> <li>第五課 壞銅壞鐵變成寶</li> <li>單元活動三</li> </ul> </li> </ul> <p>四下</p> <p>客語第 8 冊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 動物个世界 <ul style="list-style-type: none"> <li>第一課 海洋世界</li> <li>第二課 山貓</li> <li>單元活動一</li> </ul> </li> <li>第二單元 舒適个生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>第三課 利便个生活</li> <li>第四課 圖書館</li> <li>單元活動二</li> </ul> </li> <li>第三單元 佢个感覺 <ul style="list-style-type: none"> <li>第五課 朗讀比賽</li> <li>單元活動三</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【戶外教育】</b>  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>

	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。</li> <li>2.培養五感與環境的连接感，養成友善環境的態度。</li> <li>3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。</li> <li>4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。</li> <li>5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。</li> <li>6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。</li> <li>7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。</li> <li>8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。</li> <li>9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。</li> <li>10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。</li> <li>11.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識海洋生物的客語詞及特性。</li> <li>2.認識臺灣特有種的客語詞。</li> <li>3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。</li> <li>4.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。</li> <li>5.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。</li> <li>6.認識休閒場所的客語名稱。</li> <li>7.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。</li> <li>8.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。</li> <li>9.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。</li> <li>10.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。</li> <li>11.學習合宜的表達互動與情緒處理。</li> <li>12.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。</li> <li>13.能聽辨客語語音、腔調的差異。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

康軒版國小客語4上

康軒版國小客語4下

- 1.客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
- 2.海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
- 3.客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
- 4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
- 5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
- 6.臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
- 7.客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
- 8.客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
- 9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
- 10.形象化客家俗語1200句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

### (二) 教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

### (三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

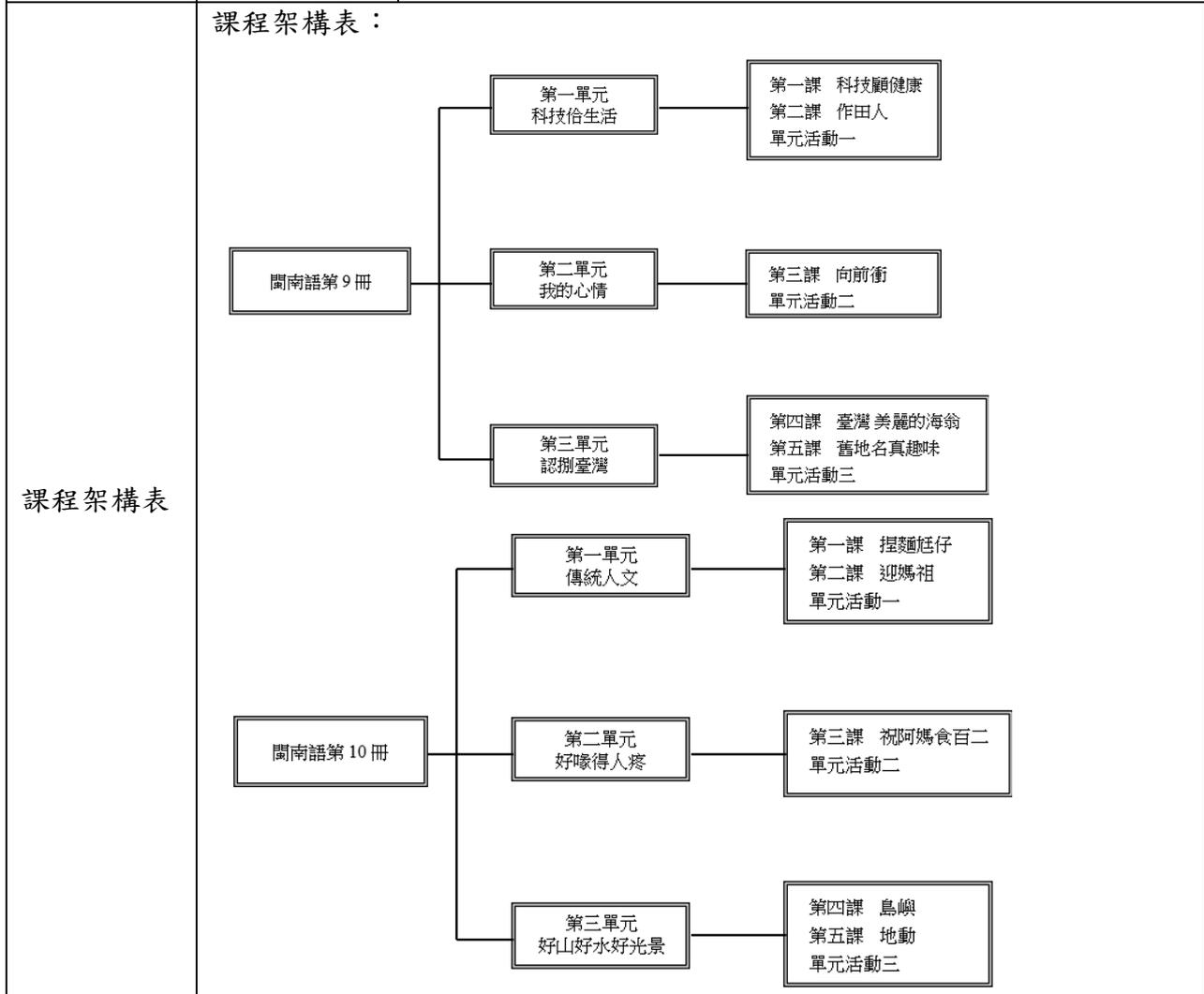
### 三、教學評量

- 1.實作評量
- 2.發表評量
- 3.習作評量
- 4.口頭評量

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【語文領域本土語文－閩南語】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>□ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</p> <p>3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</li> <li>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</li> <li>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</li> <li>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</li> <li>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</li> <li>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</li> <li>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</li> <li>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</li> <li>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</li> <li>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</li> <li>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</li> </ul>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-III-1 語詞運用。</li> <li>◎Ab-III-2 句型運用。</li> <li>◎Ab-III-3 方音差異。</li> <li>◎Ab-III-4 文白異讀。</li> <li>◎Ac-III-1 生活故事。</li> </ul>	

	<p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-III-2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>
--	--



融入之議題	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
-------	--

	<p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。</li> <li>2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。</li> <li>3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。</li> <li>4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。</li> <li>5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。</li> <li>6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。</li> <li>7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。</li> <li>8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。</li> <li>9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。</li> <li>10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。</li> <li>11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。</li> <li>2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。</li> <li>3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。</li> <li>4.學會課文朗讀並理解文意。</li> <li>5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。</li> <li>6.能認識生活週遭的地形地貌。</li> <li>7.能理解各類天然災害成因與預防之道。</li> <li>8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。</li> <li>9.能正確讀寫入聲韻。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選 康軒版國小閩南語 5 上 康軒版國小閩南語 5 下</p> <p>1.實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年</p>

- 2.臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年
- 3.臺灣方言之旅編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年
- 4.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松學生書局民國八十六年
- 5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部 民國八十年
- 6.臺灣哲諺典 文：洪惟仁臺語文摘出版社 民國八十二年
- 7.臺灣閩南語語音教材 文：董忠司文建會 民國八十五年
- 8.臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁連臺灣文摘出版社 民國八十五年

### (二) 教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	9、10 冊

### (三) 教學資源

- 13、教科用書及自編教材
- 14、數位媒材及網路資源
- 15、圖書館(室)及圖書教室
- 16、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

### 三、教學評量

- 1.實作評量
- 2.發表評量
- 3.習作評量
- 4.口頭評量

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【語文領域本土語文—客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	許玄青
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、 ■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	

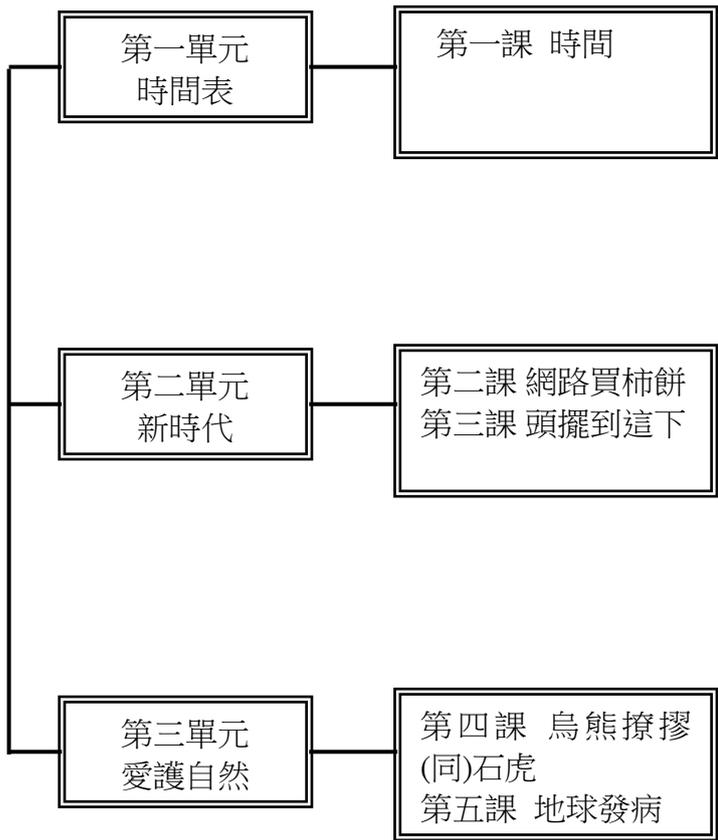
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>
課程理念	<p>客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>	
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</li> <li>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</li> <li>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</li> <li>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</li> <li>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</li> <li>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</li> <li>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</li> <li>3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。</li> <li>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。</li> <li>4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。</li> <li>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</li> <li>Ab-III-1 客語常用漢字。</li> <li>Ab-III-2 客語常用語詞。</li> <li>Ac-III-1 客語慣用熟語。</li> <li>Ac-III-2 客語日常用句。</li> <li>Ad-III-1 客語短文。</li> <li>Ad-III-3 客語故事。</li> <li>Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。</li> <li>◎Ae-III-1 客語情意表達。</li> <li>◎Ba-III-2 社交稱謂。</li> <li>Bb-III-1 意見與情感表達。</li> <li>Bb-III-2 常用生活應對。</li> <li>Bc-III-3 城鄉社會。</li> <li>◎Bc-III-2 學習活動。</li> <li>Be-III-1 時間與節氣。</li> <li>Be-III-2 家鄉景觀。</li> </ul>

- Ca-III-1 客家生命禮俗。
- Ca-III-2 客家地方慶典。
- Cc-III-1 客家飲食服飾。
- ◎Cc-III-2 客家展演藝術。
- Cb-III-2 客家族群特色。
- Cb-III-3 客家文化意涵。
- Cd-III-1 家鄉人文景觀。
- Cd-III-2 家鄉生態保育。

五上

課程架構表

客語 第9冊



	<p>五下</p> <pre> graph LR     A[客語 5 下] --- B[第一單元 遊寮客家莊]     A --- C[第二單元 藝術真生趣]     A --- D[第三單元 客家文化真豐富]     B --- E["第一課 詔安客家文化節 第二課 六堆个石獅子"]     C --- F[第三課 演唱會恁有意思]     D --- G["第四課 相片肚个僇 第五課 漫畫客家"]   </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>五上：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生涯發展規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊</p> <p>五下：</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>

	<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。</li> <li>3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。</li> <li>4. 能用客語進行簡單的口語表達。</li> <li>5. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。</li> <li>6. 能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。</li> <li>7. 能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。</li> <li>8. 能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。</li> <li>9. 能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。</li> <li>10. 能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。</li> <li>11. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。</li> <li>12. 能聽懂本課中環境災害的客語說法。</li> <li>13. 能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。</li> <li>14. 能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。</li> <li>3. 能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。</li> <li>4. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。</li> <li>5. 能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。</li> <li>6. 能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。</li> <li>7. 能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。</li> <li>8. 能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。</li> <li>9. 能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。</li> <li>10. 能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。</li> <li>11. 能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。</li> <li>12. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。</li> <li>13. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。</li> <li>14. 能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際</li> </ol>

教學意見，重新編撰而成。

2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。

3. 各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「佢會造句」、「佢會講」、「佢會做」、「佢會聽」及「佢會讀音標」。

4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。

5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。

6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。

7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

## (三) 教學資源

1. 教科用書及備課教師手冊

2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3. 圖書館（室）及圖書教室

4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

### (一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。

2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。

3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。

4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。

5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

### (二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。

2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。

4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5. 培養說話負責任的態度。

### (三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。

3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

#### (四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

#### 三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【語文領域本土語文—閩南語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。</li> <li>3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</li> <li>4. 以主題及單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整</li> </ol>		

	<p>合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>
	學習內容	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bd-III-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>
課程架構表	<p>六上</p> <pre> graph LR     A[閩南語第11冊] --- B[第一單元 歡喜做公益]     A --- C[第二單元 迢迢買特產]     A --- D[第三單元 認捌各地的文化]     B --- E[第一課 馬偕 單元活動一]     C --- F[第二課 紙箱仔搵朋友 第三課 畢業旅行 單元活動二]     D --- G[第四課 地球人 第五課 食桌 單元活動三] </pre>	

	<p>六下</p> <pre> graph LR     A[閩南語第 12 冊] --- B[第一單元 來去晝夜市]     A --- C[第二單元 春天的歌詩]     A --- D[第三單元 祝福的季節]     B --- E[第一課 看人咧喝賣 單元活動一]     C --- F[第二課 苦棟若開花 第三課 阿媽的魔法 單元活動二]     D --- G[第四課 祝福的話 單元活動三]   </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢念出課文，並理解課文的內涵。</li> <li>2. 能用閩南語說出公益活動名稱。</li> <li>3. 能用句型「……當咧……」來造句。</li> <li>4. 能了解閩南語聲調的基本變調。</li> <li>5. 能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。</li> <li>6. 以閩南語說出臺灣各地農特產。</li> </ol>

7. 以「.....哪會.....」造句。
8. 認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。
9. 以「.....毋但.....閣.....」造句。
10. 能用閩南語念出本課各國特產的語詞。
11. 能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。
12. 能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。
13. 能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。
14. 能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。
15. 能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。
16. 能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。

六下：

1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。
2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。
3. 認識常見的文白音。
4. 認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。
5. 認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。
6. 認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。
7. 學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。
8. 聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。
9. 從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。
10. 學會本課的祝福用語。
11. 認識各種花所代表的意義。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年
2. 臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年
3. 臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年
4. 聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年
5. 生活臺語文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年
6. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年
7. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年
8. 臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁連 臺灣文摘出版社 民國八十五年

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三) 教學資源

- 17、 教科用書及自編教材
- 18、 數位媒材及網路資源
- 19、 圖書館(室)及圖書教室
- 20、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

	<p><b>二、教學方法</b></p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。</p> <p>其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。</p> <p>其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。</p> <p>其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>口語評量 表演評量 紙筆測驗 討論活動 遊戲評量 實作評量</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【語文領域本土語文—客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4.以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	

		<p>3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。  3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。  4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。  4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。  4-III-3 能使用客語文敘寫短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。  ◎Cc-III-2 客家展演藝術。  Ab-III-1 客語常用漢字。  Ab-III-2 客語常用語詞。  Ac-III-1 客語慣用熟語。  Ac-III-2 客語日常用句。  Ad-III-1 客語短文。  Ad-III-2 客語詩歌。  Ad-III-3 客語故事。  Ae-III-1 客語情意表達。  Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。  Bb-III-2 常用生活應對。  Bc-III-2 學習活動。  Be-III-1 時間與節氣。  Cb-III-2 客家族群特色。  Cb-III-3 客家文化意涵。  Cd-III-2 家鄉生態保育。  Ce-III-1 客家族群的遷徙。  Ce-III-2 客家人在全球的分布。</p>
課程架構表	<p>課程架構表：  六上</p> <p>一、課程架構圖：</p>	<pre> graph LR     A[客語第11冊] --- B[第一單元 大自然个力量]     A --- C[第二單元 共下去遶寮]     A --- D[第三單元 藝文天地]     B --- E[第一課 地動 第二課 懶尸个草蟻(仔) 單元活動一]     C --- F[第三課 雙堂屋 第四課 風車个故鄉 單元活動二]     D --- G[第五課 桃花開 單元活動三] </pre> <p>六下</p>

	<p>一、課程架構圖：</p> <pre> graph LR     A[客家語第12冊] --&gt; B[第一單元 臺灣个光景]     A --&gt; C[第二單元 成長个祝福]     B --&gt; D[第一課 夢遊太平山 第二課 迎媽祖 單元活動一]     C --&gt; E[第三課 阿華忍床 第四課 祝福个菜包 單元活動二] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。</li> <li>2.教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。</li> <li>3.引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。</li> <li>4.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。</li> <li>5.讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。</li> <li>6.引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。</li> <li>7.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。</li> <li>8.讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。</li> <li>9.引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。</li> <li>10.藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。</li> <li>11.讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。</li> <li>12.引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。</li> <li>13.透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。</li> <li>14.讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。</li> <li>15.引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。</li> </ol> <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。</li> <li>2.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。</li> <li>3.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。</li> <li>4.希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。</li> <li>5.透過課文對祝福个菜包，讓學生延伸學習祝福語。</li> </ol>

- 6.能聽懂並說出祝福的客語說法。  
7.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

康軒版國小客語 6 上

康軒版國小客語 6 下

- 1.客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
- 2.海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
- 3.客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
- 4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
- 5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
- 6.臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
- 7.客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
- 8.客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
- 9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
- 10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

(二)教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三)教學資源

- 21、教科用書及自編教材
- 22、數位媒材及網路資源
- 23、圖書館(室)及圖書教室
- 24、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

聽說讀寫是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量

- 1.實作評量
- 2.發表評量
- 3.習作評量
- 4.口頭評量

教學與評量  
說明

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (四)數學領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度一年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。		
學習重點	學習表現	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	
	學習內容	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	

課程架構表	<p>課程架構表：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;">數學 1 上</div> <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第一單元 10 以內的數</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第二單元 比長短</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第三單元 排順序、比多</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第四單元 分與合</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第五單元 方盒、圓罐、</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第六單元 30 以內的數</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第七單元 10 以內的加法</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第八單元 10 以內的減法</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第九單元 幾點鐘</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;">數學 1 下</div> <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第一單元 50 以內的數</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第二單元 18 以內的加法</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第三單元 圖形與分類</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第四單元 18 以內的減法</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第五單元 有多長</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第六單元 100 以內的</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第七單元 認識錢幣</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第八單元 二位數的加減</li> <li style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">第九單元 幾月幾日星期</li> </ul> </div> </div>
	<p>融入之議題</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

	<p>涯 E6 覺察個人的優勢能力  <b>【多元文化教育】</b>  多 E1 了解自己的文化特質。  <b>【安全教育】</b>  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  <b>【法治教育】</b>  法 E4 參與規則的制定並遵守之。  <b>【品德教育】</b>  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU7 欣賞感恩。  <b>【家庭教育】</b>  家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  <b>【國際教育】</b>  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  <b>【環境教育】</b>  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>一上：  1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。  2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。  3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。  4.培養運用數學思考問題的能力。  5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。  6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p> <p>一下：  1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。  2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。  3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。  4.培養運用數學思考問題的能力。  5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。  6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選  康軒版國小數學 1 上  康軒版國小數學 1 下  1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。  2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrecht, Holland: Rijksuniversiteit.  3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.  4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.</p> <p>(二)教材來源  1.以教育部審定版之教材為主：</p>

	<table border="1"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>一年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </table>	年級	出版社	冊數	一年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					
	<p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 分組討論</li> <li>5. 分組報告</li> <li>6. 家庭作業</li> </ol>						

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。</p> <p>二上數學課程共安排了「數到 300」、「二位數的加減」、「幾公分」、「加減的關係與應用」、「容量」、「兩步驟的加減」、「2、5、4、8 的乘法」、「幾時幾分」、「3、6、7、9 的乘法」、「平面圖形」十大單元和兩個「加油小站」。二下課程共安排了「數到 1000」、「加加減減」、「幾公尺」、「年月日」、「0、1、10 的乘法」、「兩步驟的乘法」、「分東西」、「單位分數」、「面的大小與立體」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學</p>		

	<p>期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。</p> <p>期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>二上</b></p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p><b>二下</b></p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-I-6 認識單位分數。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>
	學習內容	<p><b>二上</b></p> <p>D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。</p> <p>N-1-1 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p>

N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。

N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。

N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。

N-2-8 解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。

N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。

N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數 (時間加減的前置經驗)。

R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。

R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。

S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體 (包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念 (如長、短、大、小等)。

S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。

S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。

S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。

## 二下

D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動 (如摺紙) 認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。

N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。

N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。

N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。

N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結

	<p>於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積；乘法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>R-2-4)。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>
	<p>課程架構表：</p> <pre> graph TD     U1[第1單元 數到300] --&gt; GS1[加油站一]     U2[第2單元 二位數的加減] --&gt; GS1     U3[第3單元 幾公分] --&gt; GS1     U4[第4單元 加減的關係與應用] --&gt; GS1     U5[第5單元 容量] --&gt; GS1     GS1 --&gt; U6[第6單元 兩步驟的加]     GS1 --&gt; U7[第7單元 2、5、4、8的乘]     GS1 --&gt; U8[第8單元 幾時幾分]     GS1 --&gt; U9[第9單元 3、6、7、9的乘]     GS1 --&gt; U10[第10單元 元]     U6 --&gt; GS2[加油站二]     U7 --&gt; GS2     U8 --&gt; GS2     U9 --&gt; GS2     U10 --&gt; GS2     GS1 --&gt; GS2     GS2 --&gt; R2[二上 【人權教育】]   </pre>
融入之議題	<p>二上 【人權教育】</p>

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

【性別平等教育】

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

二下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

【性別平等教育】

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【資訊教育】

資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
學習目標	<p><b>二上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>知道 300 以內的數詞序列，並知道定位板進行 300 以內兩數的大小比較，學習並運用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 符號表示兩數的大小關係。</li> <li>知道具體操作的情境，知道用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 和 <math>=</math> 表示算式的大小關係。</li> <li>學習加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。</li> <li>學習在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義。</li> <li>知道 1 公分，並學習以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</li> <li>知道容器、容量、液量的概念，並進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> <li>知道邊、角、頂點及正三角形、正方形和長方形的邊長關係。學習平面圖形的內部、外部與其周界。</li> <li>在生活情境中，進行三個數的連加、連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。</li> <li>說明定位板知道「百位」的位值名稱及做數，並進行位值單位的化聚活動。</li> <li>執行生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，學習理解並說明其數值不同的原因。</li> <li>舉例生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題及被減數在 100 以內的減法問題。學習做二位數加法和減法的應用。</li> <li>使用具體操作，學習用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。</li> <li>學習 2、5、4、8 的乘法算式和口訣，並用乘法解決生活中的問題。</li> <li>學習 3、6、7、9 的乘法算式和口訣，並用乘法解決生活中的問題。</li> <li>學習操作認識鐘面，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> </ol> <p><b>二下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列與進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。</li> <li>在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。</li> <li>能做三位數的加減估算。</li> <li>認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。</li> <li>能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。</li> <li>能在具體情境中，認識理解十乘乘法表及應用並用於解決十幾乘以一位數的問題。</li> <li>能在具體情境中，認識乘法交換律。</li> <li>知道重量，藉由進行重量的直接、間接比較，並認識遞移律。</li> <li>透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年和月的關係，進行年和月的換算。</li> <li>查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</li> </ol>

	<p>11. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</p> <p>12. 能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。</p> <p>13. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。</p> <p>14. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。</p> <p>15. 找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。</li> <li>2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域(課程)的內涵、日常生活的素材。</li> <li>3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。</li> <li>4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結；學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。</li> <li>5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。</li> </ol> <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部審定版之教材： <table border="1" data-bbox="432 1200 1305 1312"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年級</td> <td>南一</td> <td>第三、四冊</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>2. 自編教材、校本特色教材。</li> </ol> <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 審定教科用書、自編教材等。</li> <li>2. 數位媒材及網路資源等。</li> <li>3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。</li> <li>4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。</li> <li>5. 其他。</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。</li> <li>2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。</li> <li>3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。</li> </ol>	年級	出版社	冊數	二年級	南一	第三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	南一	第三、四冊					

	<p>4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。</p> <p>5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。</p> <p>6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略</p> <p>三、教學評量</p> <p>採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。</p> <p>1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。</p> <p>3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	四節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。		
學習重點	學習表現	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	

		<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>
	學習內容	<p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果</p>

	<p>皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>
	課程架構表：

	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">數學 3 上</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第一單元 10000 以內的數</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第二單元 四位數的加減</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第三單元 毫米</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第四單元 乘法</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第五單元 角</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第六單元 面積</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第七單元 除法</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第八單元 公升和毫升</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第九單元 分數</div> </div>
	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">數學 3 下</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第一單元 分數的加減</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第二單元 除法</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第三單元 尋找規律</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第四單元 公斤和公克</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第五單元 小數</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第六單元 圓</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第七單元 乘法與除法</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第八單元 時間</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">第九單元 統計表</div> </div>
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> </ol>

	<p>3. 培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板、量杯等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>4. 培養運用數學思考問題和解決問題的能力。</p> <p>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。</p> <p>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p> <p>三下：</p> <p>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</p> <p>3. 培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>4. 培養運用數學思考問題和解決問題的能力。</p> <p>5. 培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。</p> <p>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>						
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 教材編選依據十二年國教數學領域課程綱要，結合三年級學生的認知發展與生活經驗，注重學習重點與核心素養的融合，強調知識、技能與態度的整合發展。</p> <p>2. 以學生生活周遭常見的數學情境為素材，設計具體、操作性強且有趣的學習活動，協助學生由具體經驗進入數學概念的理解，培養解決問題的能力。</p> <p>3. 教材內容兼顧縱向銜接與橫向整合，避免重複且分散，重視數學知識的系統性與邏輯性，幫助學生建立整體的數學觀念。</p> <p>4. 強調教材的生活化與實用性，融入日常生活中的數學應用，讓學生理解數學與生活的密切關係，提升學習動機與興趣。</p> <p>5. 注重教材的多元性與彈性，兼顧不同學習風格與程度學生的需求，並運用多媒體與科技輔助教學資源，促進學生自主學習與合作學習。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1563 1303 1675"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>康軒</td> <td>五、六冊</td> </tr> </table> <p>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>5、教科用書及自編教材</p> <p>6、數位媒材及網路資源</p> <p>7、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	五、六冊					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為學習主體，採取探究式學習，引導學生透過操作教具、實際活動及問題情境，培養數學思考與解決問題的能力。</li> <li>2. 運用情境教學和生活實例，讓學生在熟悉的環境中理解數學概念，促進學習興趣與應用能力。</li> <li>3. 採用多元教學策略，包括小組合作學習、遊戲化學習及多媒體輔助教學，滿足不同學習風格與需求。</li> <li>4. 強調反思與表達，鼓勵學生口頭或書寫說明解題過程，提升語文與數學的整合能力。</li> <li>5. 結合跨領域學習，配合其他科目內容進行統整性教學，拓展學生的學習視野。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以形成性評量為主，透過觀察、口頭問答、學習單及學生作品，掌握學生學習歷程與理解狀況。</li> <li>2. 設計多元評量工具，如小組報告、實作活動成果展示與簡易筆試，評估學生的知識、技能與態度。</li> <li>3. 強調過程評量，鼓勵學生自我檢視與同儕互評，促進反思與持續改進。</li> <li>4. 結合生活情境，設計實際問題解決的評量題目，評估學生的應用能力與創意思考。</li> <li>5. 評量結果作為調整教學的重要依據，確保教學目標與學生需求緊密銜接。</li> </ol>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	數學領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程理念	<p>本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。</p> <p>本書之編輯重視數學學習脈絡，以數學的內在連結及生活外在連結為中心，配合學童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>		

	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p>

N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。

N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。

N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。

N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。

R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。

S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。

S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。

S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。

S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。

#### 下學期

N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。

N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。

N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。

N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。

N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。

N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。

N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。

N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。

N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。

R-4-2 四則計算規律 (I): 兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。

R-4-4 數量模式與推理 (II): 以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理, 如二維數字圖之推理。奇數與偶數, 及其加、減、乘模式。

S-4-3 正方形與長方形的面積與周長: 理解邊長與周長或面積的關係, 並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。

S-4-4 體積: 以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體, 能理解並計數正方體堆疊的體積。

S-4-5 垂直與平行: 以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線; 作平行線。

S-4-8 四邊形: 以邊與角的特徵 (含平行) 認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。

課程  
架構

數學  
四上

第 1 章 一億以內的數

第 2 章 乘法

第 3 章 角度

遊戲中學數學 (一)

第 4 章 假分數與帶分數

第 5 章 公里

學習加油讚 (一)

第 6 章 除法

第 7 章 三角形與全等

遊戲中學數學 (二)

第 8 章 兩步驟問題與併式

第 9 章 二位小數

第 10 章 統計圖表

學習加油讚 (二)

	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px; writing-mode: vertical-rl;">數學四下</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第1章 概數</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第2章 四則運算</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第3章 垂直、平行與四邊形</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">遊戲中學數學（一）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第4章 分數（一）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第5章 形體的大小</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">學習加油讚（一）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第6章 小數乘法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第7章 周長與面積</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">遊戲中學數學（二）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第8章 分數（二）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第9章 時間的計算</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第10章 規律</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">學習加油讚（二）</div> </div> </div>
融入議題	<p><b>上學期</b></p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b>  科 E2 了解動手實作的重要性。  科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【能源教育】</b>  能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E2 認識不同的生活角色。</p>

	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>下學期</b></p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做、大小比較及加、減。</li> <li>2. 熟練四位數乘以一位數和一、二、三位數乘以二、三位數的直式計算，並用乘法規律解決整十、整百、整千相乘的問題。</li> <li>3. 認識「度」和量角器，用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。</li> <li>4. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。</li> <li>5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減問題。</li> <li>6. 熟練四位數除一位數、除數是二、三位數的直式計算，並簡化被除數和除數末幾位是 0 的除法問題。</li> </ol>

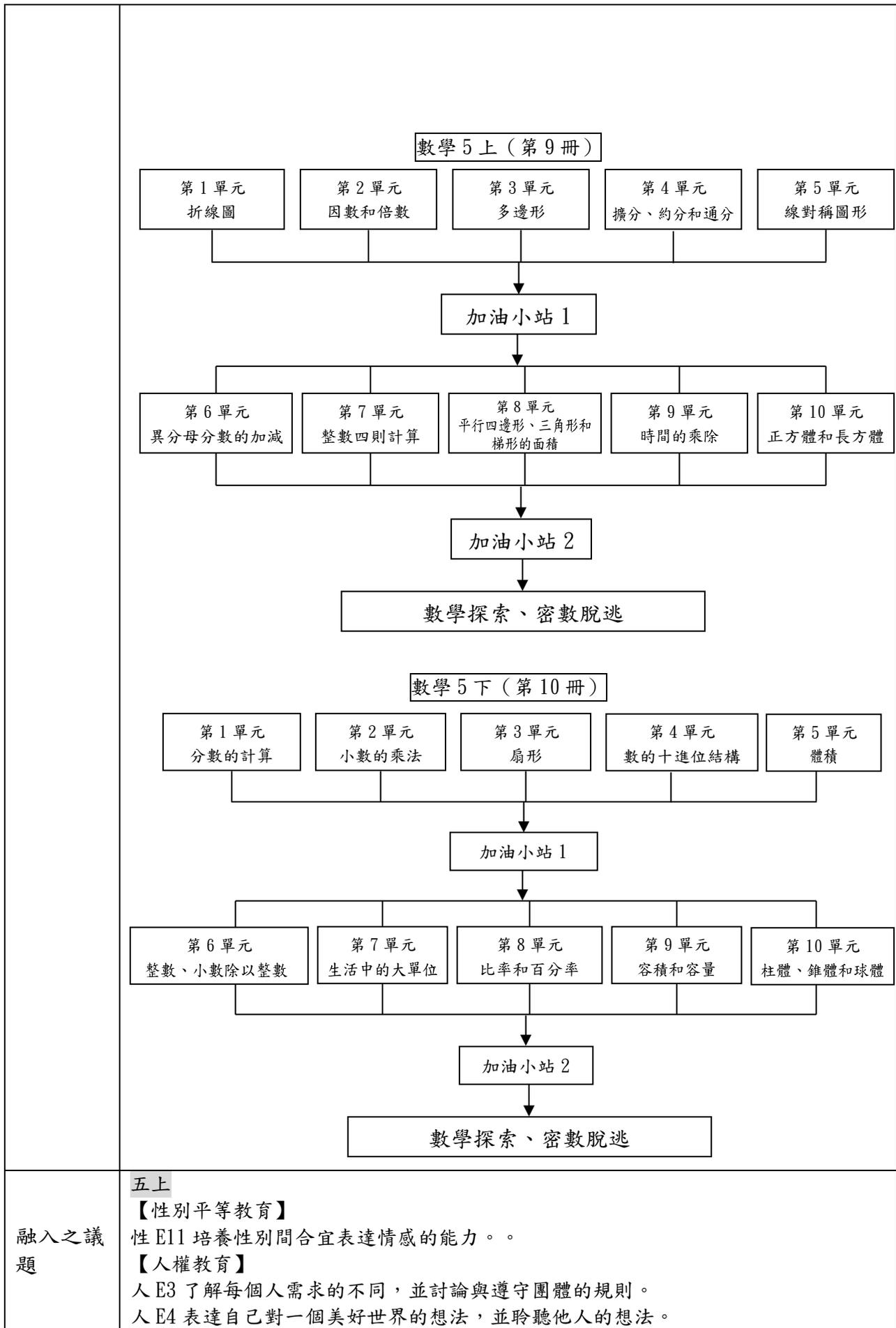
	<p>7. 認識直角、銳角、鈍角三角形，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。</p> <p>8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減、加減與乘除及乘除的兩步驟問題。</p> <p>9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算。</p> <p>10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1. 能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。</p> <p>2. 能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。</p> <p>3. 認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。</p> <p>4. 能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。</p> <p>5. 認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。</p> <p>6. 能解決一、二位小數的整數倍問題。</p> <p>7. 能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。</p> <p>8. 認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。</p> <p>9. 認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。</p> <p>10. 能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。</p>
<p>教學 與評 量說 明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 依據教育部民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域編輯」而成。</p> <p>2. 本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。</p> <p>3. 備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效的教學。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <p>四年級：翰林</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 色紙、直尺、三角板、量角器</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 操作教學：透過操作建立量感。</p> <p>2. 合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。</p> <p>3. 重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。</p> <p>4. 強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。</p> <p>5. 透過遊戲熟練計算方法：中年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。</p> <p>6. 透過素養評量、探索中學數學、數學繪本加深加廣學習：鼓勵學生親身觀察或操作附件實作，理解數學概念。提供與數學相關的探索活動，作為活化教學的參考。利用數學繪本營造故事情境、擴展生活經驗，引發數學學習之知識、情意與技能的連結。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【數學領域】課程計畫

每週節數	4 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■A2 系統思考與問題解決</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>十二年國民基本教育】以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。</p> <p>五上數學課程共安排了「折線圖」、「因數和倍數」、「多邊形」、「擴分、約分和通分」、「線對稱圖形」、「異分母分數的加減」、「整數四則計算」、「平行四邊形、三角形和梯形的面積」、「時間的乘除」和「正方體和長方體」十大單元和兩個「加油小站」、一個「數學探索；密數脫逃」。五下數學安排了「分數的計算」、「小數的乘法」、「扇形」、「數的十進位結構」、「體積」、「整數、小數除以整數」、「生活中的大單位」、「比率和百分率」、「容積和容量」、「柱體、錐體和球體」等單元和兩個「加油小站」、一個「數學探索；密數脫逃」。「單元」的學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。</p> <p>期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育】能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>五上</b></p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	

		<p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p><b>五下</b></p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>
學習內容		<p><b>五上</b></p> <p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>

	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p><b>五下</b></p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>
	課程架構表：



人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【科技教育】**

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力

**【生涯規劃教育】**

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【家庭教育】**

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象

**五下**

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【科技教育】**

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【法治教育】**

法 E3 利用規則來避免衝突。

**【科技教育】**

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【資訊教育】**

資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

**【生涯規劃教育】**

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題</p>
學習目標	<p><b>五上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</li> <li>2. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。</li> <li>3. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。</li> <li>4. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。</li> <li>5. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</li> <li>6. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。</li> <li>7. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</li> <li>8. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。</li> <li>9. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。</li> <li>10. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</li> <li>11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命</li> </ol>

	<p>名活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. 理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</li> <li>13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。</li> <li>14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。</li> <li>15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。</li> </ol> <p><b>五下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。</li> <li>2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。</li> <li>3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</li> <li>4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及<math>1/2</math>圓、<math>1/3</math>圓、<math>1/4</math>圓、<math>1/6</math>圓……的扇形。</li> <li>5. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。並認識十進位結構</li> <li>6. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（<math>m^3</math>）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</li> <li>7. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</li> <li>8. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。</li> <li>9. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</li> <li>10. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</li> <li>11. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。</li> <li>12. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。</li> <li>13. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。</li> <li>14. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。</li> <li>15. 認識球體。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。</li> <li>2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。</li> <li>3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。</li> <li>4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育】進行連結；學習任務</li> </ol>

與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。

5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。

## (二)教材來源

1. 教育】部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 自編教材、校本特色教材。

## (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5. 其他。

## 二、教學方法

1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

## 三、教學評量

採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。

1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。
3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔

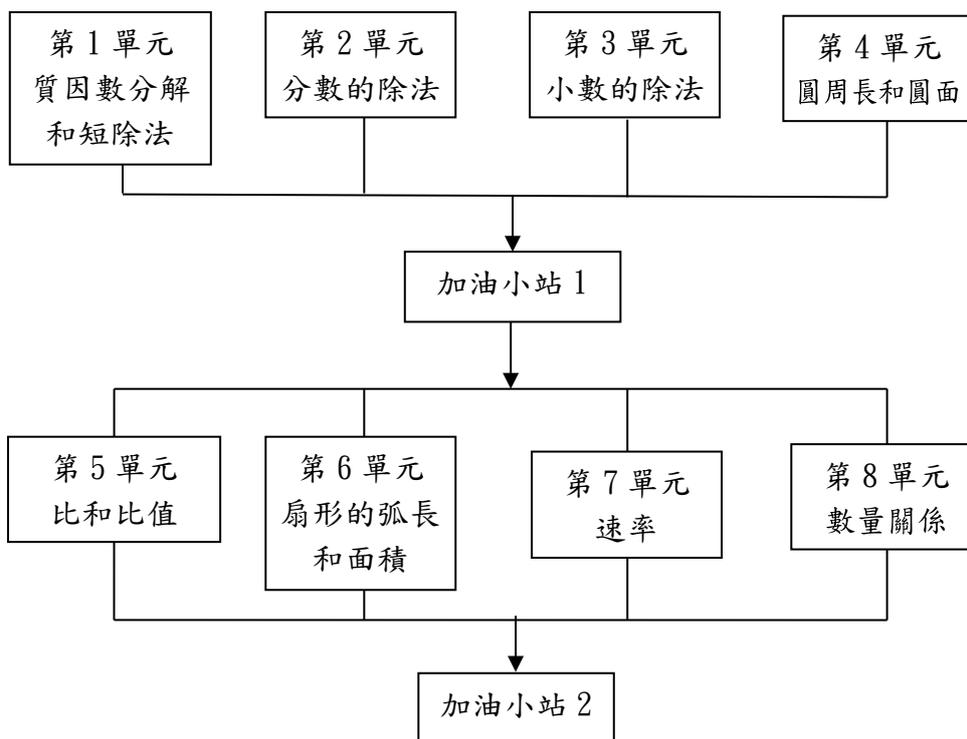
	<p>導學生的參考。</p> <p>4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>本課程以「素養導向學習」為核心，強調學生在真實情境中統整運用知識與能力，並培養解決問題的態度與行動力。課程設計貼近學生生活經驗，透過探索與表達，引導學生思辨、合作與反思，進而促進語文能力與人文素養的發展。</p> <p>本課程強調三大核心素養：</p> <p>自主行動：鼓勵學生主動學習、培養問題解決與創新應變的能力。</p> <p>溝通互動：強化語文的表達、理解與多元媒體閱讀能力。</p> <p>社會參與：落實品德、公民意識與團隊合作，關懷社會與多元文化。</p> <p>透過閱讀、寫作、討論與表達活動，學生能從語文學習中建構自我認同與生活價值，發展溝通、合作與省思的能力，為未來學習與生活奠定穩固基礎。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p><b>下學期</b></p>	

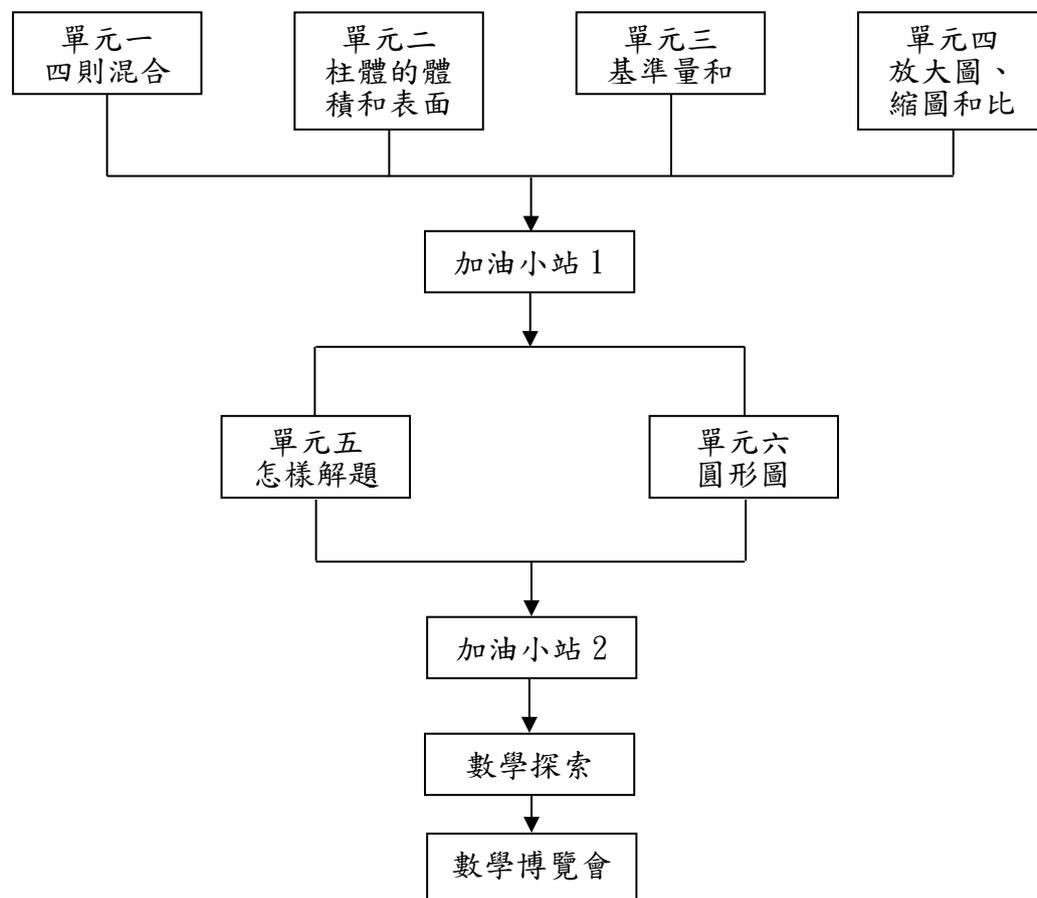
	<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>

		<p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p>
--	--	---

課程架構表：  
上學期



下學期



<p>融入之議題</p>	<p><b>上學期</b></p> <p>◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p>
--------------	---

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E6 認識我國能源 供需現況及發展情形。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經驗質數和合數。</li> <li>2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。</li> <li>3. 能察覺正整數的最大公因數。</li> <li>4. 能察覺正整數的最小公倍數。</li> <li>5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。</li> <li>6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。</li> <li>7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</li> <li>8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</li> <li>9. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。</li> <li>10. 能察覺分數除法的運算格式。</li> </ol>

11. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。
12. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。
13. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
14. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。
15. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。
16. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。
17. 能理解圓周率的意義、求法。
18. 能用圓周率求出圓周長或直徑。
19. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。
20. 認識比的意義與表示法。
21. 認識比值的意義和除法的關係。
22. 了解比的相等關係。
23. 認識最簡單整數比。
24. 應用比和比值解決有關的問題。
25. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係。
26. 能熟練扇形的和弧長和面積的求法
27. 理解複合圖形面積的求法。
28. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。
29. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。
30. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。
31. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
32. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。
33. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。
34. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。
35. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。
36. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。

#### 下學期

1. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。
2. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
3. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。
4. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
5. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
6. 能在具體情境中，解決小數四則運算問題。
7. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。
8. 了解柱體體積的求法。
9. 了解柱體體積公式的應用。
10. 了解柱體表面積的求法。
11. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。
12. 能理解給定的題目，列出算式解題。
13. 認識縮圖和放大圖。
14. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。
15. 會繪製縮圖和放大圖。
16. 認識比例尺。
17. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。

	<p>18. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。</p> <p>19. 能認識圓形圖。</p> <p>20. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。</p> <p>21. 能解決圓形圖相關的問題。</p> <p>22. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。</p> <p>23. 能理解生活中的可能性。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材來源</p> <p>主教材：教育部審定之南一版國語教科書。</p> <p>補充教材：</p> <p>電子教科書資源(如數位白板、互動題組)</p> <p>圖書館選書與報刊文章</p> <p>與課文主題相關之議題材料(如生涯、品德、科技、性別平等)</p> <p>2. 教材編選原則</p> <p>與學生生活經驗連結，提升學習動機。</p> <p>兼顧語文能力的基礎與應用，包含認字、閱讀、寫作、聽說訓練。</p> <p>融合跨領域主題，培養學生多元思考與批判能力。</p> <p>注重差異化學習，提供適性教材，照顧學習多樣性。</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1066 1305 1176"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>南一</td> <td>第十、十一冊</td> </tr> </table> <p>六年級：南一</p> <p>(三)教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 討論與合作學習法</p> <p>利用情境討論與小組互動，促進學生思考與意見交流。</p> <p>設計任務導向學習活動，強調合作與解決問題能力的培養。</p> <p>2. 文本閱讀與策略教學</p> <p>結合默讀、朗讀與提問，引導學生進入文本情境。</p> <p>教授摘要、推論、比較等閱讀策略，提升理解深度。</p>	年級	出版社	冊數	六年級	南一	第十、十一冊
年級	出版社	冊數					
六年級	南一	第十、十一冊					

### 3. 寫作練習與引導

從仿作、改寫、段落寫作到整篇構思，強化寫作表達力。

結合生活經驗，引導學生自我表述與創意表達。

### 4. 任務導向學習

結合跨領域議題，設計實作任務（如寫小論文、製作報導、進行訪談），發展統整應用能力。

### 5. 多元媒體與科技應用

結合影片、簡報與數位平台資源，提升學習的多樣性與趣味性。

### 6. 戶外學習與情境式教學

運用校園或社區環境實施觀察與紀錄，強化語文與環境、生活的連結。

#### 三、教學評量

口頭評量

操作評量

作業評量

實作評量

觀察評量

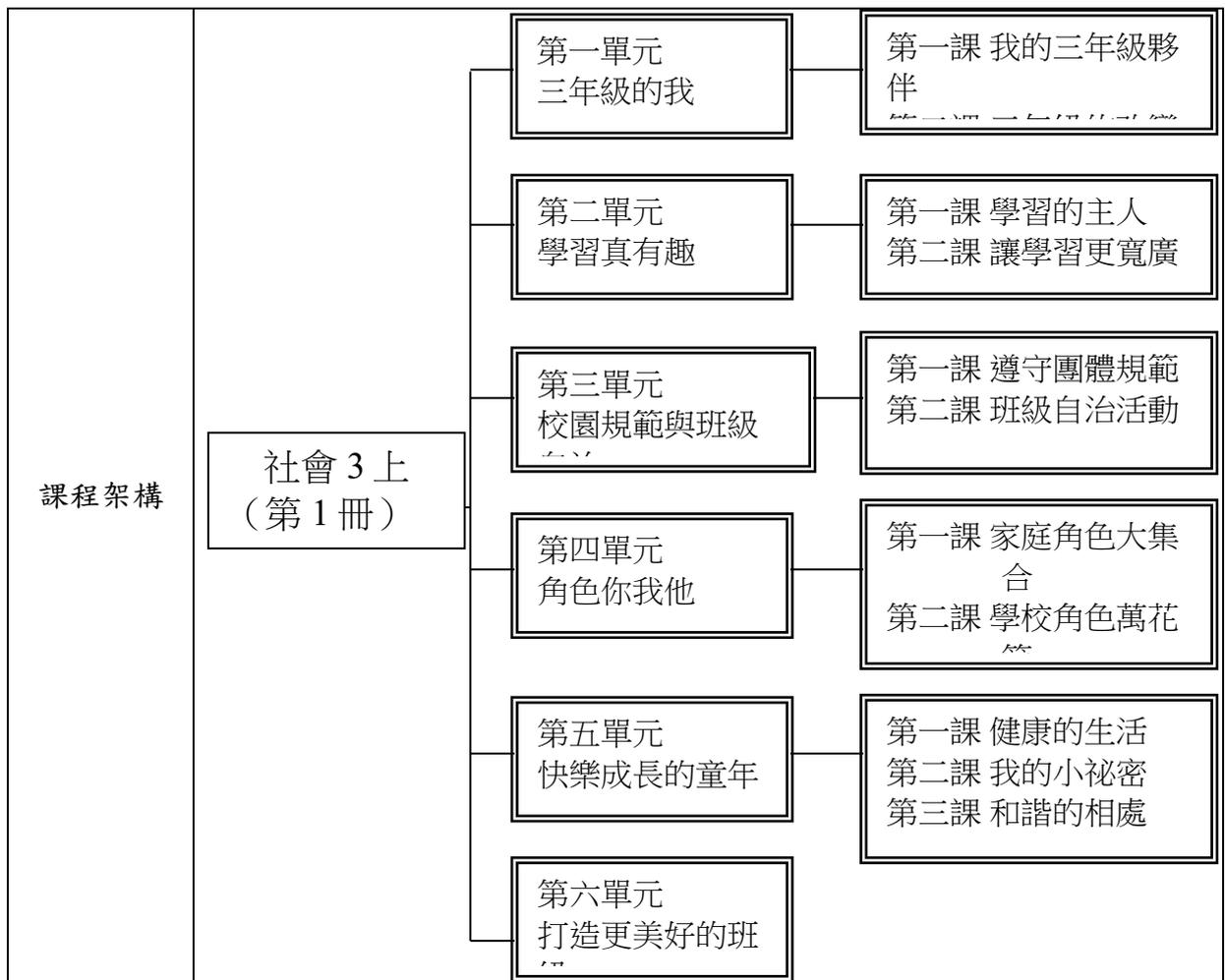
## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (四)社會領域國語文課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。		
學習重點	學習表現	<b>上學期</b> 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 <b>下學期</b> 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	

		<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>
學習內容		<p><b>上學期</b></p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>



	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="379 719 588 869">社會 3 下 (第 2 冊)</td> <td data-bbox="652 159 967 315">第一單元 我居住的地方</td> <td data-bbox="1003 159 1412 304">第一課 我與鄰居的互動 第二課 探訪居住的地方</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="652 360 967 517">第二單元 多元的生活空間</td> <td data-bbox="1003 338 1412 539">第一課 不同地區的生活空間 第二課 多元的生活方式與交流</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="652 573 967 752">第三單元 生活中的各行各業</td> <td data-bbox="1003 595 1412 741">第一課 居住地方的產業與生活 第二課 職業甘苦談</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="652 786 967 965">第四單元 生活與工作的轉變</td> <td data-bbox="1003 775 1412 987">第一課 生活需求的改變 第二課 工作方式的轉變 第三課 社會變遷產生的影響</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="652 1010 967 1178">第五單元 儲蓄與消費</td> <td data-bbox="1003 1021 1412 1223">第一課 儲蓄有計畫 第二課 消費有學問 第三課 購物好習慣</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="652 1256 967 1424">第六單元 小小街道觀察家</td> <td></td> </tr> </table>	社會 3 下 (第 2 冊)	第一單元 我居住的地方	第一課 我與鄰居的互動 第二課 探訪居住的地方		第二單元 多元的生活空間	第一課 不同地區的生活空間 第二課 多元的生活方式與交流		第三單元 生活中的各行各業	第一課 居住地方的產業與生活 第二課 職業甘苦談		第四單元 生活與工作的轉變	第一課 生活需求的改變 第二課 工作方式的轉變 第三課 社會變遷產生的影響		第五單元 儲蓄與消費	第一課 儲蓄有計畫 第二課 消費有學問 第三課 購物好習慣		第六單元 小小街道觀察家	
社會 3 下 (第 2 冊)	第一單元 我居住的地方	第一課 我與鄰居的互動 第二課 探訪居住的地方																	
	第二單元 多元的生活空間	第一課 不同地區的生活空間 第二課 多元的生活方式與交流																	
	第三單元 生活中的各行各業	第一課 居住地方的產業與生活 第二課 職業甘苦談																	
	第四單元 生活與工作的轉變	第一課 生活需求的改變 第二課 工作方式的轉變 第三課 社會變遷產生的影響																	
	第五單元 儲蓄與消費	第一課 儲蓄有計畫 第二課 消費有學問 第三課 購物好習慣																	
	第六單元 小小街道觀察家																		
融入議題	<p><b>3 上</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>																		

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p><b>3 下</b></p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
學習目標	<p><b>3 上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。</li> <li>2. 以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。</li> <li>3. 認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。</li> <li>4. 認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。</li> <li>5. 了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。</li> <li>6. 探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。</li> </ol> <p><b>3 下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。</li> <li>2. 透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。</li> </ol>

3. 透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。
4. 透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。
5. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。
6. 透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。

教學與評  
量說明

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。
  2. 以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。
- (二) 教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：
- | 年級  | 出版社 | 冊數   |
|-----|-----|------|
| 三年級 | 翰林  | 一、二冊 |
2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。
- (三) 教學資源
1. A3 紙、B4 紙、圖畫紙
  2. 有效學習評估學習單
  3. 社區地圖、Google Map
- 二、教學方法
1. 為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。
  2. 教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。
  3. 教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。
- 三、教學評量
- 口語評量  
平時上課表現  
角色扮演

	習作評量 實作評量
--	--------------

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【社會領域】課程計畫</b>			
每 週 節 數	3 節	設計者	社會領域團隊
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課 程 理 念	1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。		
學 習 重 點	學習表現	<b>上學期</b> 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 實作展演。	
	學習內容	<b>下學期</b> 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	
	學習內容	<b>上學期</b> Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	

		<p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>
<p>課程架構</p>	<p>社會 4 上</p>	<pre> graph LR     A[社會 4 上] --- B[第一單元 家鄉的自然環境]     A --- C[第二單元 家鄉的傳統住屋 與器物]     A --- D[第三單元 家鄉的傳統信仰 與老街]     A --- E[第四單元 家鄉的作息、節 慶與節日]     A --- F[主題探究與實作 單元]     B --- B1[第 1 課 家鄉在哪裡]     B --- B2[第 2 課 家鄉的地形]     B --- B3[第 3 課 氣候、水資源與 生活]     C --- C1[第 1 課 傳統住屋與生活]     C --- C2[第 2 課 器物與生活]     D --- D1[第 1 課 信仰與生活]     D --- D2[第 2 課 老街與生活]     E --- E1[第 1 課 生活的作息]     E --- E2[第 2 課 傳統的節慶]     E --- E3[第 3 課 現代的節日]   </pre>

	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;">社會 4 下</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">第一單元 家鄉的產業</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;">第 1 課 家鄉的農、漁、 畜牧業 第 2 課 家鄉的工業 第 3 課 家鄉的服務業</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">第二單元 家鄉的人口</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;">第 1 課 家鄉人口的分布 第 2 課 家鄉人口的變化</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">第三單元 家鄉的交通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;">第 1 課 家鄉的運輸 第 2 課 訊息的傳遞</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">第四單元 家鄉風情畫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;">第 1 課 家鄉的風貌 第 2 課 家鄉的特產 第 3 課 愛我家鄉</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin: 20px auto; text-align: center;">主題探究與實作 單元</div> </div>
融入議題	<p><b>4 上</b></p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>

	<p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p><b>4 下</b></p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>
學習目標	<p><b>4 上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。</li> <li>2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。</li> <li>3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。</li> </ol> <p><b>四下：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。</li> <li>2. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。</li> <li>3. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。</li> </ol>
教學	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>

與  
評  
量  
說  
明

康軒版國小社會 4 上

1. 戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。
2. 許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。
3. 張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。
4. 吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。
5. 黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。
6. 遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
7. 遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。
8. 潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。
9. 吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。
10. 禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。
11. 李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。
12. 阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。
13. 林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。
14. 交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。

康軒版國小社會 4 下

1. 莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。
2. 潘美慧著，劉鶻菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。
3. 菲利普·高達-著、茉莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。
4. 遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。
5. 班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》。臺北：親子天下。
6. 馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。
7. 張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。
8. 財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。
9. 蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作
10. 于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。
11. 藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。
12. 遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
13. 安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
14. 陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
15. 劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
4年級	康軒	3、4冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

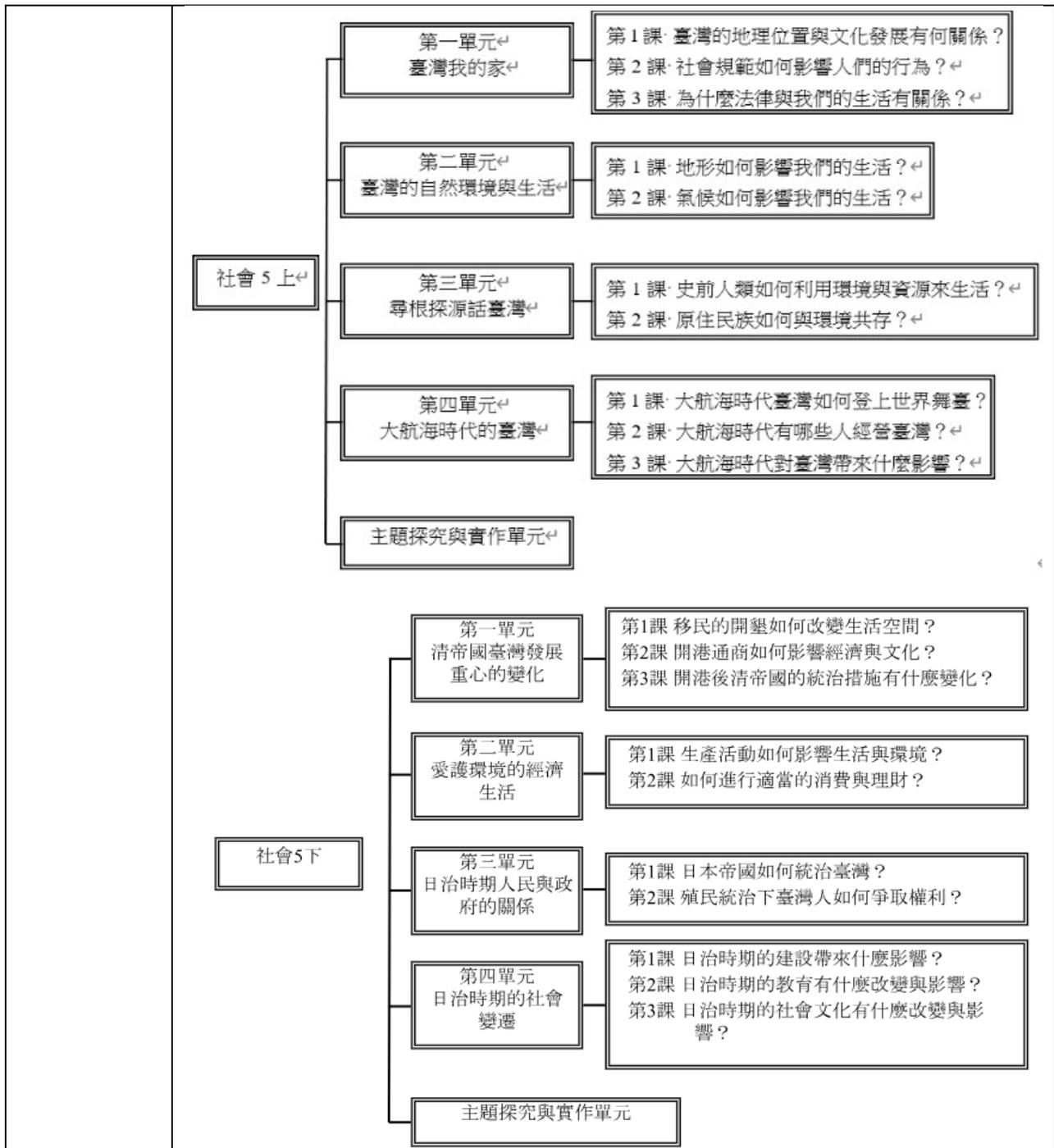
由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

三、教學評量

口語評量  
實作評量  
紙筆評量

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。		
學習重點	學習表現	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	

	<p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>
學習內容	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>
	課程架構表：



**融入之議題**

- 【人權教育】
- 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
- 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
- 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
- 【多元文化教育】
- 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
- 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
- 【防災教育】
- 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
- 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
- 【性別平等教育】
- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

	<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。</li> <li>2. 認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。</li> <li>3. 透過觀察史前時代人們的器物演變，體會技術的進步對生活的影響，並思考原住民族如何透過生活智慧，達成環境永續。</li> <li>4. 認識大航海時代下臺灣的位置與其位置的意義，說明荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。</li> <li>5. 透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。</li> <li>2. 理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。</li> <li>3. 探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。</li> </ol>

	<p>4. 理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。</p> <p>5. 透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小社會 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吳宜蓉(民 112)。《開箱臺灣史：一本制霸中小學 108 課綱臺灣史學習內容！》。臺北：時報出版。</li> <li>2. 楊貴智著(民 111)。《給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課》。臺北：小魯。</li> <li>3. 吳立萍、賴佳慧(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。</li> <li>4. 湯錦台(民 111)。《大航海時代的台灣》。臺北：如果。</li> <li>5. 慢熟工作室(民 109)。《故事臺灣史 1~4 套書。10 個翻轉臺灣的關鍵時刻、22 個改變臺灣的關鍵人物、20 個奠基臺灣的關鍵地點、22 個代表臺灣的關鍵事物》。臺北：親子天下。</li> <li>6. 天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚(民 109)。《天氣 100 問：最強圖解 X 超酷實驗。破解一百個不可思議的氣象祕密》。臺北：親子天下。</li> <li>7. 王文華(民 108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。</li> <li>8. 陳衛平(民 108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。</li> <li>9. 蘇珊·雪德里希著、張孟珣譯(民 107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。</li> <li>10. 許雅芬等(民 89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。</li> </ol> <p>康軒版國小社會 5 下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林小杯(民 113)。《大稻埕動物園》。臺北：是路故事。</li> <li>2. 賴秋江、王彥崑(民 112)。《一步蔬果·小農雜學力：第一本校園食農全紀錄》。臺北：幼獅。</li> <li>3. 薛化元著。(民 111)。《臺灣開發史(增訂七版)》。臺北：三民。</li> <li>4. 王振愷、張季雅、楊双子、楊富閔、蕭秀琴(民 111)。《蔗款人生：臺灣糖業故事》。臺中：文化部文化資產局。</li> <li>5. 陳鴻圖(民 111)。《歷史 B-臺灣史》。臺北：東大。</li> <li>6. 翁佳音、曹銘宗(民 110)。《吃的臺灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找臺灣的飲食文化史》。臺北：貓頭鷹。</li> <li>7. 吳立萍著，阿曼、張振松、李憶婷繪(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣生態》。臺北：未來。</li> <li>8. 戴寶村等(民 109)。《小的與大人》。臺北：玉山社。</li> <li>9. 陳翠蓮(民 109)。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。</li> <li>10. 周婉窈著、許書寧繪。(民 108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。</li> <li>11. 經典雜誌編著。(民 105)。《臺灣人文四百年》。臺北：經典雜誌。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol>

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	5、6冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

三、教學評量

口語評量  
紙筆評量  
實作評量

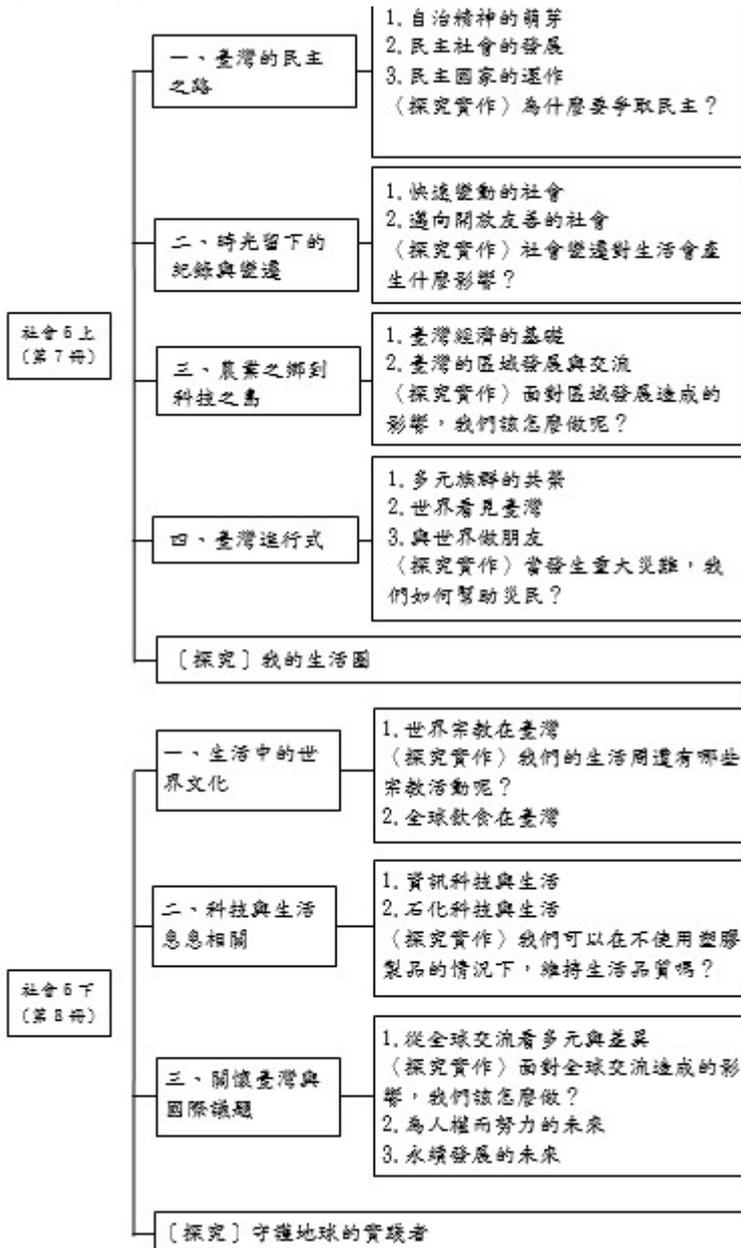
桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。</p> <p>六上社會課程共安排了「臺灣的民主之路」、「時光留下的紀錄與變遷」、「農業之鄉到科技之島」與「臺灣進行式」等四個單元及一個探究單元，六下社會課程共安排了「生活中的世界文化」、「科技與生活息息相關」與「關懷臺灣與國際議題」等三個單元及一個探究單元。</p> <p>本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。</p>		
學習重點	學習表現	六上 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	

		<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>1c-III-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p><b>六下</b></p> <p>1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>
	學習內容	<p><b>六上</b></p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>

	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p><b>六下</b></p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決</p>
--	--

定。

課程架構表：



六上

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【環境教育】

融入之議題

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

**【國際教育】**

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

國 E7 認識全球競爭與合作的現象。

國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。

國 E9 認識世界基本人權與道德責任。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

**【資訊教育】**

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

**【閱讀素養教育】**

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

**六下**

**【原住民族教育】**

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【資訊教育】**

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

**【環境教育】**

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

**【人權教育】**

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

**【國際教育】**

國 E4 認識全球化與相關重要議題。

國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。

	<p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
學習目標	<p><b>六上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解臺灣在日治時期的樣貌，及臺灣人發起的抗日運動。</li> <li>2. 能了解臺灣政權轉換的原委。</li> <li>3. 能了解臺灣戰後民主發展的過程。</li> <li>4. 能了解政府機關權責及運作方式，並了解憲法保障的權利與義務。</li> <li>5. 能了解社會變遷的定義。</li> <li>6. 能了解由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。</li> <li>7. 了解不同面向的社會變遷，並認識社會變遷對於人們的影響。</li> <li>8. 能了解日治時期對臺灣的經濟方針。</li> <li>9. 能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。</li> <li>10. 了解區域發展的原因，及區域發展對生活造成的影響。</li> <li>11. 能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。</li> <li>12. 能了解臺灣在國際市場上的優勢。</li> <li>13. 能了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。</li> <li>14. 能了解臺灣在國際局勢上的困境。</li> <li>15. 能了解臺灣參與的國際組織。</li> </ol> <p><b>六下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。</li> <li>2. 了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。</li> <li>3. 了解臺灣與世界文化的交流及全球飲食對臺灣的影響，同時培養尊重信仰的態度。</li> <li>4. 能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。</li> <li>5. 了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。</li> <li>6. 了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。</li> <li>7. 能認識各項環境保護的國際協定。</li> <li>8. 能了解科技進步擴大全球交流的現象。</li> <li>9. 能了解全球交流對於經貿活動的影響。</li> <li>10. 能了解跨國企業的社會責任。</li> <li>11. 能了解世界人權宣言的內容。</li> <li>12. 能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。</li> <li>13. 能了解兒童的基本人權保障。</li> <li>14. 明了永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。</li> <li>15. 能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。</li> <li>2. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。</li> <li>3. 課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。</li> </ol>

4. 教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。
5. 教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	7、8冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 數位媒材及網路資源
7. 圖書館(室)及圖書教室
8. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

### 三、教學評量

- 口語評量
- 紙筆評量
- 實作評量

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (六)自然科學領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，本版的自然科學課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然科學課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。</p> <p>三上自然科學課程共安排了「認識植物」、「空氣和水」、「認識動物」、「磁鐵」等四大單元，三下自然科學課程共安排了「種菜好好玩」、「溫度與物質變化的關係」、「天氣特派員」、「廚房中的科學」等四大單元，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、小知識、想一想等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」、「生活中的科學」及「科學再探究」等，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。</p>		
學習重點	學習表現	<p><u>三上</u></p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技</p>	

	<p>設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。</p> <p><b>三下</b></p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
學習內容	<p><b>三上</b></p> <p>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>

INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。  
INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。  
INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。  
INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。  
INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。  
INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。  
INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。  
INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。  
INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。  
INd-II-4 空氣流動產生風。  
INd-II-8 力有各種不同的形式。  
INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。  
INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。  
INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。  
INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。  
INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。  
INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。  
Nb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。

### 三下

INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。  
INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。  
INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。  
INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。  
INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。  
INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。  
INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。  
INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。  
INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。  
INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。  
INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。  
INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。  
INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。  
INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。  
INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

		<p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>
	<p>課程架構表：</p>	<pre> graph LR     subgraph 自然3上_第1冊         A[一、認識植物] --- A1[1. 植物與環境]         A --- A2[2. 植物的身體]         A --- A3[3. 植物與生活]         B[二、空氣和水] --- B1[1. 空氣和水的特性]         B --- B2[2. 空氣和水的壓縮與傳動]         B --- B3[3. 流動的空氣]         C[三、認識動物] --- C1[1. 動物的身體]         C --- C2[2. 動物的運動]         C --- C3[3. 動物與生活]         D[四、磁鐵] --- D1[1. 磁力的探討]         D --- D2[2. 磁鐵的特性]         D --- D3[3. 磁鐵與生活]     end     subgraph 自然3下_第2冊         E[一、種菜好好玩] --- E1[1. 菜園裡的菜]         E --- E2[2. 照顧蔬菜]         E --- E3[3. 蔬菜長大了]         F[二、溫度與物質變化的關係] --- F1[1. 物質變化的現象]         F --- F2[2. 溫度改變對水的影響]         F --- F3[3. 溫度改變對物質的影響]         G[三、天氣特派員] --- G1[1. 認識天氣狀態]         G --- G2[2. 觀測天氣]         G --- G3[3. 天氣與生活]         H[四、廚房中的科學] --- H1[1. 認識廚房裡的材料]         H --- H2[2. 物質能溶解的量]         H --- H3[3. 菜汁變色了]     end </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>三上 【人權教育】</p>	

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【性別平等教育】**

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【海洋教育】**

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E13 認識生活中常見的水產品。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生物系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

**三下**

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

**【生涯規劃教育】**

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

**【性別平等教育】**

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【品德教育】**

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【科技教育】**

科 E6 操作家庭常見的手工具。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【海洋教育】**

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

**【能源教育】**

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

**【資訊教育】**

資 E1 認識常見的資訊系統。

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。  閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。  環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p><b>三上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，及其各有不同的形態與特徵；指出植物的不同部位的名稱。</li> <li>2. 知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。</li> <li>3. 觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。</li> <li>4. 發現石頭、空氣和水都占有空間、具有重量。</li> <li>5. 知道某些物質有固定形狀，有些則沒有固定形狀；了解空氣和水沒有固定的形狀。</li> <li>6. 發現空氣可以被壓縮，但是水不能被壓縮。</li> <li>7. 知道空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。</li> <li>8. 認識空氣流動會形成風，並知道可以利用物體擺動的程度來判斷風力的強弱；利用空氣的特性設計和製作創意玩具。</li> <li>9. 認識動物的外形及不同的特徵，了解動物的身體可以分成不同的部位；知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。</li> <li>10. 知道愛護動物、尊重生命的情操；向動物學習，了解各項仿生科技。</li> <li>11. 知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。</li> <li>12. 知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。</li> <li>13. 運用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。</li> <li>14. 了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。</li> <li>15. 運用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。</li> </ol> <p><b>三下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現可以運用測量的工具與方法得知蔬菜的生長情形。</li> <li>2. 發覺蔬菜的不同特性；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的用意。</li> <li>3. 認識蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。</li> <li>4. 發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，且利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響，並能分辨食用蔬菜的部位。</li> </ol>

5. 發現溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。且有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。
6. 發現水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。
7. 了解水會變成水蒸氣、水蒸氣會凝結成水、水遇冷會凝固成冰、冰遇熱會融化成水。
8. 認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，知道如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。
9. 推斷天氣的變化與雲量的關係；認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。
10. 知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；知道利用自製簡易風向風力計觀測風向和風力。
11. 認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。
12. 知道溶解的意義，並認識生活中應用溶解的例子。
13. 察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。
14. 知道砂糖可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。
15. 發現某些物質會因接觸酸性或鹼性物質而改變顏色。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的内容且避免不必要的重複。
2. 依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與内容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。
3. 實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。
4. 教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習内容及分量的適切性。
5. 教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
6. 實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出社	冊數
三年級	南一	第一、二冊

2. 自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 圖書館(室)、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。
4. 模型、掛圖、實驗藥品、標本等。
5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6. 其他。

	<p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</li> <li>2. 5E 教學法，預測、觀察、解釋 (POE) 教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力 (PO+E) 教學法、POE&amp;科學解釋文字鷹架 (POEST) 教學法、POQE 教學法。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。</li> <li>3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。</li> <li>4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> <li>5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。</li> </ol>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與生活結合，達到學以致用之目的。</li> <li>2. 培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。</li> <li>3. 以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。</li> <li>4. 從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	

	<p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 能透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，</p>
--	--

		<p>提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>現。</p>
學習內容		<p><b>上學期</b></p> <p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。（水域環境）</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>

	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>
--	---

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="375 392 582 537">自然 4 上 (第 3 冊)</td> <td data-bbox="678 168 925 291">第一單元 閃亮的天空</td> <td data-bbox="981 156 1372 302">1. 一天的天空 2. 月亮的位置 3. 月相的變化</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 336 925 459">第二單元 水域環境</td> <td data-bbox="981 324 1372 504">1. 認識水域環境 2. 水生植物 3. 水生動物 4. 珍惜水域環境</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 526 925 649">第三單元 物質變變變</td> <td data-bbox="981 526 1372 683">1. 影響物質變化的因素 2. 溫度對物質的影響 3. 酸與鹼對物質的影響</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 694 925 840">第四單元 聲光世界真有趣</td> <td data-bbox="981 694 1372 840">1. 聲音的產生與傳播 2. 光的直進與反射 3. 聲音和光的應用</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1108 582 1254">自然 4 下 (第 4 冊)</td> <td data-bbox="678 884 925 1008">第一單元 生活中的力</td> <td data-bbox="981 862 1372 1008">1. 力的作用 2. 力的比較與表示 3. 動力傳送</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 1052 925 1176">第二單元 水的奇妙現象</td> <td data-bbox="981 1030 1372 1176">1. 連通管 2. 虹吸現象 3. 引水裝置</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 1243 925 1366">第三單元 變動的大地</td> <td data-bbox="981 1209 1372 1355">1. 我們的大地 2. 地表的變化 3. 大地的災害</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="678 1422 925 1545">第四單元 能源與電路</td> <td data-bbox="981 1377 1372 1556">1. 生活中的能源 2. 燈泡亮了 3. 串聯和並聯 4. 節約能源</td> </tr> </table>	自然 4 上 (第 3 冊)	第一單元 閃亮的天空	1. 一天的天空 2. 月亮的位置 3. 月相的變化		第二單元 水域環境	1. 認識水域環境 2. 水生植物 3. 水生動物 4. 珍惜水域環境		第三單元 物質變變變	1. 影響物質變化的因素 2. 溫度對物質的影響 3. 酸與鹼對物質的影響		第四單元 聲光世界真有趣	1. 聲音的產生與傳播 2. 光的直進與反射 3. 聲音和光的應用	自然 4 下 (第 4 冊)	第一單元 生活中的力	1. 力的作用 2. 力的比較與表示 3. 動力傳送		第二單元 水的奇妙現象	1. 連通管 2. 虹吸現象 3. 引水裝置		第三單元 變動的大地	1. 我們的大地 2. 地表的變化 3. 大地的災害		第四單元 能源與電路	1. 生活中的能源 2. 燈泡亮了 3. 串聯和並聯 4. 節約能源
自然 4 上 (第 3 冊)	第一單元 閃亮的天空	1. 一天的天空 2. 月亮的位置 3. 月相的變化																							
	第二單元 水域環境	1. 認識水域環境 2. 水生植物 3. 水生動物 4. 珍惜水域環境																							
	第三單元 物質變變變	1. 影響物質變化的因素 2. 溫度對物質的影響 3. 酸與鹼對物質的影響																							
	第四單元 聲光世界真有趣	1. 聲音的產生與傳播 2. 光的直進與反射 3. 聲音和光的應用																							
自然 4 下 (第 4 冊)	第一單元 生活中的力	1. 力的作用 2. 力的比較與表示 3. 動力傳送																							
	第二單元 水的奇妙現象	1. 連通管 2. 虹吸現象 3. 引水裝置																							
	第三單元 變動的大地	1. 我們的大地 2. 地表的變化 3. 大地的災害																							
	第四單元 能源與電路	1. 生活中的能源 2. 燈泡亮了 3. 串聯和並聯 4. 節約能源																							
融入之議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p>																								

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

**下學期**

【環境教育】

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【能源教育】

能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

能 E2 了解節約能源的重要。

能 E3 認識能源的種類與形式。

能 E4 了解能源的日常應用。

能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【戶外教育】

	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察天空中天體有東升西落的現象。</li> <li>2. 觀察星星有些亮有些暗。</li> <li>3. 能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的高度角。</li> <li>4. 能利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。</li> <li>5. 觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。</li> <li>6. 觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。</li> <li>7. 知道月亮有盈虧的變化。</li> <li>8. 認識並知道有各種不同的水域環境，實地觀察並且記錄水域環境。</li> <li>9. 探討不同水域環境與出現的生物，能理解不同的環境有不同的生物生存。</li> <li>10. 發現水生植物的內部與外部構造，能適應特殊的水域環境。</li> <li>11. 認識水中動物的呼吸構造與運動方式。</li> <li>12. 認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲與鹽業等。</li> <li>13. 理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、永續經營來永續利用水域環境與其資源。</li> <li>14. 能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。</li> <li>15. 能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律性。</li> <li>16. 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。</li> <li>17. 觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。</li> <li>18. 透過操作知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。</li> <li>19. 知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。</li> <li>20. 知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種類。</li> <li>21. 透過實驗知道光是直線行進的。</li> <li>22. 利用鏡子觀察光的反射現象，並了解光的反射現象在生活中的應用。</li> <li>23. 透過生活中的例子，知道聲音和光的功能，以及它們在生活中的應用。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過物體的狀態改變了解力的作用。</li> <li>2. 知道力的表示法。</li> <li>3. 了解力有不同形式。</li> <li>4. 知道力可以透過物質傳送。</li> <li>5. 知道可以利用連通管原理來測水平。</li> <li>6. 知道可以利用虹吸現象幫魚缸換水。</li> <li>7. 地表上具有石頭、沙和土壤等不同環境。</li> <li>8. 知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。</li> <li>9. 知道地震會帶來災害，平時要做好防震準備。</li> <li>10. 認識能源及其應用。</li> <li>11. 認識電池和燈泡的串聯與並聯。</li> <li>12. 知道能源有很多形式。</li> <li>13. 知道節約能源的方法，並落實在生活中。</li> </ol>
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

## 說明

### (一)教材編選

1. 活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。
2. 為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。
3. 加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。
4. 能提升兒童的問題解決能力。

### (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出 社	冊數
四年級	翰林	第三、四冊

2. 自編教材、校本特色教材。

### (三)教學資源

1. 電子教科書
2. 指北針、高度角觀測器、排水軟管、手電筒及膠帶

## 二、教學方法

### 上學期

1. 能從長期觀測記錄中，歸納出資料的通則，進而察覺月形變化的規律性。
2. 透過觀察與操作，了解水中生物具有特殊構造以適應環境。能愛護水域並減少汙染。
3. 藉由觀察與探索，了解物質受外在因素(溫度、酸鹼等)影響後產生的變化。
4. 了解科學探究的過程與方法。透過實際操作，能了解聲音的傳播、光的直進與反射性質。

### 下學期

1. 透過觀察與操作，知道力的各種特性與應用，從中建構科學概念、培養解決問題之能力。
2. 透過觀察與操作，了解水的移動方式與應用，且能經由實驗設計，養成歸納結果的能力。
3. 透過觀察與操作，知道大地的樣貌會受到各種因素影響而改變，並能了解地震的影響與防災準備。
  4. 透過實際操作，認識並比較各種電路組裝方式的異同，以及知道節約能源的方法，能自省並養成良好習慣。

## 三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。

	<p>3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。</p> <p>4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。</p>
--	--

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【自然科學領域】課程計畫**

每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
------	-----	-----	---------

<b>核心素養</b>	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解

**課程理念**

十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。

為了達成上述理念與願景，本版的自然科學課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然科學課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。

五上自然科學課程共安排了「太陽與光」、「植物世界」、「水溶液」、「力與運動」等四大主題，五下課程共安排了「星星的世界」、「認識空氣」、「動物的生活」、「聲音與樂器」等四大主題，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、大探究、小學堂等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」、「生活中的科學」等，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><u>五上</u></p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>
-------------	-------------	---

	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p><b>五下</b></p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改</p>
--	--

		<p>變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>
	<p>學習內容</p>	<p><b>五上</b></p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INa-III-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。</p>

	<p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p><b>五下</b></p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INe-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>
	<p>課程架構表：</p>

	<p style="text-align: center;">自然科學五年級上學期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、太陽與光 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 太陽在天空中的位置變化</li> <li>2. 認識光的現象與特性</li> </ul> </li> <li>二、植物世界 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 植物根莖葉的功能</li> <li>2. 植物的繁殖</li> <li>3. 植物與人類生活</li> </ul> </li> <li>三、水溶液 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 溶解現象</li> <li>2. 水溶液的酸鹼性</li> <li>3. 水溶液的導電性</li> </ul> </li> <li>四、力與運動 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 力的測量</li> <li>2. 摩擦力</li> <li>3. 運動狀態的快慢</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">自然科學五年級下學期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、星星的世界 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識星空</li> <li>2. 觀測星空</li> <li>3. 星星的移動</li> </ul> </li> <li>二、認識空氣 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 空氣與燃燒的關係</li> <li>2. 氧氣和二氧化碳的特性</li> <li>3. 空氣與生鏽的關係</li> </ul> </li> <li>三、動物的生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 動物的身體構造和運動</li> <li>2. 動物求生存的方式</li> <li>3. 動物延續生命的方式</li> </ul> </li> <li>四、聲音與樂器 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識聲音三要素</li> <li>2. 製作簡易樂器</li> <li>3. 噪音與防治</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p><b>五上</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。  
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

五下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

安 E6 了解自己的身體。

安 E7 探究運動基本的保健。

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要溼地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p><b>五上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>知道太陽每天東升西落的規律變化，以及白天及黑夜的長短會隨季節而改變。</li> <li>利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；發現太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。</li> <li>認識光的折射現象與光進入不同介質時的行進路徑。</li> <li>了解形成彩虹的條件，發現陽光是由不同的色光組成。</li> <li>知道放大鏡能匯聚光線與成像。</li> <li>認識自然界中植物的生長需要水分，知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；知道植物葉子能蒸散水分，並了解植物會進行光合作用。</li> <li>認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並發現透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。</li> <li>了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。</li> <li>了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。</li> <li>證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。</li> <li>運用石蕊試紙和自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，檢測水溶液的酸鹼性質；認識酸鹼水溶液在生活中的應用。</li> <li>發現水溶液的導電性質不同。</li> </ol>

13. 發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。
14. 了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。
15. 知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。

#### 五下

1. 認識星星有亮度的差異，且了解星座是人們將相鄰的星星加上一些假想線條連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。
2. 認識八大行星，且能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。
3. 操作觀測星星的方位和高度角，並知道星星在天空中的位置和星星升落的移動路徑。
4. 察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變，接近正北方，可用來辨認方位。
5. 認識燃燒三要素「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」，缺少其中一個要素，就不能燃燒。
6. 認識氧氣和二氧化碳及其特性。
7. 了解空氣和水是造成鐵生鏽的因素，及酸性的水溶液會加快鐵生鏽，並解防止鐵生鏽的方法。
8. 了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。
9. 了解動物為了生存，具有覓食、避敵、社會性、傳遞訊息等行為。
10. 了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖行為。
11. 運用動物不同的特徵進行分類。
12. 了解物體經由振動產生聲音。
13. 操作生活中常見的樂器，歸納影響聲音的大小、高低和音色的因素。
14. 運用樂器的發聲原理與構造，設計各種創意樂器。
15. 了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並知道可以防治噪音的方法。

#### 教學與評量說明

##### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一)教材編選

1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的內容且避免不必要的重複。
2. 依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與內容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。
3. 實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。
4. 教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習內容及分量的適切性。
5. 教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
6. 實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。

##### (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

##### (三)教學資源

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 審定教科用書、自編教材等。</li> <li>2. 圖書館(室)、圖書設備、數位媒材及網路資源等。</li> <li>3. 專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。</li> <li>4. 模型、掛圖、實驗藥品、標本等。</li> <li>5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。</li> <li>6. 其他。</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</li> <li>2. 5E 教學法，預測、觀察、解釋(POE) 教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力(PO+E) 教學法、POE&amp;科學解釋文字鷹架(POEST) 教學法、POQE 教學法。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。</li> <li>3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。</li> <li>4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> <li>5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。</li> </ol>
--	---

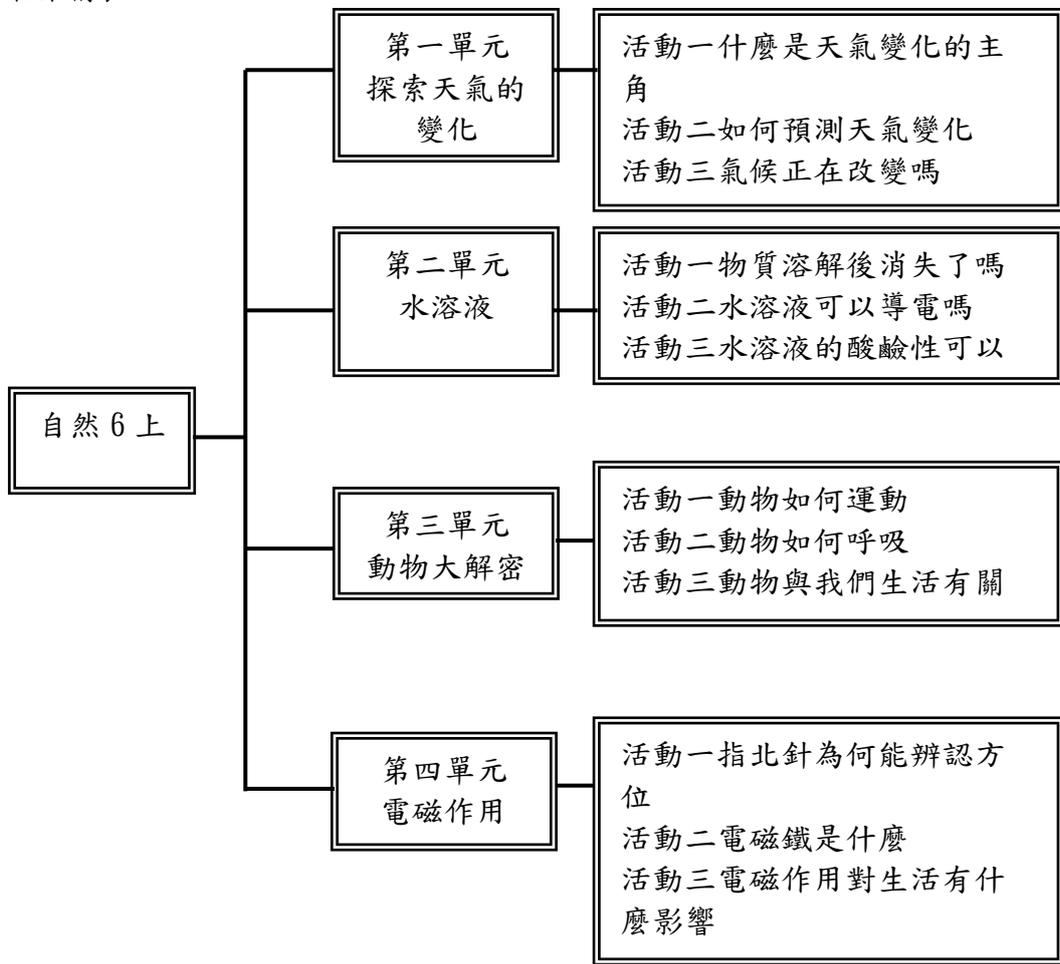
桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。</li> <li>2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。</li> <li>3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。</li> </ol>		

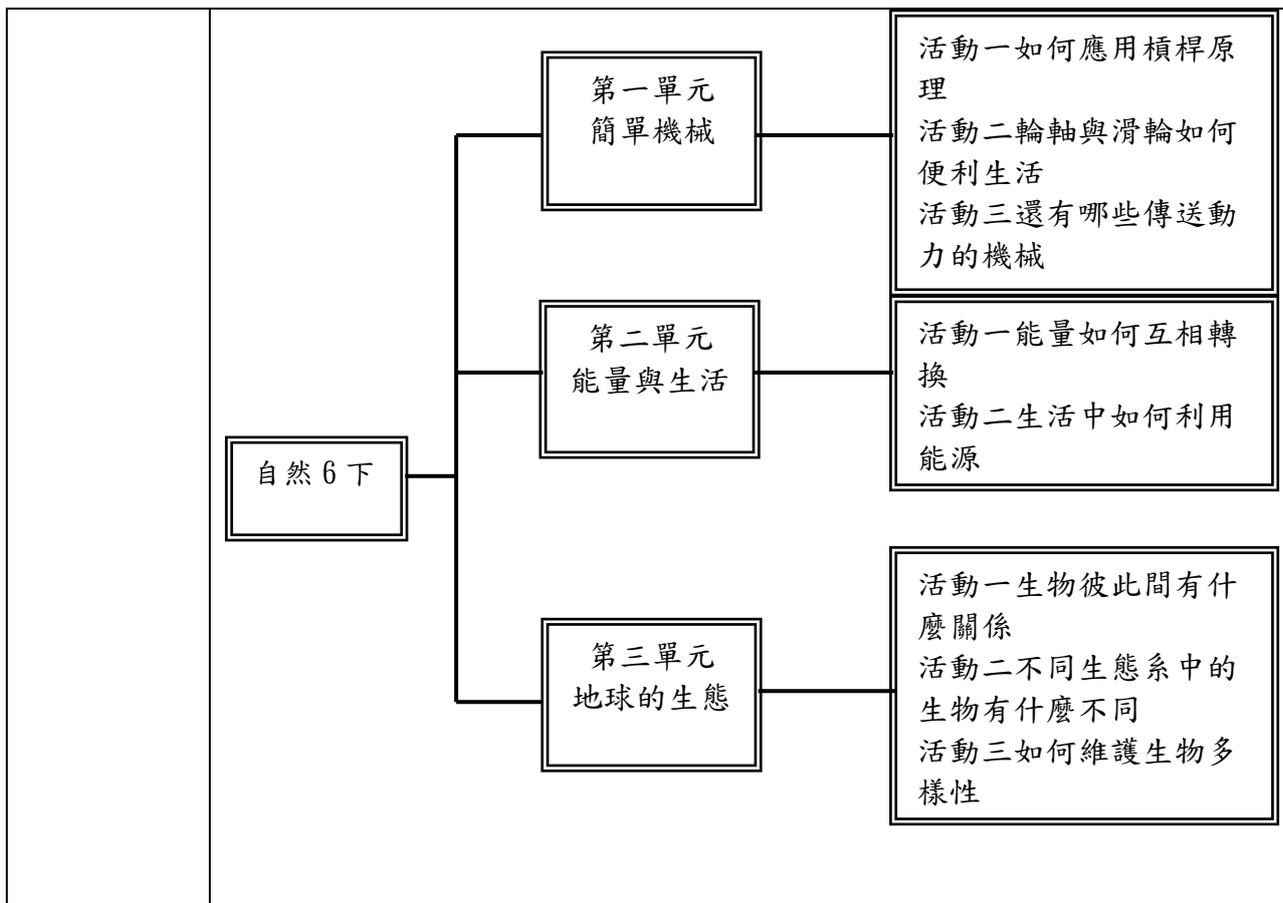
	<p>4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。</p> <p>5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。</p> <p>6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。</p> <p>7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。</p> <p>8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。</p> <p>9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路</p>

		<p>媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>
學習內容		<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p> <p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變</p>

	<p>電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
--	---

程架構表：





**融入之議題**

- 【人權教育】  
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 【戶外教育】  
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 【生命教育】  
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
- 【生涯規劃教育】  
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 【安全教育】  
安 E1 了解安全教育。  
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 【防災教育】  
防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。  
防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
- 【性別平等教育】  
性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
- 【品德教育】  
品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。  
品 EJU1 尊重生命。
- 【科技教育】  
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

	<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。</li> <li>2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。</li> <li>3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。</li> <li>4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活</li> </ol>

	<p>中的應用，以及電磁波的應用與影響。</p> <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。</li> <li>2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。</li> <li>3.以多面向的角度來探討地球的生態。我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小自然 6 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚(民 107)。天氣 100 問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。</li> <li>2.東方編輯小組(民 109)。氣象大觀測(全新版)。臺灣東方。</li> <li>3.史蒂芬妮·華倫·德里默(陳厚任譯)(民 109)。國家地理終極氣象百科：史上最完整的天氣知識參考書。大石國際文化。</li> <li>4.村田弘子(邱承宗譯)(民 110)。原來天氣是這樣子啊！(二版)。小魯文化。</li> <li>5.Info Visual 研究所(童小芳譯)(民 111)。全球氣候變遷：從氣候異常到永續發展目標，謀求未來世代的出路。臺灣東販。</li> <li>6.凱瑟琳·巴爾、史帝夫·威廉斯(鄭煥昇譯)(民 112)。氣候變遷：拯救地球的故事。小熊出版。</li> <li>7.Studio animal(民 100)。科學料理王 3 賭上寶典的華麗對決(徐月珠譯)。臺北市：三采出版社。</li> <li>8.國立臺灣大學化學系(民 100)。大學普通化學實驗第十三版。臺北市：國立臺灣大學出版中心。</li> <li>9.艾力克斯·弗斯(民 101)。觀念化學小學堂。臺北市：小天下。</li> <li>10.高喜貞(民 103)。少年科學偵探 CSI20：考卷失竊記(陳安譯)。臺北市：臺灣麥克。</li> <li>11.元素周期研究會(民 103)。原子有話要說！元素週期表【原子公寓圖解版】(劉佳麗、黃郁婷譯)。臺北市：漫遊者文化。</li> <li>12.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊(民 108)。科學史上最有趣的 20 堂化學課(共 2 冊)。臺北市：親子天下。</li> <li>13.上谷夫婦(民 108)。燒杯君和他的化學實驗(唐一寧譯)。臺北市：遠流。</li> <li>14.涌井貞美(民 108)。大人的理科教室：構成物理·化學基礎的 70 項定律(陳識中譯)。臺北市：臺灣東販。</li> <li>15.張慈庭(民 110)。化學很有事！有趣の酸鹼。臺北市：大心文創。</li> <li>16.卡蒂·佛朗哥(潘從宇譯)(民 109)。世界真有趣！探索人體的奧</li> </ol>

祕。大心文創。

17. 穆里埃·居榭（許雅雯譯）（民 110）。給孩子的神奇仿生科學：醫療、再生能源、環保塑膠、永續建築……未來厲害科技都是偷學大自然的！。野人出版社。

18. 李明杰等（民 111）。圖解生命科學更新版。易博士出版社。

19. 雅各·F·菲爾德（世茂編譯小組譯）（民 111）。50 種動物撼動人類歷史：從戰爭到生活，由飲食文化到太空探險，看見動物對人類的影響。世潮出版社。

20. 遠藤雅守（謝仲其譯）（民 102）。世界第一簡單電磁學。世茂出版。

21. 森本雅之（衛宮紘譯）（民 104）。世界第一簡單馬達。世茂出版。

22. Story a.（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。

23. 胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有趣的 20 堂物理課（下）。親子天下。

24. 唐·雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。

康軒版國小自然 6 下

1. 大衛·阿德勒（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 4：好玩的機器原理：輪子、槓桿、滑輪。字畝文化。

2. 小悅讀出版編輯群（民 109）。STEAM 好好玩の生活科學 1：有趣的簡單機械學習與教學實驗。小悅讀出版社。

3. 小悅讀出版編輯群（民 109）。STEAM 好好玩の生活科學 2：有趣的動力傳送學習與教學實驗。小悅讀出版社。

4. 日本 Newton Press（馬啟軒譯）（民 110）。少年伽利略 60 分鐘學基礎力學。人人出版社。

5. 左卷健男、浮田裕編著（林展弘譯）（民 110）。名師這樣教物理秒懂：國中沒聽懂、高中變天書，圖解基礎觀念，一次救回來。大是文化出版社。

6. 伊恩·葛拉漢（黃正旻譯）（民 111）。利用簡單機械原理，建造世界上最驚人的超級機器：纜車、起重機、開合橋、挖土機和機器手臂的原理一玩就懂。大石國際文化出版社。

7. 大井喜久夫、大井操、三輪廣明、松浦博和（陳冠貴譯）（民 112）。力學原來這麼有趣。采實文化。

8. 史帝夫·馬丁（民 113）。我 10 歲，學工程。采實文化。

9. 新雅編輯室（民 113）。小跳豆 STEAM 親子科學實驗 2：聲音、力、機械。新雅文化。

10. 大衛·麥考利、尼爾·阿德利（趙耀康、韋坤華譯）（民 108）。科技的奧秘。小天下出版社。

11. 理查·費曼（師明睿、高涌泉譯）（民 108）。費曼的 6 堂 Easy 物理課。天下文化。

12. 尼克·阿諾（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 13：無所不能的能量。小天下出版社。

13. 王革華（民 110）。新能源概論。五南圖書公司。

14. InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民 111）。去碳化社會：從低碳到脫碳，尋求乾淨能源打造綠色永續環境。臺灣東販。

15. 一般財團法人能源綜合工學研究所（卓惠娟譯）（民112）。圖解人類活動不可或缺的能源：缺電問題、核電危機、淨零碳排……零概念看懂影響全球的能源議題。臺灣東販。
16. 戴夫·古爾森（盧相如譯）（民111）。寂靜的地球：工業化、人口爆炸與氣候變遷，昆蟲消失如何瓦解人類社會。臺灣商務。
17. 黃家勤（民111）。環境科學概論：原理與台灣環境。五南圖書出版。
18. 約瑟夫·萊希霍夫（鐘寶珍譯）（民111）。熱帶雨林：多樣、美麗而稀少的熱帶生命。日出出版。
19. 馬克·馬斯林（趙睿音譯）（民112）。氣候變遷：亟待解決的人類共同問題。日出出版。
20. InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民112）。生物多樣性：守護生態基因庫，一同為地球物種共生努力。臺灣東販。
21. 米萊童書（民112）。這就是生物6：地球生態需要保護。南門書局。
22. 佐保圭（何佩儀譯）（民112）。漫畫圖解：地球環境與SDGs2 一同守護！認識生物多樣性。晨星出版。

### （二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

### （三）教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

### 二、教學方法

1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2. 關注學習表現的習作與課本的定位。
3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5. 注重科學探究與實作活動。
6. 連結生活情境經驗與問題的解決。
7. 關注性別與族群等多元文化觀點。
8. 學校在地文化的彈性融入與學習。
9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10. 探究活動的真實性與安全性。
11. 科學用語的標準化與一致。

### 三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量

4.口頭評量
--------

## 伍、領域/科目課程計畫

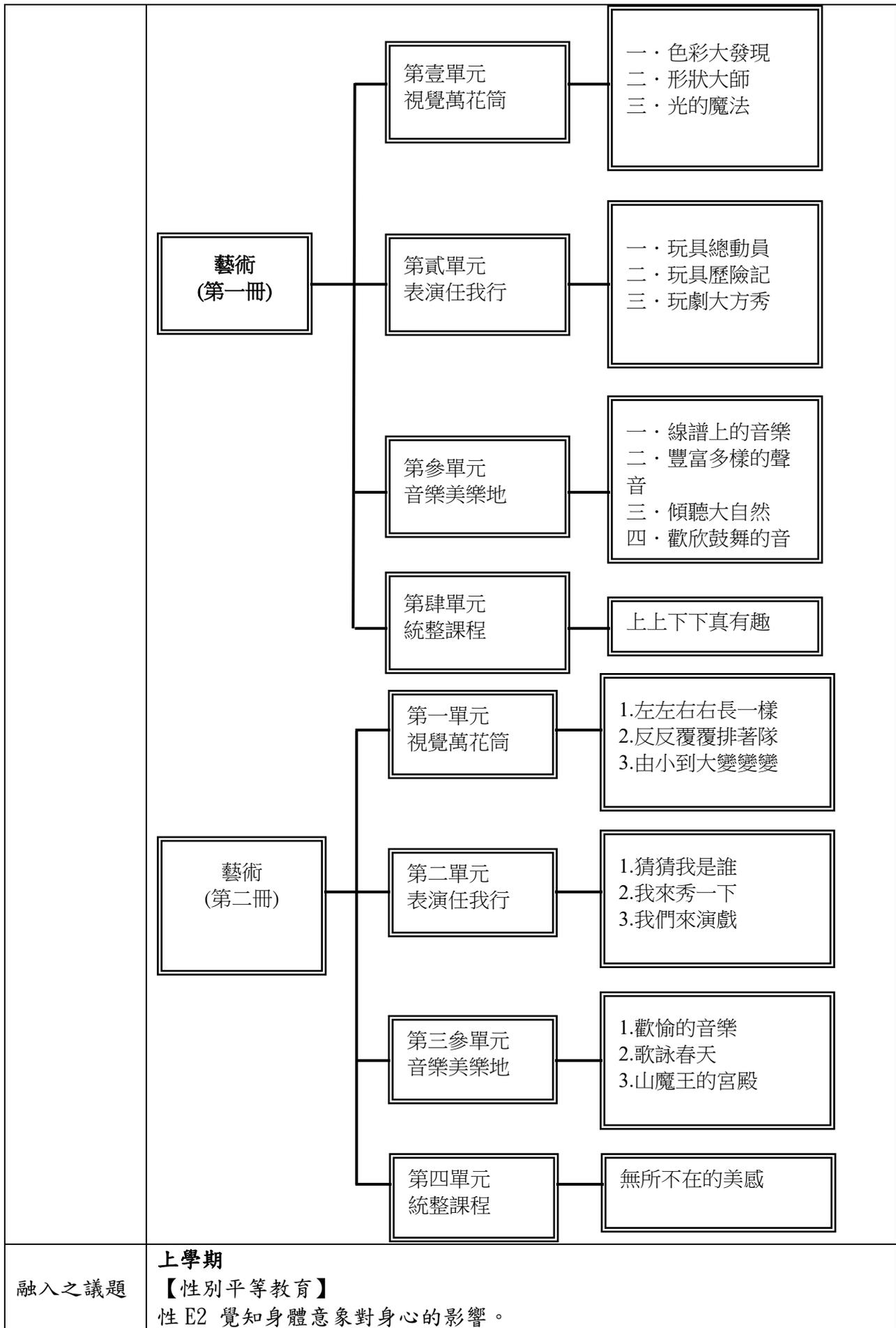
### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (七)藝術領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。		
學習重點	學習表現	<b>上學期</b> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	

		<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>
學習內容		<p><b>上學期</b></p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p>

	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
	<p>課程架構表：</p>



性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

#### 【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

#### 【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

#### 【海洋教育】

海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。

#### 【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

#### 【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

生 E13 生活中的美感經驗。

生 E15 愛自己與愛他人的能力。

#### 【科技教育】

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

#### 【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

#### 【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

#### 【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

#### 【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

#### 【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

#### 下學期

#### 【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</p> <p>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p>5 設計出不同的形狀。</p> <p>6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</p> <p>8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p>9 觀察校園樹的光線變化。</p>

- 10 畫樹與校園。
- 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
- 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。
13. 能有敏銳的觀察力。
- 14 能以玩具的身分做自我介紹。
- 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。
- 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。
- 17 能培養專注的聆聽能力。
- 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19 能透過團隊合作完成任務。
- 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。
- 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的情事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。
- 25 能發揮創造力編寫情事情節。
- 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

下學期

【視覺藝術】

- 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
- 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
- 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
- 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
- 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
- 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
- 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
- 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
- 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
- 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
- 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
- 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
- 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
- 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。
- 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

#### 【表演】

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。

- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

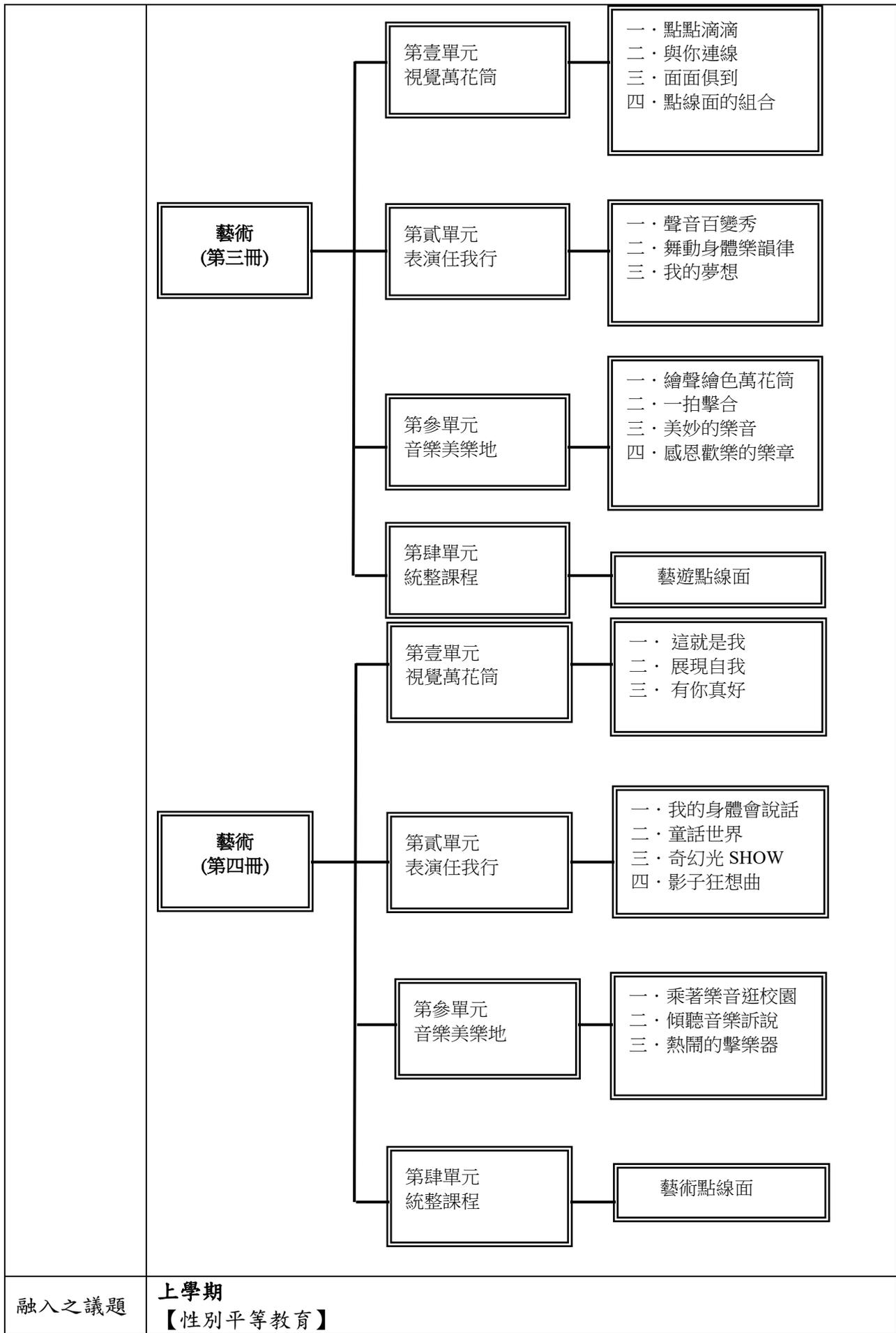
- 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3 能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱C大調音階。
- 6 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。
- 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識34拍。
- 15 能藉由肢體律動感應34拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音Do之指法。
- 17 能用直笛吹奏 $\text{C}_1$ 、 $\text{C}_2$ 、 $\text{C}_3$ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛 $\text{C}_1$ 、 $\text{C}_2$ 、 $\text{C}_3$ 、高音 $\text{C}_4$ 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作：我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加2間低音Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。

	<p>50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。</p> <p>52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>54 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。</p> <p>55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> <p>56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。</p> <p>57 能和同學一起合作完成表演。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組(視覺藝術、音樂、表演藝術)互相配合推展。</p> <p>2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域(視覺藝術、音樂、表演藝術)分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。</p> <p>3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。</p> <p>4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <p>三年級：翰林</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺(水彩+海綿)、抹布。</p> <p>二、教學方法</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。</p> <p>2. 藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。</p> <p>表演</p> <p>1. 透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。</p> <p>2. 透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。</p> <p>音樂</p> <p>1. 藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。</p> <p>2. 透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p>

作品評量 表演評量 紙筆評量 實作評量 態度評量
--------------------------------------

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 四年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	

		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>奏的基本技巧。</p>
	學習內容	<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
	課程架構表：	



性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

**【海洋教育】**

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【法治教育】**

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

**【科技教育】**

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【安全教育】**

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E9 學習相互尊重的精神。

**【生涯規劃教育】**

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

的字詞彙。

#### 【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

#### 【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 發展具國際視野的本土認同。

國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

國 E4 了解國際文化的多樣性。

#### 下學期

#### 【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

#### 【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。

#### 【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。

#### 【品德教育】

品 EJU1 尊重生命。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

#### 【生命教育】

生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

#### 【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。</li> <li>3 能說出周遭的點有哪些。</li> <li>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</li> <li>5 能認識點的特性。</li> <li>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</li> <li>7 能提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>10 能分享自己的想法。</li> <li>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>19 能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>20 能認識線的視覺效果。</li> <li>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>22 能欣賞線條變化之美。</li> <li>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> </ol>

- 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。
- 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。
- 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。
- 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。
- 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。
- 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。
- 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。
- 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。
- 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。
34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

#### 表演

1. 開發聲音的潛能。
2. 培養專注的聆聽能力
3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
- 24 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

#### 音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。

8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。
10. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
11. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
12. 能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。
13. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
14. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
15. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
16. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
17. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
18. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
19. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
20. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
21. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
22. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
23. 認識齊唱與輪唱。
24. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
25. 認識音樂級進與跳進音型。
26. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄨ」。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。
31. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
36. 能說出中、西方迎新年的方式
37. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。
38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
42. 能認識高音直笛第一間「ㄣ」與下一線「ㄨ」音指法。
43. 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。

#### 統整

1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
2. 能和同學分組合作完成表演。
3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
4. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
5. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
6. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
8. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
9. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
10. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
11. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
12. 能說出作品的點線面在何處。
13. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

#### 下學期

#### 視覺藝術

1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。
  2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。
  3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。
  4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。
  5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。
  6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
  7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
  8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
  9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
  10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
  11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。
  12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
  13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
  14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。
  15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
  16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
  17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
  18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。
  19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。
  20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
  21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。
  22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
  23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。
  24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
  25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
  26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
  27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
  28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
  29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
  30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
- 表演
1. 能認識肢體動作所代表的意義。
  2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
  3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
  4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
  5. 能欣賞默劇表演。
  6. 能認識默劇的戲劇形式。
  7. 能藉由默劇的表演培養默契。
  8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
  9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
  10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
  11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
  12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
  13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
  14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
  15. 能完成簡單的故事角色扮演。
  16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
  17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
  18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
  19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
  20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
  21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
  22. 能瞭解照明工具的演進。
  23. 能瞭解光和影的關係。

24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

#### 音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。

	<p>32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a'。</p> <p>33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>34. 能複習力度符號 mp、mf。</p> <p>35. 能認識樂段。</p> <p>36. 能認識兩段體。</p> <p>37. 能以直笛吹奏高音 E 指法。</p> <p>38. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>39. 能以直笛吹奏〈新世界〉。</p> <p>40. 能分析〈新世界〉的樂句為 a → a' → b → b → a → a''，樂段為 A → B → A'，三段體。</p> <p>41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。</p> <p>43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。</p> <p>44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a''。</p> <p>45. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p> <p>46. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>47. 能給予同學的作品正面回饋</p> <p>48. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>49. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>50. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>51. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>52. 能想像音樂情景。</p> <p>53. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>54. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>55. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>56. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p> <p>57. 能認識不同類別的擊樂器。</p> <p>58. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>59. 能聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>60. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>61. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>62. 能嘗試擊筆節奏。</p> <p>63. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>64. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組(視覺藝術、音樂、表演藝術)互相配合推展。</p> <p>2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域(視覺藝術、音樂、表演藝術)分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。</p> <p>3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。</p> <p>4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和</p>

諧。

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

四年級：翰林

## (三) 教學資源

課本、教學光碟、8 開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛

## 二、教學方法

### 上學期

#### 視覺藝術

1. 透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。
2. 藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

#### 表演

1. 以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。
2. 透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。
3. 我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。

#### 音樂

1. 透過活動化的教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。
2. 教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。

### 下學期

#### 視覺藝術

1. 透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。
2. 利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。
3. 透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。
4. 透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。
5. 發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。

#### 表演

1. 透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2. 透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。

#### 音樂

1. 引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。
2. 運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。
3. 將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。
4. 透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創

	<p>作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p> <p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ 3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</li> <li>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</li> <li>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</li> <li>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</li> <li>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> <li>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</li> <li>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</li> <li>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</li> <li>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</li> <li>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</li> <li>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</li> <li>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</li> <li>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</li> </ul>	

		<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
學習內容		<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>

表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。

表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。

音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。

音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。

音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。

音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。

音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。

音 P-III-1 音樂相關藝文活動。

音 P-III-2 音樂與群體活動。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

視 A-III-3 民俗藝術。

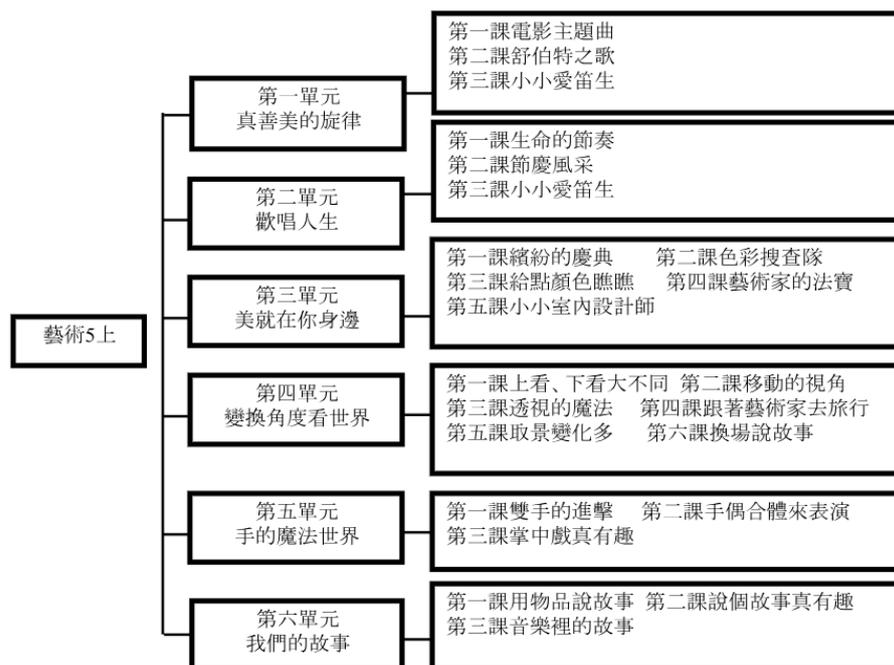
視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

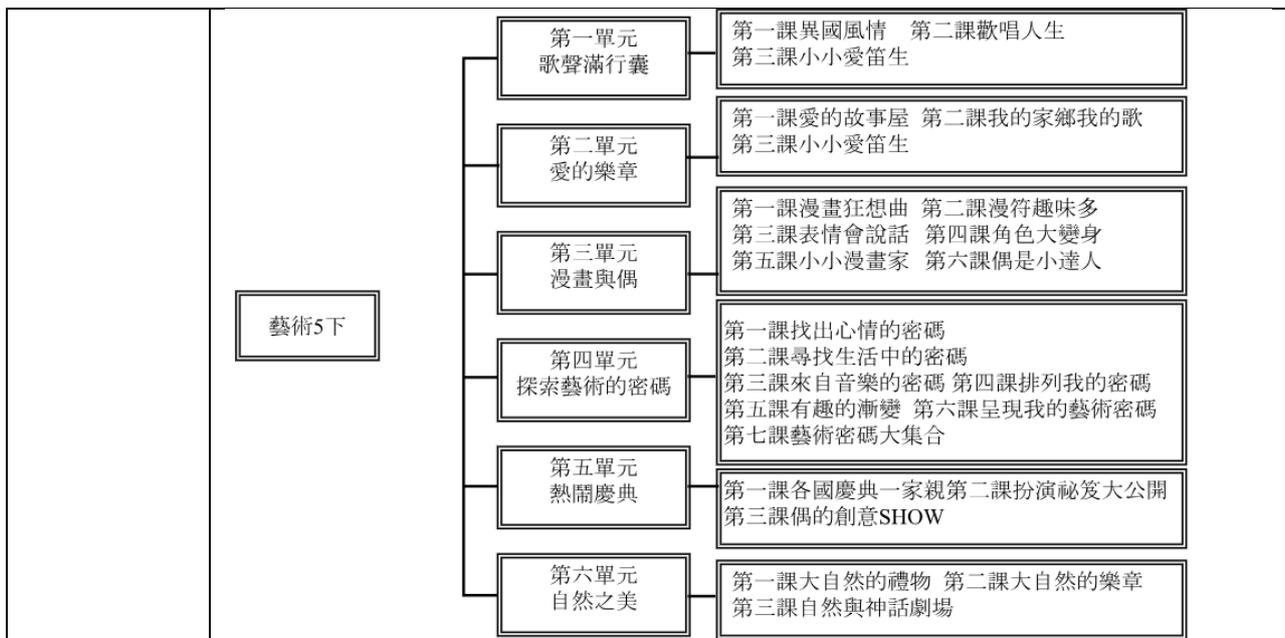
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 E-III-3 設計思考與實作。

視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

【科技教育】

科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【國際教育】

國 E6 體認國際文化的多樣性。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。</li> <li>2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。</li> <li>3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。</li> <li>4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。</li> <li>5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。</li> <li>6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。</li> <li>7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。</li> <li>8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。</li> <li>9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。</li> <li>10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。</li> <li>11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。</li> <li>12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。</li> <li>13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。</li> <li>14. 熟悉肢體的運用。</li> <li>15. 現代偶戲的認識與操作。</li> <li>16. 布袋戲的認識與欣賞。</li> <li>17. 布袋戲的製作與表演。</li> <li>18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。</li> <li>19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。</li> <li>20. 認識相聲藝術。</li> <li>21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。</li> <li>22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。</li> <li>3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li> <li>4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。</li> <li>5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。</li> <li>6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。</li> <li>7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。</li> <li>8. 體驗平面角色立體化的過程。</li> <li>9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。</li> <li>10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。</li> <li>11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。</li> <li>12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。</li> <li>13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。</li> <li>14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。</li> <li>15. 學習大型戲偶的操作方法。</li> <li>16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。</li> <li>17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。</li> <li>18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。</li> </ol>

教學與評量 說明	<p>19. 分工合作完成桌上劇場的演出。</p> <p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小藝術 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年</li> <li>2. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年</li> <li>3. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年</li> <li>4. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年</li> <li>5. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年</li> <li>6. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年</li> <li>7. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年</li> <li>8. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年</li> <li>9. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年</li> </ol> <p>康軒版國小藝術 5 下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年</li> <li>2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年</li> <li>3. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年</li> <li>4. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年</li> <li>5. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年</li> <li>6. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年</li> <li>7. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年</li> <li>8. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <table border="1" data-bbox="432 1189 1303 1299"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>五年級</td> <td>康軒</td> <td>五、六冊</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</li> </ol> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教科用書及自編教材</li> <li>2、數位媒材及網路資源</li> <li>3、圖書館(室)及圖書教室</li> <li>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	年級	出版社	冊數	五年級	康軒	五、六冊
	年級	出版社	冊數				
五年級	康軒	五、六冊					

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	設計者		六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	

	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
	課程架構表：

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="443 504 587 555">藝術6上</td> <td data-bbox="603 264 869 846"> <p>第一單元 音樂風情</p> <p>第二單元 齊聚藝堂</p> <p>第三單元 插畫與繪本</p> <p>第四單元 動畫冒險王</p> <p>第五單元 打開表演新視界</p> <p>第六單元 海洋家園</p> </td> <td data-bbox="885 212 1404 846"> <p>第一課雋永之歌 第二課吟詠大地 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課歌劇Fun聲唱 第二課音樂劇in Taiwan 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課插畫家之眼 第二課記錄我的靈感 第三課圖與文字的聯想 第四課繪本之窗 第五課圖解繪本製作 第六課創作我的繪本</p> <p>第一課動畫傳說覺醒 第二課翻轉動畫 第三課幻影高手對決 第四課會動的小世界 第五課尋寶特攻計畫 第六課踏上英雄旅途 第七課高手過招</p> <p>第一課戲劇百寶箱 第二課影像表演的世界</p> <p>第一課大海的歌唱 第二課美麗海樂園 第三課海洋之舞</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1164 587 1216">藝術6下</td> <td data-bbox="603 913 869 1541"> <p>第一單元 世界音樂</p> <p>第二單元 展翅高歌</p> <p>第三單元 歡迎來看 我的畢業展</p> <p>第四單元 校園遊戲場 改造計畫</p> <p>第五單元 戲劇百寶箱</p> <p>第六單元 祝福與回憶</p> </td> <td data-bbox="885 907 1404 1541"> <p>第一課唱遊世界 第二課樂器嘉年華 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課心靈旅程 第二課愛的祝福 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課抓住你的目光 第二課字裡行間表情意 第三課版面編排趣 第四課讓海報更「出色」 第五課讓邀請卡動起來 第六課讓看展有「藝」思</p> <p>第一課需求調查員 第二課尋找特色遊戲場 第三課點子大集合 第四課我們的遊戲場 第五課創作遊戲場模型 第六課展示我的遊戲場</p> <p>第一課讓我帶你去戲 第二課跨國界的表演藝術 第三課戲服說故事</p> <p>第一課珍藏自己 第二課祝福的樂聲 第三課屬於我們的故事</p> </td> </tr> </table>	藝術6上	<p>第一單元 音樂風情</p> <p>第二單元 齊聚藝堂</p> <p>第三單元 插畫與繪本</p> <p>第四單元 動畫冒險王</p> <p>第五單元 打開表演新視界</p> <p>第六單元 海洋家園</p>	<p>第一課雋永之歌 第二課吟詠大地 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課歌劇Fun聲唱 第二課音樂劇in Taiwan 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課插畫家之眼 第二課記錄我的靈感 第三課圖與文字的聯想 第四課繪本之窗 第五課圖解繪本製作 第六課創作我的繪本</p> <p>第一課動畫傳說覺醒 第二課翻轉動畫 第三課幻影高手對決 第四課會動的小世界 第五課尋寶特攻計畫 第六課踏上英雄旅途 第七課高手過招</p> <p>第一課戲劇百寶箱 第二課影像表演的世界</p> <p>第一課大海的歌唱 第二課美麗海樂園 第三課海洋之舞</p>	藝術6下	<p>第一單元 世界音樂</p> <p>第二單元 展翅高歌</p> <p>第三單元 歡迎來看 我的畢業展</p> <p>第四單元 校園遊戲場 改造計畫</p> <p>第五單元 戲劇百寶箱</p> <p>第六單元 祝福與回憶</p>	<p>第一課唱遊世界 第二課樂器嘉年華 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課心靈旅程 第二課愛的祝福 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課抓住你的目光 第二課字裡行間表情意 第三課版面編排趣 第四課讓海報更「出色」 第五課讓邀請卡動起來 第六課讓看展有「藝」思</p> <p>第一課需求調查員 第二課尋找特色遊戲場 第三課點子大集合 第四課我們的遊戲場 第五課創作遊戲場模型 第六課展示我的遊戲場</p> <p>第一課讓我帶你去戲 第二課跨國界的表演藝術 第三課戲服說故事</p> <p>第一課珍藏自己 第二課祝福的樂聲 第三課屬於我們的故事</p>
藝術6上	<p>第一單元 音樂風情</p> <p>第二單元 齊聚藝堂</p> <p>第三單元 插畫與繪本</p> <p>第四單元 動畫冒險王</p> <p>第五單元 打開表演新視界</p> <p>第六單元 海洋家園</p>	<p>第一課雋永之歌 第二課吟詠大地 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課歌劇Fun聲唱 第二課音樂劇in Taiwan 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課插畫家之眼 第二課記錄我的靈感 第三課圖與文字的聯想 第四課繪本之窗 第五課圖解繪本製作 第六課創作我的繪本</p> <p>第一課動畫傳說覺醒 第二課翻轉動畫 第三課幻影高手對決 第四課會動的小世界 第五課尋寶特攻計畫 第六課踏上英雄旅途 第七課高手過招</p> <p>第一課戲劇百寶箱 第二課影像表演的世界</p> <p>第一課大海的歌唱 第二課美麗海樂園 第三課海洋之舞</p>					
藝術6下	<p>第一單元 世界音樂</p> <p>第二單元 展翅高歌</p> <p>第三單元 歡迎來看 我的畢業展</p> <p>第四單元 校園遊戲場 改造計畫</p> <p>第五單元 戲劇百寶箱</p> <p>第六單元 祝福與回憶</p>	<p>第一課唱遊世界 第二課樂器嘉年華 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課心靈旅程 第二課愛的祝福 第三課小小愛笛生</p> <p>第一課抓住你的目光 第二課字裡行間表情意 第三課版面編排趣 第四課讓海報更「出色」 第五課讓邀請卡動起來 第六課讓看展有「藝」思</p> <p>第一課需求調查員 第二課尋找特色遊戲場 第三課點子大集合 第四課我們的遊戲場 第五課創作遊戲場模型 第六課展示我的遊戲場</p> <p>第一課讓我帶你去戲 第二課跨國界的表演藝術 第三課戲服說故事</p> <p>第一課珍藏自己 第二課祝福的樂聲 第三課屬於我們的故事</p>					
融入之議題	<p><b>【人權教育】</b>  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>						

	<p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。</li> <li>2. 認識國樂團。</li> <li>3. 認識嗩吶與小號。</li> <li>4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。</li> <li>5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。</li> <li>6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</li> <li>7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li> <li>8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。</li> <li>9. 能習得繪製繪本的流程。</li> <li>10. 認識插畫的圖像特色。</li> <li>11. 學習並實踐繪本的製作。</li> <li>12. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。</li> <li>13. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。</li> <li>14. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。</li> <li>15. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。</li> <li>16. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。</li> <li>17. 認識戲劇的種類。</li> <li>18. 了解戲劇組成的元素。</li> <li>19. 學習影像的表演及拍攝。</li> <li>20. 培養團隊合作的能力。</li> </ol>

	<p>21. 欣賞〈天方夜譚〉。</p> <p>22. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。</p> <p>23. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。</p> <p>24. 介紹雲門舞集。</p> <p>25. 認識布的元素。</p> <p>六下：</p> <p>1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。</p> <p>2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。</p> <p>3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。</p> <p>4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</p> <p>5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。</p> <p>6. 複習直笛二部合奏。</p> <p>7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。</p> <p>8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。</p> <p>9. 能描述版面設計構成要素。</p> <p>10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。</p> <p>11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。</p> <p>12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。</p> <p>13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。</p> <p>14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。</p> <p>15. 認識舞臺形式。</p> <p>16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。</p> <p>17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。</p> <p>18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</p> <p>19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</p> <p>20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。</p> <p>21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小藝術 6 上</p> <p>1. 臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年</p> <p>2. 戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：Viola Spolin 書林出版民國八十七年</p> <p>3. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年</p> <p>4. 創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年</p> <p>康軒版國小藝術 6 下</p> <p>1. 高音直笛：蔣君儀翰軒文教公司</p> <p>2. 臺灣美術全集文：何政廣藝術家出版社民國八十一年</p> <p>3. 古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚集雅文化出版有限公司民國八十六年</p> <p>4. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年</p> <p>5. 創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年</p> <p>6. 教育戲劇理論與發展文：張曉華心理出版社民國九十三年</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p>

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

三、教學評量

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 紙筆測驗

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (八) 綜合活動領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【綜合活動】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	
	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	
課程架構表：			

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">綜合 3 上</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元一 興趣與我</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">活動 1 認識你我他 活動 2 發現自我 活動 3 探索與展現</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元二 情緒表達與溝通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">活動 1 情緒調色盤 活動 2 我的壓力 活動 3 溝通再溝通</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元三 安全好生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 危機在哪裡 活動 2 發現危機有方法 活動 3 行動減危機</div> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">綜合 3 上</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元一 興趣與我</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">活動 1 認識你我他 活動 2 發現自我 活動 3 探索與展現</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元二 情緒表達與溝通</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">活動 1 情緒調色盤 活動 2 我的壓力 活動 3 溝通再溝通</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">單元三 安全好生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">活動 1 危機在哪裡 活動 2 發現危機有方法 活動 3 行動減危機</div> </div> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

	<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。</li> <li>2. 單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。</li> <li>3. 單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。</li> <li>2. 單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。</li> <li>3. 單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小綜合活動 3 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章：畫出真正有效的心智圖—心智圖法的四大運用原則。</li> <li>2. 影片：第二屆臺灣心智圖大賽自我介紹示範。</li> <li>3. 書籍：艾班妮德波荷佩（民 108）。培養多元智能正向教養必修課用 8 種智能探索孩子的特質，讓他發揮天賦（張喬玫譯）。臺南市：地平線文化。</li> <li>4. 文章：與其問興趣，何不鼓勵嘗新？</li> <li>5. 網站：芯福里情緒教育推廣協會—課程教案。</li> <li>6. 文章：康健雜誌—壓力需管理，紓壓術帶你遠離風暴。</li> <li>7. 書籍：天野祐吉（民 107）。零用錢大作戰：廣告達人寫給小學生的溝通技巧書（米雅譯）。臺北市：信誼基金出版社。</li> <li>8. 文章：新北市兒童安全宣導手冊。</li> <li>9. 網站：靖娟兒童安全文教基金會。</li> <li>10. 網站：教育部校園安全暨災害防救通報處理中心。</li> </ol> <p>康軒版國小綜合活動 3 下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書籍：山口佐貴子（民 107）。你的大腦很愛這麼記！：回想力擴增 10 倍的完整 82 項腦科學記憶訣竅。臺北市：方言文化。</li> </ol>

2. 網站：Swack Lin—右腦開發圖像記憶法。
3. 網站：CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺教學圖書館—學習策略。
4. 網站：MBA 智庫百科—曼陀羅思考法。
5. 新聞：南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比墨西哥還大。
6. 新聞：海漂垃圾充斥，海龜誤食敗血亡。
7. 新聞：衝浪勝地成垃圾海岸，廢棄物綿延沙灘數百公尺。
8. 影片：含糖飲料的秘密—腎臟病防治基金會。
9. 網站：7-11、全家服務項目。
10. 網站：中華郵政。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

### (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

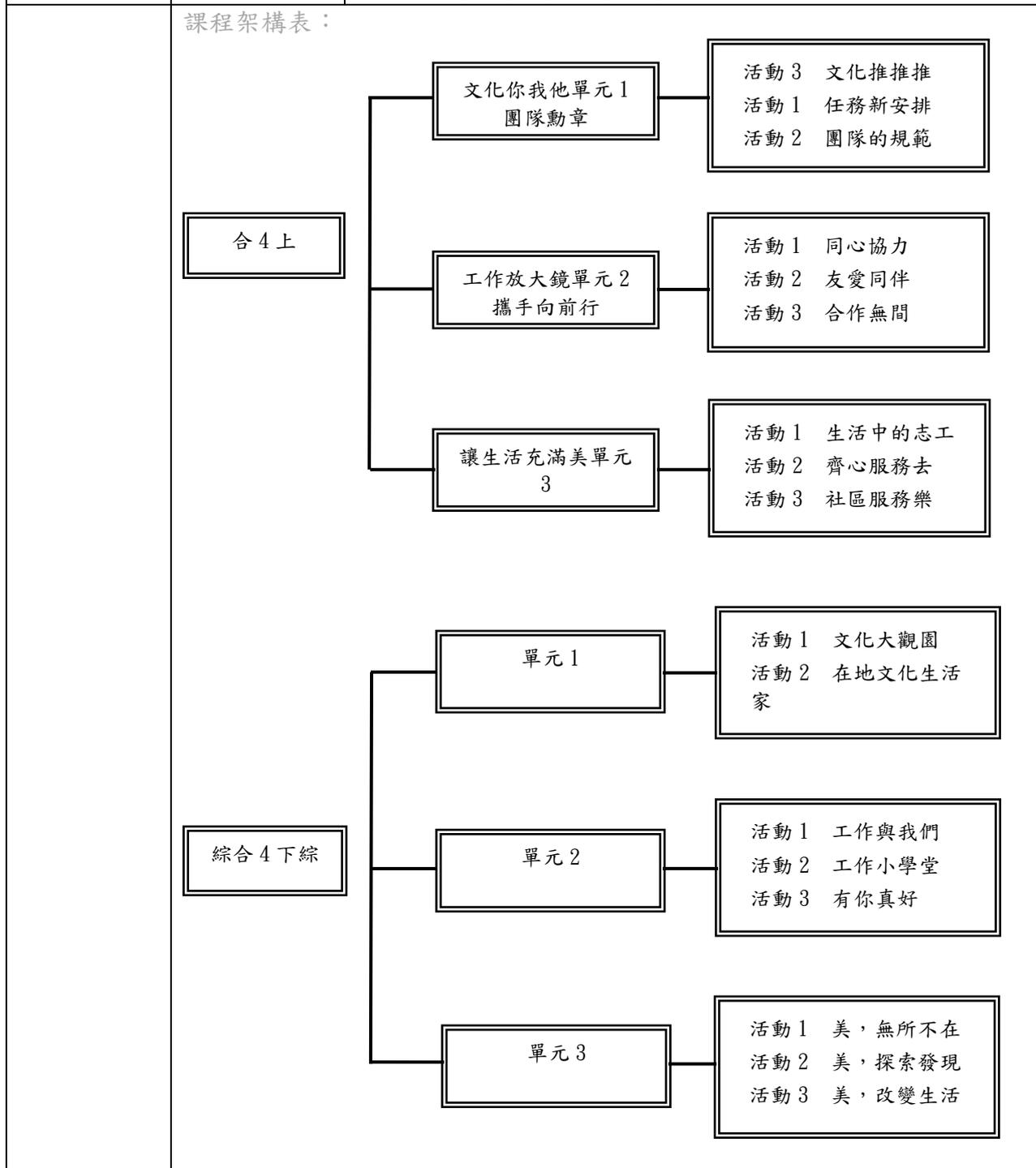
### 二、教學方法

1. 落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2. 螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。
7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷

	<p>程、方法及結果。</p> <p>8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 實踐評量</li> <li>4. 自我評量</li> <li>5. 高層次紙筆評量</li> </ol>
--	---

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【綜合活動】課程計畫</b>			
每週節數	2 節	設計者	四年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<b>課程理念</b>	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	
	<b>學習內容</b>	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	

	<p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>
--	---



融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p>
-------	---

	<p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU8 關懷行善。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。</li> <li>2. 單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。</li> <li>3. 單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。</li> <li>2. 單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。</li> <li>3. 單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小綜合活動 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片：央廣新聞—食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。</li> <li>2. 影片：雁行理論—團隊合作的啟發。</li> <li>3. 新聞：民視新聞—科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。</li> <li>4. 網站：親子天下—關懷他人，讓你更有韌性。</li> </ol>

- 5.繪本：陳致元（民95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。
- 6.影片：衛生福利部多元志工服務微電影—從心快樂的服務。
- 7.影片：國家教育研究院—服務學習的真諦品德教育。
- 8.影片：品德教育影片—服務。
- 9.新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。
- 10.新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

#### 康軒版國小綜合活動4下

- 1.網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。
- 2.網站：交通部觀光署—節慶活動。
- 3.書籍：梁曉林（民108）。節日習俗的故事29篇。新北市：大智文化。
- 4.網站：104工作世界。
- 5.繪本：昆汀·葛利本（民107）。我的興趣可以變成我未來的未來。臺北市：大穎文化。
- 6.動畫：心靈環保兒童生活教育動畫—貢獻就是好工作。
- 7.文章：全聯護訊第一三九期—防疫工作的第一次接觸。
- 8.影片：一束鮮花開始改變。
- 9.網站：臺灣藝術教育網—美感教育。
- 10.網站：整座校園就是陶藝館—潘潘校園裝置藝術工作坊。

#### （二）教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

#### （三）教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館（室）及圖書教室
- 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

#### 二、教學方法

- 1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- 2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
- 3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
- 4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重

	<p>點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。</p> <p>5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。</p> <p>6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。</p> <p>7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。</p> <p>8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 自我評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 實踐評量</p> <p>4. 口語評量</p>
--	--

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【綜合活動】課程計畫</b>			
每週節數	2 節	設計者	五年級教學團隊
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>□ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
<b>課程理念</b>	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</li> <li>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</li> <li>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</li> <li>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</li> <li>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</li> </ul>	

	學習內容	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。  Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。  Ab-III-2 自我管理策略。  Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。  Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。  Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。  Ca-III-1 環境潛藏的危機。  Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。  Ca-III-3 化解危機的資源或策略。  Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。  Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>
課程架構表	課程架構表：	<pre> graph LR     subgraph 綜合_5_上 [綜合 5 上]         U1[單元 1 化解危機總動員] --- A1_1[活動 1 潛藏危機放大鏡]         U1 --- A1_2[活動 2 辨識危機小撇步]         U1 --- A1_3[活動 3 化解危機即轉機]         U2[單元 2 悅己納人] --- A2_1[活動 1 特質停看聽]         U2 --- A2_2[活動 2 你我都特別]         U2 --- A2_3[活動 3 我們都很棒]         U3[單元 3 我懂你的心] --- A3_1[活動 1 相互尊重]         U3 --- A3_2[活動 2 用心經營]     end     subgraph 綜合_5_下 [綜合 5 下]         U4[單元 1 與學習同行] --- A4_1[活動 1 學習任務大考驗]         U4 --- A4_2[活動 2 自我管理]         U5[單元 2 生活資源全壘打] --- A5_1[活動 1 資源讓生活多元]         U5 --- A5_2[活動 2 生活中的]         U6[單元 3 環境我來珍惜] --- A6_1[活動 1 生態環境 SOS]         U6 --- A6_2[活動 2 家庭綠色]     end </pre>

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。</li> <li>2. 單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。</li> <li>3. 單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。</li> </ol> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。</li> <li>2. 單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。</li> <li>3. 單元三「環境我來珍惜」：覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。</li> </ol>

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小綜合活動 5 上

1. 新聞：公視新聞—全球水資源危機，全球 40 億人每年缺水 1 個月。
2. 網站：交通部中央氣象署。
3. 書籍：羅怡君、單信瑜（民 106）。愛的生存遊戲：引導孩子做對選擇、遠離危險的安全課。臺北市：親子天下。
4. 影片：中華民國教育部—2022 反霸凌偶動畫第四集霸凌處理 SOP。
5. 影片：國家地理雜誌—袋鼠知多少？
6. 網站：探索自己未知面貌的工具—周哈里窗。
7. 繪本：珊洛門（民 109）。你很特別。臺北市：采實文化。
8. 新聞：中央廣播電臺—IOC 力推性別平等，東奧國家隊掌旗手可有一男一女。
9. 文章：臺北市內湖婦女暨家庭服務中心—少輔簡訊 230 期：同理心。
10. 書籍：黃蕙文（民 107）。同理心：如果你是他。臺北市：傳愛家族傳播文化事業。

康軒版國小綜合活動 5 下

1. 書籍：安德斯艾瑞克森、羅伯特普爾（民 106）。刻意練習（陳繪茹譯）。臺北市：方智出版社。
2. 書籍：史蒂芬柯維、西恩柯維（民 109）。與成功有約：高效能人士的七個習慣（顧淑馨譯）。臺北市：天下文化。
3. 網站：維基百科—番茄工作法。
4. 網站：行政院全球資訊網—即時新聞澄清。
5. 網站：臺灣事實查核中心。
6. 網站：蘭姆酒吐司。
7. 網站：MyGoPen。
8. 網站：Cofacts 真的假的。
9. 網站：臺灣黑熊保育協會。
10. 網站：臺灣國家公園生物多樣性資料庫—石虎。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館（室）及圖書教室
- 12、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的

	<p>素養。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。</li> <li>3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。</li> <li>4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。</li> <li>5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。</li> <li>6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。</li> <li>7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。</li> <li>8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 口語評量</li> <li>4. 實踐評量</li> </ol>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【綜合活動】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	六年級 綜合領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	<p><b>上學期</b></p> <p>1. 科技發展為人類帶來了便利的生活，但也直接或間接對地球環境造成傷害，使得生物面臨生存的危機，我們無法再繼續漠視這樣的問題，還給地球一個乾淨的環境，讓地球能永續下去是目前我們當務之急，也是我們人類應該要擔負的責任。六年級除了需要有愛護地球的行動及習慣，更希望</p>		

		<p>學生能在覺察環境問題之後提出具體改善策略，並在實踐後能檢討改善自己的策略，進而達成推己及人的目標。</p> <p>2. 每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能替美下一個定義與註解？其實美無所不在，讓我們一同領略生活中的各種美感與創意吧！</p> <p>3 本主題藉由多元性別的察覺，進而發展出自己與他人的互動方式與情感表達，並習得同理心及溝通技巧，進而建立正向之人際關係。</p> <p>4. 透過體驗對於不同文化的感受，讓學生理解不同的文化各有特色，進而理解個文化的形成皆有其特殊的脈絡與意義，學會欣賞不同文化的特色與差異，尊重各種文化並學習關懷。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1. 從學生的生活經驗中尋找主題。</p> <p>2. 提供教師與學生參考的資訊。</p> <p>3. 提供學生師進行各項活動的辦理方式。</p> <p>4. 活動設計重視從省思中體驗意義。</p> <p>5. 為學生成長的紀錄。</p> <p>6. 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</p>
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3c-III-1 理解並欣賞多元文化。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>
	學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>

		Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。
課程架構	<p>綜合活動 6上 (第5冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主題一 永續發展地球村           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 環保小達人</li> <li>單元 2 一起行動力量大</li> </ul> </li> <li>主題二 美感「藝」言堂           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 美感「心」體驗</li> <li>單元 2 創意好望角</li> <li>單元 3 美感創意行動派</li> </ul> </li> <li>主題三 營造好關係           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 你來我往</li> <li>單元 2 你的心我懂</li> <li>單元 3 人際好互動</li> </ul> </li> <li>主題四 多元文化村           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 文化博覽會</li> <li>單元 2 文化大不同</li> <li>單元 3 共好世代</li> </ul> </li> </ul>	
	<p>綜合活動 6下 (第8冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主題一 夢想啟航           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 職場大觀園</li> <li>單元 2 興趣與職業</li> <li>單元 3 職業未來式</li> </ul> </li> <li>主題二 資源在身邊           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 「源源」不「覺」</li> <li>單元 2 「源」響力</li> <li>單元 3 「源」來有妙方</li> </ul> </li> <li>主題三 服務特攻隊           <ul style="list-style-type: none"> <li>單元 1 我的一臂之力</li> <li>單元 2 服務關懷站</li> <li>單元 3 愛的漣漪</li> </ul> </li> </ul>	
融入之議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	

	<p><b>【環境教育】</b>  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E6 同理分享。  品 E7 知行合一。</p> <p><b>【科技教育】</b>  科 E8 利用創意思考的技巧。  科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E4 理解到不同文化共存的事實。  多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>下學期</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【資訊教育】</b>  資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。</li> <li>2. 能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。</li> <li>3. 與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。</li> <li>4. 在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。</li> <li>2. 學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是</li> </ol>

	<p>將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。</p> <p>3. 引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實踐體驗所知</li> <li>2. 省思個人意義</li> <li>3. 擴展學習經驗</li> <li>4. 鼓勵多元與尊重</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主： 六年級：翰林</li> </ol> <p>(三) 教學資源 教師活動手冊、課本、便利貼或是紙條</p> <p>二、教學方法 教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。</p> <p>三、教學評量 口語評量、實作評量</p>

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

#### (九)生活課程課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度一年級【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>以生活為核心，從經驗中學習</b> 課程以學生的生活經驗為出發點，圍繞如「寒暑假生活」、「春夏季節變化」、「玩具與遊戲」、「電話與溝通」等真實主題，引導孩子從身邊熟悉的事物觀察、探索，培養其對生活的敏感度與學習的主動性。</li> <li>2. <b>強調多元表達與創意思考</b> 教學活動鼓勵學生透過繪畫、戲劇、律動、實作等多種方式，表達觀察與感受。例如設計桌遊、製作玩具、編創加油口號等，促進創造力的培養與表達能力的發展，讓學生在創作中找到自信與樂趣。</li> <li>3. <b>培養合作精神與人際互動能力</b> 許多單元設計需小組合作、分工完成任務，如展示圖片、設計活動、討論規則等，強調溝通與協調，讓學生在與人互動中學習尊重、理解與團隊合作，並培養解決人際問題的能力。</li> <li>4. <b>融入議題教育，深化素養內涵</b> 課程結合性別平等、人權、品德、環境、戶外、科技與法治等議題，讓孩子在活動中潛移默化地學習尊重差異、欣賞自然、愛護生命與遵守規範，發展成為有責任感與同理心的小公民。</li> <li>5. <b>鼓勵探究與反思，培養主動學習者</b> 鼓勵學生發現問題、嘗試解決、並在實作中反思與改進，從製作玩具、探究植物動物，到學習撥打電話與理解訊息傳遞等，皆強調學生親自參與、操作與思考，逐步培養其探究精神與批判思維能力。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<p>一上</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	

		<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>一下</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的</p>
--	--	--

		<p>行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內應該做的事，扮好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範和禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>一上</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>

	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>一下</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>一上</p>

主題一、我上一年級了

單元 1 上學了

1. 去上學
2. 適應小學和幼兒園的不一樣
3. 認識新同學
4. 介紹我的好朋友
5. 和好朋友一起
6. 我會上廁所

單元 2 學校的一天

1. 一天學習的開始
2. 上課了
3. 學會好多事
4. 愛整潔
5. 垃圾分類做環保
6. 平安回家去

主題二、認識校園

單元 1 校園裡哪裡最好玩

1. 下課了，你會去哪裡？
2. 一起到校園玩吧！

單元 2 一起探索校園

1. 校園裡還有哪些不同的地方？
2. 校園尋寶趣
3. 到哪裡請人幫忙？
4. 請到我的秘密基地來

主題三、哇！好想吃

單元 1 午餐大探索

1. 營養午餐吃什麼？
2. 來找答案吧！
3. 最喜歡的菜
4. 喜歡的菜怎麼來
5. 營養午餐產生的過程

單元 2 午餐家家酒

1. 合作來扮家家酒
2. 動手「做菜」啦！
3. 家家酒分享會
4. 用餐行為說一說
5. 用餐好行為歌曲
6. 珍惜與感謝

主題四、一起來閱讀

單元 1 不同課本比一比

1. 課本比一比
2. 認識書的構造
3. 不同課本比一比活動

單元 2 我愛圖書館

1. 在圖書館
2. 應該怎麼辦？
3. 獨一無二的書籤
4. 音樂活動

主題五、聲音好好玩

單元1 聲音哪裡來

1. 聲音從哪裡來？
2. 記錄聲音的方式
3. 討論大家的紀錄
4. 把找到的聲音用自己的聲音和動作模仿出來

單元2 一起玩聲音

1. 身體也可以發出聲音
2. 將發現的聲音組合起來
3. 身邊可以發出聲音的東西
4. 來做發出聲音的樂器
5. 聽聽看播放的聲音
6. 聽聽看，想一想，這個聲音像什麼？
7. 利用身邊的東西來模仿出其他聲音
8. 模仿聲音
9. 開演囉！

主題六、新的一年

單元1 迎接新的一年

1. 跨年的活動
2. 新年來了
3. 年獸的傳說
4. 恭喜恭喜
5. 大家忙新年

單元2 除夕團圓夜

1. 準備過除夕
2. 豐盛的年夜飯
3. 好玩的除夕夜

單元3 過新年了

1. 新年的活動
2. 祝福感恩祈願

一下

主題一、訊息的傳達

單元1 分享寒假生活

1. 寒假裡做了些什麼
2. 寒假生活分享

單元2 訊息在哪裡

1. 尋找教室裡的訊息
2. 訊息會「說話」
3. 尋找校園裡的訊息
4. 音樂裡的訊息
5. 傳遞訊息的遊戲
6. 廣播裡的訊息

單元3 讓我告訴你

1. 來看聯絡簿
2. 放送學校大事
3. 來做訊息通知單

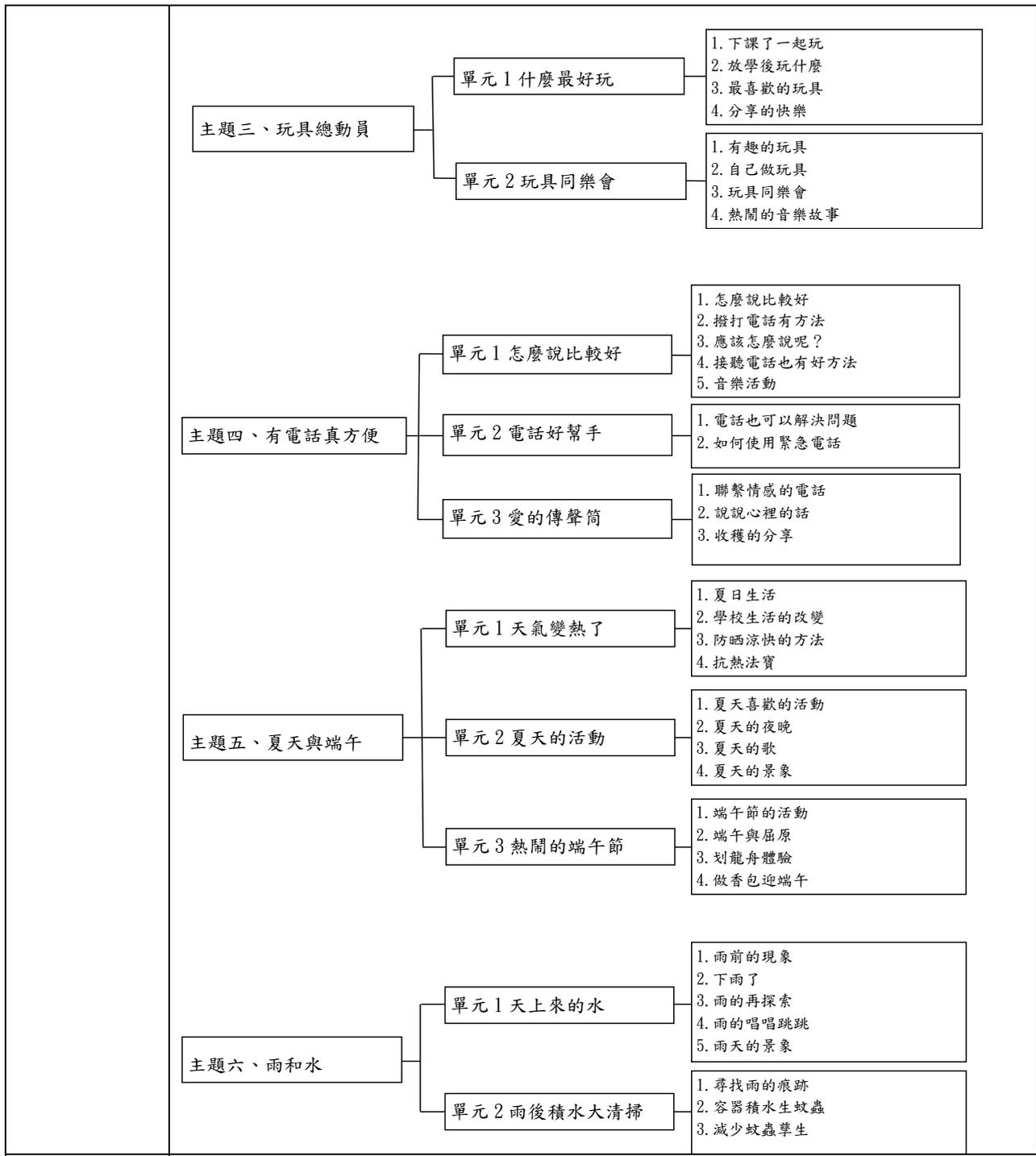
主題二、美麗的春天

單元1 發現春天

1. 春天來了
2. 春天裡的動植物

單元2 在春天裡玩

1. 模仿動植物
2. 畫下對春天的觀察
3. 想和春天一起玩
4. 介紹美麗的春天
5. 遊戲裡的春天
6. 享受春天
7. 歌頌春天



融入之議題

一上

◎性別平等教育  
 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  
 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  
 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

◎人權教育  
 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  
 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

◎品德教育

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

品 E7 知行合一。

◎生命教育

生 E2 理解人的身體和心理面向。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

◎法治教育

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

◎能源教育

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

◎安全教育

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E8 了解校園安全的意義。

安 E9 學習相互尊種的精神。

安 E10 關注校園安全的事件。

安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

◎生涯規劃教育

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 察覺個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

◎戶外教育

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

◎性別平等教育

性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

◎科技教育

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  
科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  
科 E8 利用創意思考的技巧。  
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

◎閱讀素養教育  
閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  
閱 E6 發展向文本提問的能力。  
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎海洋教育  
海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

◎家庭教育  
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  
家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。  
家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

◎多元文化教育  
多 E1 了解自己的文化特質。  
多 E2 建立自己的文化認同與意識。

一下

◎人權教育  
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

◎品德教育  
品 EJU1 尊重生命。  
品 EJU2 孝悌仁愛。  
品 EJU7 欣賞感恩。  
品 E1 良好生活習慣與德行。  
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎閱讀素養教育  
閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

◎戶外教育  
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

◎性別平等教育

	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己的校名、班名。</li> <li>2. 能知道有導護老師在維護上學的安全。</li> <li>3. 知道遵守上學的時間及相關的規定。</li> <li>4. 能知道自己上學的方式，知道放學後的回家方式。</li> <li>5. 能說出小學和幼兒園的差異，適應小學的環境與生活。</li> <li>6. 能感受朋友對自己的重要。</li> <li>7. 能做簡單的節奏表現、聽唱歌曲</li> <li>8. 能至少能認識全班一半的同學，說出常和同學一起做哪些事。</li> <li>9. 能使用彩色筆或蠟筆畫人像。</li> </ol>

10. 能上臺介紹好朋友給大家認識，把對好朋友的觀察記錄下來。
11. 能說出和同學相處時的感受，並表達對他的友誼。
12. 知道如何使用蹲式馬桶，養成良好的衛生習慣。
13. 能知道上學進教室之後應該先做哪些事。
14. 能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。
15. 能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。
16. 能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。
17. 能知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。
18. 能注意並遵守放學回家時的相關安全事項，知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。
19. 能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。
20. 能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。
21. 能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。
22. 能了解遊戲安全事項，實踐合乎安全的遊戲行為。
23. 能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。
24. 能認真參與學習，利用節奏樂器為歌曲伴奏，展現積極投入的行為。
25. 能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。
26. 能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。
27. 能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。
28. 能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。
29. 能發現校園內與班級教室不同地方的特徵。
30. 能辨識且說出校園不同空間的功能，依照校園不同空間的功能進行歸類。
31. 能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。
32. 能清楚表達需要協助的事項，主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。
33. 能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。
34. 能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。
35. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。
36. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。
37. 能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法；說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。
38. 能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。
39. 能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法，動手做出扮家家酒的菜餚。
40. 能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。
41. 能知道用餐的好行為，並確實做到。
42. 能以快樂的心情，正確演唱歌曲。
43. 能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。
44. 能分享不同領域的課本，知道一本書的構造包含哪些部分。
45. 能上臺介紹時，掌握「不同課本比一比」的要點。
46. 能覺察自己在活動的過程中的成長與進步。
47. 能活動中能遵守生活禮儀及團體規範。

48. 能知道圖書館提供哪些服務。
  49. 能利用閱讀、查找資料解決學習上的問題。
  50. 能說出曾經在圖書館看過或發生過哪些狀況，知道在圖書館遇到狀況時，可以怎麼處理。
  51. 能理解生活規範訂定的原因，避免影響他人。
  52. 能遵守圖書館的規定，展現合宜的行為。
  53. 能思考設計如何製作書籤，獨立製作屬於自己的書籤，享受生活樂趣。
  54. 透過欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。
  55. 透過簡單的念謠表現閱讀的樂趣。
  56. 能自己找到聲音的來源，了解環境中聲音傳遞出的訊息。
  57. 能選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。
  58. 能與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。
  59. 能模仿所發現到的聲音，利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。
  60. 能明確的利用身體發出聲音。
  61. 能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。
  62. 能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。
  63. 能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。
  64. 能利用生活中常見的物品自製可發出聲音的樂器。
  65. 能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。
  66. 能說出製造出的聲音像什麼。
  67. 能與小組討論，並說出聽到的內容。
  68. 能發展出適合配合表演的音效。
  69. 能利用物品表演出情境。
  70. 能知道為什麼有跨年活動，說出跨年有哪些活動。
  71. 知道有兩個新年，察覺新的一年來了。
  72. 仔細聆聽年獸的故事，從故事中察覺過年相關習俗的由來。
  73. 能發揮想像力畫年獸並上臺分享。
  74. 能學會唱〈恭喜恭喜〉跟同學互相祝賀新年快樂。
  75. 能用「咚」和「鏘」組合節奏，進行節奏練習。
  76. 能說出迎接新年會做哪些準備。
  77. 能參與教室布置的討論，製作布置教室的年節飾品。與同學分工合作布置教室。
  78. 能知道什麼是除夕夜，說出家人如何準備過除夕夜
  79. 能知道要珍惜和家人團圓的時間。
  80. 能知道年夜飯的食物所代表的含意，說出除夕夜會和家人一起做的事。
  81. 能和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。
  82. 能知道拜年有哪些方式。
  83. 能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。
  84. 能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標；製作卡片表達感恩與祝福。
  85. 能察覺這一年接受過誰的幫助與察覺有誰需要被關心和祝福。
- 一下：
1. 能和同學口頭分享自己的寒假生活，和同學用各種方式在教室分享寒假生活。

2. 能覺察展示品中所表示的訊息。
3. 能尋找教室裡的訊息並記錄下來，並知道教室裡的訊息代表的意思。
4. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。
5. 能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。
6. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。
7. 能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。
8. 能從聯絡簿中找出重要的訊息。
9. 和同學一起討論如何傳達這個訊息。
10. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。
11. 從天氣變暖、人們衣著改變、植物的成長，以及生活型態的改變（如出遊）等，知道春天來了。
12. 能到校園觀察、探索春天。
13. 能觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。
14. 能從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。
15. 能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。
16. 能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。
17. 能透過肢體的伸展，表現所觀察到的動植物樣子。
18. 能和同學合作，表現所觀察到的動植物樣子。
19. 能把觀察到的動植物畫下來。
20. 能主動積極參與小組討論、根據小組的討論分配工作。
21. 能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。
22. 能勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。
23. 能專心心聆聽，欣賞同學的分享。
24. 能將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。
25. 能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。
26. 能積極參與討論，設計出桌遊活動。
27. 能藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動，以及為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。
28. 學會唱〈春天的活動〉，用適當的情感表現歌曲的意境。
29. 能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。
30. 能說出下課時常玩什麼遊戲，說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。
31. 能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲。
32. 能說明為什麼和在學校相比，放學後玩玩具的機會比較多。
33. 能向大家介紹自己喜歡的玩具和玩法。
34. 透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。
35. 學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。
36. 能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。
37. 能仔細觀察並發現玩具的特色，說出取得玩具的不同管道。
38. 能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。
39. 透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。
40. 願意和他人分享自己製作的玩具。
41. 能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他

人來改善玩具。

42. 能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。
43. 能表達製作玩具、玩玩具的感想或收穫。
44. 能找出音樂所表現的不同情景。
45. 能與同學討論，要打電話給別人時應該要怎麼說。
46. 能依據不同的接聽電話情境，找到適合回應的話語。
47. 能針對接聽電話提出看法並與同學討論。
48. 能提出想要練習撥打電話的方法。
49. 能透過律動遊戲的進行練習撥接電話。
50. 能知道哪些情況需要撥打電話。
51. 能預先理解遇到緊急狀況時撥打電話應該要怎麼說。
52. 能對於想要問候的親人準備好要說的內容。
53. 能拿起電話時，將要表達的話，清楚且明白的跟對方說。
54. 能對於此次主題有自己的回應與想法。
55. 能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。
56. 能察覺夏天時，因為氣溫的升高，日常生活習慣也跟著改變。
57. 能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。
58. 能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。
59. 能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。
60. 能知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。
61. 能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。
62. 能知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快，避免因高溫而受到傷害。
63. 能透過討論找出適合的材料及製作方法。
64. 會自己動手做扇子抗熱法寶來遮陽。
65. 能知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。
66. 能分享在參與夏天活動的經驗中應該注意的事項。
67. 能說出夏夜時喜歡進行的活動，及喜歡安排這些活動的原因。
68. 夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。
69. 學會唱跳〈螢火蟲〉。
70. 學習使用三角鐵演奏。
71. 和同學透過肢體表現一起創作及律動。
72. 知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。
73. 能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。
74. 能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。
75. 知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。
76. 了解划龍舟比賽的目的和進行方式。
77. 知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍舟的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。
78. 能會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。
79. 能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。
80. 能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍舟。
81. 製作粽形香包掛飾。
82. 歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。
83. 能對下雨前的自然現象有所察覺。
84. 能用五官探索雨水。
85. 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。

86. 能欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。
87. 能學會雨絲繪畫技法，並將印象深刻的雨天情景描繪出來。
88. 能說出觀察到的雨後痕跡。
89. 能知道校園哪些地方容易積水。
90. 能了解蚊蟲對生活造成的影響與利用「巡、倒、清、刷」的方式，減少蚊蟲的孳生。

教學與評量  
說明

## 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

### (一) 教材編選

1. 本課程依據生活領域課綱之學習重點，融合核心素養內涵，注重縱向學習歷程的銜接與學科間的橫向統整，設計符合學生年齡特性與學習需求的教材，避免重複與斷裂，強化學習的整體性。
2. 教材設計結合「學習表現」與「學習內容」，以主題統整的方式安排課程，兼顧探索性、脈絡性與實作性，透過觀察、討論、創作、表演與合作任務，幫助學生發展生活應用能力與自我表達能力，落實核心素養導向學習。
3. 課程內容緊扣學童的生活經驗與發展需要，主題設計如「春天的變化」、「玩具與創作」、「訊息的傳遞」等，具時代性與前瞻性，並融入性別平等、人權、環境、品德與科技等議題，幫助學生建立多元觀點與公民素養，避免落入刻板印象與單一價值框架。
4. 教材內容參考當代教學與課程研究成果，重視概念的生活應用與學生的實際操作歷程，避免艱澀定義或碎片式學習素材，強調孩子能理解、參與與表現，鼓勵學生主動學習與反思，提升學習的深度與動機。

### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

### (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

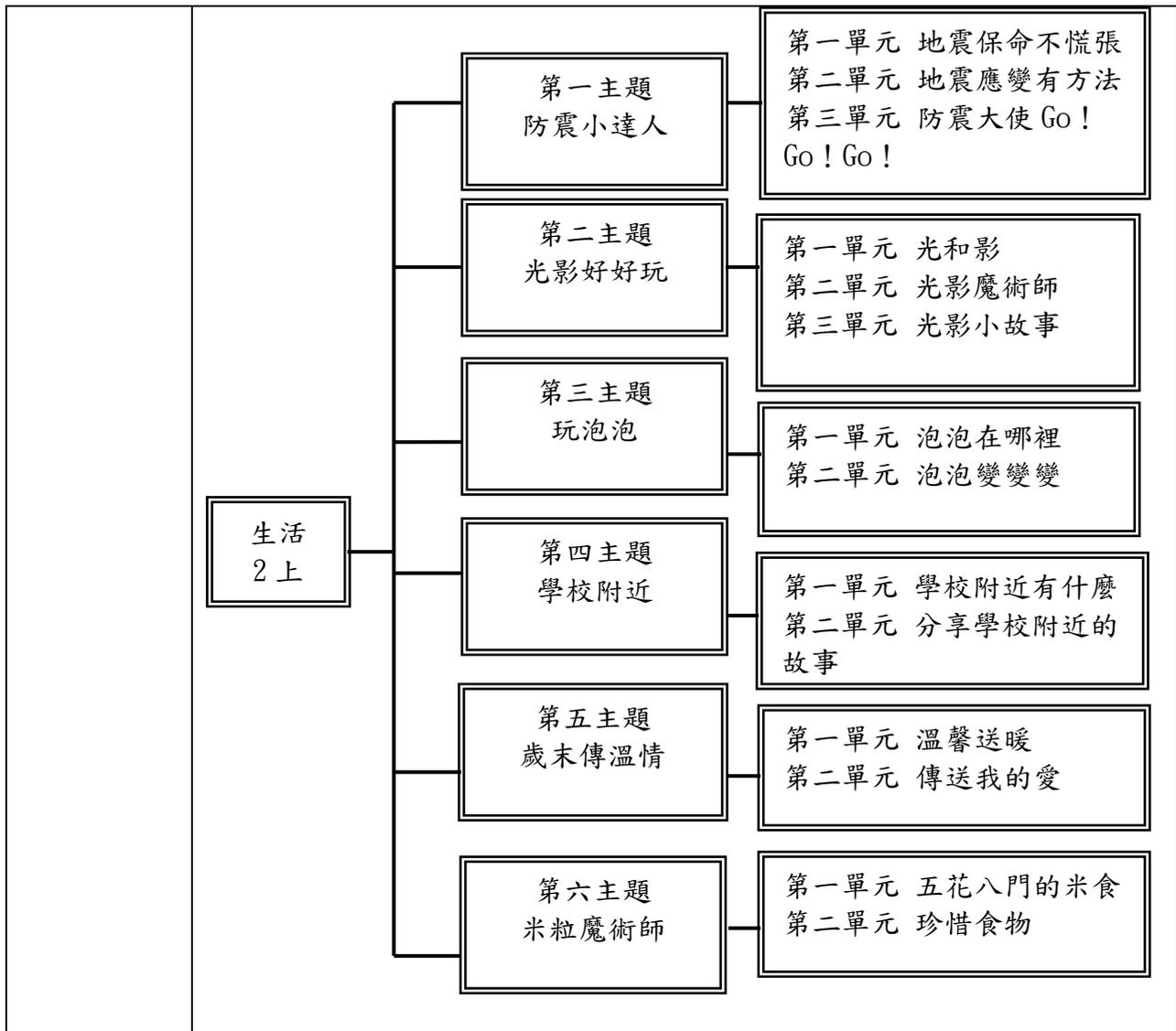
## 二、教學方法

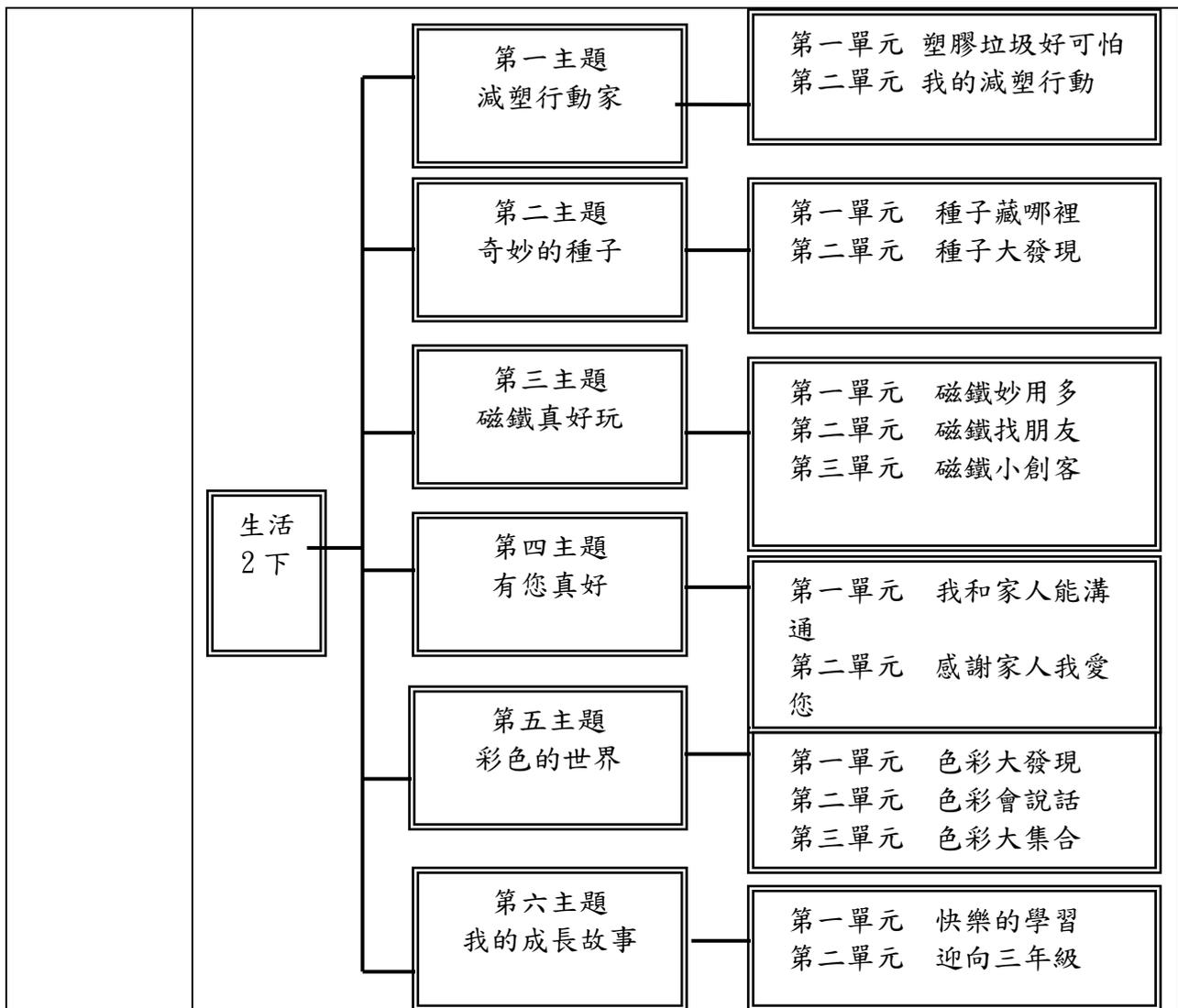
1. 教學實施依據生活領域課綱的基本理念、課程目標與核心素養，結合學生的生活經驗及在地環境特色，設計具探究精神與重視表達、合作的教學活動，讓學生在觀察、體驗與分享中主動學習。
2. 課程以主題統整為主軸，將學習表現與學習內容整合，透過繪畫、戲劇、律動、手作、討論等多元方式，引導學生進行實作探究與生活應用，發展解決問題與創意思考的能力。

	<p>3. 教學強調開放與尊重的學習氛圍，重視傾聽、表達與合作歷程，讓學生在互動中學習欣賞多元、理解差異，培養同理心與群體參與的態度。</p> <p>4. 教師靈活運用多樣教學策略，包括戶外觀察、情境模擬、動手操作與生活任務，鼓勵學生參與真實活動與實際操作，從做中學、錯中學，養成主動探究與持續學習的態度。</p> <p>5. 為提升教學品質與統整效益，教師將持續參與生活課程教學研討與專業對話，並視教學需求進行年級或跨領域的協同教學，共同規劃與反思，促進教學創新與學習成效。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據生活課程的課程目標、核心素養、學習表現與學習內容，兼顧學習歷程與成果，採用觀察記錄、作品展示、口語分享、任務實作、學習單與檔案評量等多元評量方式，作為學生學習成效與學習困難診斷的重要依據。</p> <p>2. 評量設計尊重學生的身心發展與個別差異，內容聚焦於孩子的真實表現與學習歷程，不以片段記憶或標準答案為主，重視學生在認知、情意與技能等面向的整合發展，並觀察其在真實生活情境中的應用與實踐能力。</p> <p>3. 教師將透過持續的觀察與回饋，分析學生的學習表現，作為教學調整、補救教學與課程修正的依據，促進學生持續進步與成長，並營造支持性與正向回饋的學習環境。</p>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。</p> <p>2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。</p> <p>3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。</p> <p>4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。</p> <p>5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自</p>	

		<p>己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>課程架構表：</p>		





**融入之議題**

- 【人權教育】
- 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
- 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
- 【戶外教育】
- 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
- 【生命教育】
- 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
- 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
- 【生涯規劃教育】
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 【多元文化教育】
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
- 【安全教育】
- 安 E2 了解危機與安全。
- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 【防災教育】

	<p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p><b>二上：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</li> <li>2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。</li> <li>3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。</li> <li>4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。</li> <li>5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。</li> <li>6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。</li> <li>7.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。</li> <li>8.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。</li> <li>9.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。</li> <li>10.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。</li> <li>11.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。</li> <li>12.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。</li> <li>13.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。</li> <li>14.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。</li> </ol>

- 15.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
- 16.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
- 17.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
- 18.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
- 19.能體會與認識歲末各類活動的含義。
- 20.願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。
- 21.從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
- 22.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。
- 23.了解米食在日常生活中的重要性。
- 24.探索並認識各種常見的米製品。
- 25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
- 26.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

二下：

- 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
- 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
- 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
- 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
- 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
- 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
- 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
- 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
- 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
- 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
- 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
- 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
- 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
- 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
- 15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
- 16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
- 17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
- 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
- 19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
- 20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
- 21.觀察並體驗色彩的混合情形。
- 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
- 23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
- 24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
- 25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不

	<p>同。</p> <p>26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小生活 2 上</p> <p>康軒版國小生活 2 下</p> <p>地震防災 <a href="https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=16">https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=16</a></p> <p>避震避難逃生要領影片(消防署)<a href="https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=66">https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=66</a></p> <p>彰化縣臺灣穀堡 <a href="https://www.ricecastle.com.tw/">https://www.ricecastle.com.tw/</a></p> <p>大甲稻米文化館</p> <p><a href="http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110">http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110</a></p> <p>關山米國學校 <a href="https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459">https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459</a></p> <p>點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)</p> <p><a href="https://lightuptheocean.org/">https://lightuptheocean.org/</a></p> <p>農業資訊各類圖鑑 <a href="https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu">https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu</a></p> <p>磁鐵 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵">https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵</a></p> <p>(二)教材來源</p> <p>1.以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1088 1305 1200"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 年級</td> <td>康軒</td> <td>3、4 冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三)教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.連結</p> <p>3.觀察</p> <p>4.記錄</p> <p>5.自我提問(六何法)</p> <p>6.推論</p> <p>7.圖解(心智圖)</p> <p>8.資料蒐集</p> <p>9.分析</p> <p>10.詮釋</p> <p>11.歸納</p>	年級	出版社	冊數	2 年級	康軒	3、4 冊
年級	出版社	冊數					
2 年級	康軒	3、4 冊					

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>12.摘要</li><li>13.創作</li><li>14.發表</li><li>15.評估</li></ul> |
|--|---|

三、教學評量

- 1.口語評量
- 2.實作評量
- 3.紙筆評量

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

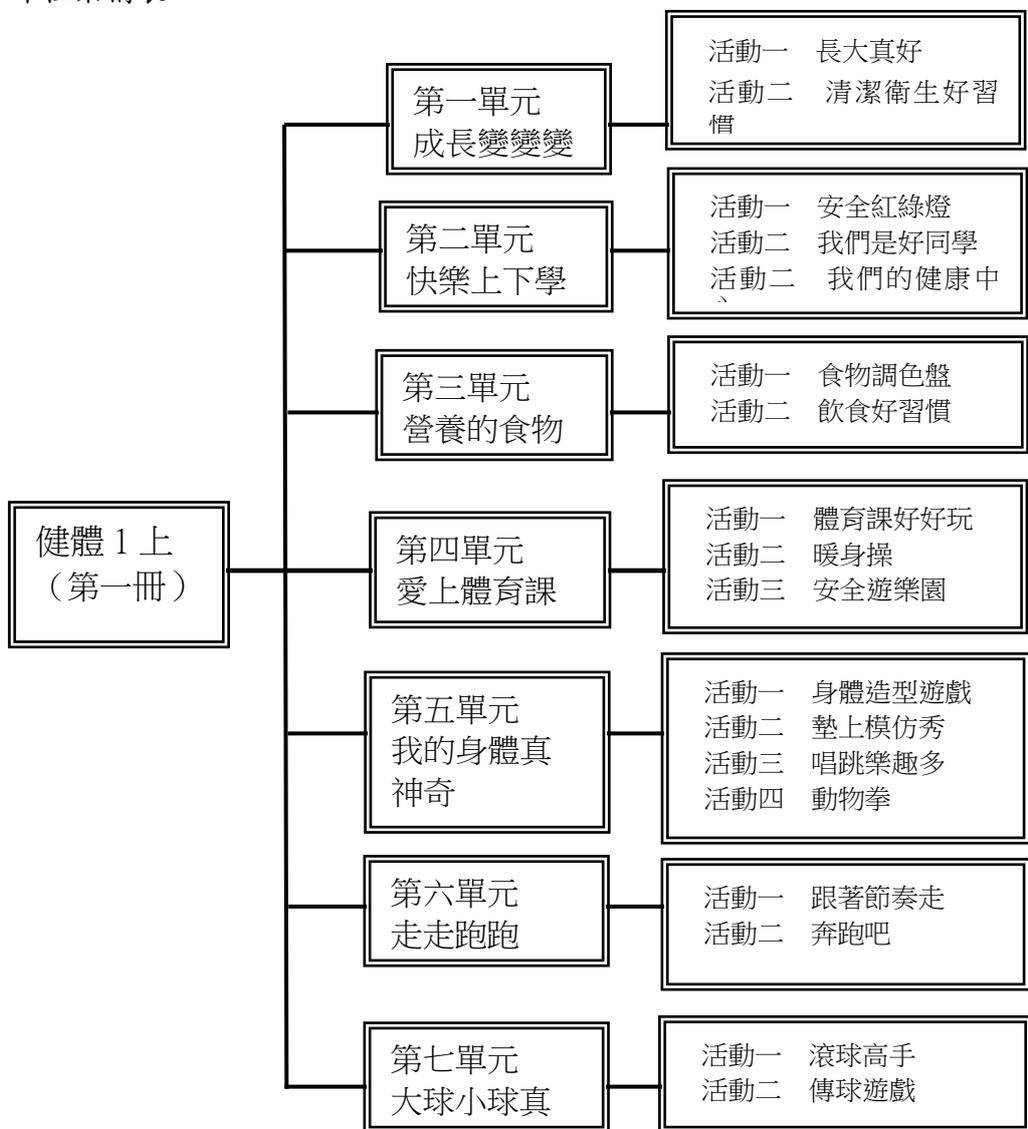
#### (八) 健康與體育領域課程計畫

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度一年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。		
學習重點	學習表現	上學期 1a-I-1 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 下學期 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	

		<p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
學習內容		<p>上學期</p> <p>Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>下學期</p> <p>Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>

	<p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
--	--

課程架構表：



	<table border="1"> <tr> <td rowspan="8" style="text-align: center; vertical-align: middle;">健體 一下</td> <td>單元一、心情追追追</td> <td>1.情緒調色盤 2.情緒處理機</td> </tr> <tr> <td>單元二、男女齊步走</td> <td>1.做身體的主人 2.超級比一比</td> </tr> <tr> <td>單元三、疾病小百科</td> <td>1.生病了，怎麼辦 2.用藥停看聽</td> </tr> <tr> <td>單元四、跳一跳、動一</td> <td>1.伸展一下 2.長大真好 3.我愛唱跳</td> </tr> <tr> <td>單元五、高手來過招</td> <td>1.功夫小子 2.童玩世界</td> </tr> <tr> <td>單元六、我愛運動</td> <td>1.常運動好處多 2.運動場地大探索 3.動出好活力 4.滾出活力</td> </tr> <tr> <td>單元七、球類運動樂趣</td> <td>1.飛向天空好 2.百發百中 3.拍球樂無窮 4.踢踢樂</td> </tr> <tr> <td>單元八、玩水樂無窮</td> <td>1.夏日戲水停看聽</td> </tr> </table>	健體 一下	單元一、心情追追追	1.情緒調色盤 2.情緒處理機	單元二、男女齊步走	1.做身體的主人 2.超級比一比	單元三、疾病小百科	1.生病了，怎麼辦 2.用藥停看聽	單元四、跳一跳、動一	1.伸展一下 2.長大真好 3.我愛唱跳	單元五、高手來過招	1.功夫小子 2.童玩世界	單元六、我愛運動	1.常運動好處多 2.運動場地大探索 3.動出好活力 4.滾出活力	單元七、球類運動樂趣	1.飛向天空好 2.百發百中 3.拍球樂無窮 4.踢踢樂	單元八、玩水樂無窮	1.夏日戲水停看聽
健體 一下	單元一、心情追追追		1.情緒調色盤 2.情緒處理機															
	單元二、男女齊步走		1.做身體的主人 2.超級比一比															
	單元三、疾病小百科		1.生病了，怎麼辦 2.用藥停看聽															
	單元四、跳一跳、動一		1.伸展一下 2.長大真好 3.我愛唱跳															
	單元五、高手來過招		1.功夫小子 2.童玩世界															
	單元六、我愛運動		1.常運動好處多 2.運動場地大探索 3.動出好活力 4.滾出活力															
	單元七、球類運動樂趣		1.飛向天空好 2.百發百中 3.拍球樂無窮 4.踢踢樂															
	單元八、玩水樂無窮	1.夏日戲水停看聽																
<p style="text-align: center;">融入之議題</p>	<p>上學期</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>下學期</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>																	

	<p><b>【安全教育】</b>  安 E2 了解危機與安全。  安 E3 知道常見事故傷害。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  安 E7 探究運動基本的保健。  安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E1 了解自己的文化特質。  多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。</li> <li>2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。</li> <li>3. 藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。</li> <li>4. 透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。</li> <li>5. 藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。</li> <li>6. 透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。</li> <li>7. 透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。</li> <li>8. 透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。</li> <li>9. 指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。</li> <li>10. 透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。</li> <li>11. 藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。</li> </ol> <p>下學期</p> <p><b>【健康】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。</li> <li>2. 藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。</li> <li>3. 讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。</li> <li>4. 透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。</li> <li>5. 發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。</li> </ol>

6. 引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。
  7. 引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。
- 【體育】**
1. 透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
  2. 透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
  3. 引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。
  4. 經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。
  5. 透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。
  6. 讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。
  7. 透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
  8. 透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
  9. 藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。
  10. 透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。
  11. 藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。
  12. 教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。
  13. 透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。
  14. 藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。

教學與評量  
說明

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。
  2. 教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。
- (二) 教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：

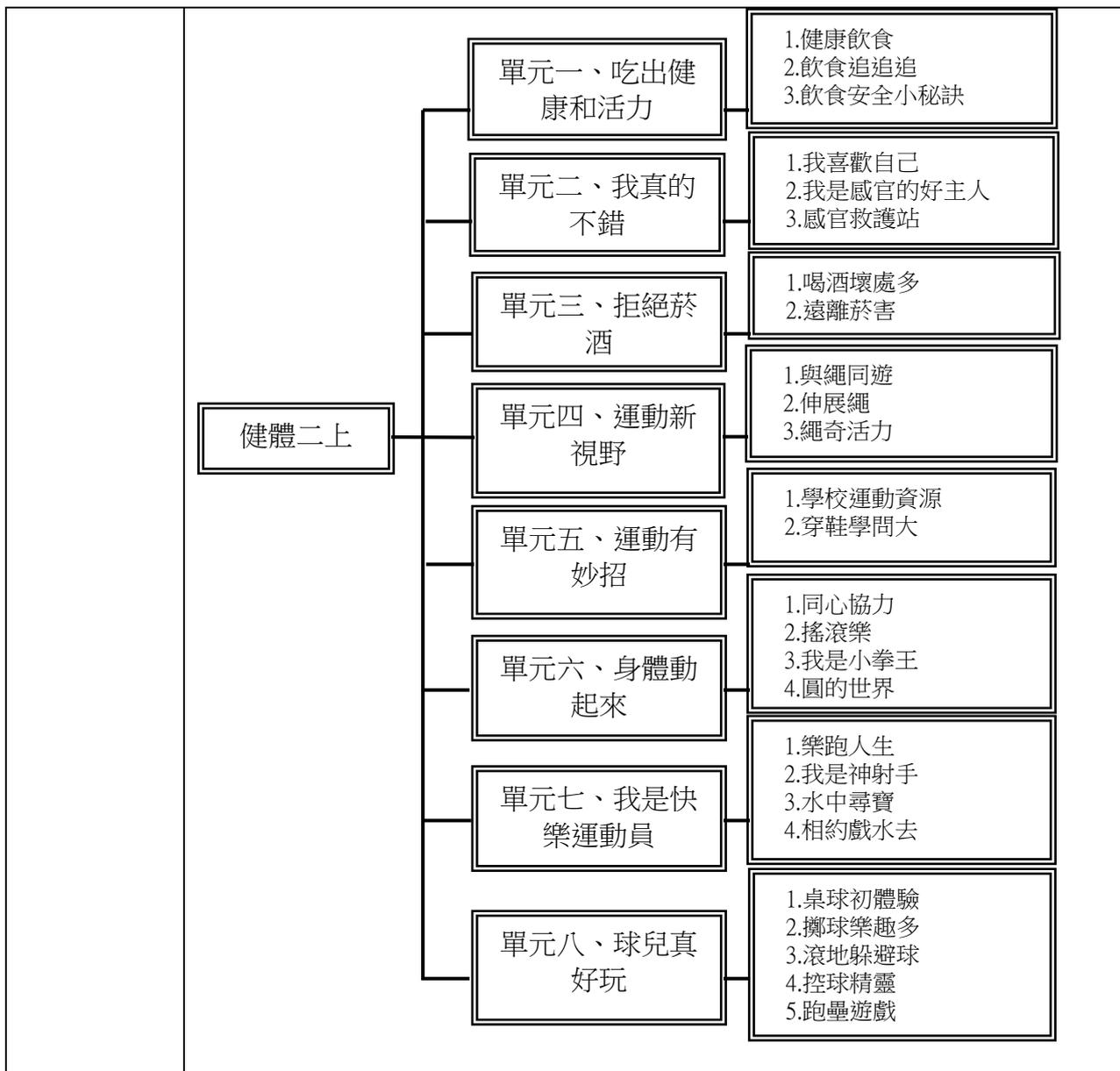
年級	出版社	冊數
一年級	翰林	一、二冊
  2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

	<p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 彩色筆、球、圖卡、學習單</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。</li> <li>2. 教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。</li> <li>3. 教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</li> <li>4. 單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等設計，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自評</li> <li>2. 討論</li> <li>3. 發表</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度二年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。		
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。</p>	

		<p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>下學期</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
	學習內容	<p>上學期</p> <p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p> <p>Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>

	<p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p> <p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>下學期</p> <p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
	課程架構表：



	<p style="text-align: center;"><b>健體 2 下</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>單元一、健康習慣真重要 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.潔牙行動家</li> <li>2.每天不忘的好習慣</li> </ul> </li> <li>單元二、讓家人更親近 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.我愛家人、家人愛我</li> <li>2.家庭休閒樂趣多</li> </ul> </li> <li>單元三、健康舒適的社區 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.阿德的新社區</li> <li>2.維護社區環境</li> </ul> </li> <li>單元四、運動新體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.動靜平衡有一套</li> <li>2.跳箱遊戲</li> <li>3.體操挑戰活動</li> </ul> </li> <li>單元五、運動GO! GO! <ul style="list-style-type: none"> <li>1.運動安全三部曲</li> <li>2.小小運動家</li> <li>3.跳出活力</li> </ul> </li> <li>單元六、我喜歡玩球 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.有趣的拋球遊戲</li> <li>2.推推樂</li> <li>3.我是踢球高手</li> <li>4.運球前進</li> </ul> </li> <li>單元七、運動萬花筒 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.休閒 FUN 輕鬆</li> <li>2.武林高手</li> <li>3.蜘蛛人考驗</li> <li>4.跳躍精靈</li> </ul> </li> <li>單元八、玩水樂翻天 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.水域活動快樂多</li> <li>2.泳池衛生維護</li> <li>3.水中韻律呼吸</li> <li>4.水中漂浮</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p>上學期</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

	<p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>下學期</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。</li> <li>2. 單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。</li> <li>3. 自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。</li> <li>4. 眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。</li> <li>5. 單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。</li> <li>6. 單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。</li> <li>7. 單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基</li> </ol>

本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。

8. 單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。

9. 單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。

10. 單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能与他人合作，共同進行模仿動作遊戲。

11. 單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。

藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。

12. 單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。

13. 單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。

下學期

1. 齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。

2. 有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。

3. 家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。

4. 家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。

5. 安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。

6. 整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。

7. 單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。

8. 單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。

	<p>單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。</p> <p>9. 單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。</p> <p>10. 單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。</p> <p>11. 單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。</p> <p>12. 單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。</p> <p>2. 教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1149 1305 1258"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>翰林</td> <td>三、四冊</td> </tr> </table> <p>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。</p> <p>2. 教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。</p> <p>3. 教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</p> <p>4. 單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。</p> <p>三、教學評量</p> <p>自評 問答 發表 實作 調查</p>	年級	出版社	冊數	二年級	翰林	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	翰林	三、四冊					

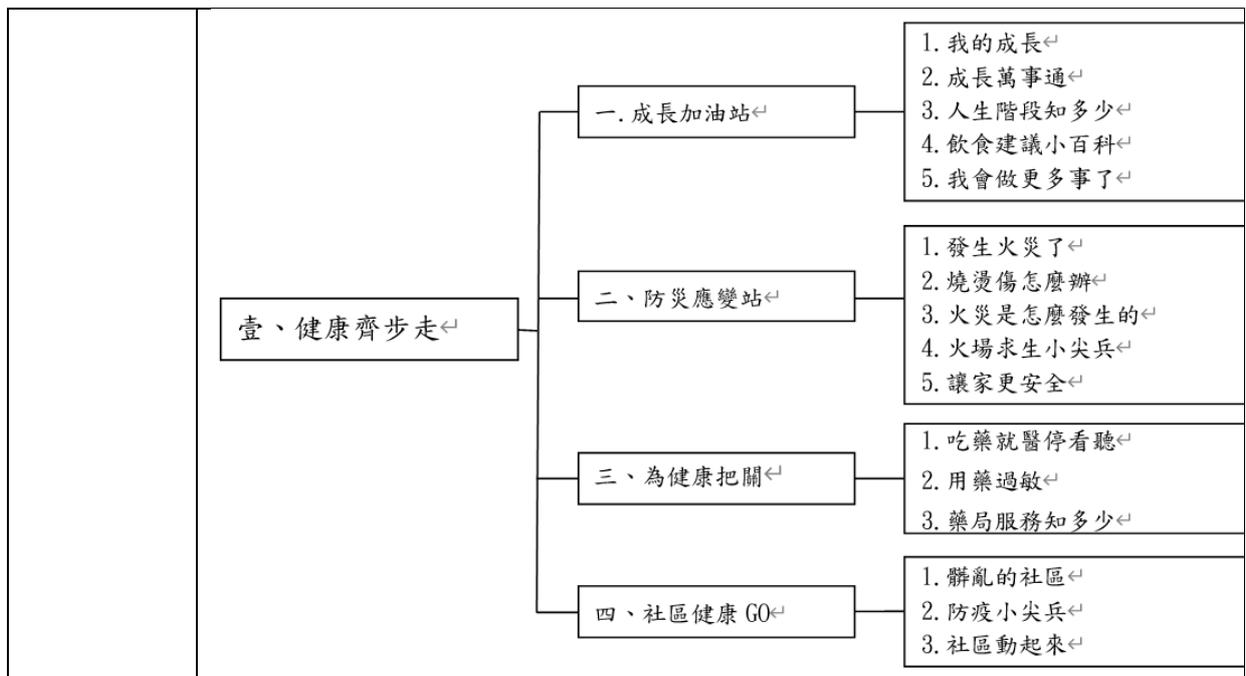
	操作 觀察
--	----------

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	<p>健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。</p> <p>三上健康與體育課程包含「健康一把罩」和「運動真快樂」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康一把罩」主題有「我升上三年級了」、「我是EQ高手」、「健康保衛戰」及「營養補給站」單元；「運動真快樂」主題有「好玩的墊上遊戲」、「快樂向前衝」、「拋擲接真有趣」、「一起來玩球」、「巾彩舞動」及「踢毬樂趣多」單元。三下健康與體育課程包含「健康齊步走」和「運動樂無窮」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康齊步走」主題有「成長加油站」、「防災應變站」、「為健康把關」及「社區健康GO」單元；「運動樂無窮」主題有「愛運動也愛環保」、「舞動精靈」、「跳箱真好玩」、「我是單槓高手」、「兵兵樂無窮」及「我是小小防衛兵」、「齊心協力」及「閃躲高手」單元。以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>三上</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	

		<p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p> <p>三下</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>
	學習內容	<p>三上</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p>

	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-II-1 翻滾、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p> <p>三下</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>
--	--

		<p>Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia- II -1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>
<p>課程架構</p>	<p>三上</p> <p>壹、健康一把罩</p> <p>貳、運動真快樂</p> <p>三下</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">一. 我升上三年級了</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有什麼不一樣</li> <li>2. 我準備好了</li> <li>3. 我的好幫手</li> <li>4. 書包好主人</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">二. 我是 EQ 高手</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的情緒</li> <li>2. 情緒處理器</li> <li>3. 培養同理心</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">三. 健康保衛站</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 病毒來襲</li> <li>2. 認識健保資源</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">四. 營養補給站</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吃當季、食在地</li> <li>2. 神奇的食物王國</li> <li>3. 請你跟我這樣吃</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">五. 好玩的墊上遊戲</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安全的墊上運動</li> <li>2. 墊上玩遊戲</li> <li>3. 滾翻前練習</li> <li>4. 我是墊上高手</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">六. 快樂向前衝</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確的擺臂</li> <li>2. 快樂小子</li> <li>3. 奧林匹克的由來</li> <li>4. 100 公尺挑戰賽</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">七. 拋擲接真有趣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 怪獸大富翁</li> <li>2. 拋投高手尋寶記</li> <li>3. 投擲高手</li> <li>4. 炮擊九宮格</li> <li>5. 拋接遊戲</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">八. 一起來玩球</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳接球高手</li> <li>2. 運球我最行</li> <li>3. 奪寶大作戰</li> <li>4. 突破重圍</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">九. 巾彩舞動</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毛巾好朋友</li> <li>2. 舞巾真好玩</li> <li>3. 巾舞門</li> <li>4. 「巾舞門」展演</li> </ol> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">十. 踢毬樂趣多</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有趣的童玩—踢毬子</li> <li>2. 踢拐好身手</li> <li>3. 腳上功夫</li> <li>4. 創意小玩家</li> </ol> </div> </div> </div>



	<div style="text-align: center;"> <p>貳、運動樂無窮</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>五、愛運動也愛環保 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 假日休閒趣</li> <li>2. 鐵馬小達人</li> <li>3. 走走跑跑真有趣</li> <li>4. 團體跑走練習</li> <li>5. 環保休閒運動</li> </ul> </li> <li>六、舞動精靈 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 動物王國</li> <li>2. 動物嚇嚇叫</li> <li>3. 動物歡樂舞</li> </ul> </li> <li>七、跳箱真好玩 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識跳箱</li> <li>2. 助跑踏跳板</li> <li>3. 踏跳板+跳箱練習</li> <li>4. 撐的練習</li> <li>5. 撐跳的練習</li> <li>6. 一起來跳箱</li> </ul> </li> <li>八、我是單槓高手 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 好玩的單槓遊戲</li> <li>2. 高手過招</li> </ul> </li> <li>九、乒乓樂無窮 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 桌球初體驗</li> <li>2. 乒乓大進擊</li> <li>3. 反手推擊</li> <li>4. 桌球神童</li> </ul> </li> <li>十、我是小小防衛兵 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 跌倒了，怎麼辦？</li> <li>2. 學習護身倒法</li> <li>3. 左右開「功」</li> <li>4. 我是護身小尖兵</li> </ul> </li> <li>十一、齊心協力 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 接力遊戲</li> <li>2. 傳接棒練習</li> <li>3. 30公尺彎道賽</li> <li>4. 接力賽的規則</li> <li>5. 大隊接力賽</li> <li>6. 運動家精神</li> </ul> </li> <li>十二、閃躲高手 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 躲避球比賽</li> <li>2. 閃躲高手</li> <li>3. 你丟我閃</li> <li>4. 火球小子</li> <li>5. 移動閃躲</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入議題</p>	<p>三上</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【家庭教育】</p>

	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>三下</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
學習目標	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。</li> <li>2. 能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。</li> <li>3. 能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。</li> <li>4. 能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。</li> <li>5. 能認識病毒性腸胃炎的症狀、引發原因與預防原則、自我照護方法及照顧者的注意事項。</li> <li>6. 能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。</li> <li>7. 能知道不同營養素的功能。</li> <li>8. 能利用「我的餐盤」口訣為自己搭配出營養均衡的三餐，並落實在日常生活中。</li> <li>9. 能做出墊上滾翻的動作。</li> <li>10. 知道奧林匹克運動會的由來與訴求。</li> <li>11. 理解跑步的基本動作要領，並順暢的完成短跑練習。</li> <li>12. 能理解動作內容，並順暢的完成相關拋擲接動作。</li> <li>13. 能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。</li> <li>14. 將毛巾操與音樂節奏結合，完成展演活動。</li> <li>15. 能主動參與踢毬活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。</li> </ol> <p>三下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能檢視自己在生活能力方面有哪些提升。</li> <li>2. 能知道正確的用電及用火常識。</li> <li>3. 能實際向家人提倡家庭逃生計畫。</li> <li>4. 能善用媒體或網站資訊識讀與健康有關的流言及假新聞。</li> <li>5. 能了解社區藥局的功能。</li> <li>6. 能認識防治登革熱的方法。</li> <li>7. 能發現垃圾帶來的環境及健康問題並找出解決方法。</li> <li>8. 能養成騎自行車及跑、走動作練習的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。</li> </ol>

9. 能展現出動物特徵動作，並與音樂節奏結合，完成動物嘉年華會展演活動。
10. 能做出跳箱的遊戲動作及完成跨越跳箱的動作。
11. 能認識單槓運動的握法及運動方式。
12. 能學會桌球的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。
13. 能在安排的情境演練下，做出相對應護身倒法的動作反應。
14. 能學會接力、過彎跑步的動作要領。
15. 能知道擊地傳球、高飛傳接球及對牆擊球的技巧。

教學與評  
量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。
2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師

師

需求，完備教課用書使用功能。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第五、六冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

二、教學方法

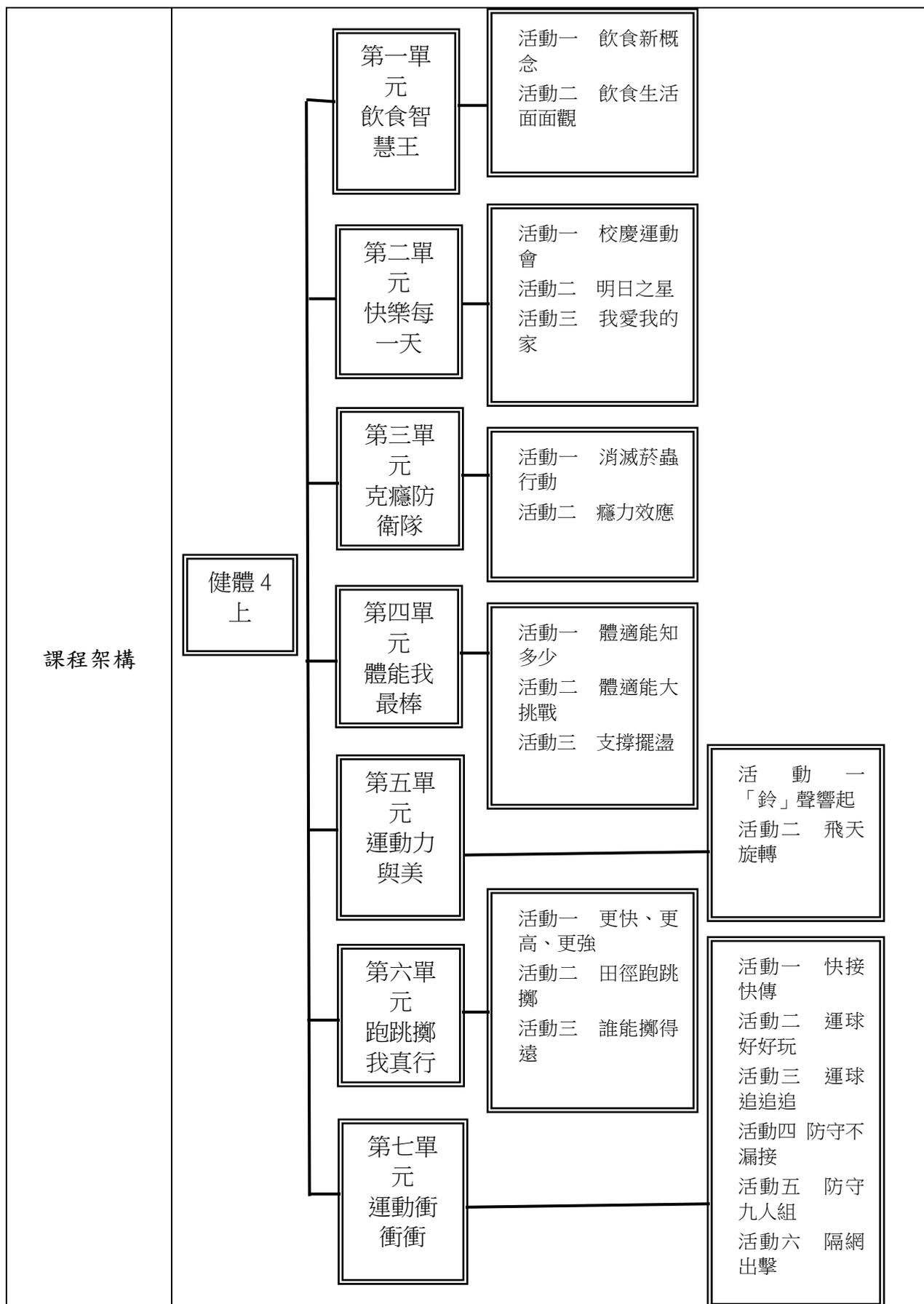
1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間

	<p>2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發 發 等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。</p> <p>3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具， 以 避免運動傷害。</p> <p>4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合 合 提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足 足 的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</p> <p>5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。</p> <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。</p> <p>1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。</p> <p>2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</p> <p>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量 平時上課表現 角色扮演 習作評量 實作評量</p>
--	---

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度四年級【健體領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	健體領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 引導兒童正確價值觀。</p> <p>2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。</p> <p>3. 養成生活上所必須的習慣和技能。</p>		

4. 發展各種互動能力。	
學習重點	<p style="text-align: center;"><b>上學期</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p> <p style="text-align: center;"><b>下學期</b></p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>

	學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Bd-II-1 武術基本動作。</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>
--	------	--



	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">健體 4 下</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>第一單元 健康從 活動一 食物卡齒縫了 活動二 牙齒好正</li> <li>第二單元 消費高 活動一 消費停看聽 活動二 聰明選安心吃</li> <li>第三單元 成長的 活動一 迎接青春期 活動二 男生女生做朋友 活動三 我的未來</li> <li>第四單元 防災小 活動一 天搖地動 活動二 狂風暴雨</li> <li>第五單元 運動休 活動一 活力家庭愛運動 活動二 健走好處多</li> <li>第六單元 運動大 活動一 伸展自如 活動二 柔軟支撐 活動三 用身體作畫 活動四 毬子樂</li> <li>第七單元 球兒好 活動一 傳停大挑戰 活動二 盤球追追追 活動三 籃球大突破 活動四 躲避球大戰</li> <li>第八單元 戲水安 活動一 防溺常識說一說 活動二 救溺、自救一起來 活動三 水中小</li> </ul>
融入議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【安全教育】</p>

	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>下學期</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <p>1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。</p> <p>2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。</p>

3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾病的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。
4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。
5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。
6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。
7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。
8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。
9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。
9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。
10. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。
11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。
12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。
13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。
14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。
15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作，
16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。

### 下學期

#### 【健康】

1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。
2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。
3. 人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。

4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。

#### 【體育】

1. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。
2. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。
3. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。
4. 防溺水常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。

#### 教學與評量說明

#### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一) 教材編選

1. 善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。
2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。

##### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

四年級：翰林

##### (三) 教學資源

課本、教用版電子教科書

#### 二、教學方法

旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

#### 三、教學評量

口語練習、自評、問答、發表、紙筆、討論

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度五年級【健康與體育領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。</p> <p>五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。</p> <p>五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。</p> <p>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	五上 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	

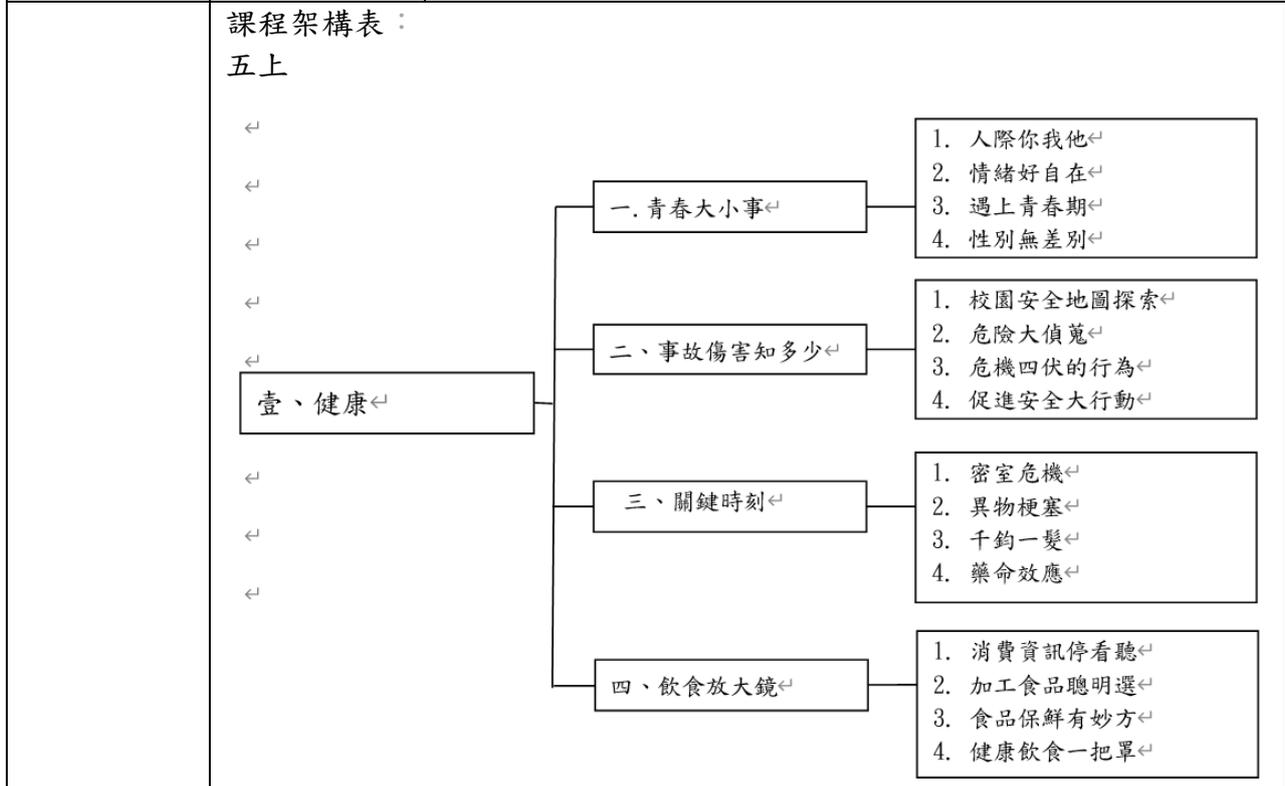
2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。  
 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。  
 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。  
 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。  
 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。  
 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。  
 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。  
 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。  
 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。  
 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。  
 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。  
 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。  
 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。  
 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。  
 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。  
 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。  
 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。  
 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。  
 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。  
 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。  
 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。  
 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。

#### 五下

1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。  
 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。  
 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  
 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。  
 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。  
 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。  
 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。  
 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。  
 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。  
 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。  
 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  
 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。  
 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。  
 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。  
 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。  
 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。  
 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。  
 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。  
 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。  
 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。  
 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。  
 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。  
 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。  
 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。  
 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。  
 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。  
 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。  
 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。  
 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。

		<p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益</p>
學習內容		<p><b>五上</b></p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p> <p><b>五下</b></p> <p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p>

	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>
--	--



貳、體育

五. 飛過天際

- 1. 接盤高手
- 2. 躲避飛盤
- 3. 飛盤爭奪賽

六. 超越巔峰

- 1. 更快、更高、更強—更團結
- 2. 轉瞬為風
- 3. 再接再厲

七. 繩乎奇技

- 1. 單人跳繩
- 2. 雙人跳繩
- 3. 多人跳繩

八. 羽球高手

- 1. 氣「羽」非凡
- 2. 羽翼輕飛
- 3. 「羽」神同行
- 4. 誰「羽」爭鋒

九. 棒棒好球

- 1. 球球傳輸帶
- 2. 大手揮強球
- 3. 防守大聯盟
- 4. 五人制棒球攻守大作戰

十. 體操精靈

- 1. 精靈操
- 2. 精靈旋轉時鐘
- 3. 我是側翻小精靈

十一. 健康有氧

- 1. 有氧有健康
- 2. 有氧總動員
- 3. 有氧方程式
- 4. 有氧舞臺

五下

壹、健康

一. 健康加油站

- 1. 身體好主人
- 2. 人體大探索
- 3. 護眼好周到
- 4. 顧齒大作戰

二. 醫藥學問大

- 1. 珍惜健保資源
- 2. 用藥守護神
- 3. 藥知多少
- 4. 正確用藥五大核心能力

三. 聰明消費樂無窮

- 1. 促銷停看聽
- 2. 選購學問大
- 3. 認識消費權利和義務
- 4. 消費糾紛好幫手

四. 家庭安和樂

- 1. 珍愛我的家
- 2. 家庭互聯網
- 3. 真情溝通術
- 4. 家庭休閒趣

	<div style="text-align: center;"> <p>貳、體育</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>五、投其所好             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 「擲」向天際</li> <li>2. 「推」而遠之</li> <li>3. 「拋」磚引玉</li> </ul> </li> <li>六、飛騰青春             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 槓上搖擺</li> <li>2. 哇哇跳</li> <li>3. 飛躍馬背</li> <li>4. 分腿騰躍</li> </ul> </li> <li>七、摩拳擦掌             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 進攻的劍</li> <li>2. 防守的盾</li> <li>3. 誰與爭鋒</li> </ul> </li> <li>八、球不落地             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排球運動</li> <li>2. 傳接我最行</li> <li>3. 最強的伙伴</li> <li>4. 球無虛發</li> <li>5. 我是守護神</li> </ul> </li> <li>九、手球英雄             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識手球運動</li> <li>2. 手到球來</li> <li>3. 傳遞好手</li> <li>4. 得分好手</li> </ul> </li> <li>十、花舞翩翩             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 塞爾維亞花之舞</li> <li>2. 慢板翩翩起舞</li> <li>3. 快板躍動之姿</li> <li>4. 花舞試鏡會</li> </ul> </li> <li>十一、悠遊戲水樂             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 親水樂趣多</li> <li>2. 水上悠游去</li> <li>3. 救己一命</li> <li>4. 自由快樂游</li> </ul> </li> </ul>
<p>融入之議題</p>	<p><b>五上</b></p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p><b>五下</b></p>

	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
學習目標	<p><b>五上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。</li> <li>2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。</li> <li>3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。</li> <li>4. 能制定改善危險行為的計畫。</li> <li>5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。</li> <li>6. 能運用急救系統資源。</li> <li>7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。</li> <li>8. 能覺察加工食品對健康的影響。</li> <li>9. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。</li> <li>10. 表現良好的起跑及傳接棒動作。</li> <li>11. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。</li> <li>12. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。</li> <li>13. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。</li> <li>14. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。</li> <li>15. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。</li> </ol> <p><b>五下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識身體主要器官的構造與功能。</li> <li>2. 能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。</li> <li>3. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。</li> <li>4. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。</li> <li>5. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。</li> <li>6. 能具備處理消費糾紛的因應策略。</li> <li>7. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。</li> <li>8. 能主動展現促進家人感情的行動。</li> <li>9. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。</li> <li>10. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。</li> <li>11. 能利用基本武術動作創造出連續技。</li> <li>12. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。</li> <li>13. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。</li> <li>14. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。</li> <li>15. 知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。
2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

#### (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

#### (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

#### 二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

#### 三、教學評量

	<p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。</li> <li>2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</li> <li>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</li> <li>4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。</li> </ol>
--	--

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度六年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。</p> <p>六上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「環境體檢大行動」、「人生製造公司」、「勇闖飲食島」及「守護青春」單元；「體育」主題有「海陸任遨遊」、「飛越極限」、「力拔山河」、「腿上乾坤」、「勇闖籃球殿堂」、「平衡木上的不倒翁」及「好球強強滾」單元。</p> <p>六下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「天生我才必有用」、「解癮密碼」、「健康新攻略」及「迎向未來」單元；「體育」主題有「身體書法家」、「鈴上雲霄」、「排球高手」、「桌球精靈」、「角力主角我來當」及「百發百中」、及「水中樂逍遙」單元。</p> <p>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效</p>		

	<p>激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
學習重點	學習表現	<p>六上</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。  1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。  1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。  1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。  1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。  1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。  1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。  1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。  1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。  1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。  2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。  2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。  2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。  2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。  2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。  2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。  2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。  3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。  3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。  3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。  3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。  3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。  3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。  3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。  3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。  3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。  3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。  3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。  4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。  4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。  4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。  4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。  4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資訊、媒體、產品與服務。  4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。  4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。  4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。  4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。  4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p> <p>六下</p>

		<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p>

		<p> Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。  Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。  Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。  Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。  Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。  Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。  Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。  Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。  Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。  Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。  Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。  <b>六下</b>  Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。  Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。  Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。  Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。  Bd-III-2 技擊組合動作與應用。  Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。  Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。  Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。  Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。  Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。  Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。  Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。  Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。  Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次  以上）與簡易性游泳比賽。  Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。  Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。  Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。  Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。  Ic-III-2 民俗運動簡易性表演 </p>
	課程架構表：	

六上

壹、健康

- 一、環境體檢大行動
  - 1. 環境汙染你看聽
  - 2. 汙染改善家
  - 3. 綠色行動家
- 二、人生製造公司
  - 1. 成長的軌跡
  - 2. 生命的頌歌
- 三、勇闖飲食島
  - 1. 飲食的迷途
  - 2. 飲食指南針
  - 3. 飲食聯合國
- 四、守護青春
  - 1. 危險在身邊
  - 2. 網路你看聽
  - 3. 愛滋面面觀

貳、體育

- 五、海陸伍遊遊
  - 1. 三項全能是什麼
  - 2. 千里之行始於足下
  - 3. 完賽即勝利
- 六、飛越極限
  - 1. 笑傲飛鷹
  - 2. 飛越極限
  - 3. 面對傷害
- 七、力拔山河
  - 1. 拔河介紹及事前準備
  - 2. 我要變強壯
  - 3. 拔河動作
  - 4. 互拔山河
- 八、腿上乾坤
  - 1. 控制高手
  - 2. 乾坤大挪移
  - 3. 王牌爭奪賽
- 九、勇闖籃球殿堂
  - 1. 一起鬥牛趣
  - 2. 運行無阻
  - 3. 合作無間
  - 4. 籃上功夫
  - 5. 比賽開始
- 十、平衡木上的不倒翁
  - 1. 一二三木頭人
  - 2. 動態平衡不平衡
  - 3. 平衡木上的躍動
  - 4. 平衡特攻隊
- 十一、好球強強滾
  - 1. 有氣有健康
  - 2. 滾出樂趣
  - 3. 法式滾球賽事通
  - 4. 滾球大賽

	<p>六下</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>壹、健康</p> <p>貳、體育</p> </div> <div style="width: 65%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、天生我才必有用               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 悅納的前奏</li> <li>2. 自我悅納進行曲</li> <li>3. 潛能發揮交響曲</li> </ul> </li> <li>二、解癮密碼               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 視聽選擇題</li> <li>2. 危險「癮」誘</li> </ul> </li> <li>三、健康新攻略               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 傳染病知多少</li> <li>2. 常見傳染病大攻略</li> <li>3. 健康照護行動 GO</li> </ul> </li> <li>四、迎向未來               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 友情無價</li> <li>2. 天下無不散的筵席</li> </ul> </li> <li>五、身體書法家               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 舞文弄墨</li> <li>2. 字裡行間</li> <li>3. 舞墨見真章</li> </ul> </li> <li>六、鈴上雲霄               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 鈴舞翩翩</li> <li>2. 棍飛漫天</li> <li>3. SHOW TIME</li> </ul> </li> <li>七、排球高手               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識夏季奧運會室內排球</li> <li>2. 重返比賽</li> <li>3. 高手的到來</li> <li>4. 每輪每換</li> <li>5. 各就各位</li> </ul> </li> <li>八、桌球精靈               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 隨心所欲</li> <li>2. 精準打擊</li> <li>3. 終身運動</li> </ul> </li> <li>九、角力主角我來當               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識角力運動</li> <li>2. 認識角力三式</li> <li>3. 角力練功房</li> <li>4. 來場趣味自由式角力賽吧!</li> </ul> </li> <li>十、百發百中               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 乾坤一擲</li> <li>2. 送你保齡球</li> <li>3. 擊球逐洞向前走</li> </ul> </li> <li>十一、水中樂逍遙               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 自由式換氣</li> <li>2. 水球運動 Water polo</li> </ul> </li> </ul> </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>六上</p> <p>【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p>

	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p><b>六下</b></p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
學習目標	<p><b>六上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察環境汙染對健康的影響。</li> <li>2. 能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。</li> <li>3. 能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。</li> <li>4. 能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。</li> <li>5. 能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。</li> <li>6. 能主動了解多元飲食文化的由來與特色。</li> <li>7. 能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。</li> <li>8. 能展現對愛滋病患者的同理及關懷。</li> <li>9. 認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。</li> <li>10. 了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。</li> <li>11. 能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿勢。</li> <li>12. 能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。</li> <li>13. 能在3對3比賽中，演練討論的進攻及防守策略。</li> <li>14. 能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。</li> <li>15. 學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。</li> </ol> <p><b>六下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。</li> <li>2. 能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。</li> <li>3. 能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。</li> <li>4. 能了解成癮性物質的特性、危害、引發的多重問題及治療方式。</li> <li>5. 能認識臺灣常見的傳染病「水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠併發重症（COVID-19）」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。</li> <li>6. 能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。</li> <li>7. 能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。</li> <li>8. 能表達促進友誼及自我認同的觀點。</li> <li>9. 學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。</li> <li>10. 能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。</li> <li>11. 能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。</li> <li>12. 能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。</li> <li>13. 能認識不同的角力運動招式及動作要領。</li> <li>14. 能表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。</li> <li>15. 能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

### (一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。
2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

### (二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	第十一、十二冊

2. 在地化教材、自編教材、校本特色教材。

### (三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

## 二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

## 三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

## 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	9
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	

### (一) 集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5	5	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 3 人
		4	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 2 人、多重障礙 1 人
數學	4	5	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 3 人
		4	B 組： 智能障礙 1 人、腦麻 1 人、自閉症 1 人、多重障礙 1 人
其餘科目混齡大團體教學。			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。</p> <p>2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。</p>
------------------	--

	3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。</p> <p>2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。</p> <p>3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。</p>
<b>【學習環境】</b> 方面	<p>1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。</p> <p>2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所，以提升學生學習效能。</p> <p>3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。</p>
<b>【學習評量】</b> 方面	<p>1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。</p> <p>2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如 3-1-2 總體課程節數總表。

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
二	國語	抽離 6 節	5	自閉 1 人、智障 2 人、 語障 1 人、學障 1 人
二	數學	抽離 4 節	5	
四	國語	抽離 5 節	3	學障 2 人、情障 1 人
四	數學	抽離 4 節	3	
五	國語	抽離 5 節	4	學障 4 人
五	數學	抽離 4 節	4	
六	國語	抽離 5 節	6	學障 4 人、情障 2 人
六	數學	抽離 4 節	6	
一	社會技巧	外加 2 節	4	自閉 2 人、情障 2 人
二	社會技巧	外加 2 節	5	學障 1 人、自閉 2 人、智障 2 人
三四	社會技巧	外加 2 節	5	學障 2 人、自閉 1 人、情障 2 人
五	社會技巧	外加 2 節	4	學障 3 人、情障 1 人
六	社會技巧	外加 2 節	3	情障 3 人
一	學習策略	外加 3 節	4	自閉 2 人、情障 2 人
二	學習策略	外加 2 節	5	學障 1 人、自閉 1 人、 語障 1 人、智障 2 人
三四	學習策略	外加 2 節	4	學障 1 人、自閉 1 人、情障 2 人
一	生活管理	外加 2 節	4	自閉 2 人、情障 2 人
三四	生活管理	外加 2 節	2	學障 3 人
五	生活管理	外加 1 節	3	學障 3 人
二	功能性 動作訓練	外加 2 節	3	自閉 1 人、語障 1 人、智障 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	1.主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。 2.依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。
<b>【學習歷程】</b> 方面	1.因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、

	<p>直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>2.搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。</p>
<b>【學習環境】</b> 方面	<p>1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環境與緊急情況的救護處理。</p> <p>2.教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。</p> <p>3.教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。</p> <p>4.提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。</p>
<b>【學習評量】</b> 方面	<p>1.依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>2.評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。</p> <p>3.因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。</p> <p>4.依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如 3-1-2 總體課程節數總表。

桃園市中壢區中壢國民小學

114 學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 114 年 5 月 20 日

# 目 次

● 學校基本資料表 .....	1
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	2
貳、藝術才能美術班教育理念.....	3
參、藝術才能美術班現況.....	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	8
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃 .....	10
一、藝術才能美術班總體課程規劃表 .....	10
二、課程特色與架構.....	11
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	12
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	53
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	121
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 .....	121
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 .....	124

# 學校基本資料表

學校名稱	桃園市中壢區中壢國民小學	全校班級數	普通班：19 班 藝術才能美術班：4 班 體育班：0 班 集中式特教班：1 班 合計：24 班	
學校地址	320 桃園市中壢區延平路 622 號			
學校網址	http://www.clps.tyc.edu.tw/			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 <u>25</u> 人，四年級 <u>25</u> 人，五年級 <u>27</u> 人，六年級 <u>22</u> 人， 總計 <u>99</u> 人。			
專長領域每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。 <b>(部定課程藝術才能專長領域節數+校訂課程特殊需求(藝術才能專長)領域節數)</b>			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	特教組長
	姓名	邱婉婷	電話	(03) 4255216#612
	行動電話	0928-832019	傳真	(03) 4255814
	E-mail	d003@clps.tyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	114 年 5 月 19 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

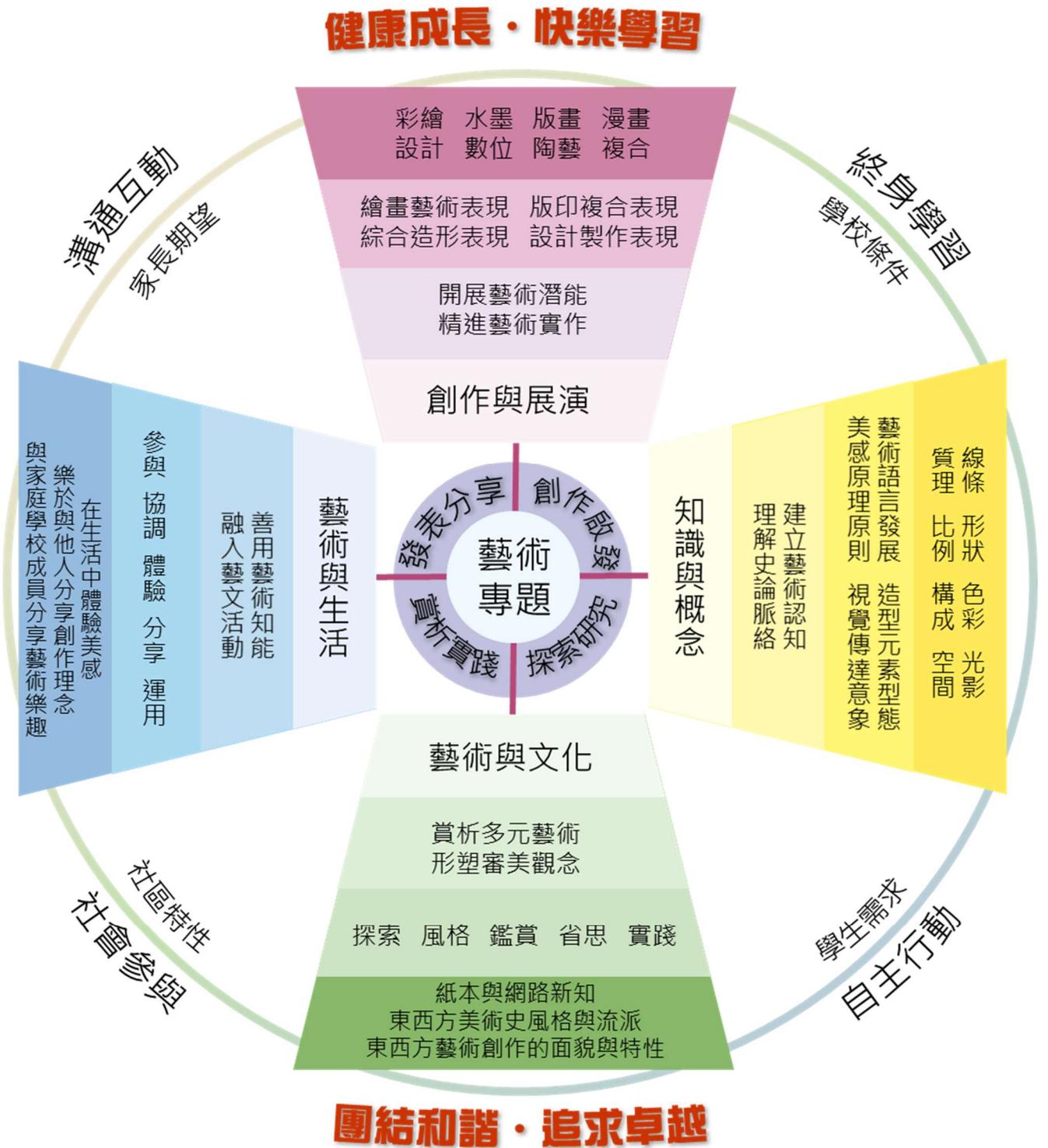
六、中華民國 114 年 5 月 21 日本校第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

(1. 提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。

2. 請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同)

## 貳、藝術才能美術班教育理念

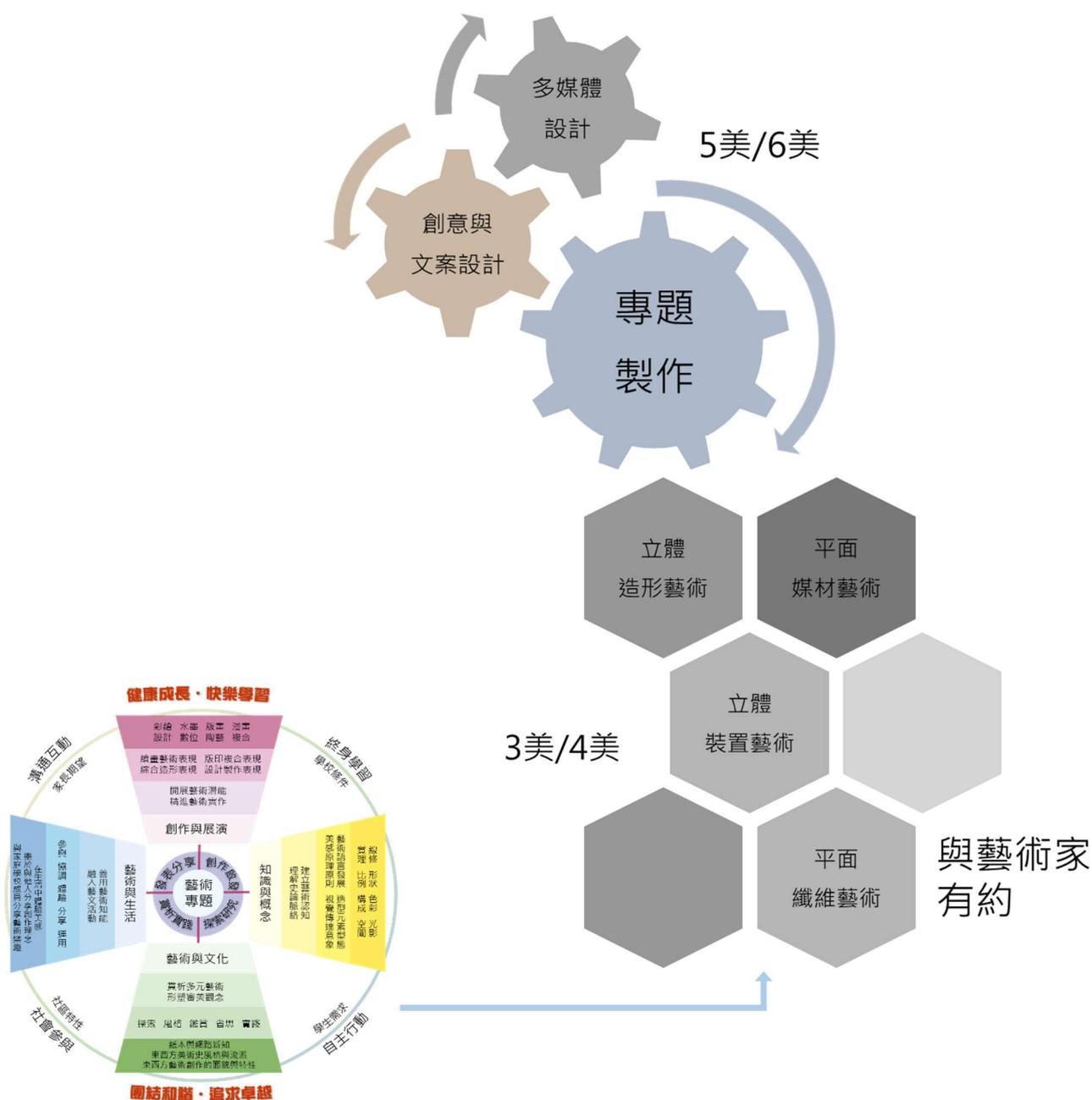
本校藝術才能美術班依據教育部藝才領綱課程目標及核心素養開立各學習階段課程學習重點，將課程規劃分為課程願景圖及課程架構圖如下：



中壢國小是一所擁有 126 年歷史的學校，學校團隊承襲經驗豐富、認真教學教師的優良傳統，並肩負創新發展之責任，在建構人文、美學、健康與安全為一體的永續校園，營造組織團結和諧、快樂學習、健康成長的校園氛圍，整合家庭、學校與社區成為共榮生活圈，抱持追求卓越的熱情，是學校的願景。

本校自民國 83 年奉准設立藝術才能美術班，迄今已有 30 年歷史，經營方針係依美術表現優異學生的學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長之創意思考能力，兼重品德陶冶及生活美學教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

本校藝術才能美術班授課內容除繪畫創作表現、版印複合表現、綜合造形表現與設計製作表現等豐富學習面向外，也配合桃園市政府教育局積極推動的學校藝術與人文深耕計畫，第一學習階段引進藝術家駐校協同教學，開設「與藝術家有約」課程；第二學習階段開設「專題製作」課程，致力推動多元藝術學習與發展，提供孩子接觸各種不同類型藝術領域的機會，奠定兒童藝術學習發展的穩健根基。



## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄請參見附錄)

本小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 楊文森	業務整體規劃與督管
委 員	專家學者 傅璧玉	課程諮詢輔導與資源協助
委 員	輔導室主任 吳昱蒨	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
委 員	教務處主任 吳佳榮	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	學務處主任 謝明政	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	總務處主任 李佑珊	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委 員	教學組長 許玲毓	支援辦理美術班業務、課程與教學及行政推動。
委 員	特教組長 邱婉婷	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展。
委 員	藝才班召集人 莊惠怡	推動辦理美術班業務、課程與教學及行政支援。
委 員	領域/科目教師 胡毓正	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學。
委 員	班級導師 葉育芳	領域課程與教學。
委 員	班級導師 顏宇珮	領域課程與教學。
委 員	班級導師 莊子誼	領域課程與教學。
委 員	班級導師 彭昭萍	領域課程與教學。
委 員	專長領域教師 劉詩萍	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。
委 員	專長領域教師 王雅琪	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。

委員	美術班家長代表 曾朝福	諮詢輔導、支援並提供課程發展相關資源。
----	----------------	---------------------

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

本委員會置委員 22 人，由學校行政人員代表、學習領域召集人、學科教師代表、特殊教育教師代表、教師會代表及家長代表等組成之。

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	楊文森	校長	1	掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。
執行秘書	吳佳榮	教務主任	1	協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。
行政組	謝明政	學務主任	1	學校行政人員代表
行政組	吳昱蓓	輔導主任	1	學校行政人員代表
行政組	李佑珊	總務主任	1	學校行政人員代表
行政組	許玲毓	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
學年代表	黃富麟	教師代表	1	依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。
學年代表	張家華	教師代表	1	
學年代表	邱語柔	教師代表	1	
學年代表	陳憲德	教師代表	1	
學年代表	宋嘉妮	教師代表	1	
學年代表	彭昭萍	教師代表	1	
領域代表	蘇綉惠	學習領域教師代表	1	語文領域代表。
領域代表	莊子誼	學習領域教師代表	1	數學領域代表。
領域代表	陳盈勳	學習領域教師代表	1	自然與生活科技領域代表。
領域代表	胡毓榮	學習領域教師代表	1	社會領域代表。
領域代表	陳玉聲	學習領域教師代表	1	健康與體育領域代表。
領域代表	戴孜苗	學習領域教師代表	1	綜合領域代表。
領域代表	劉詩萍	學習領域教師代表	1	藝術與人文領域代表。
特教代表	李思暉	學習領域教師代表	1	特殊教育領域代表。
家長委員	羅立侃	家長會代表	1	家長代表
家長委員	馬柏梅	家長代表	1	特教學生家長代表

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成員	產生方式	人數
校長	教育局遴選	1
家長會長	家長會委員選舉	1
行政人員代表	由各處室主任代表	5
各年級導師代表	由各學年推派學年主任代表	6
領域教師代表	由各領域教師推派領域召集人代表	8
家長及社區代表	由家長會委員推派	1
總計		22

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 83 年 6 月											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4 班
	學生數	25			25			27			22	99 人
	特殊生數	1			0			2			4	7 人
	備註	113 學年度入班人數										
教師 編制 員額	應配置 正式員額	8 人			國中每班應配置 3 人；國小每班應配置 2 人 (下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額)							
	教師類別	大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	1. 具一般合格 教師證書		1		6						7 人	
	2. 具特殊教育 資優類證書										0 人	
	3. 上述二者兼 備										0 人	
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資 格之教師		1								1 人	
合 計		2								8 人		
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）												

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
邱婉婷	女	立體塑形	綜合造形	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組
劉詩萍	女	視覺傳達	設計製作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班
莊惠怡	女	版印複合	版畫創作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組
王雅琪	女	繪畫、版印	繪畫藝術	臺北市立大學視覺藝術所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
胡毓正	男	木工創作	裝置藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
林益進	男	水墨書畫	書畫藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
謝秀珮	女	拼布編織	纖維藝術	國立交通大學應用藝術所
傅璧玉	女	複合造形	造形藝術	臺北市立教育大學 視覺藝術研究所
范成殷	男	漫畫創作	漫畫藝術	復興商工美工科
邱美惠	女	皮革製作	皮革工藝	國立臺北教育大學藝術與藝術 教育學系碩士

三、前一學年度(113)課程計畫審查意見及調整說明

(無)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	統一規劃於本校 5 樓	
	創作教室	間	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室、立體造形教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	與普通班共用之電腦教室	
	鑑賞教室	間	1	展覽鑑賞空間	
	美術辦公室	間	1	美術班學群會議及相關教學材料管理存放	
教學設備	桌上型電腦	台	39	4 間學科教室和 4 間創作教室各 1 台，電腦教室 31 台	
	彩色印表機	台	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室和立體造形教室	
	DV 攝影機	台	1	保管於輔導室	
	電子觸控式白板	台	8	學科教室 4 台，創作教室 4 台	
	數位相機	台	4	課程教學紀錄使用	
	數位感壓繪圖板	台	15	數位設計課程使用	
	掃描器	台	1	位於設計教室	
素描教具及畫材	組	15	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。		

	水彩畫教具及畫材	組	15	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。	
	設計教具及器材	組	15	設計教學之相關用具和器材，如描圖台、簡易手工具機、設計尺、圓規、切割墊、設計用材等。	
	水墨畫教具及畫材	組	15	水墨畫教學用工具、畫材等。	
	版畫教具及器材	組	4	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、絹印設備、版畫教學用材等。	
	雕塑教具及器材	組	4	雕塑檯、轉盤、泥槽、鍊土機、窯爐、雕塑教學用材等。	
	版畫專用工作桌	張	6	木心不銹鋼包覆特製桌，L180*W90*H69	
其他 設備	水洗式噴釉台	座	1	陶藝作品使用噴槍上釉之工作台	
	磨釉機	台	1	磨製陶藝釉藥之兩球磨釉機台	
	陶板機	台	1	壓製大面積陶板機具	
	水槽沉澱過濾設備	座	5	術科專用之油墨沉澱槽。	
	LED 紫外線燈箱	台	1	控制及調整紫外線強度與時間進行創作。	
	3D 列表機	台	2	數位藝術課程使用之 3D 列表機	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

圖書、數位資源等（含教育部國民及學前教育署補助中小學藝術才能班購置藝文專業圖書目前共 161 本）。

### 2. 外部資源：

(1) 延攬聘請桃園市相關美術協會傑出藝文人士擔任顧問、外聘師資參考。

(2) 定期辦理校外藝術參訪活動，引導學生走入社區環境，透過體驗觀察，進而進行創作，以培養其更寬廣的藝術涵養與見聞。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

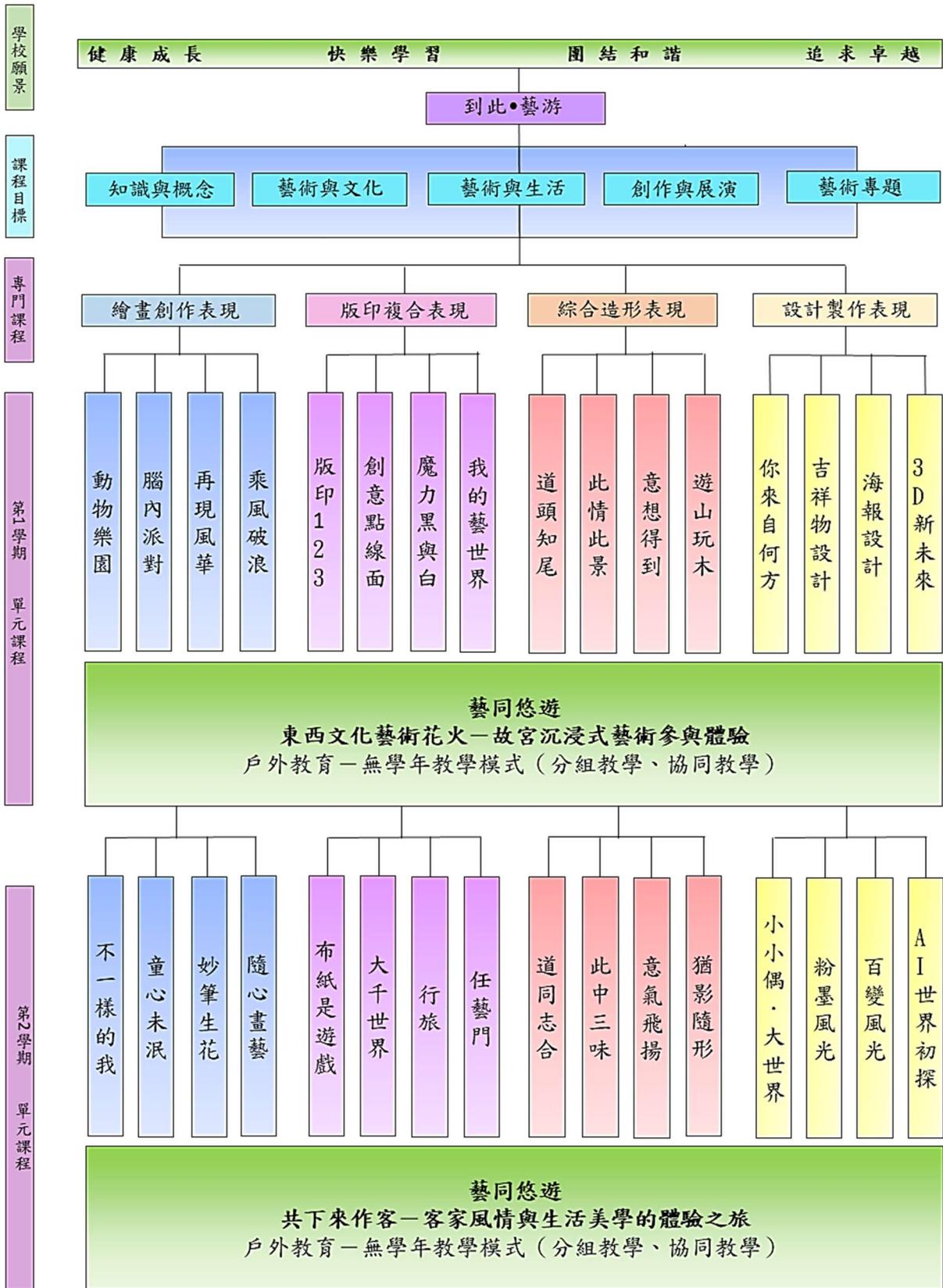
班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年 (114 學年 度課程)	第四學年 (115 學年 度課程)	第五學年 (116 學年 度課程)	第六學年 (117 學年 度課程)	
			美術	美術					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
		英語文	1	2	1	1	2	2	
	數學	4	4	4	4	4	4		
	社會	3	3	3	3	3	3		
	自然科學	3	3	3	3	3	3		
	藝術	1	1	1	1	1	1		
	綜合活動	1	1	1	1	1	1		
	科技	-	-	-	-	-	-		
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
藝術才能 專長領域	專 門 課 程	繪畫藝術	4	4	4	4	4	4	
		設計製作							
		版印複合							
		綜合造形							
領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	專 門 課 程	2	2	2	2	2	
			繪畫藝術						
			設計製作						
			版印複合						
	與藝術家 有約	2	0	2	2	0	0		
	專題製作	0	2	0	0	2	2		
	統整性主 題/專題/ 議題 探究課程	統整性主題 (國際教育/閱 讀教育)	1	1	1	1	1	1	
社團活動 與技藝課 程		0			0	0	0		
其他類課 程		0			0	0	0		
學習總節數			31	32	31	31	32	32	

二、課程特色與課程架構

桃園市中壢區中壢國民小學  
114 學年度藝術才能美術班課程架構



## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

### 一、藝術才能美術班專長領域課程研發：

- (一)本校藝術才能美術班課程計畫係由本校美術科教師共同研討、設計課程、撰寫計畫及擔任教學，且定期聘請外聘專家學者指導諮詢，以求日益精進教學。
- (二)本校藝術才能美術班課程設計以部訂之藝術才能專長領域學習節數每週4節，與校訂之特殊需求(藝術才能專長)領域每週2節規畫。
- (三)專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，採分組教學方式進行，成果定期展演於校內鑑賞教室，以「游藝於壠」為藝術學習核心價值，符應本校健康成長、快樂學習、團結和諧、追求卓越之學校願景。
- (四)學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，從實務操作到成果展現，均以學生為主體，觸發學生自主學習與興趣發展。
- (五)跨領域的學導與術導協同教學，以議題融入設計藝術才能美術班特有戶外教育藝術專題學習課程，以無學年教學模式進行，讓學長姐帶領學弟妹(藝前藝後)一起快樂學習成長(藝同悠遊)，讓學習無年齡與疆界的限制。
- (六)除部訂與校訂課程外，為提供孩子多元藝術學習與發展，特聘藝術家開設「與藝術家有約」協同教學課程，拓展藝術學習多元管道與視野。
- (七)各年級專長領域課程計畫總表：

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解繪畫的基本觀察、描繪方法，以及色彩混色基本原理。</li> <li>2. 能認識水墨畫著重於水份與筆墨的比例關係，進而產生多種墨色與線條變化。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製流暢且連續的線條，並運用水彩的混色技法表現作品的豐富性。</li> <li>2. 能體驗水墨畫的墨色與線條表現特性進行單一空間的創作。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能建立對繪畫的興趣與信心。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識世界各地民族的特色服裝，了解它的造型特色和用色搭配。</li> <li>2. 認識色彩的相似色、對比色概念，並試著運用數位色盤進行配色。</li> <li>3. 探索生活中圖像的點線面元素，找到當中的規律和對稱性。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用基礎的幾何造形，加上節點編輯，繪製出自己的人物造形。</li> <li>2. 了解基本的繪圖軟體操作界面和檔案格式。</li> </ol>		

		<p>3. 透過圓規、尺、三角板，繪製出自己的花窗圖案。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。</p> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <p>1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。</p> <p>2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。</p> <p>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <p>1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</p> <p>2. 能創作紮實勻稱的陶球。</p> <p>3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。</p> <p>4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</p> <p>3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</p>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
		<p>B 溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
		<p>C 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><u>家庭教育</u></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 動物樂園	設計製作-你來自何方
3	色彩與觀察	知識與概念
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 道頭知尾	版印複合-版印 123
6	形式與生活	探索與表現
7	週二課程：	週二課程：
7	設計製作-你來自何方	繪畫藝術 - 動物樂園

8	<b>知識與概念</b>	<b>色彩與觀察</b>
9	週四課程： 版印複合-版印 123	週四課程： 綜合造形-道頭知尾
10	<b>探索與表現</b>	<b>形式與生活</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	綜合造形-道洽情融	版印複合-紙的魔力
13	<b>形式與創新</b>	<b>拼湊與表達</b>
14	週四課程：	週四課程：
15	繪畫藝術-枝影童心	設計製作-玫瑰花窗
16	<b>墨線與構成</b>	<b>探究與表現</b>
17	週二課程：	週二課程：
18	版印複合-紙的魔力	綜合造形-道洽情融
19	<b>拼湊與表達</b>	<b>形式與創新</b>
20	週四課程：	週四課程：
21	設計製作-玫瑰花窗	繪畫藝術-枝影童心
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	<b>墨線與構成</b>

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4 節 ■校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第 2 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解人物面貌的五官結構、比例位置以及情緒特徵。</li> <li>2. 能透過作品賞析，認識不同藝術家的繪畫風格與創作手法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仿製藝術家的繪畫手法與媒材的運用。</li> <li>2. 能運用水墨畫濃淡乾溼及渲染法進創作。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基本的透視感觀念，運用在場景設計中。</li> <li>2. 認識文書軟體和簡報軟體的基本介面，學習文字輸入、排版和字型調整。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據人偶的國度或背景，設計出具有該民族特色的場景。</li> <li>2. 學生能運用各種素材，創作獨特的場景(小舞台或是互動書)。</li> <li>3. 運用文書軟體和簡報軟體，製作自己的作品介紹卡，並妥善運用形狀、</li> </ol>		

		<p>顏色、動畫轉場效果，達到最佳視覺效果。</p> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生的空間概念、美感與跨文化理解。</li> <li>2. 並能運用文字，選擇適當的形容詞句，介紹自己的作品。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。</li> <li>2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。</li> <li>2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。</li> <li>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。</li> <li>2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。</li> <li>3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。</li> <li>4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</li> <li>2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。</li> <li>3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</li> <li>3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。</li> </ol>
核心素養 具體內涵	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
專長領域	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p>

學習表現	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	
學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	
議題融入	<u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 不一樣的我	設計製作-小小偶·大世界
3	探索與媒材	探究與表現
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 道同志合 生活與應用	版印複合-布紙是遊戲 形式與構成
6	週二課程：	週二課程：
7	設計製作-小小偶·大世界	繪畫藝術 - 不一樣的我

8	<b>探究與表現</b>	<b>探索與媒材</b>
9	週四課程： 版印複合-布紙是遊戲	週四課程： 綜合造形-道同志合
10	<b>形式與構成</b>	<b>生活與應用</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	綜合造形-道骨仙風	版印複合-躍然紙上
13	<b>形體與質理</b>	<b>理解與表現</b>
14	週四課程：	週四課程：
14	繪畫藝術-花田盛事	設計製作-小小導覽員
15	<b>觀察與表現</b>	<b>知識與概念</b>
16	週二課程：	週二課程：
17	版印複合-躍然紙上	綜合造形-道骨仙風
18	<b>理解與表現</b>	<b>形體與質理</b>
19	週四課程：	週四課程：
19	設計製作-小小導覽員	繪畫藝術-花田盛事
20	<b>知識與概念</b>	<b>觀察與表現</b>
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客-客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識超現實主義的繪畫特色與藝術作品，應用於作品創作。</li> <li>2. 能認識在地傳統文化的背景與特色。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製動態人物的結構，並運用冷暖色彩對比效果凸顯主題。</li> <li>2. 能選擇關鍵動作進行描繪，並掌握濃淡層次製造畫面空間性。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動觀察在地文化特色，豐富作品內涵。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析市面吉祥物的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。</li> <li>2. 發覺不同的色彩，會給角色不同的個性。</li> <li>3. 透過動畫轉盤了解動畫基本原理。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。</li> <li>2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。</li> <li>3. 能製作動畫轉盤，並繪製出上面的人物或動物分解動作。</li> </ol>		

		<p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。</li> <li>2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。</li> <li>2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。</li> <li>3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。</li> <li>2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
		<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
		<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>

		<p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	<p>觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
	師資來源	<p>校內專任：單科</p>
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
<b>組別</b>	<b>單元名稱</b>	
<b>週次</b>	<b>A 組</b>	<b>B 組</b>
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - 此起彼落	版印複合-創意點線面
3	形式與功能	質理與探索
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術 - 腦內派對	設計製作-吉祥物設計
6	創意與表現	知識與概念
7	週二課程：	週二課程：
	版印複合-創意點線面	綜合造形 - 此起彼落

8	<b>質理與探索</b>	<b>形式與功能</b>
9	週四課程： 設計製作-吉祥物設計	週四課程： 繪畫藝術-腦內派對
10	<b>知識與概念</b>	<b>創意與表現</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	繪畫藝術-一席茶事	設計製作-小小奧運會(一)
13	<b>文化與氛圍</b>	<b>探究與表現</b>
14	週四課程：	週四課程：
15	綜合造形-此情此景	版印複合-紙的想像
16	<b>型態與文化</b>	<b>形式與構成</b>
17	週二課程：	週二課程：
18	設計製作-小小奧運會(一)	繪畫藝術-一席茶事
19	<b>探究與表現</b>	<b>文化與氛圍</b>
20	週四課程： 版印複合-紙的想像	週四課程： 綜合造形-此情此景
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	<b>型態與文化</b>

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第2學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解物體結構性的組成與色彩的明度、彩度的應用原則。</li> <li>2. 能瞭解水墨表現手法與墨色變化應用在畫面氛圍的處理。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用表現空間層次與主從關係處理提升整體視覺效果。</li> <li>2. 能描繪生動的人物姿態及掌握濕染技巧的能力，創作具個人特色的水墨作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習基礎的 GIF 動畫概念。</li> <li>2. 了解粉彩的特性和相對性的上色工具和技巧。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪圖軟體，繪製出動畫需要的影格。</li> <li>2. 使用影音編輯軟體，進行影片的製作。</li> <li>3. 透過型版遮罩的方式，暈染出漸層色的粉墨風光。</li> </ol>		

	<p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞同儕的 GIF 動畫，並能相互合作，完成集體大動畫。</li> <li>2. 領略粉彩特有的柔和漸層效果。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。</li> <li>2. 認識各種美術紙張的特性，進一步有效計畫並運用在創作之上。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。</li> <li>2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐富有別具特色的表現。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。</li> <li>2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。</li> <li>2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。</li> <li>3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
	<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
	<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
<p>專長領域 學習表現</p>	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p> <p>美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p> <p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。</p> <p>美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形－此呼彼應	版印複合－大千世界
3	傳統與形式	色彩與調和
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術－下課時光	設計製作－小小奧運會(二)
6	造型與結構	知識與概念
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合－大千世界	綜合造形－此呼彼應
9	色彩與調和	傳統與形式
9	週四課程：	週四課程：

10	設計製作-小小奧運會(二) <b>知識與概念</b>	繪畫藝術-下課時光 <b>造型與結構</b>
11	週二課程:	週二課程:
12	繪畫藝術-童心未泯	設計製作-粉墨風光
13	<b>生活與表現</b>	<b>探究與表現</b>
14	週四課程:	週四課程:
15	綜合造形-此中三味 <b>樣式與生活</b>	版印複合-紙想這樣玩 <b>想像與構成</b>
16	週二課程:	週二課程:
17	設計製作-粉墨風光	繪畫藝術-童心未泯
18	<b>探究與表現</b>	<b>生活與表現</b>
19	週四課程:	週四課程:
20	版印複合-紙想這樣玩 <b>想像與構成</b>	綜合造形-此中三味 <b>樣式與生活</b>
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客-客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解空間透視概念及光影的關係與變化。</li> <li>2. 能認識臺灣廟宇建築的特徵與文化脈絡。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過色彩與明暗的處理營造物體立體感及畫面的真實性。</li> <li>2. 能運用乾筆技巧表現廟宇的質感與細節。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。</li> <li>2. 了解蘭花的基本花形架構，並透過輔助圖案，畫出正面和側面的蘭花。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。</li> <li>2. 利用代針筆的交織與重疊技巧，表現植物的量感與立體感。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。</li> <li>2. 透過花朵的描繪，培養細膩的觀察力。</li> </ol> <p>❖版印複合</p>		

		<p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。</li> <li>2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。</li> <li>3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。</li> <li>2. 理解台灣花磚的由來與設計。</li> <li>3. 能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。</li> <li>2. 能利用盤條法創作出寫實物品。</li> <li>3. 會使用回針縫完成布袋縫製。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
		<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
		<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p>

		<p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u> 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
多元教學模式分組學習		<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
採用之教學需求		<p>觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
師資來源		<p>校內專任：單科</p>
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 職人精神	設計製作-海報設計
3	透視與光影	探究與表現
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 意想得到	版印複合-魔力黑與白
6	自我與社會	色彩與感觀
7	週二課程：	週二課程：
8	設計製作-海報設計	繪畫藝術 - 職人精神
9	探究與表現	透視與光影
	週四課程：	週四課程：

10	版印複合-魔力黑與白 色彩與感觀	綜合造形 - 意想得到 自我與社會
11	週二課程:	週二課程:
12	綜合造形 - 義重情深	版印複合-紙上行旅
13	形式與歷史	形式與風格
14	週四課程:	週四課程:
15	繪畫藝術 - 再現風華 空間與質感	設計製作-蕙質蘭心 探究與表現
16	週二課程:	週二課程:
17	版印複合-紙上行旅	綜合造形 - 義重情深
18	形式與風格	形式與歷史
19	週四課程:	週四課程:
20	設計製作-蕙質蘭心 探究與表現	繪畫藝術 - 再現風華 空間與質感
21	經典與再現 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 五年級 / 第2學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解臺灣建築的歷史軌跡、文化特色。</li> <li>2. 能理解寫意風格的水墨畫。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。</li> <li>2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。</li> <li>3. 能透過構圖、筆墨運用製造動物的紋理與空間的處理。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的工具規定。</li> <li>2. 根據現成物的媒材和軟硬度，選擇適合的黏貼和組裝工具。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。</li> <li>2. 了解遮色片的原理還有使用方法。</li> <li>3. 利用木材為基底，完成機器人的本體。</li> <li>4. 裝設螺絲或輪子，讓它可以行動，再用其他材料加以裝飾。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用網路媒體蒐集需要的資訊，並歸納整理。</li> </ol>		

		<p>2. 運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</p> <p>❖版印複合</p> <p>知識目標</p> <p>1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。</p> <p>2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p>❖綜合造形</p> <p>知識目標</p> <p>1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。</p> <p>3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。</p> <p>2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。</p> <p>3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
		<p>B 溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
		<p>C 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p> <p>美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><u>安全教育</u></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
<b>組別</b>	<b>單元名稱</b>	
<b>週次</b>	<b>A 組</b>	<b>B 組</b>
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術－探訪奇勝	設計製作－世界街景寫真
3	歷史與質感	藝術與生活
4	週四課程：	週四課程：

5	綜合造形 - 意味深長 <b>形式與趣味</b>	版印複合-壓克力直刻 <b>形式與表現</b>
6	週二課程:	週二課程:
7	設計製作-世界街景寫真	繪畫藝術 - 探訪奇勝
8	<b>知識與概念</b>	<b>歷史與質感</b>
9	週四課程:	週四課程:
10	版印複合-壓克力直刻 <b>形式與表現</b>	綜合造形 - 意味深長 <b>形式與趣味</b>
11	週二課程:	週二課程:
12	綜合造形 - 意氣飛揚	版印複合-摺學(一)
13	<b>形式與組合</b>	<b>解構與建構</b>
14	週四課程:	週四課程:
15	繪畫藝術 - 妙筆生動 <b>肌理與構成</b>	設計製作-百變機器人 <b>探究與表現</b>
16	週二課程:	週二課程:
17	版印複合-摺學(一)	綜合造形 - 意氣飛揚
18	<b>解構與建構</b>	<b>形式與組合</b>
19	週四課程:	週四課程:
20	設計製作-百變機器人 <b>探究與表現</b>	繪畫藝術 - 妙筆生動 <b>肌理與構成</b>
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客 - 客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4 節 ■校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 1 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖<u>繪畫藝術</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解臺灣原住民文化特色，並透過作品傳承其精神。</li> <li>2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現人物細緻的質感，並繪製裝飾性的圖案豐富作品。</li> <li>2. 能掌握皴法並表現明確的視覺效果。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。</li> <li>2. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。</li> </ol>		

	<p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。</li> <li>2. 學生能夠運用 Tinkercad 設計出一個具有吉祥物造型的筆筒。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> <li>2. 能根據列印出來的成品，進行模型的修正，再次印刷。</li> </ol> <p>❖<b>版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。</li> <li>2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。</li> <li>2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<b>綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。</li> <li>2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。</li> <li>3. 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能製作勻稱的半圓形器皿。</li> <li>2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。</li> <li>3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。</li> <li>4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>						
<p>核心素養 具體內涵</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1491 679 1682"> <p>A 自主行動</p> </td> <td data-bbox="679 1491 1431 1682"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1682 679 1912"> <p>B 溝通互動</p> </td> <td data-bbox="679 1682 1431 1912"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1912 679 2022"> <p>C 社會參與</p> </td> <td data-bbox="679 1912 1431 2022"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>A 自主行動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>	<p>B 溝通互動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>	<p>C 社會參與</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul>
<p>A 自主行動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>						
<p>B 溝通互動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>						
<p>C 社會參與</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul>						

		<p>樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：

2	綜合造形 - 游刃有餘	版印複合-我的藝世界
3	形式與想像	藝術與生活
4	週四課程： 繪畫藝術 - 原住民	週四課程： 設計製作-3D 列印新未來
5	文化與形式	探究與表現
6	週二課程：	週二課程：
7	版印複合-我的藝世界	綜合造形 - 游刃有餘
8	藝術與生活	形式與想像
9	週四課程：	週四課程：
10	設計製作-3D 列印新未來	繪畫藝術 - 原住民
11	探究與表現	文化與形式
12	週二課程：	週二課程：
13	繪畫藝術 - 乘風破浪	設計製作-海底奧秘
14	形式與質感	探究與表現
15	週四課程：	週四課程：
16	綜合造形 - 遊山玩木	版印複合-摺學(二)
17	環境與生活	律動與統一
18	週二課程：	週二課程：
19	設計製作-海底奧秘	繪畫藝術 - 乘風破浪
20	探究與表現	形式與質感
21	週四課程：	週四課程：
22	版印複合-摺學(二)	綜合造形 - 遊山玩木
23	律動與統一	環境與生活
24	經典與再現	
25	東西文化藝術花火 - 故宮沉浸式藝術參與體驗	
26	戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程		課程性質
	繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期	每週節數	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
課程目標 (科目簡述)	<b>❖繪畫藝術</b> <b>知識目標</b> 1. 能認識多元文化背景、習性及其文化特徵與特色。 2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。 <b>技能目標</b> 1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。 2. 能透過構圖、線條及色彩堆疊出作品情感與畫面層次 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。		

	<p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解網路地圖搜尋軟體的使用方式，還有要遵守的規範。</li> <li>2. 能用電繪軟體做景物的速寫。</li> <li>3. 認識纏繞畫的樣式和造型規則。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用電繪板畫出有變化的造型。</li> <li>2. 使用麥克筆或水彩筆刷做出有層次的色彩。</li> <li>3. 使用線畫媒材畫出大型的纏繞畫背景。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> <li>2. 正確使用網路資料庫，蒐集資料並加以組圖。</li> </ol> <p>❖<u>版印複合</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。</li> <li>2. 認識<u>臺灣</u>及世界紙屬工藝作品及表現形式，進而覺察生活中的紙藝之美。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>綜合造形</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。</li> <li>2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。</li> <li>3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。</li> <li>2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。</li> <li>3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>						
<p>核心素養 具體內涵</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1563 678 1758">A 自主行動</td> <td data-bbox="678 1563 1431 1758"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1758 678 1989">B 溝通互動</td> <td data-bbox="678 1758 1431 1989"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1989 678 2022">C 社會參與</td> <td data-bbox="678 1989 1431 2022"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值 </td> </tr> </table>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值
A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。						
B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值						

		<p>觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。</p> <p>美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C1-2 網路科技媒體的藝術新知：含社群網站、虛擬博物館、電子書等。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>生涯規劃教育</u></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
師資來源		校內專任：單科

教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別 週次	單元名稱		
	A 組	B 組	
1	週二課程：	週二課程：	
2	綜合造形 - 由博返約	版印複合-任藝門	
3	<b>形式與生活</b>	<b>藝術與創思</b>	
4	週四課程：	週四課程：	
5	繪畫藝術 - 文化巡禮	設計製作-曼陀羅之森	
6	<b>內化與實踐</b>	<b>藝術與生活</b>	
7	週二課程：	週二課程：	
8	版印複合-任藝門	綜合造形 - 由博返約	
9	<b>藝術與創思</b>	<b>形式與生活</b>	
10	週四課程：	週四課程：	
11	設計製作-曼陀羅之森	繪畫藝術 - 文化巡禮	
12	<b>藝術與生活</b>	<b>內化與實踐</b>	
13	週二課程：	週二課程：	
14	繪畫藝術 - 隨心畫藝	設計製作-AI 世界初探	
15	<b>體現與生活</b>	<b>知識與概念</b>	
16	週四課程：	週四課程：	
17	綜合造形 - 猶影隨形	版印複合-一紙天地	
18	<b>形塑與構成</b>	<b>傳達與創新</b>	
19	週二課程：	週二課程：	
20	設計製作- AI 世界初探	繪畫藝術 - 隨心畫藝	
21	<b>知識與概念</b>	<b>體現與生活</b>	
22	週四課程：	週四課程：	
23	版印複合-一紙天地	綜合造形 - 猶影隨形	
24	<b>傳達與創新</b>	<b>形塑與構成</b>	
25	<b>畢業快樂</b>		
26	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。		

## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約

### (一)設計理念與目的

本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部訂課程執行加深、加廣之教學，聘請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關範疇如立體造形藝術、平面媒材藝術、纖維藝術、裝置藝術、皮革工藝等。

透過專家學者及藝術家的帶領，以 A、B 兩組循環的楷模學習方式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有多元的藝文體驗，並能活化其各類別藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

### (二)教學分析

1. 施對象：三、四年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群與外聘在地藝術家共編課程。
4. 師資來源：外聘藝術家、本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

### (三)各年級彈性學習課程計畫

#### 1. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	設計者	內聘師資：	外聘藝術家：
課程名稱	與藝術家有約					
			114 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42 節		●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●王雅琪	●傅壁玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
總綱 核心素養	A 自主行動	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。				
	B 溝通互動	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。				
	C 社會參與	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。				
課程目標 (科目簡述)	本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。					

## ❖平面媒材藝術

### 書畫藝術/漫畫藝術

#### 知識目標

1. 能認識書法的基本用具及正確使用方式。
2. 能瞭解書法的基本筆劃與字形結構及生活中的應用。
3. 了解漫畫和彩畫的表現手法差異。
4. 能分解動物的基本結構。

#### 技能目標

1. 能正確執筆並掌握基本筆劃書法方法。
2. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。
3. 能臨摹簡單漫畫圖像，並掌握其特徵。
4. 能掌握漫畫的基本五官畫法。

#### 態度目標

1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。
2. 能欣賞書法之美。
3. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。

## ❖立體造形藝術

#### 知識目標

1. 具有摺紙的基本概念。
2. 知道實線和虛線在摺紙上的作用。

#### 技能目標

1. 能看懂摺紙圖示上的標示線條，運用紙材摺出立體造形。
2. 能使用各式刷具或生活中的物品，搭配壓克力顏料，改變紙材顏色。

#### 態度目標

1. 能欣賞傳統的摺紙之美。
2. 在摺紙過程中遇到困難時，能自我修改。

## ❖立體裝置藝術

#### 知識目標

1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。

#### 技能目標

1. 會使用刀鋸裁切木頭。
2. 能正確並穩固組合木頭。

#### 態度目標

1. 能使用木材做創意發想。
2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。
3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。

## ❖纖維藝術

#### 認知目標

1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。

#### 態度目標

1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。

#### 技能目標

1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。

## ❖皮革工藝

#### 知識目標

1. 認識皮革工藝的基本材料與專業工具的用途與功能。
2. 瞭解皮革縫製與造型組裝的基本原理。

#### 技能目標

1. 能正確操作皮革工具，完成皮革打孔、裁切與縫製等基本製作方法。

#### 態度目標

	1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。
議題融入	<p>人權教育  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>環境教育  環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>品德教育  品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>多元文化教育  多E3認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

2. 進度表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	13、14、15、 16	5、6、7、8	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、3、4	1、2、3、4				
書畫藝術	A組	2、3、17、 21	12、13、15、 16	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	5、6、11、 12	5、6、7、8				
皮革工藝	A組	10、11、12	9、10、11	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	13、14、15	12、13、14				
裝置藝術	A組	1、4、5、6	1、2、4、5	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 (取材考量不同性別、族群)	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	7、8、9、10	9、10、11、 21				
漫畫藝術	A組	18、19	17、18	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	20、21	19、20				
纖維藝術	A組	7、8、9、20	14、19、20、 21	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	16、17、18、 19	15、16、17、 18				

3. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	114 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42  114 學年度第 2 學期 2 節*21 週=42	設計者	內聘師資： ●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●王雅琪	外聘藝術家： ●傅璧玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
課程名稱	與藝術家有約						
總綱 核心素養	A 自主行動	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。					
	B 溝通互動	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。					
	C 社會參與	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合四年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。</p> <p>❖<b>平面媒材藝術</b></p> <p>書畫藝術/漫畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解書法多元的藝術創作的方式。</li> <li>2. 能認識昆蟲的基本型態與紋理特徵。</li> <li>3. 了解漫畫人物的頭身比例原則。</li> <li>4. 能分解人物的基本骨架。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握書法的線條進行圖案的彩繪。</li> <li>2. 能寫出結構較複雜的文字，並掌握文字的整體性。</li> <li>3. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。</li> <li>4. 能在平面的紙張上設計出有動態的人物造形。</li> <li>5. 能掌握漫畫的基本五官畫法。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</li> <li>2. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。</li> <li>3. 透過觀察，發覺人的五官表情變化。</li> </ol> <p>❖<b>立體造形藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解立體房屋模型的製作方式，和黏土工具的正确使用工具。</li> <li>2. 透過活動，了解城市的規劃過程。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設計出大小比例和造型各異的房子。</li> <li>2. 能使用輕黏土製作出房子，並用壓克力顏料和其他筆材上彩。</li> <li>3. 了解如何使用壓克力顏料搭配博士膜，製造出自己的色紙。</li> <li>4. 利用剪貼的方式，創作出繽紛的花朵掛飾。</li> </ol>						

	<p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過團體討論和合作，完成小組作品</li> <li>2. 透過創作，發覺生活中物品之美。</li> </ol> <p>❖ <b>立體裝置藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用生活周遭物品做創意發想。</li> </ol> <p>❖ <b>纖維藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精熟基本縫紉技巧。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。</li> </ol> <p>❖ <b>皮革工藝</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解工藝作品版型設計流程，建立造型與功能的設計思維。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練操作皮革製作工具，進行皮革拼合組裝。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</li> </ol>
議題融入	<p>人權教育</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環境教育</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>安全教育</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E9學習相互尊重的精神。</p> <p>品德教育</p> <p>品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>國際教育</p> <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p> <p>國E5發展學習不同文化的意願。多元文化教育</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

4. 進度表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	5、6、7、8	18、19、20、 21	美才II-K2 認識視覺效果的 基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	個別創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	9、10、11、 12	3、14、15、 17				
書畫藝術	A組	9、10、19、 20	1、2、3、4	美才II-P2 分享 創作的學習歷程。	美才II-P2-1 創作成果的展 示：含裱裝、佈 置、作品圖卡 等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	7、8、13、 14	8、9、10、 11				
皮革工藝	A組	16、17、18	5、6、7	美才II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行基礎創作。	美才II-P1-2 基礎立體媒材 藝術創作：含陶 土創作、立體造 型等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	19、20、21	1、2、4				
漫畫藝術	A組	1、2	12、13	美才II-S1 嘗試從可利用的 資源探究藝術活 動中的生活議題。	美才II-S1-1 藝術活動相關 議題的觀察與 記錄。(取材考 量不同性別、族 群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	3、4	6、7				
纖維藝術	A組	3、4、15、 21	8、9、10、 11	美才II-L1 體驗生活中的藝 術活動。	美才II-L1-2 生活中藝術相 關的想法。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、5、6	5、12、13、 21				
裝置藝術	A組	11、12、13、 14	14、15、16、 17	美才II-K2 認識視 覺效果的基本元 素。	美才II-K2-2 視 覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	15、16、17、 18	16、18、19、 20				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

#### (一)設計理念與目的

本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而研發符合五六年級學習階段學生需求之課程。

課程實施以 A、B 兩組循環的學習模式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有更深刻的藝文體驗，並能活化其各類藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

#### (二)教學分析

1. 施對象：五、六年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群自編課程。
4. 師資來源：本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

#### (三)各年級彈性學習課程計畫總表

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第 1 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<u>專題製作-創意與文案設計設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解構圖的重要性。</li> <li>2. 理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</li> <li>2. 透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。</li> <li>2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用平板傳輸和發收軟體。</li> <li>2. 操作逐格動畫軟體，完成短影片。</li> <li>3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。</li> <li>2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒	

		<p>體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
議題融入		<p><u>性別平等教育</u> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同、跨域協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、作品檔案</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p><b>影像與構圖</b></p> <p>創意與文案設計 - 影像有「構」厲害</p>	<p><b>知識與概念</b></p> <p>多媒體應用 - 智慧教室初探</p>
2		
3		
4		
5		
6	<b>知識與概念</b>	<b>影像與構圖</b>

7	多媒體應用 - 智慧教室初探	創意與文案設計 - 影像有「構」厲害
8		
9		
10		
11	素材與建構 創意與文案設計 - 故事與腳本	藝術與生活 多媒體應用-用鏡頭說故事
12		
13		
14		
15		
16	藝術與生活 多媒體應用-用鏡頭說故事	素材與建構 創意與文案設計 - 故事與腳本
17		
18		
19		
20		
21	經典與再現 東西文化藝術花火－故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第2學期	每週節數	2節
課程目標	<p>❖<u>專題製作-創意與文案設計設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。</li> <li>2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。</li> <li>2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。</li> <li>2. 能欣賞同儕的創作影片，給予回饋和建議。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒</p>	

		<p>體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同、跨域協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、書面報告</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p>創意與文案設計 - 場景與角色繪製</p> <p><b>風格與表現</b></p>	<p>多媒體應用-旁白撰寫和短片加長</p> <p><b>風格與表現</b></p>
2		
3		
4		
5		
6	<p>多媒體應用-旁白撰寫和短片加長</p> <p><b>風格與表現</b></p>	<p>創意與文案設計 - 場景與角色繪製</p> <p><b>風格與表現</b></p>
7		

8		
9		
10		
11	創意與文案設計 - 場景與角色繪製(二) <b>風格與表現</b>	多媒體應用-逐格動畫創作單元 <b>風格與表現</b>
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用-逐格動畫創作單元 <b>風格與表現</b>	創意與文案設計 - 場景與角色繪製(二) <b>風格與表現</b>
17		
18		
19		
20		
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育－無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第1學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 認識影片中的兒童觀點。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的影片作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。</li> <li>2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p>☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>	

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
	C 社會參與	
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
專長領域 學習表現	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料/積木
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、書面報告</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p>創意與文案 - 小導演・大夢想</p> <p><b>觀察與表現</b></p>	<p>多媒體應用 - 立體動畫</p> <p><b>知識與概念</b></p>
2		
3		
4		
5		
6	多媒體應用 - 立立體動畫	創意與文案 - 小導演・大夢想
7	<b>知識與概念</b>	<b>觀察與表現</b>

8		
9		
10		
11	創意與文案 - 小導演·大夢想(二) <b>理解與實踐</b>	多媒體應用 - 立體動畫(二) <b>藝術與生活</b>
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用 - 立體動畫(二) <b>藝術與生活</b>	創意與文案 - 小導演·大夢想(二) <b>理解與實踐</b>
17		
18		
19		
20		
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火－故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<b>專題製作-創意與文案設計</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 理解實作的重要性及價值。</li> <li>3. 能理解群體合作之重要性。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。</li> <li>2. 具備與他人合作的團隊能力。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 積極參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<b>專題製作-多媒體應用</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解如何合法下載網路音樂和圖片素材。</li> <li>2. 清楚完成一部影片要經過的所有階段。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用剪輯軟體，進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。</li> <li>2. 能夠使用剪輯軟體進行影片所有素材的組合和後製，完成一部影片。</li> <li>3. 知道如何輸出正確影片格式並上傳到影音平台。</li> <li>4. 了解網路影音平台的相關法律規範。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。</li> <li>2. 欣賞同儕的作品，進行賞析討論。</li> </ol>		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	

具體內涵		B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
專長領域 學習表現	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組	
		教師協同教學：專業協同	
		教師個別指導	
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料	
師資來源		校內專任：單科	
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱		
週次	A 組	B 組	
1	<b>創意與文案設計-我們的篇章</b> <b>創作與實踐</b>	<b>多媒體設計-立體動畫(三)</b> <b>知識與概念</b>	
2			
3			
4			
5	<b>多媒體設計-立體動畫(三)</b> <b>知識與概念</b>	<b>創意與文案設計-我們的篇章</b> <b>創作與實踐</b>	
6			
7			

8		
9		
10		
11	<b>創意與文案設計-媒你不行</b> <b>創作與展演</b>	<b>多媒體設計-用鏡頭說故事</b> <b>藝術與生活</b>
12		
13		
14		
15		
16	<b>多媒體設計-用鏡頭說故事</b> <b>藝術與生活</b>	<b>創意與文案設計-媒你不行</b> <b>創作與展演</b>
17		
18		
19		
20		
19	<b>畢業快樂</b> 不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程-彈性學習課程--特殊需求(藝術才能專長)領域)

一、藝術才能專長領域

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
學習目標	知識目標 1. 能理解繪畫的基本觀察、描繪方法，以及色彩混色基本原理。 2. 能認識水墨畫著重於水份與筆墨的比例關係，進而產生多種墨色與線條變化。 技能目標 1. 能繪製流暢且連續的線條，並運用水彩的混色技法表現作品的豐富性。 2. 能體驗水墨畫的墨色與線條表現特性進行單一空間的創作。 態度目標 1. 能建立對繪畫的興趣與信心。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- 色彩與觀察 動物樂園	1. 學習觀察的步驟及方法。 2. 運用多變的線條繪製動物的整體外觀與局部紋理。 3. 嘗試水彩的混色技法探索色彩的多變性。 4. 藉由主體與畫面的比例安排繪製主題明確的草圖。 5. 運用線條、色彩堆疊完成作品。 6. 討論與分享作品內容與創作歷程。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- 色彩與觀察 動物樂園			
	7				
	8				
	9				
10					

	11		1. 探索水分與墨汁的關係，調製出三種不同深淺的墨色。 2. 體驗墨線輕、重、緩、急、乾、濕的差異。 3. 透過實物觀察描繪樹木的多種生長型態及構造。 4. 透過人物與樹的互動發想進行草圖創作。 5. 運用墨色及色彩變化完成作品。 6. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	12	A 組-	
	13	<b>墨線與構成</b>	
	14	枝影童心	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>墨線與構成</b>	
	19	枝影童心	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識世界各地民族的特色服裝，了解它的造型特色和用色搭配。 2. 認識色彩的相似色、對比色概念，並試著運用數位色盤進行配色。 3. 探索生活中圖像的點線面元素，找到當中的規律和對稱性。 <b>技能目標</b> 1. 運用基礎的幾何造形，加上節點編輯，繪製出自己的人物造形。 2. 了解基本的繪圖軟體操作界面和檔案格式。 3. 透過圓規、尺、三角板，繪製出自己的花窗圖案。 <b>態度目標</b> 1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

1	B 組- <b>知識與概念</b> 你來自何方	1. 介紹繪圖軟體的基本介面（例如：工具列、色彩面板、圖層概念）和存取檔案的格式。 2. 使用基本造型畫出人物的頭部和身體架構。 3. 透過繪本介紹，讓學生認識世界各地不同民族的特色服裝與文化元素。 4. 學習將民族服飾的特色融入人物造型，並應用色彩。 5. 為人物造型添加特色配件和簡單背景，完成作品。	
2			
3			
4			
5			
6	A 組- <b>知識與概念</b> 你來自何方		1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。
7			
8			
9			
10			
11	B 組- <b>探究和表現</b> 玫瑰花窗	1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。	
12			
13			
14			
15			
16	A 組- <b>探究和表現</b> 玫瑰花窗		1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。
17			
18			
19			
20			
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火－故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育				

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>	
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p>	
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。</p> <p>2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。</p> <p>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	<p>1. 版畫概論-認識版畫在生活中的運用，介紹各類版畫與日常生活物品的結合。</p> <p>2. 石膏版畫技法講述。</p> <p>3. 圖像創作思考與討論。</p> <p>4. 石膏版印實作。</p> <p>5. 作品學生分享與教師講評。</p>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>拼湊與表達</b> 紙的魔力	<p>1. 紙凸版原理與製作方式簡述。</p> <p>2. 圖像創作思考。</p> <p>3. 草圖創作與討論。</p> <p>4. 能運用技法繪製，再採撕貼方式拼貼作品。</p> <p>5. 能持續進行拼貼作品，並注意個體完整性。</p> <p>6. 紙版創作與表現。</p> <p>7. 作品學生分享與教師講評。</p>
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>拼湊與表達</b> 紙的魔力	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>環境教育  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>國際教育  國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>家庭教育  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。			
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。 2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。 <b>技能目標</b> 1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2. 能創作紮實勻稱的陶球。 3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。 4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。 <b>態度目標</b> 1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組- 形式與生活 道頭知尾		1. 認識陶土特性，並利用泥球、泥條堆疊成形。 2. 學習徒手挖空捏塑杯子造型。 3. 手捏成形動物造型製作杯子把手。 4. 利用泥條排列出動人意象，並捏塑排列成盤子。 5. 認識陶藝作品的燒製流程，並利用釉藥完成素坯上色。	
	2				
	3				
	4				
4					

	5		
	6		
	7	B 組-	
	8	<b>形式與生活</b>	
	9	道頭知尾	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>形式與創意</b>	
	14	道洽情融	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>形式與創意</b>	
	19	道洽情融	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			

	美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能瞭解人物面貌的五官結構、比例位置以及情緒特徵。 2. 能透過作品賞析，認識不同藝術家的繪畫風格與創作手法。 <b>技能目標</b> 1. 能仿製藝術家的繪畫手法與媒材的運用。 2. 能運用水墨畫濃淡乾溼及渲染法進創作。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我	1. 透過鏡子觀察人物的五官比例及結構。 2. 探索多種情緒的面部變化及特徵。 3. 賞析多位藝術家繪畫手法與創作風格。 4. 以多元繪畫材質與創作手法進行作品創作。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我		1. 透過鏡子觀察人物的五官比例及結構。 2. 探索多種情緒的面部變化及特徵。 3. 賞析多位藝術家繪畫手法與創作風格。 4. 以多元繪畫材質與創作手法進行作品創作。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事	1. 透過圖片觀察掌握花卉的結構，繪製不同姿態及角度的花卉。 2. 理解水墨乾、濕、濃、淡技法並應用於作品。 3. 運用墨線勾勒物體的輪廓。 4. 運用色彩及墨色渲染技法豐富作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	B 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事		1. 透過圖片觀察掌握花卉的結構，繪製不同姿態及角度的花卉。 2. 理解水墨乾、濕、濃、淡技法並應用於作品。 3. 運用墨線勾勒物體的輪廓。 4. 運用色彩及墨色渲染技法豐富作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	17			
	18			
	19			
	20			
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	三年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 了解基本的透視感觀念，運用在場景設計中。 2. 認識文書軟體和簡報軟體的基本介面，學習文字輸入、排版和字型調整。 <b>技能目標</b> 1. 根據人偶的國度或背景，設計出具有該民族特色的場景。 2. 學生能運用各種素材，創作獨特的場景(小舞台或是互動書)。 3. 運用文書軟體和簡報軟體，製作自己的作品介紹卡，並妥善運用形狀、顏色、動畫轉場效果，達到最佳視覺效果。 <b>態度目標</b> 1. 培養學生的空間概念、美感與跨文化理解。 2. 並能運用文字，選擇適當的形容詞句，介紹自己的作品。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>探究和表現</b> 小小偶，大世界	1. 展示不同國家和的景色照片或室內裝潢照片，引導學生觀察它的空間配置、地貌、色彩和裝飾。 2. 利用繪本、網路資源蒐集偶的民族風格相關資料，繪製舞台平面圖。 3. 搭建基本的舞台架構，使用不同紙材或布料去做拼貼。了解如何製作簡單的家具或該特色植物或地景建築，並加入民族特色裝飾。 4. 完成場景的佈置，並進行成果發表。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- <b>探究和表現</b> 小小偶，大世界	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>知識與概念</b> 小小導覽員	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
	12				
	13				
	14				
	15				
	16	B 組- <b>知識與概念</b>	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
17					

	18	小小導覽員	5. 完成和展示，在班上進行小小發表會。
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。 2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。 <b>技能目標</b> 1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。 2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。 3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

1	B 組- <b>形式與構成</b> 布紙是遊戲	1. 孔版基礎原理介紹。 2. 環保袋作品賞析與草圖製作。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 製版的圖案與排版應用。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
2			
3			
4			
5			
6	A 組- <b>形式與構成</b> 布紙是遊戲		1. 孔版基礎原理介紹。 2. 環保袋作品賞析與草圖製作。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 製版的圖案與排版應用。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
7			
8			
9			
10			
11	B 組- <b>理解與表現</b> 躍然紙上	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。 3. 圖像創作思考。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
12			
13			
14			
15			
16	A 組- <b>理解與表現</b> 躍然紙上		1. 紙藝創作名作賞析。 2. 紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。 3. 圖像創作思考。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
17			
18			
19			
20			
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。			

		美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	
	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。	
學習目標	知識目標	1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。 2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。 3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。 4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。	
	技能目標	1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。 3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。	
	態度目標	1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。 3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>生活與應用</b> 道同志合	1. 設計故事主題，規畫人物安排及故事情節。 2. 認識陶板製作技巧，並創作小型造型陶板。 3. 製作小型陶板，使用戳洞工具創作生活用品。 4. 徒手成形小浴缸，並安排主角洗個香噴噴的澡。 5. 創作一體成形之故事配角動物。 6. 能使用釉藥進行上色，並能分享作品故事內容。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>生活與應用</b> 道同志合	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形體與質理</b> 道骨仙風	1. 認識輕質土基本調色，並以基本色進行調色創作。 2. 使用輕質土創作工具組，創作不同肌理效果。 3. 學習半圓形包覆法，創作造型吸鐵。 4. 觀察人物五官型態與比例位置，並構思人物特色。 5. 學習眼、嘴、鼻、耳等各別輕質土創作技巧。 6. 利用輕質土創作人物五官
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形體與質理</b> 道骨仙風	
	17		
	18		
	19		
20			

	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：				
<b>備註</b>					

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能認識超現實主義的繪畫特色與藝術作品，應用於作品創作。 2. 能認識在地傳統文化的背景與特色。 <b>技能目標</b> 1. 能繪製動態人物的結構，並運用冷暖色彩對比效果凸顯主題。 2. 能選擇關鍵動作進行描繪，並掌握濃淡層次製造畫面空間性。 <b>態度目標</b> 1. 能主動觀察在地文化特色，豐富作品內涵。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組- <b>創意與表現</b> 腦內派對		1. 認識超現實主義繪畫風格、藝術家生平及作品賞析。 2. 透過速寫觀察人物正面、側面及坐姿的姿態及比例。 3. 以超現實繪畫概念進行草圖繪製。 4. 運用冷暖色調安排凸顯主角視覺效果。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
	2				
	3				
	4				
	5				

	6		
	7	B 組-	
	8	<b>創意與表現</b>	
	9	腦內派對	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>文化與氛圍</b>	
	14	一席茶事	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>文化與氛圍</b>	
	19	一席茶事	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 分析市面吉祥物的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。 2. 發覺不同的色彩，會給角色不同的個性。 3. 透過動畫轉盤了解動畫基本原理。 <b>技能目標</b>				

	1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。 2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。 3. 能製作動畫轉盤，並繪製出上面的人物或動物分解動作。 <b>態度目標</b> 1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。 2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計	1. 收集市面上的吉祥物，分析他們的造形特色、身材比例和表情樣式。 2. 畫出自己的吉祥物造型。 3. 使用路徑工具和路徑編修工具畫出角色向量檔。 4. 延伸同一角色的正面、側面、背面。 5. 運用不同色系，替吉祥物配色，並說出配色和角色個性間的關聯性。 5. 設計這個角色的展示說明牌。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究和表現</b> 小小奧運會(一)	1. 展示翻頁書，引導學生思考為何書頁中的人物會動，帶到動畫的基本概念。 2. 展示動畫轉盤的範例，製作轉盤的基本架構。 3. 讓小朋友選擇想要呈現的動物或人物運動動作，並分解成幾個關鍵的靜態畫面，可搭配平板拍照和實體演練。 4. 觀察人物在做運動時，上下肢的位置變化，還有身體重心的位移。 5. 完成轉盤內部的圖案。 6. 組裝外部底板和內圓盤。 7. 輪流展示自己製作的動畫轉盤。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究和表現</b> 小小奧運會(一)	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	四年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節

<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。																																																	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。																																																
<b>學習目標</b>	<b>學習內容</b>	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群) 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。																																																
<b>教學大綱</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="288 1272 373 1323">週次</td> <td data-bbox="373 1272 695 1323">單元/主題</td> <td data-bbox="695 1272 1453 1323">內容綱要</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1323 373 1375">1</td> <td data-bbox="373 1323 695 1375"></td> <td data-bbox="695 1323 1453 1375"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1375 373 1426">2</td> <td data-bbox="373 1375 695 1426">B 組-</td> <td data-bbox="695 1375 1453 1426"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1426 373 1478">3</td> <td data-bbox="373 1426 695 1478"><b>質理與探索</b></td> <td data-bbox="695 1426 1453 1478">1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1478 373 1529">4</td> <td data-bbox="373 1478 695 1529">創意點線面</td> <td data-bbox="695 1478 1453 1529">2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1529 373 1581">5</td> <td data-bbox="373 1529 695 1581"></td> <td data-bbox="695 1529 1453 1581">3. 圖像點線面作品示例賞析。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1581 373 1632">6</td> <td data-bbox="373 1581 695 1632"></td> <td data-bbox="695 1581 1453 1632">4. 草圖創作與討論。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1632 373 1684">7</td> <td data-bbox="373 1632 695 1684">A 組-</td> <td data-bbox="695 1632 1453 1684">5. 樹脂版技法示範。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1684 373 1736">8</td> <td data-bbox="373 1684 695 1736"><b>質理與探索</b></td> <td data-bbox="695 1684 1453 1736">6. 樹脂版實作。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1736 373 1787">9</td> <td data-bbox="373 1736 695 1787">創意點線面</td> <td data-bbox="695 1736 1453 1787">7. 樹脂版創作與表現。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1787 373 1839">10</td> <td data-bbox="373 1787 695 1839"></td> <td data-bbox="695 1787 1453 1839">8. 作品學生分享與教師講評。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1839 373 1890">11</td> <td data-bbox="373 1839 695 1890">B 組-</td> <td data-bbox="695 1839 1453 1890">1. 紙藝創作名作賞析。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1890 373 1942">12</td> <td data-bbox="373 1890 695 1942"><b>形式與構成</b></td> <td data-bbox="695 1890 1453 1942">2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1942 373 1993">13</td> <td data-bbox="373 1942 695 1993">紙的想像</td> <td data-bbox="695 1942 1453 1993">3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1993 373 2045">14</td> <td data-bbox="373 1993 695 2045"></td> <td data-bbox="695 1993 1453 2045">4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 2045 373 2096"></td> <td data-bbox="373 2045 695 2096"></td> <td data-bbox="695 2045 1453 2096">5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td> </tr> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1			2	B 組-		3	<b>質理與探索</b>	1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。	4	創意點線面	2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。	5		3. 圖像點線面作品示例賞析。	6		4. 草圖創作與討論。	7	A 組-	5. 樹脂版技法示範。	8	<b>質理與探索</b>	6. 樹脂版實作。	9	創意點線面	7. 樹脂版創作與表現。	10		8. 作品學生分享與教師講評。	11	B 組-	1. 紙藝創作名作賞析。	12	<b>形式與構成</b>	2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。	13	紙的想像	3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。	14		4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。			5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	<b>知識目標</b> 1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。 <b>技能目標</b> 1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。
週次	單元/主題	內容綱要																																																
1																																																		
2	B 組-																																																	
3	<b>質理與探索</b>	1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。																																																
4	創意點線面	2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。																																																
5		3. 圖像點線面作品示例賞析。																																																
6		4. 草圖創作與討論。																																																
7	A 組-	5. 樹脂版技法示範。																																																
8	<b>質理與探索</b>	6. 樹脂版實作。																																																
9	創意點線面	7. 樹脂版創作與表現。																																																
10		8. 作品學生分享與教師講評。																																																
11	B 組-	1. 紙藝創作名作賞析。																																																
12	<b>形式與構成</b>	2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。																																																
13	紙的想像	3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。																																																
14		4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。																																																
		5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。																																																

	15		
	16		
	17	A 組-	
	18	<b>形式與構成</b>	
	19	紙的想像	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。 2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。 3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。 <b>技能目標</b> 1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。 2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。				

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱	1	A 組- <b>形式與功能</b> 此起彼落	1. 搓製泥球堆疊成形，創作中空造型罐體。 2. 利用徒手挖空，創作具腰身容器。 3. 運用手動轉盤，體驗圓柱器皿製作並於瓶身刻劃紋路。 4. 運用泥條彎曲製作有蓋創意器皿。 5. 認識不同釉藥的特性，為素坯上彩。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>形式與功能</b> 此起彼落		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>型態與文化</b> 此景此情	1. 觀察多肉植物生長樣態，葉子形態，綠色調的變化。 2. 使用輕質土、現成物，創作多肉植物組合盆。 3. 禮物盒設計彩繪、製作。 4. 利用輕質土創作花型，並透過美的原則妝點於禮物盒。 5. 使用壓克力顏料、粉彩，裝飾輕土作品。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	B 組- <b>型態與文化</b> 此景此情		
	17			
	18			
	19			
	20			
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				

<b>學習重點</b>	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
<b>學習目標</b>	知識目標	1. 能理解物體結構性的組成與色彩的明度、彩度的應用原則。 2. 能瞭解水墨表現手法與墨色變化應用在畫面氛圍的處理。	
	技能目標	1. 能運用表現空間層次與主從關係處理提升整體視覺效果。 2. 能描繪生動的人物姿態及掌握濕染技巧的能力，創作具個人特色的水墨作品。	
<b>學習目標</b>	態度目標	1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。	
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>造型與結構</b> 下課時光	1. 透過幾何圖形拆解及簡化物體型態，表現物體的基礎造型。 2. 透過物件擺放掌握空間的前、後關係。 3. 運用色彩三要素表現物體的明暗變化。 4. 掌握作品的賓主關係，運用濕紙渲染淡化背景。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>造型與結構</b> 下課時光	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>生活與表現</b> 童心未泯	1. 透過水墨勾勒技法描繪出細緻的人體姿態。 2. 掌握水墨濕染技法與效果。 3. 運用墨色濃、淡對比表現出氛圍感。 4. 依據自身經驗創作出具有獨特性的作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>生活與表現</b> 童心未泯	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			
學習目標	知識目標 1. 學習基礎的 GIF 動畫概念。 2. 了解粉彩的特性和相對性的上色工具和技巧。 技能目標 1. 透過繪圖軟體，繪製出動畫需要的影格。 2. 使用影音編輯軟體，進行影片的製作。 3. 透過型版遮罩的方式，暈染出漸層色的粉墨風光。 態度目標 1. 欣賞同儕的 GIF 動畫，並能相互合作，完成集體大動畫。 2. 領略粉彩特有的柔和漸層效果。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 小小奧運會(二)	1. 解釋 GIF 動畫的原理:快速播放一系列靜態圖像，透過殘影效果，產生動畫的效果。 2. 講解軟體的界面和基本工具(影格、時間軸) 3. 選擇一個動畫項目，設計出角色的連續動作。 4. 將連續動作分解拆解成多個影格。 5. 運用學到的技巧，完成運動主題 GIF 動畫。 6. 將所有 GIF 動畫依序串聯起來，加入片頭、片尾和轉場效果，製作成一個大型動畫。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 小小奧運會(二)			
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>探究和表現</b>	1. 介紹和諧粉彩的特性,和特殊的上色方式(手指或棉花塗抹)。		
12					

	13	粉墨風光	2. 引導小朋友思考山林或雲彩風景中會出現的簡單形狀，並用撕貼或美工刀，做好型版。 3. 示範如何利用深淺不同的色彩，表現山林的陰影。 4. 示範如何用擦除的方式，表現出雲彩的層次。 5. 使用色鉛筆為畫面中增加細節，豐富畫面。	
	14			
	15			
	16			
	17			A 組-
	18			<b>探究和表現</b>
	19			粉墨風光
	20			
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。 2. 認識各種美術紙張的特性，進一步有效計畫並運用在創作之上。 <b>技能目標</b> 1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。				

	2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐有別具特色的表現。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	1. 膠版拼印介紹凸版畫的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 套印及多版併用技法介紹與練習。 5. 印版與作品修飾。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 圖像創作思考。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。				

	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	
	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。 2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。 <b>技能目標</b> 1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。 2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。 3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>傳統與形式</b> 此呼彼應	1. 使用工具滾壓法，製作厚陶板。 2. 利用徒手壓製厚陶板，創作造型餐盤。 3. 學習利用木條、擀泥棍，製作勻稱陶板，創造方形器。 4. 運用陶板成形，結合點線趣味，創作創意紙巾架。 5. 能依作品主題進行不同釉藥的選擇，並上色。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>傳統與形式</b> 此呼彼應	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>樣式與生活</b> 此中三味	
	12		
	13		
	14		
	15		
16	B 組-		

	17	<b>樣式與生活</b> 此中三味	
	18		
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能了解空間透視概念及光影的關係與變化。 2. 能認識臺灣廟宇建築的特徵與文化脈絡。 <b>技能目標</b> 1. 能透過色彩與明暗的處理營造物體立體感及畫面的真實性。 2. 能運用乾筆技巧表現廟宇的質感與細節。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- <b>透視與光影</b> 職人精神	1. 描繪匠人日常工作的神情、動作與環境背景，呈現出文化的深厚底蘊。 2. 基礎透視概念的說明與練習。 3. 理解光影與明暗的關係。 4. 運用色彩表現物體立體感。 5. 探索主題內涵及經驗分享，以所見所聞進行作品創作。		
	2				
	3				
	4				
	5				

	6		
	7	B 組-	
	8	<b>透視與光影</b>	
	9	職人精神	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>空間與質感</b>	
	14	再現風華	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>空間與質感</b>	
	19	再現風華	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。 2. 了解蘭花的基本花形架構，並透過輔助圖案，畫出正面和側面的蘭花。				

	<b>技能目標</b> 1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。 2. 利用代針筆的交織與重疊技巧，表現植物的量感與立體感。 <b>態度目標</b> 1. 欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。 2. 透過花朵的描繪，培養細膩的觀察力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探究與表現</b> 海報設計	1. 能了解構成海報的基本要素。 2. 介紹平面設計的構圖原則。 3. 使用繪圖軟體的擷取物件和魔術棒工具，幫照片去背。 4. 使用去背後圖片，編排出海報的主視覺。 5. 利用現有的黑體、明體、圓體字型做基準，再利用路徑節點編輯的功能，改變既有的電腦字型，設計出海報的標題字。 6. 妥當的安排海報中文字資訊，做出和諧的圖文安排。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探究與表現</b> 海報設計	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究與表現</b> 蕙質蘭心	1. 簡介台灣蘭花王國的歷史，欣賞蘭花的圖片，說出蘭花花瓣和花托的特色。 2. 觀察圖片，分析花卉正面、側面和花苞的造型特色。 3. 使用代針筆進行植物的描繪，並利用線條的交織和重疊，做出植物的量感和立體感。 4. 使用其他顏料做渲染，豐富畫面層次。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	- A 組- <b>探究與表現</b> 蕙質蘭心	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節

<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。																																																							
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。																																																						
	<b>學習內容</b>	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。																																																						
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。 2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。 <b>技能目標</b> 1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。 3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。																																																							
<b>教學大綱</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>B 組-</td></tr> <tr><td>3</td><td><b>色彩與感觀</b></td></tr> <tr><td>4</td><td>魔力黑與白</td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>A 組-</td></tr> <tr><td>8</td><td><b>色彩與感觀</b></td></tr> <tr><td>9</td><td>魔力黑與白</td></tr> <tr><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>B 組-</td></tr> <tr><td>13</td><td><b>形式與風格</b></td></tr> <tr><td>14</td><td>紙上行旅</td></tr> <tr><td>15</td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	1		2	B 組-	3	<b>色彩與感觀</b>	4	魔力黑與白	5		6		7	A 組-	8	<b>色彩與感觀</b>	9	魔力黑與白	10		11		12	B 組-	13	<b>形式與風格</b>	14	紙上行旅	15		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 木刻版畫概述及作品賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 主題創作引導與草圖設計。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 製版與表現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 印版與創意呈現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Shadow box</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Shadow box 作品賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 主題創作引導與草圖設計。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 圖層創作與表現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	內容綱要		1. 木刻版畫概述及作品賞析。		2. 主題創作引導與草圖設計。		3. 製版與表現。		4. 印版與創意呈現。		5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。		Shadow box		1. Shadow box 作品賞析。		2. 主題創作引導與草圖設計。		3. 圖層創作與表現。		4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
週次	單元/主題																																																							
1																																																								
2	B 組-																																																							
3	<b>色彩與感觀</b>																																																							
4	魔力黑與白																																																							
5																																																								
6																																																								
7	A 組-																																																							
8	<b>色彩與感觀</b>																																																							
9	魔力黑與白																																																							
10																																																								
11																																																								
12	B 組-																																																							
13	<b>形式與風格</b>																																																							
14	紙上行旅																																																							
15																																																								
內容綱要																																																								
1. 木刻版畫概述及作品賞析。																																																								
2. 主題創作引導與草圖設計。																																																								
3. 製版與表現。																																																								
4. 印版與創意呈現。																																																								
5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。																																																								
Shadow box																																																								
1. Shadow box 作品賞析。																																																								
2. 主題創作引導與草圖設計。																																																								
3. 圖層創作與表現。																																																								
4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。																																																								

	16	A 組- <b>形式與風格</b> 紙上行旅	Paper cutting
	17		1. 鏤空紙雕作品賞析。
	18		2. 主題創作引導與草圖設計。
	19		3. 創作與表現。
	20		4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。 2. 理解台灣花磚的由來與設計。 3. 能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。 <b>技能目標</b> 1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。 2. 能利用盤條法創作出寫實物品。 3. 會使用回針縫完成布袋縫製。 <b>態度目標</b>				

	1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>自我與社會</b> 意想得到	1. 使用雕塑成形之挖空成形直接雕塑陶土形態。 2. 製作大體積工具挖空器皿，並結合為生活用品。 3. 觀察鞋子造型比例與細節，使用挖空法製作鞋子本體。 4. 利用泥條盤築法創作具裝飾趣味的存錢筒。 5. 能使用壓印方式進行作品上釉設計。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組 <b>自我與社會</b> 意想得到	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	1. 觀賞了解臺灣花磚的由來與特色。 2. 分析欣賞臺灣花磚，並利用軟陶創作設計獨特的花磚。 3. 認識傳統縫紉工具，學習縫紉的技巧。 4. 使用臺灣傳統花布，設計布袋外型樣稿並打樣，排版。 5. 剪裁花布，裁縫布袋，裝訂造型完成作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育				

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	
學習目標	<p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解臺灣建築的歷史軌跡、文化特色。</li> <li>2. 能理解寫意風格的水墨畫。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。</li> <li>2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。</li> <li>3. 能透過構圖、筆墨運用製造動物的紋理與空間的處理。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用單點透視原理，表現建築的延伸性與空間感。</li> <li>2. 運用視角改變增添作品的氛圍感與張力。</li> <li>3. 能透過透視技法表現老街的延伸性與空間感。</li> <li>4. 掌握配色原理展現作品的一致性。</li> <li>5. 探索主題內涵及經驗分享，以所見所聞進行作品創作。</li> </ol>
	2	A 組-	
	3	<b>歷史與質感</b>	
	4	探奇訪勝	
	5		
	6		
	7	B 組-	
	8	<b>歷史與質感</b>	
	9	探奇訪勝	
	10		
	11		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分解動物的形體結構、肌肉線條。</li> <li>2. 利用乾擦筆法以流暢運筆表現動物的毛流。</li> <li>3. 運用散點透視法繪製具國畫意象的作品。</li> <li>4. 討論與分享作品內容與創作歷程。</li> </ol>
	12	A 組-	
	13	<b>肌理與構成</b>	
	14	妙筆生動	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>肌理與構成</b>	
	19	妙筆生動	
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。			
學習目標	知識目標 1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的工具規定。 2. 根據現成物的媒材和軟硬度，選擇適合的黏貼和組裝工具。 技能目標 1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。 2. 了解遮色片的原理還有使用方法。 3. 利用木材為基底，完成機器人的本體。 4. 裝設螺絲或輪子，讓它可以行動，再用其他材料加以裝飾。 態度目標 1. 能使用網路媒體蒐集需要的資訊，並歸納整理。 2. 運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- 藝術與生活 世界街景寫真	1. 初步了解數位繪圖板的使用方式，認識它的操作介面。 2. 教學如何使用 Google 地圖的街景功能。帶領學生瀏覽幾個世界或桃園當地著名的特色街坊。 3. 使用 Google 地圖，選擇一個特色明顯、構圖有趣的街坊，並截取 2-3 張不同角度的街景照片作為繪畫素材。 4. 使用鉛筆工具，搭配網格進行描線。 5. 講解圖層概念，一色一圖層。 6. 使用魔術棒或選取筆進行上色，完成底色。 7. 製作色彩遮色片，再用上色工具(如麥克筆、水彩、噴槍)做出立體感。 8. 完成作品，進行發表。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- 藝術與生活 世界街景寫真	1. 展示幾款機器人造型，請學生觀察它的結構和組裝方式。		
	7				
	8				
	9				
	10				
11	B 組-				

12	<b>探究與表現</b> 百變機器人	2. 根據拿到的木頭造形，進行堆疊和組裝，完成機器人的坯體。 3. 主體使用砂紙進行打磨，再鎖上其他金屬零件。 4. 使用壓克力顏料進行彩繪。 5. 利用其他媒材幫機器人裝飾。
13		
14		
15		
16		
17		
18	<b>探究與表現</b> 百變機器人	
19		
20		
21		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。 <b>技能目標</b> 1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。 2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。				

	<b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	B 組- <b>形式與表現</b> 壓克力直刻	1. 凹版畫概述及作品賞析。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 完成壓克力直刻凹版畫，進行作品評鑑與賞析。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	A 組- <b>形式與表現</b> 壓克力直刻		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	B 組- <b>解構與建構</b> 摺學(一)	1. 摺紙構成作品賞析。 2. 介紹摺紙基本技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。 4. 基礎摺紙的創作及表現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	A 組- <b>解構與建構</b> 摺學(一)		
	17			
	18			
	19			
	20			
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。				

	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	知識目標 1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。 2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。 3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。 技能目標 1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。 2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。 3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>形式與趣味</b> 意味深長	1. 使用環保回收器具為模具，形塑大型方體器皿。 2. 運用陶板構築成形，組合出理想的形體。 3. 製作大面積陶板，並利用塑膠筒製作筒形狀動物。 4. 認識浮雕技巧，並製作陶板練習浮雕技法。 5. 於陶板上運用浮雕藝術點、線、面之基本型態表現。 6. 能使用釉藥於作品上呈現不同特色表現。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>形式與趣味</b> 意味深長	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與組合</b> 意氣飛揚	
	12		
	13		
	14		
15			

	16	B 組- <b>形式與組合</b> 意氣飛揚	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術		
	英文名稱	Painting and drawing		
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b> 每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。		
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。		
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能理解臺灣原住民文化特色，並透過作品傳承其精神。 2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。 <b>技能目標</b> 1. 能表現人物細緻的質感，並繪製裝飾性的圖案豐富作品。 2. 能掌握皴法並表現明確的視覺效果。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組-	1. 認識臺灣原住民文化的歷史軌跡與特色。 2. 能蒐集相關的資料，並討論及分享。 3. 運用線條、色彩表現原住民精緻的圖騰	
	2	<b>文化與形式</b>		
	3	原住民		

4		4. 能表現人物細膩的神情，繪製出具情感表現的作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
5			
6	B 組- <b>文化與形式</b> 原住民		
7			
8			
9			
10			
11	A 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪		1. 認識黃公望的生平、繪畫手法與其作品。 2. 認識【富春山居圖】作品背景與繪畫手法。 3. 認識披麻皴、雨點皴法的繪畫手法，並練習描繪山石的脈絡紋理。 4. 掌握皴法的線條疏密、長短產生的明暗、凹凸效果。 5. 運用皴擦筆法繪製船隻斑駁、老舊的質感。
12			
13			
14			
15			
16	B 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪		
17			
18			
19			
20			
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。			
<b>學習目標</b>	知識目標	1. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。			

	2. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。		
	技能目標		
	1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。		
	2. 學生能夠運用 Tinkercad 設計出一個具有吉祥物造型的筆筒。		
	態度目標		
	1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。		
	2. 能根據列印出來的成品，進行模型的修正，再次印刷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探究和表現</b> 3D 列印新未來	1. 展示一些有趣的 3D 列印作品，引導學生思考 3D 列印的應用和可能性。 2. 介紹 Tinkercad 的基本介面：工作平面、形狀庫、工具列。 3. 拖曳基本形狀到工作平面上，再調整物件的 Z 軸高度，形成集合、挖空、挖穿三種不同效果。 4. 讓學生使用基本形狀（例如：圓柱體、立方體）組合出筆筒的底部造型。 5. 再用任意形和基本造形，畫出吉祥物，安放在筆筒上。 6. 讓學生仔細檢查自己的筆筒設計，進行最後的調整和修飾。 7. 根據切片的預覽，或是根據列印的成果，修改檔案。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探究和表現</b> 3D 列印新未來	1. 以熱縮片製作魚群、海草和貝殼。 2. 認識環氧樹脂材料特性，及混合比例和使用方式。 3. 利用工具，將環氧樹脂澆淋在木框底部，並用牙籤在表面畫痕，做出花紋，靜置待乾。 4. 使用黏著劑，將熱縮片元件，黏貼在底框中。 5. 使用石英砂或是黏土，製造出海底珊瑚和沙底的質感。 6. 反覆澆淋，形成有層次的環氧樹脂海洋。
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究和表現</b> 海底奧秘	1. 以熱縮片製作魚群、海草和貝殼。 2. 認識環氧樹脂材料特性，及混合比例和使用方式。 3. 利用工具，將環氧樹脂澆淋在木框底部，並用牙籤在表面畫痕，做出花紋，靜置待乾。 4. 使用黏著劑，將熱縮片元件，黏貼在底框中。 5. 使用石英砂或是黏土，製造出海底珊瑚和沙底的質感。 6. 反覆澆淋，形成有層次的環氧樹脂海洋。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究和表現</b> 海底奧秘	1. 以熱縮片製作魚群、海草和貝殼。 2. 認識環氧樹脂材料特性，及混合比例和使用方式。 3. 利用工具，將環氧樹脂澆淋在木框底部，並用牙籤在表面畫痕，做出花紋，靜置待乾。 4. 使用黏著劑，將熱縮片元件，黏貼在底框中。 5. 使用石英砂或是黏土，製造出海底珊瑚和沙底的質感。 6. 反覆澆淋，形成有層次的環氧樹脂海洋。
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合
	英文名稱	Print making and multimedia

授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。 2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。 <b>技能目標</b> 1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。 2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界	1. 介紹單版複刻的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界			
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>律動與統一</b> 摺學(二)	1. 主題摺紙構成作品賞析。 2. 介紹進階摺紙技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。		
	12				
13					

	14		4. 進階摺紙創作與表現。
	15		5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	16	A 組- <b>律動與統一</b> 摺學(二)	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。 2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。 3. 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。 <b>技能目標</b> 1. 能製作勻稱的半圓形器皿。 2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。				

	3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。 4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>形式與想像</b> 游刃有餘	1. 搭配球體以泥球、泥條創作半圓形器皿。 2. 使用一體成形法，徒手捏塑寫實動物形體。 3. 製作陶土薄片組合花卉型態。 4. 運用拉坯機，體驗拉坯成形法製作直筒形小器皿。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色。 6. 排列組合陶藝作品成情境世界。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>形式與想像</b> 游刃有餘	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>環境與生活</b> 遊山玩木	1. 善用木工工具，裁切整理木料。 2. 發揮創意重新建構木料，創作實用品。 3. 認識並學習傳統縫紉技法。 4. 利用傳統花布，打樣設計個人化背包。 5. 透過動手縫紉的過程，體驗縫紉工藝之美與應用。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>環境與生活</b> 遊山玩木	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> <b>戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）</b>	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節

融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。																																																			
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。																																																		
學習重點	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。																																																		
學習目標	知識目標 1. 能認識多元文化背景、習性及其文化特徵與特色。 2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。 技能目標 1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。 2. 能透過構圖、線條及色彩堆疊出作品情感與畫面層次 態度目標 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。																																																			
教學大綱	週次	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1014 443 1059">週次</th> <th data-bbox="443 1014 687 1059">單元/主題</th> <th data-bbox="687 1014 1455 1059">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1059 443 1104">1</td> <td data-bbox="376 1059 687 1104"></td> <td data-bbox="687 1059 1455 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1104 443 1149">2</td> <td data-bbox="376 1104 687 1149">A 組-</td> <td data-bbox="687 1104 1455 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1149 443 1193">3</td> <td data-bbox="376 1149 687 1193"><b>內化與實踐</b></td> <td data-bbox="687 1149 1455 1193" rowspan="5">           1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。            2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。            3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氣獨特性。            4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。            5. 討論與分享作品內容與創作歷程。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1193 443 1238">4</td> <td data-bbox="376 1193 687 1238">文化巡禮</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1238 443 1283">5</td> <td data-bbox="376 1238 687 1283"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1283 443 1328">6</td> <td data-bbox="376 1283 687 1328"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1328 443 1373">7</td> <td data-bbox="376 1328 687 1373">B 組-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1373 443 1417">8</td> <td data-bbox="376 1373 687 1417"><b>內化與實踐</b></td> <td data-bbox="687 1373 1455 1417"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1417 443 1462">9</td> <td data-bbox="376 1417 687 1462">文化巡禮</td> <td data-bbox="687 1417 1455 1462"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1462 443 1507">10</td> <td data-bbox="376 1462 687 1507"></td> <td data-bbox="687 1462 1455 1507"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1507 443 1552">11</td> <td data-bbox="376 1507 687 1552">A 組-</td> <td data-bbox="687 1507 1455 1552"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1552 443 1597">12</td> <td data-bbox="376 1552 687 1597"><b>體現與生活</b></td> <td data-bbox="687 1552 1455 1597" rowspan="8">           1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。            2. 掌握排線技法表現精緻的作品。            3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。            4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。            5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1597 443 1641">13</td> <td data-bbox="376 1597 687 1641">隨心畫藝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1641 443 1686">14</td> <td data-bbox="376 1641 687 1686"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1686 443 1731">15</td> <td data-bbox="376 1686 687 1731"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1731 443 1776">16</td> <td data-bbox="376 1731 687 1776">B 組-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1776 443 1821">17</td> <td data-bbox="376 1776 687 1821"><b>體現與生活</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1821 443 1865">18</td> <td data-bbox="376 1821 687 1865">隨心畫藝</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1865 443 1910">19</td> <td data-bbox="376 1865 687 1910">畢業快樂</td> <td data-bbox="687 1865 1455 1910">           不忘初心，砥礪前行，珍重再見。         </td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1			2	A 組-		3	<b>內化與實踐</b>	1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。 2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。 3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氣獨特性。 4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	4	文化巡禮	5		6		7	B 組-	8	<b>內化與實踐</b>		9	文化巡禮		10			11	A 組-		12	<b>體現與生活</b>	1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。 2. 掌握排線技法表現精緻的作品。 3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。 4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。 5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。	13	隨心畫藝	14		15		16	B 組-	17	<b>體現與生活</b>	18	隨心畫藝	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
週次	單元/主題	內容綱要																																																		
1																																																				
2	A 組-																																																			
3	<b>內化與實踐</b>	1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。 2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。 3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氣獨特性。 4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。																																																		
4	文化巡禮																																																			
5																																																				
6																																																				
7	B 組-																																																			
8	<b>內化與實踐</b>																																																			
9	文化巡禮																																																			
10																																																				
11	A 組-																																																			
12	<b>體現與生活</b>	1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。 2. 掌握排線技法表現精緻的作品。 3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。 4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。 5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。																																																		
13	隨心畫藝																																																			
14																																																				
15																																																				
16	B 組-																																																			
17	<b>體現與生活</b>																																																			
18	隨心畫藝																																																			
19	畢業快樂		不忘初心，砥礪前行，珍重再見。																																																	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-C1-2 網路科技媒體的藝術新知：含社群網站、虛擬博物館、電子書等。 (取材考量不同性別、族群)			
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 了解不同的毛線纏繞方式，會形成不同的圖案層次。 2. 認識 AI 工具和背後的演算原理。 <b>技能目標</b> 1. 根據自己設計的圖案，選擇適合的打釘方式和繞線順序。 2. 學會 AI 工具的基本操作方式和指令。 <b>態度目標</b> 1. 讓學生體驗從平面到立體的視覺層次變化。 2. 正確的使用 AI 工具做為學習和創作的輔助。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	B 組- 藝術和生活 曼陀羅之森		1. 在紙上用圓規或圓形模具畫出想要的圓形大小和數量。 2. 思考如何利用釘子的排列來創造不同的圓形效果： 3. 示範正確的打釘和綁線，根據自己的設計稿來選擇線條疏密和釘子鬆緊度。 4. 利用不同顏色的毛線和纏繞方式創造視覺層次。 5. 展示自己的作品，並思考它的展示方式。 6. 小組合作製作展示架。	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- 藝術和生活 曼陀羅之森			
	7				
	8				
9					

	10		
	11	B 組- <b>知識與概念</b> AI 世界初探	1. 簡介幾款免費版本的 AI 工具。 2. 了解 AI 生成的原理，和需要注意的版權問題。 3. 練習下指令，請 AI 寫出簡短文案。 4. 練習下指令，讓 AI 生成需要的圖片。 5. 編輯現成的圖片，加上影片素材，生成一段短影音。 6. 作品分享和心得分享。
	12		
	13		
	14		
	15	A 組- <b>知識與概念</b> AI 世界初探	
	16		
	17		
	18		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識孔版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。 2. 認識臺灣及世界紙屬工藝作品及表現形式，進而覺察生活中的紙藝之美。				

	<b>技能目標</b> 1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門	1. 介紹絹印的材料、版種特色與表現形式等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 基本技法介紹與練習。 4. 製版與表現。 5. 印版與創意呈現。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地	1. 蒐集各項紙藝創作資料。 2. 研擬實驗紙藝創作計畫。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15	A 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地	
	16		
	17		
	18		
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。				

	涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好			
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		
學習目標	認知目標 1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。 2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。 3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。 技能目標 1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。 2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。 3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組- <b>形式與生活</b> 由博返約	1. 利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。 2. 使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。 3. 製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。 4. 使用陶板捲曲法，創作生活實用品。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>形式與生活</b> 由博返約		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>形塑與構成</b> 猶影隨形		1. 分組小組討論選擇小狗品種。 2. 小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。 3. 使用輕質土捏塑小狗品種特徵，並搭配動作呈現。 4. 集體創作小狗活動場域，並創作適當配置與相關設備。 5. 小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。
	12			
	13			
	14			
15	B 組-			

	16	形塑與構成	
	17	猶影隨形	
	18		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-與藝術家有約

### ❖ 立體造形藝術-外聘藝術家-傅璧玉

課程名稱	中文名稱	造形藝術		
	英文名稱	Plastic Arts		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標			
	1. 具有摺紙的基本概念。 2. 知道實線和虛線在摺紙上的作用。			
	技能目標			
	1. 能看懂摺紙圖示上的標示線條，運用紙材摺出立體造形。 2. 能使用各式刷具或生活中的物品，搭配壓克力顏料，改變紙材顏色。			
學習目標	態度目標			
	1. 能欣賞傳統的摺紙之美。 2. 在摺紙過程中遇到困難時，能自我修改。			
	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	造形與生活 蝴蝶花園	利用各式各樣的紋樣色紙，摺出大大小小的蝴蝶。	
2	使用不織布纏繞花園，做成樹藤，再裝飾其他紙花。			
3	將蝴蝶黏貼其上，調整位置，完成美麗的花園。			
4	形式與構成 創意剪摺紙	介紹摺紙書上的實線和虛線的意涵，並示範折法。		
5		利用雙摺與借出之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。		
6		運用滾筒、海綿和筆，沾取壓克力顏料在紙材上進行滾壓，產生各式各樣的質感，再利用自己製造的彩色紙，創作繽紛的摺紙動物。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	造形藝術	
	英文名稱	Plastic Arts	
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 能了解立體房屋模型的製作方式，和黏土工具的正确使用工具。 2. 透過活動，了解城市的規劃過程。		
	<b>技能目標</b> 1. 能設計出大小比例和造型各異的房子。 2. 能使用輕黏土製作出房子，並用壓克力顏料和其他筆材上彩。 3. 了解如何使用壓克力顏料搭配博士膜，製造出自己的色紙。 4. 利用剪貼的方式，創作出繽紛的花朵掛飾。		
學習目標	<b>態度目標</b> 1. 透過團體討論和合作，完成小組作品 2. 透過創作，發覺生活中物品之美。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	造形與生活 小小城鎮	欣賞國外的房屋街道設計，並畫出自己的街道圖。
	2		運用輕黏土製造房屋模型，再用各式顏料和筆材來上色。
	3		繪製房屋的底板和道路，加上路樹和車輛，規劃出一座完成的城市。
	4	形式與構成 花卉吊飾	欣賞繪本作家的經典童書，延伸書中的花卉造形，進行創作。
	5		利用壓克力顏料在博士膜上上彩，製造出自己的色紙。
	6		運用自製的色紙，剪出花朵造形，最後再組裝成一串掛飾。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 能認識書法的基本用具及正確使用方式。</p> <p>2. 能瞭解書法的基本筆劃與字形結構及生活中的應用。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能正確執筆並掌握基本筆劃書法方法。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</p> <p>2. 能欣賞書法之美。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	書法與結構 斗方春聯	能正確使用書法用具，學習執筆方法及書寫姿勢。	
	2		瞭解寫字方法，練習基本筆劃（點、橫、豎）。	
	3		練習常見吉祥字，完成斗方春聯。	
	4	結構與文字 手寫書法扇子	能正確執筆，練習基本筆劃（撇、捺、提）。	
	5		能觀察文字的結構及比例，練習字形穩定性。	
	6		能掌握二字詞語的排列及構圖，完成手寫書法扇子。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖平面媒材藝術-外聘藝術家-林益進

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 能瞭解書法多元的藝術創作的方式。</p> <p>2. 能認識昆蟲的基本型態與紋理特徵。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能掌握書法的線條進行圖案的彩繪。</p> <p>2. 能寫出結構較複雜的文字，並掌握文字的整體性。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	結構與表現 昆蟲木片	掌握昆蟲形態與紋理，繪製昆蟲草圖。	
	2		學習木片彩繪方法，表現書法的線條運筆及控制力。	
	3		強化昆蟲細節描繪，完成昆蟲木片。	
	4	理解與實踐 四字瓦當	認識瓦當與古代書法文化。	
	5		正確執筆，練習四字詞語，掌握文字整體佈局及和諧。	
6	書寫四字詞語及題名簽章，完成四字瓦當。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖ 平面媒材藝術-外聘藝術家-范成殷

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標			
	1. 了解漫畫和彩畫的表現手法差異。 2. 能分解動物的基本結構。			
	技能目標			
	1. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。 2. 能臨摹簡單漫畫圖像，並掌握其特徵。 3. 能掌握漫畫的基本五官畫法。			
教學大綱	態度目標			
	1. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。			
	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漫畫與生活 蛇年吉慶漫畫	老師展示幾張以蛇為主角的新年漫畫，請學生發表蛇有哪些特徵，並適當的加以誇飾。	
2	添加新年元素，完成蛇年吉慶漫畫的構圖。			
3	加入新年的美術字，進行描邊和上色。			
4	漫畫與生活 端午節慶漫畫	展示龍舟的照片，示範如何簡化和誇大特徵。		
5		加入自己的小角色或其他漫畫人物，當作掌舵者。		
6		運用相似色替龍舟和水波上色，豐富整體畫面。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>1. 了解漫畫人物的頭身比例原則。</p> <p>2. 能分解人物的基本骨架。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。</p> <p>2. 能在平面的紙張上設計出有動態的人物造形。</p> <p>3. 能掌握漫畫的基本五官畫法。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。</p> <p>2. 透過觀察，發覺人的五官表情變化。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	結構與美感 貼圖設計	展示幾款貼圖，請學生觀察它的五官變化(眼睛和嘴巴)	
	2		利用輔助線，畫出漫畫人物的頭部表情，留意他的情緒表達。	
	3		完成身體的其他部分，進行上色。	
	4	結構與美感 經典漫畫改編	展示經典漫畫的畫面，分析當中人物的比例，和畫面的結構。	
	5		進行仿作和改編，創作出自己的畫面。	
6	使用自來水筆描邊，水彩或其他工具上色。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖ 立體裝置藝術-外聘藝術家-胡毓正

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 會使用刀鋸裁切木頭。</p> <p>2. 能正確並穩固組合木頭。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能使用木材做創意發想。</p> <p>2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。</p> <p>3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	理解與實踐 四隻腳的動物	認識裝置藝術，學習木工工具的正确使用方法。	
	2		安全使用刀鋸及固定夾，鋸出所需木條。	
	3		利用木條及泰邦膠，組合創作四隻腳的生物。	
	4	造形與構成 隨風飄逸的昆蟲	利用木夾和複合媒材，創作個人獨特造型的昆蟲。	
	5		小組討論規畫設計草叢的製作方式。	
6	小組團結合作，利用木工工具，將木條組合成一個草叢，結合獨特昆蟲裝飾成裝置藝術。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標	1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。		
	技能目標	1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。		
	態度目標	1. 能使用生活周遭物品做創意發想。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	構成與傳達 鳥的想像	懂得觀察、尋覓、分析規劃木片的運用。	
	2		利用刀鋸正確裁切三角形木片，並運用其為作品主體。	
	3		學習操作電鑽、黏貼技巧組合木片，創作出不同鳥類型態。	
	4	創意與生活 神獸	能正確使用刀鋸將木板裁切成需求大小。	
	5		運用泰邦膠黏貼組合木板，並用固定夾加強黏合。	
	6		懂得運用磨砂機，將方形木頭磨製出神獸體態。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

❖ 皮革工藝-外聘藝術家-邱惠美

課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標			
	1. 認識皮革工藝的基本材料與專業工具的用途與功能。			
	2. 瞭解皮革縫製與造型組裝的基本原理。			
	技能目標			
1. 能正確操作皮革工具，完成皮革打孔、裁切與縫製等基本製作方法。				
態度目標				
1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 造型鑰匙圈、狐狸零錢包	認識皮革工藝、皮革工具及植鞣牛皮革的特性。	
	2		瞭解刀模使用方法與注意事項，並利用刀模切製出多種造型皮革，與五金扣環組裝，完成造型鑰匙圈。	
	3		學習雙股蠟線縫法，完成狐狸零錢包。	
	4	藝術與生活(II) 貓咪卡夾、皮革手環	使用菱斬與木槌打孔，學習對齊定位技巧。	
	5		使用雙針平縫法縫製貓咪邊緣，完成貓咪卡夾。	
	6		熟悉單線三股編織技巧，並嵌合五金零件，完成皮革手環。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 50 %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b> 1. 能瞭解工藝作品版型設計流程，建立造型與功能的設計思維。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 能熟練操作皮革製作工具，進行皮革拼合組裝。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 動物零錢包	觀察動物形體，繪製個人設計稿與版型，	
	2		進行皮革裁切，使用菱斬打孔，確保縫線對稱美觀	
	3		使用雙針平縫法縫製主要結構與裝飾物件，完成動物零錢包。	
	4	藝術與生活(II) 皮革側背包	使用雙針蠟線縫製背包上蓋，並裝釘五金扣環。	
	5		使用雙針蠟線縫製包包身，並與上蓋組裝拼合。	
6	運用三股編織技巧製作背帶，並將背帶與背包進行組裝，完成皮革側背包。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖纖維藝術-外聘藝術家-謝秀珮

課程名稱	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	Fiber art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標	1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。		
	技能目標	1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。		
	態度目標	1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活 拼布小背包	認識縫紉藝術，學習基本平針縫與縮口縫紉方法。	
	2		利用印花布與胚布，製作背包版型，並利用平針縫縫合。	
	3		熟悉穿線方式及始縫結，配合皮繩，完成布包製作。	
	4	藝術與文化 拼布俄羅斯娃娃	認識拼布藝術，使用紙型畫出俄羅斯娃娃版型。	
	5		活用平針縫進行基本拼縫創作。	
6	熟悉起針與收針方式，縫製俄羅斯娃娃五官表情。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	Fiber art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標	1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。		
	技能目標	1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。		
	態度目標	1. 精熟基本縫紉技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與造型( I ) 鄉村拼布鴨	利用紙型裁切拼布，並花色搭配呈現鴨子的身體構成。	
	2		運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成拼布鴨的分部零件。	
	3		縫製細部花紋及裝飾，完成鄉村拼布鴨組裝。	
	4	藝術與造型( II ) 天使甜筒	利用紙型裁切拼布，並花色搭配呈現甜筒及天使翅膀。	
	5		運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成甜筒主體。	
	6		縫製偶頭佐以毛線等纖維材料，完成天使甜筒組裝。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

課程名稱	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	<p>性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>			
	學習內容	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>			
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解構圖的重要性。</li> <li>理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</li> <li>透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組-	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識攝影機的簡易操作方式及攝影相關概念。</li> <li>理解「構圖應用」是第一步，透過反覆練習，拍出對應的情緒感及有美感的畫面。</li> <li>嘗試以不同的攝影技巧練習拍攝。</li> <li>認識不同的景別所呈現的畫面果。</li> <li>發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> <li>佳作欣賞與討論，提升藝術鑑賞知能。</li> </ol>		
	2	<b>影像與構圖</b>			
	3	攝影有「構」厲害			
	4	構圖探討/輔助線運用/			
	5	對應點運用/實作練習/			
	6	討論與賞析			
	7	B 組-			
	8	<b>影像與構圖</b>			
	9	繪畫有「構」厲害			
10	構圖探討/輔助線運用/				

	11	A 組- <b>素材與建構</b> 腳本編寫/分鏡腳本/ 討論與賞析	1. 帶領學生認識逐格動畫的各種類型。 2. 故事引導與編寫。 3. 分鏡表製作，提升拍攝效率的方法 4. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>素材與建構</b> 腳本編寫/分鏡腳本/ 討論與賞析	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。 2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。 <b>技能目標</b> 1. 能利用平板傳輸和發收檔案。 2. 操作逐格動畫軟體，完成一則影片習作。 3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。 <b>態度目標</b> 1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。 2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

	1	B 組-	<b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格	1. 了解平板的操作設定，還有腳架的組裝及使用規則。 2. 了解逐格動畫的原理，以及動畫軟體的基本功能 3. 利用現成物的移動和聚散，創造具有節奏感和反覆感的動畫。 4. 使用影格複製貼上和倒轉，還有速度調整，改變物件的動作的節奏。 5. 學習將動畫輸出檔匯入平板編輯軟體，並加上配樂，創作出音樂動畫。	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組-	<b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組-	<b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事	1. 欣賞繪本漫畫和其他手繪逐格的動畫作品，理解如何使用線條製作動感和韻律感。 2. 進行動畫仿作，創作出自己的線條逐格動畫。 3. 學習使用軟體綠幕，製作特效和片頭，添加至動畫影片中。 4. 學習使用剪輯軟體將片頭影片和特效和影片本體合成，並加入適合的音效，輸出成正確的格式。	
	12				
	13				
	14				
	15				
	16	A 組-	<b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事		
	17				
	18				
	19				
	20				
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊		<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：				
<b>備註</b>					

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 品德教育				

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	<p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思逐格動畫情節，準備材料</li> <li>2. 道具規劃與製作。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	2	<b>風格與表現</b>	
	3	場景與角色繪製	
	4	配色練習/細節表現/	
	5	綜合練習	
	6	B 組-	
	7	<b>風格與表現</b>	
	8	場景與角色繪製	
	9	配色練習/細節表現/	
	10	綜合練習	
	11	A 組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過作品分析學生個別問題。</li> <li>2. 道具規劃、製作與修正。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	12	<b>風格與表現</b>	
	13	場景與角色繪製(二)	
	14	整體規劃/細節表現/	
	15	綜合練習	
	16	B 組	
	17	<b>風格與表現</b>	
	18	場景與角色繪製(二)	
	19	整體規劃/細節表現/	
20	綜合練習		

	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。 2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。 <b>技能目標</b> 1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。 2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。 <b>態度目標</b> 1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。 2. 能欣賞同儕的創作影片，給予回饋和建議。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>風格與表現</b> 旁白撰寫和短片加長	1. 將無聲影片匯入剪輯軟體，根據劇情和分鏡，進行切割。 2. 為影片撰寫適合的旁白，並延伸之後的劇情，自行設計分鏡圖，使其完整。 3. 將影片匯入剪輯軟體，並進行旁白錄音、添加音效。 4. 發表和賞析，分享同儕的動畫，比較彼此之間的差異性。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>風格與表現</b> 旁白撰寫和短片加長			
	7				
8					

	9		
	10		
	11	B 組	1. 架設腳架和燈光，按照腳本拍攝。 2. 將影片檔案輸入編輯軟體，進行剪輯和彙整。 3. 輸入字幕，進行錄音，添加音樂和音效完成影片。 4. 使用 CANVA 軟體，製作影片片頭和片尾。 5. 將影片本體和片頭片尾合併，輸出成正確的格式。 6. 同儕間進行作品發表，說出自己的創作理念，和心得感想。 7. 進行作品的賞析和評點。
	12	<b>風格與表現</b>	
	13	逐格動畫創作單元	
	14	腳本模擬/單格拍攝/	
	15	後製合成	
	16	A 組-	
	17	<b>風格與表現</b>	
	18	逐格動畫創作單元	
	19	腳本模擬/單格拍攝/	
	20	後製合成	
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			

	美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	認知目標 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 認識影片中的兒童觀點。 技能目標 1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。 2. 構思與創造自己的影片作品。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能參與討論並尊重團體規則。	
	週次	單元/主題
教學大綱	1	A 組-
	2	<b>觀察與表現</b>
	3	小導演·大夢想
	4	意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航
	5	
	6	B 組-
	7	<b>觀察與表現</b>
	8	小導演·大夢想
	9	意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航
	10	
	11	A 組-
	12	<b>理解與實踐</b>
	13	小導演·大夢想(二)
	14	跳出框架/綜合練習/ 跳出的啟航
	15	
	16	B 組-
	17	<b>理解與實踐</b>
	18	小導演·大夢想(二)
	19	跳出框架/綜合練習/ 跳出的啟航
	20	
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊
	內容綱要 1. 小導演大夢想佳作賞析，理解影片中的兒童觀點。 2. 分組討論，進行腳本發想。 3. 腳本編寫與討論，並進行段落劃分。 4. 焦段設定與討論。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。 1. 分鏡腳本編寫與討論。 2. 工作團隊成員分配。 3. 挑選拍攝地點（以及搭建場景）。 4. 道具的規劃與製作。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。 <b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> <b>戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）</b>	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒體與電腦動畫創作。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 <b>技能目標</b> 1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 <b>態度目標</b> 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組-	1. 介紹黏土動畫，給予一段文字，進行黏土動畫作。 2. 介紹機關偶動畫，並給予材料，製作自己的機關偶。 3. 利用機關偶和實境或人物的互動，製作無聲動畫。 4. 進行片頭製作和配樂搭配，完成一部完整的影片。		
	2	<b>知識與概念</b>			
	3	立體動畫			
	4	機關偶和黏土動畫/角色			
	5	支架製作/習作影片			
	6	A 組-	1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。		
	7	<b>知識與概念</b>			
	8	立體動畫			
	9	機關偶和黏土動畫/角色			
	10	支架製作/習作影片			
	11	B 組-	1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。		
	12	<b>藝術與生活</b>			
	13	立體動畫(二)			
	14	拍攝計畫表/ 影片拍攝			
	15				
	16	A 組-	1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。		
	17	<b>藝術與生活</b>			
	18	立體動畫(二)			
19	拍攝計畫表/ 影片拍攝				

	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計		
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing		
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b> 每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 理解實作的重要性及價值。 3. 能理解群體合作之重要性。 <b>技能目標</b> 1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。 2. 具備與他人合作的團隊能力。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 積極參與討論並尊重團體規則。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題		內容綱要
	1	A 組-		1. 透過作品分析學生個別問題。 2. 道具規劃、製作與修正。 3. 影片文案設計、討論與修正。 4. 發表與賞析，認識自我與他人的優點。
	2	<b>創作與實踐</b>		
	3	我們的篇章		
	4	細節表現/綜合練習/		

	5		
	6		
	7	B 組-	
	8	<b>創作與實踐</b>	
	9	我們的篇章	
	10	細節表現/綜合練習/	
	11	A 組-	
	12	<b>創作與展演</b>	
	13	好戲開演!	
	14	「媒」你不行	
	15	B 組-	
	16	<b>創作與展演</b>	
	17	好戲開演!	
	18	「媒」你不行	
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒體與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 了解如何合法下載網路音樂和圖片素材。 2. 清楚完成一部影片要經過的所有階段。 <b>技能目標</b> 1. 能使用剪輯軟體，進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。 2. 能夠使用剪輯軟體進行影片所有素材的組合和後製，完成一部影片。				

	3. 知道如何輸出正確影片格式並上傳到影音平台。 4. 了解網路影音平台的相關法律規範。 <b>態度目標</b> 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 欣賞同儕的作品，進行賞析討論。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組-	1. 了解如何架設和拆卸攝影棚，完成自己的舞台。 2. 根據拍攝的排程表，進行影片的拍攝。 3. 將拍好的片段匯入電腦，進行檢視和調整。 4. 完成所有片段後，匯入剪輯軟體，進行剪輯和調整。 5. 進行影片的打字和錄音。
	2	<b>知識與概念</b>	
	3	立體動畫(三)	
	4	拍攝畫面檢視/影音剪輯	
	5	軟體	
	6	A 組-	
	7	<b>知識與概念</b>	
	8	立體動畫(三)	
	9	拍攝畫面檢視/影音剪輯	
	10	軟體	
	11	B 組-	1. 簡介音樂版權和圖像版權的知識，介紹幾個無版權的音效和圖庫網站。 2. 下載合適的音效，添加至影片中。 3. 拍攝片頭劇照，並使用 Canva 製作開頭的標準字, 添加適合的動畫。 4. 將所有影片和音樂元素合併，輸出成正確的格式，再進行最後的微調。 5. 進行年度電影獎的投票活動，並進行同儕的賞析和互評，並發表到影音平台上。
	12	<b>藝術與生活</b>	
	13	用鏡頭說故事	
	14	網路素材應用/影片後製和合成/成品賞析	
	15	A 組-	
	16	<b>藝術與生活</b>	
	17	用鏡頭說故事	
	18	網路素材應用/影片後製和合成/成品賞析	
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

### 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班 課程發展小組組織要點

#### 壹、依據：

- 一、中華民國 101 年 5 月 15 日教育部臺國（二）字第 1010074428C 號令修正發布之「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- 二、中華民國 101 年 04 月 10 日臺國（四）字第 1010043846B 號令發布「國民中小學藝術才能班課程基準」。
- 三、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 四、中華民國 109 年 9 月 29 日臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布）。

#### 貳、目的：

- 一、研擬藝術才能美術班之課程計畫。
- 二、統整協調各學年之間的學習內容。
- 三、評選或自編藝術才能美術班術科專業領域相關教材。

#### 參、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式：

- 一、每年八月份新任美術班教師公佈日起組成新學年度課程發展小組。任期為每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- 二、學校應組織「藝術才能美術班課程發展小組」審查美術班各年級的課程計畫，以確保教學品質。
- 三、課程發展小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

#### 四、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式如下表所示：

順序	成員	產生方式	人數
1	校長	當然委員兼任主席	1
2	學校行政人員	輔導主任、教務主任、學務主任、總務主任、特教組長、教學組長	6
3	藝術才能美術班之授課教師、班級導師	美術班導師；美術班專任教師	7
4	美術班家長代表	美術班家長推派人選	1
5	諮詢委員	由學校延聘美術教育學者專家	2
總計			17

- 五、校長得聘請學者專家擔任藝術才能美術班課程發展顧問，視需要列席藝術才能美術

班課程發展小組，提供諮詢。

六、課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如會計員或人事管理員）列席。

肆、藝術才能美術班課程發展小組之功能與任務：

一、規劃藝術才能美術班之課程方案與課程結構，內容包括：

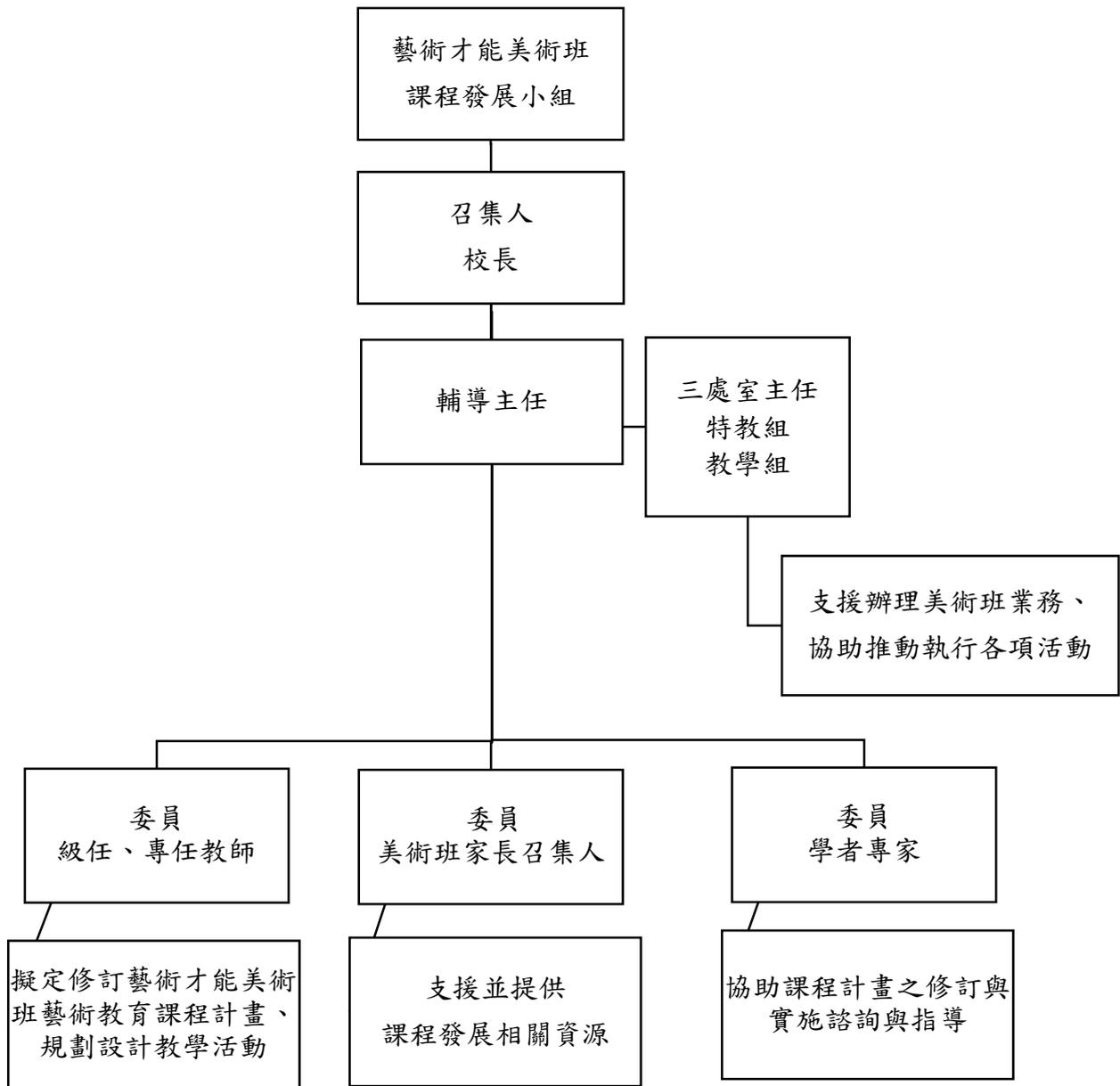
- (一) 掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
- (二) 規劃藝術才能美術班各年級之課程目標與結構。
- (三) 藝術才能美術班基本教學節數中各專業課程之結構與每週上課節數。
- (四) 研擬各年級之課程計畫。
- (五) 統整協調各專業課程之間的學習內容。
- (六) 擬訂藝術才能美術班中長期課程發展計畫。
- (七) 研擬各年級之課程評鑑計畫。

二、課程發展小組職務分掌：

(一) 113 學年度中壢國小藝術才能美術班課程發展小組組織與職掌

順序	成員	姓名	職稱	工作職掌
1	召集人	楊文森	校長	業務整體規劃與督管
2	執行委員	謝明政	輔導主任	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
3	委員	吳昱蒨 李佑珊 吳佳榮 邱婉婷 許玲毓	教務主任 學務主任 總務主任 特教組長 教學組長	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
4	委員	莊惠怡 劉詩萍 王雅琪 顏宇珮 葉育芳 彭昭萍 蔣承珊	美術召集人 專任教師 專任教師 班級導師 班級導師 班級導師 班級導師	擬定修訂美術班藝術教育課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法、協助進行美術班各項事務、協助行政推動及校本發展。
5	委員	陳秋萍	美術班家長	支援並提供課程發展相關資源。
6	委員	胡毓正 傅璧玉	學者專家 諮詢委員	協助課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導。

(二) 藝術才能美術班課程發展小組組織圖



伍、運作方式：

- 一、定期或不定期召開美術班課程研討會，擬定及檢討教學計畫。
- 二、課程小組得視需要邀請相關人員（如會計或人事主任）列席。

三、教學方式：

- (一) 一般教學。
- (二) 分組教學。
- (三) 協同教學。
- (四) 外聘專長教師教學。

陸、本要點經校長同意後實施，修正時亦同

## 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議記錄

### 中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：113 年 5 月 20 日（星期二）08：20

二、地點：會議室

三、紀錄：莊惠怡

四、參加人員：

楊文森、吳昱蓓、吳佳榮、謝明政、李佑珊、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、王雅琪、葉育芳、顏宇珮、莊子誼、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、曾朝福（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：114 學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

說明：

1. 今年度招生數 26 人。
2. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
3. 114 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：  
中年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節）  
高年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，專題製作課程 2 節）  
美術班校訂彈性學習課程規劃方式如附件一。
4. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
5. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
6. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 114 學年度「與藝術家有約」、「專題製作」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：  
三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。  
五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會

特教組長：

特教組長邱婉婷

輔導主任：

輔導主任吳昱蓓

校長：

中壢國民小學  
校長楊文森

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第 2 學期  
藝術才能美術班課程發展小組會議



說明：藝才班課程發展小組會議。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計意見交流。

附件一、藝才班課程發展小組簽到表

中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

- 1、會議日期：114.05.20（二）
- 2、會議時間：8:20
- 3、會議地點：大會議室
- 4、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	吳昱蓓	吳昱蓓
3	教務主任	吳佳榮	吳佳榮
4	學務主任	謝明政	謝明政
5	總務主任	李佑珊	李佑珊
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	顏宇珮	顏宇珮
10	美術班導師	莊子誼	莊子誼
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	王雅琪	王雅琪
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	請假
17	美術班家長代表	曾朝福	曾朝福

附件二、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壠小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班								學習策略/105				105
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/105				147
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/42				84
	特教班			創藝/21				社會技巧/21	學習策略/42				84
	藝才班	國際/21								專門課程/42與藝術家			105

										有約 /42			
四年級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21								多元 學習 /21	84
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42			多元 學習 /21	105
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42			105
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21		走讀 壠小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		126
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	智在 其中 /21		走讀 壠小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		126

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壠小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班							學習策略/105					105
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/105					147
	特教班		思維多稜鏡教育/21				社會技巧/21					多元學習/21	63
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/42					84
	特教班			創藝/21			社會技巧/21	學習策略/42					84
	藝才班	國際/21							專門課程/42 與藝術家有約/42				105

四年級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21							多元 學習 /21	84
	分散式 身障資 源班						社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班			創藝 /21			社會 技巧 /21	學習 策略 /42			多元 學習 /21	105
	藝才班	國際 /21							專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42			105
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21	走讀 壠小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班						社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班						社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21						專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		147
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /18	創藝 /18		智在 其中 /18	走讀 壠小 /18			自主學 習暨補 救教學 /18	多元 學習 /18	108
	分散式 身障資 源班						社會 技巧 /26	學習 策略 /72				98
	特教班						社會 技巧 /36	學習 策略 /54			多元 學習 /18	108
	藝才班		思維 多稜 鏡 /18						專門 課程 /36 專題 製作 /36	自主學 習暨補 救教學 /18		108

5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫(請置入貴校計畫，無則免付，修訂後刪除本行)

桃園市中壢區中壢國民小學

114 學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 114 年 5 月 20 日

# 目 次

● 學校基本資料表 .....	1
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	2
貳、藝術才能美術班教育理念.....	3
參、藝術才能美術班現況.....	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	10
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	10
二、課程特色與架構.....	11
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	12
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	53
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	121
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	121
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	124

# 學校基本資料表

學校名稱	桃園市中壢區中壢國民小學	全校班級數	普通班：19 班 藝術才能美術班：4 班 體育班：0 班 集中式特教班：1 班 合計：24 班	
學校地址	320 桃園市中壢區延平路 622 號			
學校網址	http://www.clps.tyc.edu.tw/			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 <u>25</u> 人，四年級 <u>25</u> 人，五年級 <u>27</u> 人，六年級 <u>22</u> 人，總計 <u>99</u> 人。			
專長領域每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。 <b>(部定課程藝術才能專長領域節數+校訂課程特殊需求(藝術才能專長)領域節數)</b>			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	特教組長
	姓名	邱婉婷	電話	(03) 4255216#612
	行動電話	0928-832019	傳真	(03) 4255814
	E-mail	d003@clps.tyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	114 年 5 月 19 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

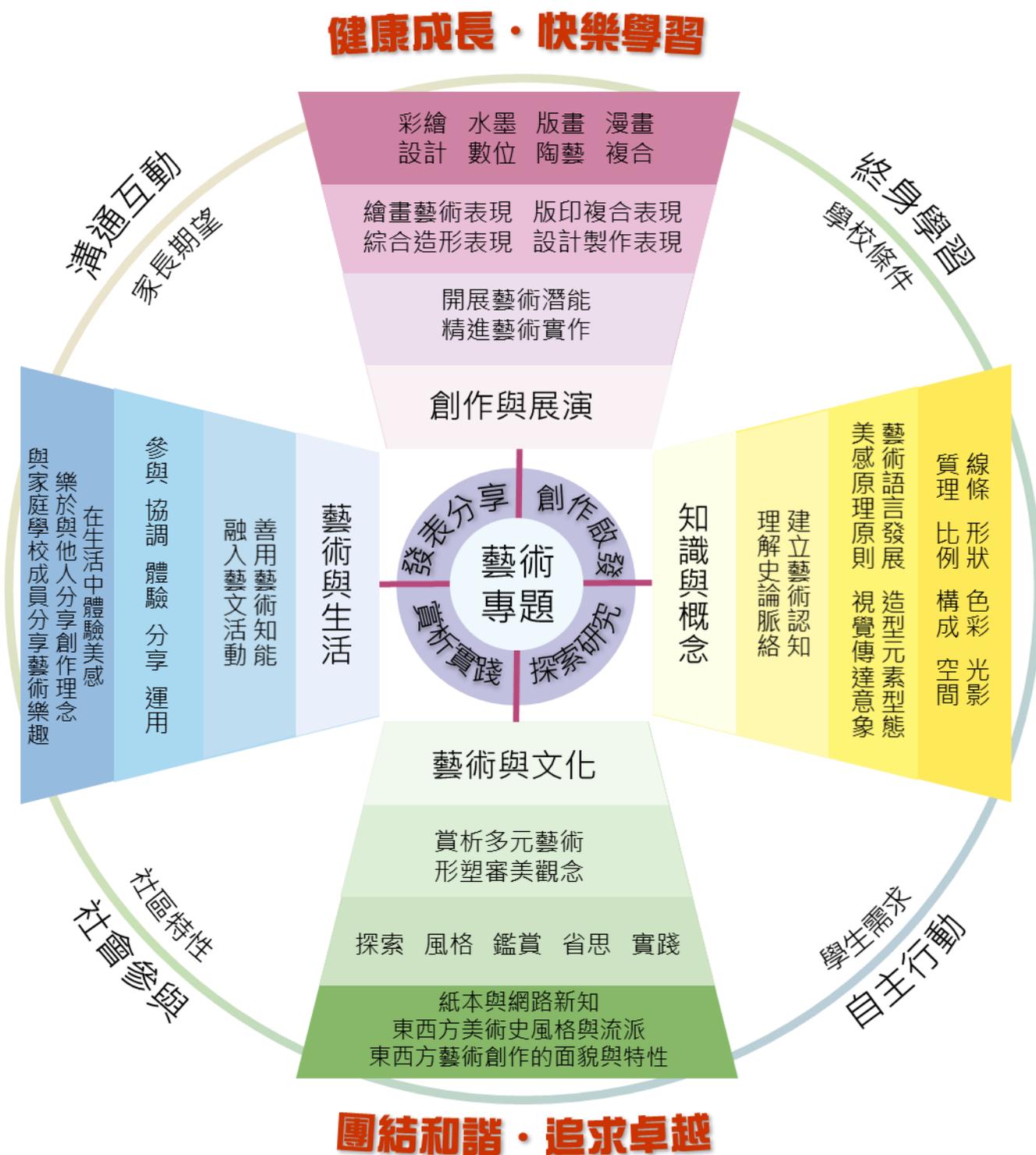
六、中華民國 114 年 5 月 21 日本校第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

(1. 提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。

2. 請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同)

## 貳、藝術才能美術班教育理念

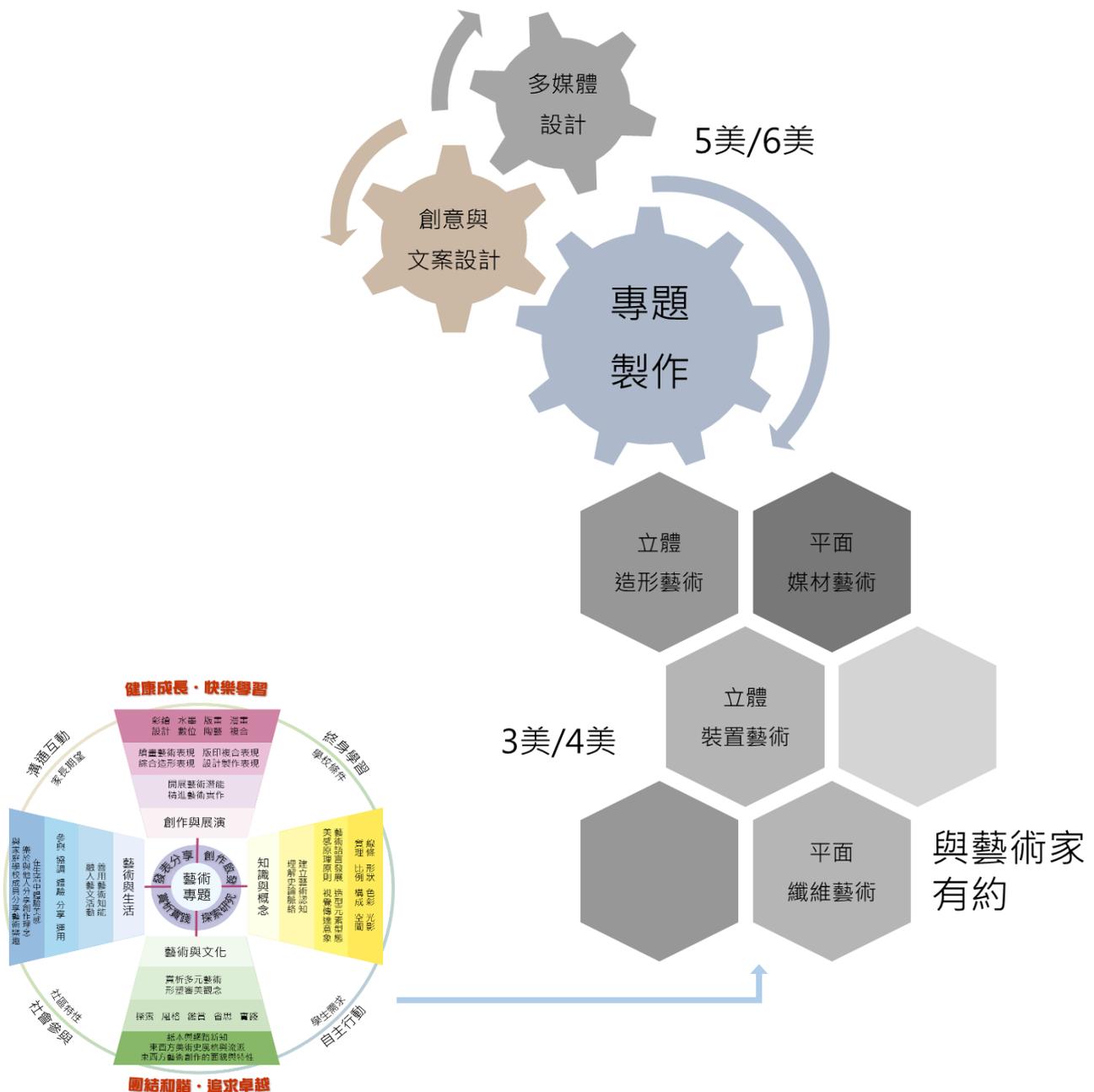
本校藝術才能美術班依據教育部藝才領綱課程目標及核心素養開立各學習階段課程學習重點，將課程規劃分為課程願景圖及課程架構圖如下：



中壢國小是一所擁有 126 年歷史的學校，學校團隊承襲經驗豐富、認真教學教師的優良傳統，並肩負創新發展之責任，在建構人文、美學、健康與安全為一體的永續校園，營造組織團結和諧、快樂學習、健康成長的校園氛圍，整合家庭、學校與社區成為共榮生活圈，抱持追求卓越的熱情，是學校的願景。

本校自民國 83 年奉准設立藝術才能美術班，迄今已有 30 年歷史，經營方針係依美術表現優異學生的學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長之創意思考能力，兼重品德陶冶及生活美學教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

本校藝術才能美術班授課內容除繪畫創作表現、版印複合表現、綜合造形表現與設計製作表現等豐富學習面向外，也配合桃園市政府教育局積極推動的學校藝術與人文深耕計畫，第一學習階段引進藝術家駐校協同教學，開設「與藝術家有約」課程；第二學習階段開設「專題製作」課程，致力推動多元藝術學習與發展，提供孩子接觸各種不同類型藝術領域的機會，奠定兒童藝術學習發展的穩健根基。



## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄請參見附錄)

本小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 楊文森	業務整體規劃與督管
委員	專家學者 傅璧玉	課程諮詢輔導與資源協助
委員	輔導室主任 吳昱蒨	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
委員	教務處主任 吳佳榮	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委員	學務處主任 謝明政	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委員	總務處主任 李佑珊	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
委員	教學組長 許玲毓	支援辦理美術班業務、課程與教學及行政推動。
委員	特教組長 邱婉婷	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展。
委員	藝才班召集人 莊惠怡	推動辦理美術班業務、課程與教學及行政支援。
委員	領域/科目教師 胡毓正	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學。
委員	班級導師 葉育芳	領域課程與教學。
委員	班級導師 顏宇珮	領域課程與教學。
委員	班級導師 莊子誼	領域課程與教學。
委員	班級導師 彭昭萍	領域課程與教學。
委員	專長領域教師 劉詩萍	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。

委員	專長領域教師 王雅琪	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學。
委員	美術班家長代表 曾朝福	諮詢輔導、支援並提供課程發展相關資源。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

本委員會置委員 22 人，由學校行政人員代表、學習領域召集人、學科教師代表、特殊教育教師代表、教師會代表及家長代表等組成之。

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	楊文森	校長	1	掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。
執行秘書	吳佳榮	教務主任	1	協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。
行政組	謝明政	學務主任	1	學校行政人員代表
行政組	吳昱蒨	輔導主任	1	學校行政人員代表
行政組	李佑珊	總務主任	1	學校行政人員代表
行政組	許玲毓	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
學年代表	黃富麟	教師代表	1	依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。
學年代表	張家華	教師代表	1	
學年代表	邱語柔	教師代表	1	
學年代表	陳憲德	教師代表	1	
學年代表	宋嘉妮	教師代表	1	
學年代表	彭昭萍	教師代表	1	
領域代表	蘇綉惠	學習領域教師代表	1	語文領域代表。
領域代表	莊子誼	學習領域教師代表	1	數學領域代表。
領域代表	陳盈勳	學習領域教師代表	1	自然與生活科技領域代表。
領域代表	胡毓榮	學習領域教師代表	1	社會領域代表。
領域代表	陳玉聲	學習領域教師代表	1	健康與體育領域代表。
領域代表	戴孜苗	學習領域教師代表	1	綜合領域代表。
領域代表	劉詩萍	學習領域教師代表	1	藝術與人文領域代表。
特教代表	李思暉	學習領域教師代表	1	特殊教育領域代表。
家長委員	羅立侃	家長會代表	1	家長代表
家長委員	馬柏梅	家長代表	1	特教學生家長代表

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成員	產生方式	人數
校長	教育局遴選	1
家長會長	家長會委員選舉	1
行政人員代表	由各處室主任代表	5
各年級導師代表	由各學年推派學年主任代表	6
領域教師代表	由各領域教師推派領域招集人代表	8

家長及社區代表	由家長會委員推派	1
總計		22

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 83 年 6 月										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	25	25	27	22	99 人					
	特殊生數	1	0	2	4	7 人					
	備註	113 學年度入班人數									
教師 編制 員額	應配置 正式員額	8 人			國中每班應配置 3 人；國小每班應配置 2 人 (下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額)						
	教師類別	大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	1. 具一般合格 教師證書		1		6						7 人
	2. 具特殊教育 資優類證書										0 人
	3. 上述二者兼 備										0 人
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資 格之教師		1								1 人
合 計		2								8 人	
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）											

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
邱婉婷	女	立體塑形	綜合造形	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組
劉詩萍	女	視覺傳達	設計製作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班
莊惠怡	女	版印複合	版畫創作	國立臺北教育大學藝術與造形 設計學系碩士班藝教組

王雅琪	女	繪畫、版印	繪畫藝術	臺北市立大學視覺藝術所
-----	---	-------	------	-------------

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
胡毓正	男	木工創作	裝置藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
林益進	男	水墨書畫	書畫藝術	國立臺灣師範大學美術研究所
謝秀珮	女	拼布編織	纖維藝術	國立交通大學應用藝術所
傅璧玉	女	複合造形	造形藝術	臺北市立教育大學 視覺藝術研究所
范成殷	男	漫畫創作	漫畫藝術	復興商工美工科
邱美惠	女	皮革製作	皮革工藝	國立臺北教育大學藝術與藝術 教育學系碩士

三、前一學年度(113)課程計畫審查意見及調整說明

(無)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	統一規劃於本校5樓	
	創作教室	間	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室、立體造形教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	與普通班共用之電腦教室	
	鑑賞教室	間	1	展覽鑑賞空間	
	美術辦公室	間	1	美術班學群會議及相關教學材料管理存放	
教學設備	桌上型電腦	台	39	4間學科教室和4間創作教室各1台，電腦教室31台	
	彩色印表機	台	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室和立體造形教室	
	DV攝影機	台	1	保管於輔導室	
	電子觸控式白板	台	8	學科教室4台，創作教室4台	
	數位相機	台	4	課程教學紀錄使用	
	數位感壓繪圖板	台	15	數位設計課程使用	

	掃描器	台	1	位於設計教室	
	素描教具及畫材	組	15	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。	
	水彩畫教具及畫材	組	15	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。	
	設計教具及器材	組	15	設計教學之相關用具和器材，如描圖台、簡易手工工具機、設計尺、圓規、切割墊、設計用材等。	
	水墨畫教具及畫材	組	15	水墨畫教學用工具、畫材等。	
	版畫教具及器材	組	4	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、絹印設備、版畫教學用材等。	
	雕塑教具及器材	組	4	雕塑檯、轉盤、泥槽、鍊土機、窯爐、雕塑教學用材等。	
	版畫專用工作桌	張	6	木心不銹鋼包覆特製桌，L180*W90*H69	
其他 設備	水洗式噴釉台	座	1	陶藝作品使用噴槍上釉之工作台	
	磨釉機	台	1	磨製陶藝釉藥之兩球磨釉機台	
	陶板機	台	1	壓製大面積陶板機具	
	水槽沉澱過濾設備	座	5	術科專用之油墨沉澱槽。	
	LED 紫外線燈箱	台	1	控制及調整紫外線強度與時間進行創作。	
	3D 列表機	台	2	數位藝術課程使用之 3D 列表機	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

圖書、數位資源等（含教育部國民及學前教育署補助中小學藝術才能班購置藝文專業圖書目前共 161 本）。

### 2. 外部資源：

(1) 延攬聘請桃園市相關美術協會傑出藝文人士擔任顧問、外聘師資參考。

(2) 定期辦理校外藝術參訪活動，引導學生走入社區環境，透過體驗觀察，進而進行創作，以培養其更寬廣的藝術涵養與見聞。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

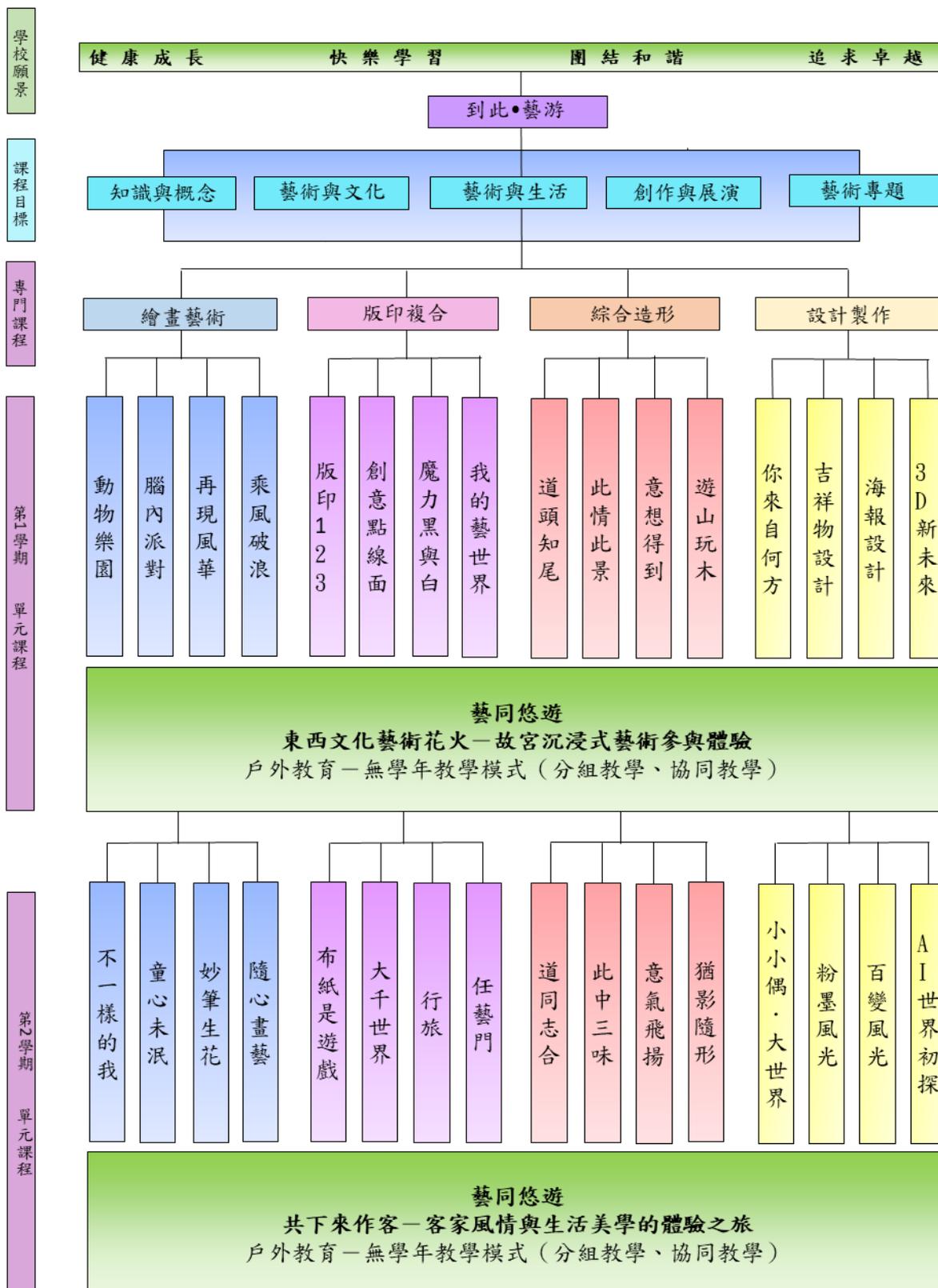
班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年 (114 學年 度課程)	第四學年 (115 學年 度課程)	第五學年 (116 學年 度課程)	第六學年 (117 學年 度課程)			
			美術	美術							
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5			
		語文	1	1	1	1	1	1			
		英語文	1	2	1	1	2	2			
	數學	4	4	4	4	4	4				
	社會	3	3	3	3	3	3				
	自然科學	3	3	3	3	3	3				
	藝術	1	1	1	1	1	1				
	綜合活動	1	1	1	1	1	1				
	科技	-	-	-	-	-	-				
	健康與體育	3	3	3	3	3	3				
藝術才能 專長領域	專 門 課 程	繪畫藝術	4	4	4	4	4	4			
		設計製作									
		版印複合									
		綜合造形									
領域學習節數			26	27	26	26	27	27			
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	專 門 課 程	2	2	2	2	2			
			繪畫藝術								
			設計製作								
			版印複合								
	與藝術家 有約	2	0	2	2	0	0				
	專題製作	0	2	0	0	2	2				
	統整性主 題/專題/ 議題 探究課程	統整性主題 (國際教育/閱 讀教育)	1	1	1	1	1	1			
社團活動 與技藝課 程		0							0	0	0
其他類課 程		0							0	0	0
學習總節數			31	32	31	31	32	32			

二、課程特色與課程架構

桃園市中壢區中壢國民小學  
114 學年度-藝術才能美術班-課程



## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

### 一、藝術才能美術班專長領域課程研發：

- (一)本校藝術才能美術班課程計畫係由本校美術科教師共同研討、設計課程、撰寫計畫及擔任教學，且定期聘請外聘專家學者指導諮詢，以求日益精進教學。
- (二)本校藝術才能美術班課程設計以部訂之藝術才能專長領域學習節數每週4節，與校訂之特殊需求(藝術才能專長)領域每週4節規畫。
- (三)專長課程分為繪畫藝術、版印複合、綜合造形與設計製作等四大學習向度，採分組教學方式進行，成果定期展演於校內鑑賞教室，以「到此·藝游」為藝術學習主軸，符應本校健康成長、快樂學習、團結和諧、追求卓越之學校願景。
- (四)學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，從實務操作到成果展現，均以學生為主體，觸發學生自主學習與興趣發展。
- (五)跨領域的學導與術導協同教學，以議題融入設計藝術才能美術班特有戶外教育藝術專題學習課程，以無學年教學模式進行，讓學長姐帶領學弟妹一起快樂學習成長(藝同悠遊)，讓學習無年齡與疆界的限制。
- (六)除部訂與校訂課程外，為提供孩子多元藝術學習與發展，特聘藝術家開設「與藝術家有約」協同教學課程，拓展藝術學習多元管道與視野。
- (七)各年級專長領域課程計畫總表：

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解繪畫的基本觀察、描繪方法，以及色彩混色基本原理。</li> <li>2. 能認識水墨畫著重於水份與筆墨的比例關係，進而產生多種墨色與線條變化。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製流暢且連續的線條，並運用水彩的混色技法表現作品的豐富性。</li> <li>2. 能體驗水墨畫的墨色與線條表現特性進行單一空間的創作。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能建立對繪畫的興趣與信心。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識世界各地民族的特色服裝，了解它的造型特色和用色搭配。</li> <li>2. 認識色彩的相似色、對比色概念，並試著運用數位色盤進行配色。</li> <li>3. 探索生活中圖像的點線面元素，找到當中的規律和對稱性。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用基礎的幾何造形，加上節點編輯，繪製出自己的人物造形。</li> <li>2. 了解基本的繪圖軟體操作界面和檔案格式。</li> </ol>		

		<p>3. 透過圓規、尺、三角板，繪製出自己的花窗圖案。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。</p> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <p>1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。</p> <p>2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。</p> <p>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <p>1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</p> <p>2. 能創作紮實勻稱的陶球。</p> <p>3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。</p> <p>4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</p> <p>3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</p>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
		<p>B 溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
		<p>C 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>國際教育</u> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><u>家庭教育</u> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 動物樂園	設計製作-你來自何方
3	色彩與觀察	知識與概念
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 道頭知尾	版印複合-版印 123
6	形式與生活	探索與表現
7	週二課程：	週二課程：
	設計製作-你來自何方	繪畫藝術 - 動物樂園

8	<b>知識與概念</b>	<b>色彩與觀察</b>
9	週四課程： 版印複合-版印 123	週四課程： 綜合造形-道頭知尾
10	<b>探索與表現</b>	<b>形式與生活</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	綜合造形-道洽情融	版印複合-紙的魔力
13	<b>形式與創新</b>	<b>拼湊與表達</b>
14	週四課程：	週四課程：
15	繪畫藝術-枝影童心	設計製作-玫瑰花窗
16	<b>墨線與構成</b>	<b>探究與表現</b>
17	週二課程：	週二課程：
18	版印複合-紙的魔力	綜合造形-道洽情融
19	<b>拼湊與表達</b>	<b>形式與創新</b>
20	週四課程：	週四課程：
21	設計製作-玫瑰花窗	繪畫藝術-枝影童心
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	<b>墨線與構成</b>

藝術專長科目	<u>專門課程</u> 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4 節 ■校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第 2 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解人物面貌的五官結構、比例位置以及情緒特徵。</li> <li>2. 能透過作品賞析，認識不同藝術家的繪畫風格與創作手法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仿製藝術家的繪畫手法與媒材的運用。</li> <li>2. 能運用水墨畫濃淡乾溼及渲染法進創作。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基本的透視感觀念，運用在場景設計中。</li> <li>2. 認識文書軟體和簡報軟體的基本介面，學習文字輸入、排版和字型調整。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據人偶的國度或背景，設計出具有該民族特色的場景。</li> <li>2. 學生能運用各種素材，創作獨特的場景(小舞台或是互動書)。</li> <li>3. 運用文書軟體和簡報軟體，製作自己的作品介紹卡，並妥善運用形狀、</li> </ol>		

		<p>顏色、動畫轉場效果，達到最佳視覺效果。</p> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生的空間概念、美感與跨文化理解。</li> <li>2. 並能運用文字，選擇適當的形容詞句，介紹自己的作品。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。</li> <li>2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。</li> <li>2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。</li> <li>3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。</li> <li>2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。</li> <li>3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。</li> <li>4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</li> <li>2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。</li> <li>3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</li> <li>3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。</li> </ol>
核心素養 具體內涵	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
專長領域	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p>

學習表現	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。
議題融入	<u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
多元教學模式分組學習	分組學習：小組分組	
	教師協同教學：專業協同	
	教師個別指導	
採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具	
師資來源	校內專任：單科	
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術 - 不一樣的我	設計製作-小小偶·大世界
3	探索與媒材	探究與表現
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形 - 道同志合	版印複合-布紙是遊戲
6	生活與應用	形式與構成
7	週二課程：	週二課程：
7	設計製作-小小偶·大世界	繪畫藝術 - 不一樣的我

8	<b>探究與表現</b>	<b>探索與媒材</b>
9	週四課程： 版印複合-布紙是遊戲	週四課程： 綜合造形-道同志合
10	<b>形式與構成</b>	<b>生活與應用</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	綜合造形-道骨仙風	版印複合-躍然紙上
13	<b>形體與質理</b>	<b>理解與表現</b>
14	週四課程：	週四課程：
14	繪畫藝術-花田盛事	設計製作-小小導覽員
15	<b>觀察與表現</b>	<b>知識與概念</b>
16	週二課程：	週二課程：
17	版印複合-躍然紙上	綜合造形-道骨仙風
18	<b>理解與表現</b>	<b>形體與質理</b>
19	週四課程：	週四課程：
19	設計製作-小小導覽員	繪畫藝術-花田盛事
20	<b>知識與概念</b>	<b>觀察與表現</b>
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客-客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識超現實主義的繪畫特色與藝術作品，應用於作品創作。</li> <li>2. 能認識在地傳統文化的背景與特色。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能繪製動態人物的結構，並運用冷暖色彩對比效果凸顯主題。</li> <li>2. 能選擇關鍵動作進行描繪，並掌握濃淡層次製造畫面空間性。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動觀察在地文化特色，豐富作品內涵。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析市面吉祥物的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。</li> <li>2. 發覺不同的色彩，會給角色不同的個性。</li> <li>3. 透過動畫轉盤了解動畫基本原理。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。</li> <li>2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。</li> <li>3. 能製作動畫轉盤，並繪製出上面的人物或動物分解動作。</li> </ol>		

	<p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。</li> <li>2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。</li> <li>3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。</li> <li>2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。</li> <li>3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。</li> <li>2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
	<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
	<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>

		<p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	<p>觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
	師資來源	<p>校內專任：單科</p>
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
<b>組別</b>	<b>單元名稱</b>	
<b>週次</b>	<b>A 組</b>	<b>B 組</b>
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - <b>此起彼落</b>	版印複合- <b>創意點線面</b>
3	<b>形式與功能</b>	<b>質理與探索</b>
	週四課程：	週四課程：
4	繪畫藝術 - <b>腦內派對</b>	設計製作- <b>吉祥物設計</b>
5	<b>創意與表現</b>	<b>知識與概念</b>
6	週二課程：	週二課程：
7	版印複合- <b>創意點線面</b>	綜合造形 - <b>此起彼落</b>

8	<b>質理與探索</b>	<b>形式與功能</b>
9	週四課程： 設計製作-吉祥物設計	週四課程： 繪畫藝術-腦內派對
10	<b>知識與概念</b>	<b>創意與表現</b>
11	週二課程：	週二課程：
12	繪畫藝術-一席茶事	設計製作-小小奧運會(一)
13	<b>文化與氛圍</b>	<b>探究與表現</b>
14	週四課程：	週四課程：
15	綜合造形-此情此景	版印複合-紙的想像
16	<b>型態與文化</b>	<b>形式與構成</b>
17	週二課程：	週二課程：
18	設計製作-小小奧運會(一)	繪畫藝術-一席茶事
19	<b>探究與表現</b>	<b>文化與氛圍</b>
20	週四課程： 版印複合-紙的想像	週四課程： 綜合造形-此情此景
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	<b>型態與文化</b>

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第2學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解物體結構性的組成與色彩的明度、彩度的應用原則。</li> <li>2. 能瞭解水墨表現手法與墨色變化應用在畫面氛圍的處理。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用表現空間層次與主從關係處理提升整體視覺效果。</li> <li>2. 能描繪生動的人物姿態及掌握濕染技巧的能力，創作具個人特色的水墨作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習基礎的 GIF 動畫概念。</li> <li>2. 了解粉彩的特性和相對性的上色工具和技巧。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪圖軟體，繪製出動畫需要的影格。</li> <li>2. 使用影音編輯軟體，進行影片的製作。</li> <li>3. 透過型版遮罩的方式，暈染出漸層色的粉墨風光。</li> </ol>		

	<p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞同儕的 GIF 動畫，並能相互合作，完成集體大動畫。</li> <li>2. 領略粉彩特有的柔和漸層效果。</li> </ol> <p><b>❖版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。</li> <li>2. 認識各種美術紙張的特性，進一步有效計畫並運用在創作之上。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。</li> <li>2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐富有別具特色的表現。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。</li> <li>2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。</li> <li>2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。</li> <li>3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
	<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
	<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p> <p>美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p> <p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。</p> <p>美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>多元文化教育</u> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	綜合造形 - 此呼彼應	版印複合-大千世界
3	傳統與形式	色彩與調和
4	週四課程：	週四課程：
5	繪畫藝術 - 下課時光	設計製作-小小奧運會(二)
6	造型與結構	知識與概念
7	週二課程：	週二課程：
8	版印複合-大千世界	綜合造形 - 此呼彼應
9	色彩與調和	傳統與形式
	週四課程：	週四課程：

10	設計製作-小小奧運會(二) <b>知識與概念</b>	繪畫藝術-下課時光 <b>造型與結構</b>
11	週二課程:	週二課程:
12	繪畫藝術-童心未泯	設計製作-粉墨風光
13	<b>生活與表現</b>	<b>探究與表現</b>
14	週四課程:	週四課程:
15	綜合造形-此中三味	版印複合-紙想這樣玩
16	<b>樣式與生活</b>	<b>想像與構成</b>
17	週二課程:	週二課程:
18	設計製作-粉墨風光	繪畫藝術-童心未泯
19	<b>探究與表現</b>	<b>生活與表現</b>
20	週四課程:	週四課程:
21	版印複合-紙想這樣玩	綜合造形-此中三味
22	<b>想像與構成</b>	<b>樣式與生活</b>
23	<b>融合與革新</b>	
24	共下來作客-客家風情與生活美學的體驗之旅	
25	戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第1學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解空間透視概念及光影的關係與變化。</li> <li>2. 能認識臺灣廟宇建築的特徵與文化脈絡。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過色彩與明暗的處理營造物體立體感及畫面的真實性。</li> <li>2. 能運用乾筆技巧表現廟宇的質感與細節。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。</li> <li>2. 了解蘭花的基本花形架構，並透過輔助圖案，畫出正面和側面的蘭花。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。</li> <li>2. 利用代針筆的交織與重疊技巧，表現植物的量感與立體感。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。</li> <li>2. 透過花朵的描繪，培養細膩的觀察力。</li> </ol> <p>❖版印複合</p>		

		<p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。</li> <li>2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。</li> <li>3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p><b>❖綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。</li> <li>2. 理解台灣花磚的由來與設計。</li> <li>3. 能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。</li> <li>2. 能利用盤條法創作出寫實物品。</li> <li>3. 會使用回針縫完成布袋縫製。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>
		<p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>
		<p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</li> </ul>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p>

		<p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u> 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
多元教學模式分組學習		<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
採用之教學需求		<p>觸控白板/教學PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
師資來源		<p>校內專任：單科</p>
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術－職人精神	設計製作－海報設計
3	透視與光影	探究與表現
4	週四課程：	週四課程：
5	綜合造形－意想得到	版印複合－魔力黑與白
6	自我與社會	色彩與感觀
7	週二課程：	週二課程：
8	設計製作－海報設計	繪畫藝術－職人精神
9	探究與表現	透視與光影
	週四課程：	週四課程：

10	版印複合-魔力黑與白 色彩與感觀	綜合造形 - 意想得到 自我與社會
11	週二課程:	週二課程:
12	綜合造形 - 義重情深	版印複合-紙上行旅
13	形式與歷史	形式與風格
14	週四課程:	週四課程:
15	繪畫藝術 - 再現風華 空間與質感	設計製作-蕙質蘭心 探究與表現
16	週二課程:	週二課程:
17	版印複合-紙上行旅	綜合造形 - 義重情深
18	形式與風格	形式與歷史
19	週四課程:	週四課程:
20	設計製作-蕙質蘭心 探究與表現	繪畫藝術 - 再現風華 空間與質感
21	經典與再現 東西文化藝術花火-故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育-無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	■部定課程/4節 ■校定課程/2節
學習階段/年級/學期	第二階段 / 五年級 / 第2學期	每週節數	6節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖繪畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解臺灣建築的歷史軌跡、文化特色。</li> <li>2. 能理解寫意風格的水墨畫。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。</li> <li>2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。</li> <li>3. 能透過構圖、筆墨運用製造動物的紋理與空間的處理。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖設計製作</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的工具規定。</li> <li>2. 根據現成物的媒材和軟硬度，選擇適合的黏貼和組裝工具。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。</li> <li>2. 了解遮色片的原理還有使用方法。</li> <li>3. 利用木材為基底，完成機器人的本體。</li> <li>4. 裝設螺絲或輪子，讓它可以行動，再用其他材料加以裝飾。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用網路媒體蒐集需要的資訊，並歸納整理。</li> </ol>		

		<p>2. 運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</p> <p>❖<u>版印複合</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <p>1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。</p> <p><u>技能目標</u></p> <p>1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。</p> <p>2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。</p> <p><u>態度目標</u></p> <p>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</p> <p>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</p> <p>❖<u>綜合造形</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <p>1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。</p> <p>2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。</p> <p>3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。</p> <p><u>技能目標</u></p> <p>1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。</p> <p>2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。</p> <p>3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。</p> <p><u>態度目標</u></p> <p>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</p> <p>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</p> <p>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</p>
核心素養 具體內涵		<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>
		<p>B 溝通互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
		<p>C 社會參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>

	學習內容	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p> <p>美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>
	議題融入	<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><u>安全教育</u></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>
	多元教學模式分組學習	<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
	採用之教學需求	觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
	師資來源	校內專任：單科
	教學評量	<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
<b>組別</b>	<b>單元名稱</b>	
<b>週次</b>	<b>A 組</b>	<b>B 組</b>
1	週二課程：	週二課程：
2	繪畫藝術－探訪奇勝	設計製作－世界街景寫真
3	歷史與質感	藝術與生活
4	週四課程：	週四課程：

5	綜合造形 - 意味深長 <b>形式與趣味</b>	版印複合-壓克力直刻 <b>形式與表現</b>
6	週二課程:	週二課程:
7	設計製作-世界街景寫真	繪畫藝術 - 探訪奇勝
8	<b>知識與概念</b>	<b>歷史與質感</b>
9	週四課程:	週四課程:
10	版印複合-壓克力直刻 <b>形式與表現</b>	綜合造形 - 意味深長 <b>形式與趣味</b>
11	週二課程:	週二課程:
12	綜合造形 - 意氣飛揚	版印複合-摺學(一)
13	<b>形式與組合</b>	<b>解構與建構</b>
14	週四課程:	週四課程:
15	繪畫藝術 - 妙筆生動 <b>肌理與構成</b>	設計製作-百變機器人 <b>探究與表現</b>
16	週二課程:	週二課程:
17	版印複合-摺學(一)	綜合造形 - 意氣飛揚
18	<b>解構與建構</b>	<b>形式與組合</b>
19	週四課程:	週四課程:
20	設計製作-百變機器人 <b>探究與表現</b>	繪畫藝術 - 妙筆生動 <b>肌理與構成</b>
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客 - 客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程 繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 1 學期	每週節數	6 節
課程目標 (科目簡述)	<p>❖<u>繪畫藝術</u></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解臺灣原住民文化特色，並透過作品傳承其精神。</li> <li>2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現人物細緻的質感，並繪製裝飾性的圖案豐富作品。</li> <li>2. 能掌握皴法並表現明確的視覺效果。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol> <p>❖<u>設計製作</u></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。</li> <li>2. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。</li> </ol>		

	<p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。</li> <li>2. 學生能夠運用 Tinkercad 設計出一個具有吉祥物造型的筆筒。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> <li>2. 能根據列印出來的成品，進行模型的修正，再次印刷。</li> </ol> <p>❖<b>版印複合</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。</li> <li>2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。</li> <li>2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<b>綜合造形</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。</li> <li>2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。</li> <li>3. 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能製作勻稱的半圓形器皿。</li> <li>2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。</li> <li>3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。</li> <li>4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>						
<p>核心素養 具體內涵</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1491 679 1682"> <p>A 自主行動</p> </td> <td data-bbox="679 1491 1431 1682"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1682 679 1912"> <p>B 溝通互動</p> </td> <td data-bbox="679 1682 1431 1912"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1912 679 2024"> <p>C 社會參與</p> </td> <td data-bbox="679 1912 1431 2024"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>A 自主行動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>	<p>B 溝通互動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>	<p>C 社會參與</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul>
<p>A 自主行動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</li> </ul>						
<p>B 溝通互動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</li> </ul>						
<p>C 社會參與</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，</li> </ul>						

		<p>樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>國際教育</u></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
多元教學模式分組學習		<p>分組學習：小組分組</p> <p>教師協同教學：專業協同</p> <p>教師個別指導</p>
採用之教學需求		<p>觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具</p>
師資來源		<p>校內專任：單科</p>
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	週二課程：	週二課程：

2	綜合造形 - 游刃有餘	版印複合-我的藝世界
3	形式與想像	藝術與生活
4	週四課程： 繪畫藝術 - 原住民	週四課程： 設計製作-3D 列印新未來
5	文化與形式	探究與表現
6	週二課程：	週二課程：
7	版印複合-我的藝世界	綜合造形 - 游刃有餘
8	藝術與生活	形式與想像
9	週四課程：	週四課程：
10	設計製作-3D 列印新未來	繪畫藝術 - 原住民
11	探究與表現	文化與形式
12	週二課程：	週二課程：
13	繪畫藝術 - 乘風破浪	設計製作-海底奧秘
14	形式與質感	探究與表現
15	週四課程：	週四課程：
16	綜合造形 - 遊山玩木	版印複合-摺學(二)
17	環境與生活	律動與統一
18	週二課程：	週二課程：
19	設計製作-海底奧秘	繪畫藝術 - 乘風破浪
20	探究與表現	形式與質感
21	週四課程：	週四課程：
22	版印複合-摺學(二)	綜合造形 - 遊山玩木
23	律動與統一	環境與生活
24	經典與再現	
25	東西文化藝術花火 - 故宮沉浸式藝術參與體驗	
26	戶外教育 - 無學年教學模式 (分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專門課程		課程性質
	繪畫藝術/綜合造形 設計製作/版印複合		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期		<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程/2 節
課程目標 (科目簡述)	<b>❖繪畫藝術</b> <b>知識目標</b> 1. 能認識多元文化背景、習性及其文化特徵與特色。 2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。 <b>技能目標</b> 1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。 2. 能透過構圖、線條及色彩堆疊出作品情感與畫面層次 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。		

	<p>❖<u>設計製作</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解網路地圖搜尋軟體的使用方式，還有要遵守的規範。</li> <li>2. 能用電繪軟體做景物的速寫。</li> <li>3. 認識纏繞畫的樣式和造型規則。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用電繪板畫出有變化的造型。</li> <li>2. 使用麥克筆或水彩筆刷做出有層次的色彩。</li> <li>3. 使用線畫媒材畫出大型的纏繞畫背景。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。</li> <li>2. 正確使用網路資料庫，蒐集資料並加以組圖。</li> </ol> <p>❖<u>版印複合</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孔版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。</li> <li>2. 認識<u>臺灣</u>及世界紙屬工藝作品及表現形式，進而覺察生活中的紙藝之美。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。</li> <li>2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>綜合造形</u></p> <p><u>認知目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。</li> <li>2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。</li> <li>3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。</li> <li>2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。</li> <li>3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</li> <li>2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。</li> </ol>						
<p>核心素養 具體內涵</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1568 678 1758">A 自主行動</td> <td data-bbox="678 1568 1434 1758"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1758 678 1982">B 溝通互動</td> <td data-bbox="678 1758 1434 1982"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。  <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1982 678 2022">C 社會參與</td> <td data-bbox="678 1982 1434 2022"> <input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值         </td> </tr> </table>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值
A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。						
B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值						

		<p>觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。</p> <p>美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-C1-2 網路科技媒體的藝術新知：含社群網站、虛擬博物館、電子書等。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。</p> <p>美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
議題融入		<p><u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>戶外教育</u></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><u>人權教育</u></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><u>生命教育</u></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>多元文化教育</u></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><u>生涯規劃教育</u></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		觸控白板/教學 PPT/繪畫用具/學用電腦/陶土/捏塑工具/版印工具/美術紙張/剪黏裁切工具
師資來源		校內專任：單科

教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別 週次	單元名稱		
	A 組	B 組	
1	週二課程：	週二課程：	
2	綜合造形 - 由博返約	版印複合-任藝門	
3	<b>形式與生活</b>	<b>藝術與創思</b>	
4	週四課程：	週四課程：	
5	繪畫藝術 - 文化巡禮	設計製作-曼陀羅之森	
6	<b>內化與實踐</b>	<b>藝術與生活</b>	
7	週二課程：	週二課程：	
8	版印複合-任藝門	綜合造形 - 由博返約	
9	<b>藝術與創思</b>	<b>形式與生活</b>	
10	週四課程：	週四課程：	
11	設計製作-曼陀羅之森	繪畫藝術 - 文化巡禮	
12	<b>藝術與生活</b>	<b>內化與實踐</b>	
13	週二課程：	週二課程：	
14	繪畫藝術 - 隨心畫藝	設計製作-AI 世界初探	
15	<b>體現與生活</b>	<b>知識與概念</b>	
16	週四課程：	週四課程：	
17	綜合造形 - 猶影隨形	版印複合-一紙天地	
18	<b>形塑與構成</b>	<b>傳達與創新</b>	
19	週二課程：	週二課程：	
20	設計製作- AI 世界初探	繪畫藝術 - 隨心畫藝	
21	<b>知識與概念</b>	<b>體現與生活</b>	
22	週四課程：	週四課程：	
23	版印複合-一紙天地	綜合造形 - 猶影隨形	
24	<b>傳達與創新</b>	<b>形塑與構成</b>	
25	<b>畢業快樂</b>		
26	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。		

## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約

### (一)設計理念與目的

本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部訂課程執行加深、加廣之教學，聘請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關範疇如立體造形藝術、平面媒材藝術、纖維藝術、裝置藝術、皮革工藝等。

透過專家學者及藝術家的帶領，以 A、B 兩組循環的楷模學習方式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有多元的藝文體驗，並能活化其各類別藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

### (二)教學分析

1. 施對象：三、四年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群與外聘在地藝術家共編課程。
4. 師資來源：外聘藝術家、本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

### (三)各年級彈性學習課程計畫

#### 1. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	設計者	內聘師資：	外聘藝術家：
課程名稱	與藝術家有約					
			114 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42 節		●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●王雅琪	●傅壁玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
總綱 核心素養	A 自主行動	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。				
	B 溝通互動	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。				
	C 社會參與	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。				
課程目標 (科目簡述)	本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。					

## ❖平面媒材藝術

### 書畫藝術/漫畫藝術

#### 知識目標

1. 能認識書法的基本用具及正確使用方式。
2. 能瞭解書法的基本筆劃與字形結構及生活中的應用。
3. 了解漫畫和彩畫的表現手法差異。
4. 能分解動物的基本結構。

#### 技能目標

1. 能正確執筆並掌握基本筆劃書法方法。
2. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。
3. 能臨摹簡單漫畫圖像，並掌握其特徵。
4. 能掌握漫畫的基本五官畫法。

#### 態度目標

1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。
2. 能欣賞書法之美。
3. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。

## ❖立體造形藝術

#### 知識目標

1. 具有摺紙的基本概念。
2. 知道實線和虛線在摺紙上的作用。

#### 技能目標

1. 能看懂摺紙圖示上的標示線條，運用紙材摺出立體造形。
2. 能使用各式刷具或生活中的物品，搭配壓克力顏料，改變紙材顏色。

#### 態度目標

1. 能欣賞傳統的摺紙之美。
2. 在摺紙過程中遇到困難時，能自我修改。

## ❖立體裝置藝術

#### 知識目標

1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。

#### 技能目標

1. 會使用刀鋸裁切木頭。
2. 能正確並穩固組合木頭。

#### 態度目標

1. 能使用木材做創意發想。
2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。
3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。

## ❖纖維藝術

#### 認知目標

1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。

#### 態度目標

1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。

#### 技能目標

1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。

## ❖皮革工藝

#### 知識目標

1. 認識皮革工藝的基本材料與專業工具的用途與功能。
2. 瞭解皮革縫製與造型組裝的基本原理。

#### 技能目標

1. 能正確操作皮革工具，完成皮革打孔、裁切與縫製等基本製作方法。

#### 態度目標

	1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。
議題融入	<p>人權教育  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>環境教育  環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>品德教育  品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>多元文化教育  多E3認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

2. 進度表-藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	13、14、15、 16	5、6、7、8	美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、3、4	1、2、3、4				
書畫藝術	A組	2、3、17、 21	12、13、15、 16	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	5、6、11、 12	5、6、7、8				
皮革工藝	A組	10、11、12	9、10、11	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	13、14、15	12、13、14				
裝置藝術	A組	1、4、5、6	1、2、4、5	美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 (取材考量不同性別、族群)	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	7、8、9、10	9、10、11、 21				
漫畫藝術	A組	18、19	17、18	美才II-C1 探索藝術的新知識。	美才II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	20、21	19、20				
纖維藝術	A組	7、8、9、20	14、19、20、 21	美才II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	16、17、18、 19	15、16、17、 18				

3. 彈性學習課程素養導向課程規劃表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	114 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42  114 學年度第 2 學期 2 節*21 週=42	設計者	內聘師資： ●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●王雅琪	外聘藝術家： ●傅璧玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
課程名稱	與藝術家有約						
總綱 核心素養	A 自主行動	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>					
	B 溝通互動	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>					
	C 社會參與	<p>藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>					
課程目標 (科目簡述)	<p>本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合四年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。</p> <p><b>❖平面媒材藝術</b></p> <p>書畫藝術/漫畫藝術</p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解書法多元的藝術創作的方式。</li> <li>2. 能認識昆蟲的基本型態與紋理特徵。</li> <li>3. 了解漫畫人物的頭身比例原則。</li> <li>4. 能分解人物的基本骨架。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握書法的線條進行圖案的彩繪。</li> <li>2. 能寫出結構較複雜的文字，並掌握文字的整體性。</li> <li>3. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。</li> <li>4. 能在平面的紙張上設計出有動態的人物造形。</li> <li>5. 能掌握漫畫的基本五官畫法。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</li> <li>2. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。</li> <li>3. 透過觀察，發覺人的五官表情變化。</li> </ol> <p><b>❖立體造形藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解立體房屋模型的製作方式，和黏土工具的正確使用工具。</li> <li>2. 透過活動，了解城市的規劃過程。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設計出大小比例和造型各異的房子。</li> <li>2. 能使用輕黏土製作出房子，並用壓克力顏料和其他筆材上彩。</li> <li>3. 了解如何使用壓克力顏料搭配博士膜，製造出自己的色紙。</li> <li>4. 利用剪貼的方式，創作出繽紛的花朵掛飾。</li> </ol>						

	<p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過團體討論和合作，完成小組作品</li> <li>2. 透過創作，發覺生活中物品之美。</li> </ol> <p>❖ <b>立體裝置藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用生活周遭物品做創意發想。</li> </ol> <p>❖ <b>纖維藝術</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精熟基本縫紉技巧。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。</li> </ol> <p>❖ <b>皮革工藝</b></p> <p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解工藝作品版型設計流程，建立造型與功能的設計思維。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練操作皮革製作工具，進行皮革拼合組裝。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</li> </ol>
議題融入	<p>人權教育</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環境教育</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>安全教育</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E9學習相互尊重的精神。</p> <p>品德教育</p> <p>品E3溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>國際教育</p> <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p> <p>國E5發展學習不同文化的意願。多元文化教育</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

4. 進度表-藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現 /任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	5、6、7、8	18、19、20、 21	美才II-K2 認識視覺效果的 基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	個別創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	9、10、11、 12	3、14、15、 17				
書畫藝術	A組	9、10、19、 20	1、2、3、4	美才II-P2 分享 創作的學習歷程。	美才II-P2-1 創作成果的展 示：含裱裝、佈 置、作品圖卡 等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	7、8、13、 14	8、9、10、 11				
皮革工藝	A組	16、17、18	5、6、7	美才II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行基礎創作。	美才II-P1-2 基礎立體媒材 藝術創作：含陶 土創作、立體造 型等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	19、20、21	1、2、4				
漫畫藝術	A組	1、2	12、13	美才II-S1 嘗試從可利用的 資源探究藝術活 動中的生活議題。	美才II-S1-1 藝術活動相關 議題的觀察與 記錄。(取材考 量不同性別、族 群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	3、4	6、7				
纖維藝術	A組	3、4、15、 21	8、9、10、 11	美才II-L1 體驗生活中的藝 術活動。	美才II-L1-2 生活中藝術相 關的想法。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、5、6	5、12、13、 21				
裝置藝術	A組	11、12、13、 14	14、15、16、 17	美才II-K2 認識視 覺效果的基本元 素。	美才II-K2-2 視 覺元素：含線 條、形狀、形體、 色彩、質感、空 間。	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	15、16、17、 18	16、18、19、 20				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

#### (一)設計理念與目的

本校「專題製作」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而研發符合五六年級學習階段學生需求之課程。

課程實施以 A、B 兩組循環的學習模式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有更深刻的藝文體驗，並能活化其各類藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

#### (二)教學分析

1. 施對象：五、六年級藝術才能美術班學生
2. 學習節數：每班每週 2 節，每節 40 分鐘。
3. 教材來源：美術班術科教師群自編課程。
4. 師資來源：本校術科教師。
5. 教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

#### (三)各年級彈性學習課程計畫總表

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第 1 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<u>專題製作-創意與文案設計設計</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解構圖的重要性。</li> <li>2. 理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</li> <li>2. 透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><u>知識目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。</li> <li>2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。</li> </ol> <p><u>技能目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用平板傳輸和發收軟體。</li> <li>2. 操作逐格動畫軟體，完成短影片。</li> <li>3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。</li> </ol> <p><u>態度目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。</li> <li>2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p>☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒</p>	

		<p>體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
議題融入		<p><u>性別平等教育</u> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><u>生命教育</u> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同、跨域協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、作品檔案</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p><b>影像與構圖</b></p> <p>創意與文案設計 - 影像有「構」厲害</p>	<p><b>知識與概念</b></p> <p>多媒體應用 - 智慧教室初探</p>
2		
3		
4		
5		
6	<b>知識與概念</b>	<b>影像與構圖</b>

7	多媒體應用 - 智慧教室初探	創意與文案設計 - 影像有「構」厲害
8		
9		
10		
11	<b>素材與建構</b> 創意與文案設計 - 故事與腳本	<b>藝術與生活</b> 多媒體應用-用鏡頭說故事
12		
13		
14		
15		
16	<b>藝術與生活</b> 多媒體應用-用鏡頭說故事	<b>素材與建構</b> 創意與文案設計 - 故事與腳本
17		
18		
19		
20		
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第 2 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<b>專題製作-創意與文案設計設計</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<b>專題製作-多媒體應用</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。</li> <li>2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。</li> <li>2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。</li> <li>2. 能欣賞同儕的創作影片，給予回饋和建議。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒</p>	

		<p>體的表現方式與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>
	C 社會參與	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同、跨域協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、書面報告</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p>創意與文案設計 - 場景與角色繪製</p> <p><b>風格與表現</b></p>	<p>多媒體應用-旁白撰寫和短片加長</p> <p><b>風格與表現</b></p>
2		
3		
4		
5		
6	<p>多媒體應用-旁白撰寫和短片加長</p> <p><b>風格與表現</b></p>	<p>創意與文案設計 - 場景與角色繪製</p> <p><b>風格與表現</b></p>
7		

8		
9		
10		
11	創意與文案設計 - 場景與角色繪製(二) <b>風格與表現</b>	多媒體應用-逐格動畫創作單元 <b>風格與表現</b>
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用-逐格動畫創作單元 <b>風格與表現</b>	創意與文案設計 - 場景與角色繪製(二) <b>風格與表現</b>
17		
18		
19		
20		
21	<b>融合與革新</b> 共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育－無學年教學模式(分組教學、協同教學)	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 1 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<u>專題製作-創意與文案設計</u></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 認識影片中的兒童觀點。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的影片作品。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<u>專題製作-多媒體應用</u></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。</li> <li>2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。</li> <li>2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>	

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
	C 社會參與	
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>
	學習內容	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p>
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組
		教師協同教學：專業協同
		教師個別指導
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料/積木
師資來源		校內專任：單科
教學評量		<p>定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評、書面報告</p> <p>平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告</p>
組別	單元名稱	
週次	A 組	B 組
1	<p>創意與文案 - 小導演·大夢想</p> <p><b>觀察與表現</b></p>	<p>多媒體應用 - 立體動畫</p> <p><b>知識與概念</b></p>
2		
3		
4		
5		
6	<p>多媒體應用 - 立立體動畫</p>	<p>創意與文案 - 小導演·大夢想</p>
7	<p><b>知識與概念</b></p>	<p><b>觀察與表現</b></p>

8		
9		
10		
11	創意與文案 - 小導演·大夢想(二) <b>理解與實踐</b>	多媒體應用 - 立體動畫(二) <b>藝術與生活</b>
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用 - 立體動畫(二) <b>藝術與生活</b>	創意與文案 - 小導演·大夢想(二) <b>理解與實踐</b>
17		
18		
19		
20		
21	<b>經典與再現</b> 東西文化藝術花火－故宮沉浸式藝術參與體驗 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

藝術專長科目	專題製作	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第 2 學期	每週節數	2 節
課程目標	<p>❖<b>專題製作-創意與文案設計</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。</li> <li>2. 理解實作的重要性及價值。</li> <li>3. 能理解群體合作之重要性。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。</li> <li>2. 具備與他人合作的團隊能力。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 積極參與討論並尊重團體規則。</li> </ol> <p>❖<b>專題製作-多媒體應用</b></p> <p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解如何合法下載網路音樂和圖片素材。</li> <li>2. 清楚完成一部影片要經過的所有階段。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用剪輯軟體，進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。</li> <li>2. 能夠使用剪輯軟體進行影片所有素材的組合和後製，完成一部影片。</li> <li>3. 知道如何輸出正確影片格式並上傳到影音平台。</li> <li>4. 了解網路影音平台的相關法律規範。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。</li> <li>2. 欣賞同儕的作品，進行賞析討論。</li> </ol>		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	

具體內涵		B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
多元教學模式分組學習		分組學習：小組分組	
		教師協同教學：專業協同	
		教師個別指導	
採用之教學需求		平板/繪圖筆/攝影腳架/攝影燈具/美術紙張/捏塑材料	
師資來源		校內專任：單科	
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告	
組別	單元名稱		
週次	A 組	B 組	
1	創意與文案設計-我們的篇章 <b>創作與實踐</b>	多媒體設計-立體動畫(三) <b>知識與概念</b>	
2			
3			
4			
5			
6	多媒體設計-立體動畫(三)	創意與文案設計-我們的篇章 <b>創作與實踐</b>	
7	<b>知識與概念</b>		

8		
9		
10		
11	<b>創意與文案設計-媒你不行</b> <b>創作與展演</b>	<b>多媒體設計-用鏡頭說故事</b> <b>藝術與生活</b>
12		
13		
14		
15		
16	<b>多媒體設計-用鏡頭說故事</b> <b>藝術與生活</b>	<b>創意與文案設計-媒你不行</b> <b>創作與展演</b>
17		
18		
19		
20		
19	<b>畢業快樂</b> 不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程-彈性學習課程--特殊需求(藝術才能專長)領域)

一、藝術才能專長領域

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
學習目標	知識目標 1. 能理解繪畫的基本觀察、描繪方法，以及色彩混色基本原理。 2. 能認識水墨畫著重於水份與筆墨的比例關係，進而產生多種墨色與線條變化。 技能目標 1. 能繪製流暢且連續的線條，並運用水彩的混色技法表現作品的豐富性。 2. 能體驗水墨畫的墨色與線條表現特性進行單一空間的創作。 態度目標 1. 能建立對繪畫的興趣與信心。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- 色彩與觀察 動物樂園	1. 學習觀察的步驟及方法。 2. 運用多變的線條繪製動物的整體外觀與局部紋理。 3. 嘗試水彩的混色技法探索色彩的多變性。 4. 藉由主體與畫面的比例安排繪製主題明確的草圖。 5. 運用線條、色彩堆疊完成作品。 6. 討論與分享作品內容與創作歷程。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- 色彩與觀察 動物樂園			
	7				
	8				
	9				
10					

	11	A 組- <b>墨線與構成</b> 枝影童心	1. 探索水分與墨汁的關係，調製出三種不同深淺的墨色。 2. 體驗墨線輕、重、緩、急、乾、濕的差異。 3. 透過實物觀察描繪樹木的多種生長型態及構造。 4. 透過人物與樹的互動發想進行草圖創作。 5. 運用墨色及色彩變化完成作品。 6. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>墨線與構成</b> 枝影童心	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識世界各地民族的特色服裝，了解它的造型特色和用色搭配。 2. 認識色彩的相似色、對比色概念，並試著運用數位色盤進行配色。 3. 探索生活中圖像的點線面元素，找到當中的規律和對稱性。 <b>技能目標</b> 1. 運用基礎的幾何造形，加上節點編輯，繪製出自己的人物造形。 2. 了解基本的繪圖軟體操作界面和檔案格式。 3. 透過圓規、尺、三角板，繪製出自己的花窗圖案。 <b>態度目標</b> 1. 透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

1	B 組- <b>知識與概念</b> 你來自何方	1. 介紹繪圖軟體的基本介面（例如：工具列、色彩面板、圖層概念）和存取檔案的格式。 2. 使用基本造型畫出人物的頭部和身體架構。 3. 透過繪本介紹，讓學生認識世界各地不同民族的特色服裝與文化元素。 4. 學習將民族服飾的特色融入人物造型，並應用色彩。 5. 為人物造型添加特色配件和簡單背景，完成作品。	
2			
3			
4			
5			
6	A 組- <b>知識與概念</b> 你來自何方		1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。
7			
8			
9			
10			
11	B 組- <b>探究和表現</b> 玫瑰花窗	1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。	
12			
13			
14			
15			
16	A 組- <b>探究和表現</b> 玫瑰花窗		1. 展示玫瑰花窗的圖片，了解花窗背後的文化意涵。 2. 從花窗圖案中，分析出它的設計規律和美的原則。 3. 了解圓規、尺和形狀型版的使用方式，透過工具，設計出自己的花窗圖案。 4. 利用拼貼或是顏料渲染的方式，製造出玻璃繽紛的效果 5. 能討論與發表自己作品的呈現方式。
17			
18			
19			
20			
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火－故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合		
	英文名稱	Print making and multimedia		
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數
<b>融入議題</b>	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育			

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。	
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。 <b>技能目標</b> 1. 對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。 2. 能運用剪黏技法，有計畫的進行創作。 3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	1. 版畫概論-認識版畫在生活中的運用，介紹各類版畫與日常生活物品的結合。 2. 石膏版畫技法講述。 3. 圖像創作思考與討論。 4. 石膏版印實作。 5. 作品學生分享與教師講評。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探索與表現</b> 初登場-版印 123	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>拼湊與表達</b> 紙的魔力	1. 紙凸版原理與製作方式簡述。 2. 圖像創作思考。 3. 草圖創作與討論。 4. 能運用技法繪製，再採撕貼方式拼貼作品。 5. 能持續進行拼貼作品，並注意個體完整性。 6. 紙版創作與表現。 7. 作品學生分享與教師講評。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>拼湊與表達</b> 紙的魔力	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	三年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	<p>環境教育  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>國際教育  國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>家庭教育  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>戶外教育  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。			
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。</li> <li>2. 能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</li> <li>2. 能創作紮實勻稱的陶球。</li> <li>3. 能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。</li> <li>4. 能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>2. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</li> <li>3. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- 形式與生活 道頭知尾	1. 認識陶土特性，並利用泥球、泥條堆疊成形。		
	2		2. 學習徒手挖空捏塑杯子造型。		
	3		3. 手捏成形動物造型製作杯子把手。		
	4		4. 利用泥條排列出動人意象，並捏塑排列成盤子。		
			5. 認識陶藝作品的燒製流程，並利用釉藥完成素坯上色。		

	5		
	6	B 組- <b>形式與生活</b> 道頭知尾	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與創意</b> 道洽情融	1. 認識輕質土特性，並學習利用基本幾何形創作。 2. 由基本型延伸不同揉搓技巧，創作輕質土造型物件。 3. 使用輕質土創作工具組，創作動物造型偶。 4. 學習圓形包覆法，創作造型鑰匙圈。 5. 運用亮光漆、五彩膠等上色顏料，妝點輕土作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與創意</b> 道洽情融	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			

		美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。																																
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能瞭解人物面貌的五官結構、比例位置以及情緒特徵。 2. 能透過作品賞析，認識不同藝術家的繪畫風格與創作手法。 <b>技能目標</b> 1. 能仿製藝術家的繪畫手法與媒材的運用。 2. 能運用水墨畫濃淡乾溼及渲染法進創作。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫媒材的探索與觀察練習，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。																																	
<b>教學大綱</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td rowspan="5">A 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我</td> <td rowspan="10">           1. 透過鏡子觀察人物的五官比例及結構。            2. 探索多種情緒的面部變化及特徵。            3. 賞析多位藝術家繪畫手法與創作風格。            4. 以多元繪畫材質與創作手法進行作品創作。            5. 討論與分享作品內容與創作歷程。         </td> </tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr> <td>6</td> <td rowspan="5">B 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我</td> </tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>9</td></tr> <tr><td>10</td></tr> <tr> <td>11</td> <td rowspan="5">A 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事</td> <td rowspan="10">           1. 透過圖片觀察掌握花卉的結構，繪製不同姿態及角度的花卉。            2. 理解水墨乾、濕、濃、淡技法並應用於作品。            3. 運用墨線勾勒物體的輪廓。            4. 運用色彩及墨色渲染技法豐富作品。            5. 討論與分享作品內容與創作歷程。         </td> </tr> <tr><td>12</td></tr> <tr><td>13</td></tr> <tr><td>14</td></tr> <tr><td>15</td></tr> <tr> <td>16</td> <td rowspan="5">B 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事</td> </tr> <tr><td>17</td></tr> <tr><td>18</td></tr> <tr><td>19</td></tr> <tr><td>20</td></tr> <tr> <td>21</td> <td><b>融合與革新</b> 藝同悠遊</td> <td> <b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b>            戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）         </td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1	A 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我	1. 透過鏡子觀察人物的五官比例及結構。 2. 探索多種情緒的面部變化及特徵。 3. 賞析多位藝術家繪畫手法與創作風格。 4. 以多元繪畫材質與創作手法進行作品創作。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	2	3	4	5	6	B 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我	7	8	9	10	11	A 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事	1. 透過圖片觀察掌握花卉的結構，繪製不同姿態及角度的花卉。 2. 理解水墨乾、濕、濃、淡技法並應用於作品。 3. 運用墨線勾勒物體的輪廓。 4. 運用色彩及墨色渲染技法豐富作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	12	13	14	15	16	B 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事	17	18	19	20	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
週次	單元/主題	內容綱要																																
1	A 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我	1. 透過鏡子觀察人物的五官比例及結構。 2. 探索多種情緒的面部變化及特徵。 3. 賞析多位藝術家繪畫手法與創作風格。 4. 以多元繪畫材質與創作手法進行作品創作。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。																																
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
6	B 組- <b>探索與媒材</b> 不一樣的我																																	
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11	A 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事	1. 透過圖片觀察掌握花卉的結構，繪製不同姿態及角度的花卉。 2. 理解水墨乾、濕、濃、淡技法並應用於作品。 3. 運用墨線勾勒物體的輪廓。 4. 運用色彩及墨色渲染技法豐富作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。																																
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		
16	B 組- <b>觀察與表現</b> 花田盛事																																	
17																																		
18																																		
19																																		
20																																		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）																																
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：																																	
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：																																	
<b>備註</b>																																		

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	三年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 了解基本的透視感觀念，運用在場景設計中。 2. 認識文書軟體和簡報軟體的基本介面，學習文字輸入、排版和字型調整。 <b>技能目標</b> 1. 根據人偶的國度或背景，設計出具有該民族特色的場景。 2. 學生能運用各種素材，創作獨特的場景(小舞台或是互動書)。 3. 運用文書軟體和簡報軟體，製作自己的作品介紹卡，並妥善運用形狀、顏色、動畫轉場效果，達到最佳視覺效果。 <b>態度目標</b> 1. 培養學生的空間概念、美感與跨文化理解。 2. 並能運用文字，選擇適當的形容詞句，介紹自己的作品。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>探究和表現</b> 小小偶，大世界	1. 展示不同國家和的景色照片或室內裝潢照片，引導學生觀察它的空間配置、地貌、色彩和裝飾。 2. 利用繪本、網路資源蒐集偶的民族風格相關資料，繪製舞台平面圖。 3. 搭建基本的舞台架構，使用不同紙材或布料去做拼貼。了解如何製作簡單的家具或該特色植物或地景建築，並加入民族特色裝飾。 4. 完成場景的佈置，並進行成果發表。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	B 組- <b>探究和表現</b> 小小偶，大世界	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>知識與概念</b> 小小導覽員	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
	12				
	13				
	14				
	15				
	16	B 組- <b>知識與概念</b>	1. 介紹基本的造形、色彩、筆觸的描述語，並用名畫作練習，說出「我看見」、「我覺得」、「我認為」三層次的賞析句子。 2. 學習文字輸入、排版、字型設定和段落調整，完成作品卡的介紹詞。 3. 學習文書軟體和簡報軟體的圖片編輯功能，加入相關照片、設計草圖，增加介紹卡豐富度。 4. 學習運用形狀、圖示、色彩配置和背景設計等工具，美化介紹卡，使其更具吸引力。		
17					

	18	小小導覽員	5. 完成和展示，在班上進行小小發表會。
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。 2. 透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計各式圖案。 <b>技能目標</b> 1. 透過習得的型染技法，進行主題創作。 2. 能理解剪摺紙圖層關係及對應技法，進行主題創作。 3. 能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

1	B 組- <b>形式與構成</b> 布紙是遊戲	1. 孔版基礎原理介紹。 2. 環保袋作品賞析與草圖製作。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 製版的圖案與排版應用。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
2			
3			
4			
5			
6	A 組- <b>形式與構成</b> 布紙是遊戲		1. 孔版基礎原理介紹。 2. 環保袋作品賞析與草圖製作。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 製版的圖案與排版應用。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
7			
8			
9			
10			
11	B 組- <b>理解與表現</b> 躍然紙上	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。 3. 圖像創作思考。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
12			
13			
14			
15			
16	A 組- <b>理解與表現</b> 躍然紙上		1. 紙藝創作名作賞析。 2. 紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。 3. 圖像創作思考。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
17			
18			
19			
20			
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	三年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。			

		<p>美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	
	學習內容	<p>美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	
學習目標	知識目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠認識陶藝的基礎操作工具。</li> <li>2. 能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。</li> <li>3. 能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。</li> <li>4. 能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。</li> </ol>	
	技能目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。</li> <li>2. 能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。</li> <li>3. 能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。</li> </ol>	
	態度目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。</li> <li>2. 能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。</li> <li>3. 能養成鑑賞的正向態度與禮儀。</li> </ol>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>生活與應用</b> 道同志合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計故事主題，規畫人物安排及故事情節。</li> <li>2. 認識陶板製作技巧，並創作小型造型陶板。</li> <li>3. 製作小型陶板，使用戳洞工具創作生活用品。</li> <li>4. 徒手成形小浴缸，並安排主角洗個香噴噴的澡。</li> <li>5. 創作一體成形之故事配角動物。</li> <li>6. 能使用釉藥進行上色，並能分享作品故事內容。</li> </ol>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>生活與應用</b> 道同志合	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形體與質理</b> 道骨仙風	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識輕質土基本調色，並以基本色進行調色創作。</li> <li>2. 使用輕質土創作工具組，創作不同肌理效果。</li> <li>3. 學習半圓形包覆法，創作造型吸鐵。</li> <li>4. 觀察人物五官型態與比例位置，並構思人物特色。</li> <li>5. 學習眼、嘴、鼻、耳等各別輕質土創作技巧。</li> <li>6. 利用輕質土創作人物五官</li> </ol>
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形體與質理</b> 道骨仙風	
	17		
	18		
	19		
20			

	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：				
<b>備註</b>					

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能認識超現實主義的繪畫特色與藝術作品，應用於作品創作。 2. 能認識在地傳統文化的背景與特色。 <b>技能目標</b> 1. 能繪製動態人物的結構，並運用冷暖色彩對比效果凸顯主題。 2. 能選擇關鍵動作進行描繪，並掌握濃淡層次製造畫面空間性。 <b>態度目標</b> 1. 能主動觀察在地文化特色，豐富作品內涵。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組- <b>創意與表現</b> 腦內派對		1. 認識超現實主義繪畫風格、藝術家生平及作品賞析。 2. 透過速寫觀察人物正面、側面及坐姿的姿態及比例。 3. 以超現實繪畫概念進行草圖繪製。 4. 運用冷暖色調安排凸顯主角視覺效果。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
	2				
	3				
	4				
	5				

	6		
	7	B 組-	
	8	<b>創意與表現</b>	
	9	腦內派對	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>文化與氛圍</b>	
	14	一席茶事	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>文化與氛圍</b>	
	19	一席茶事	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 分析市面吉祥物的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作中。 2. 發覺不同的色彩，會給角色不同的個性。 3. 透過動畫轉盤了解動畫基本原理。 <b>技能目標</b>				

	1. 能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。 2. 運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。 3. 能製作動畫轉盤，並繪製出上面的人物或動物分解動作。 <b>態度目標</b> 1. 能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。 2. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計	1. 收集市面上的吉祥物，分析他們的造形特色、身材比例和表情樣式。 2. 畫出自己的吉祥物造型。 3. 使用路徑工具和路徑編修工具畫出角色向量檔。 4. 延伸同一角色的正面、側面、背面。 5. 運用不同色系，替吉祥物配色，並說出配色和角色個性間的關聯性。 5. 設計這個角色的展示說明牌。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 吉祥物設計	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究和表現</b> 小小奧運會(一)	1. 展示翻頁書，引導學生思考為何書頁中的人物會動，帶到動畫的基本概念。 2. 展示動畫轉盤的範例，製作轉盤的基本架構。 3. 讓小朋友選擇想要呈現的動物或人物運動動作，並分解成幾個關鍵的靜態畫面，可搭配平板拍照和實體演練。 4. 觀察人物在做運動時，上下肢的位置變化，還有身體重心的位移。 5. 完成轉盤內部的圖案。 6. 組裝外部底板和內圓盤。 7. 輪流展示自己製作的動畫轉盤。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究和表現</b> 小小奧運會(一)	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	四年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節

<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。																																		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。																																	
<b>學習重點</b>	<b>學習內容</b>	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。																																	
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 2. 認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。 <b>技能目標</b> 1. 運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 3. 理解、歸納紙雕基本型，繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。																																		
<b>教學大綱</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="288 1272 376 1323">週次</th> <th data-bbox="376 1272 695 1323">單元/主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="288 1323 376 1375">1</td> <td data-bbox="376 1323 695 1375"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1375 376 1426">2</td> <td data-bbox="376 1375 695 1426">B 組-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1426 376 1478">3</td> <td data-bbox="376 1426 695 1478"><b>質理與探索</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1478 376 1529">4</td> <td data-bbox="376 1478 695 1529">創意點線面</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1529 376 1581">5</td> <td data-bbox="376 1529 695 1581"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1581 376 1632">6</td> <td data-bbox="376 1581 695 1632"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1632 376 1684">7</td> <td data-bbox="376 1632 695 1684">A 組-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1684 376 1736">8</td> <td data-bbox="376 1684 695 1736"><b>質理與探索</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1736 376 1787">9</td> <td data-bbox="376 1736 695 1787">創意點線面</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1787 376 1839">10</td> <td data-bbox="376 1787 695 1839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1839 376 1890">11</td> <td data-bbox="376 1839 695 1890">B 組-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1890 376 1942">12</td> <td data-bbox="376 1890 695 1942"><b>形式與構成</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1942 376 1993">13</td> <td data-bbox="376 1942 695 1993">紙的想像</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1993 376 2022">14</td> <td data-bbox="376 1993 695 2022"></td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	1		2	B 組-	3	<b>質理與探索</b>	4	創意點線面	5		6		7	A 組-	8	<b>質理與探索</b>	9	創意點線面	10		11	B 組-	12	<b>形式與構成</b>	13	紙的想像	14		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1272 1452 1323">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1323 1452 1827">           1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。            2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。            3. 圖像點線面作品示例賞析。            4. 草圖創作與討論。            5. 樹脂版技法示範。            6. 樹脂版實作。            7. 樹脂版創作與表現。            8. 作品學生分享與教師講評。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1827 1452 2022">           1. 紙藝創作名作賞析。            2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。            3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。            4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。            5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。         </td> </tr> </tbody> </table>	內容綱要	1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。 2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。 3. 圖像點線面作品示例賞析。 4. 草圖創作與討論。 5. 樹脂版技法示範。 6. 樹脂版實作。 7. 樹脂版創作與表現。 8. 作品學生分享與教師講評。	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。 3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
週次	單元/主題																																		
1																																			
2	B 組-																																		
3	<b>質理與探索</b>																																		
4	創意點線面																																		
5																																			
6																																			
7	A 組-																																		
8	<b>質理與探索</b>																																		
9	創意點線面																																		
10																																			
11	B 組-																																		
12	<b>形式與構成</b>																																		
13	紙的想像																																		
14																																			
內容綱要																																			
1. 樹脂版版畫媒材與特性認識。 2. 樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。 3. 圖像點線面作品示例賞析。 4. 草圖創作與討論。 5. 樹脂版技法示範。 6. 樹脂版實作。 7. 樹脂版創作與表現。 8. 作品學生分享與教師講評。																																			
1. 紙藝創作名作賞析。 2. 理解、歸納紙雕基本型，並進行練習。 3. 繪製作品圖樣，進行練習及物件組合。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。																																			

	15		
	16		
	17	A 組-	
	18	<b>形式與構成</b>	
	19	紙的想像	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。 2. 能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。 3. 能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。 <b>技能目標</b> 1. 能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。 2. 能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。				

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱	1	A 組- <b>形式與功能</b> 此起彼落	1. 搓製泥球堆疊成形，創作中空造型罐體。 2. 利用徒手挖空，創作具腰身容器。 3. 運用手動轉盤，體驗圓柱器皿製作並於瓶身刻劃紋路。 4. 運用泥條彎曲製作有蓋創意器皿。 5. 認識不同釉藥的特性，為素坯上彩。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>形式與功能</b> 此起彼落		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>型態與文化</b> 此景此情	1. 觀察多肉植物生長樣態，葉子形態，綠色調的變化。 2. 使用輕質土、現成物，創作多肉植物組合盆。 3. 禮物盒設計彩繪、製作。 4. 利用輕質土創作花型，並透過美的原則妝點於禮物盒。 5. 使用壓克力顏料、粉彩，裝飾輕土作品。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	B 組- <b>型態與文化</b> 此景此情		
	17			
	18			
	19			
	20			
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				

<b>學習重點</b>	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
<b>學習目標</b>	知識目標	1. 能理解物體結構性的組成與色彩的明度、彩度的應用原則。 2. 能瞭解水墨表現手法與墨色變化應用在畫面氛圍的處理。	
	技能目標	1. 能運用表現空間層次與主從關係處理提升整體視覺效果。 2. 能描繪生動的人物姿態及掌握濕染技巧的能力，創作具個人特色的水墨作品。	
<b>學習目標</b>	態度目標	1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。	
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>造型與結構</b> 下課時光	1. 透過幾何圖形拆解及簡化物體型態，表現物體的基礎造型。 2. 透過物件擺放掌握空間的前、後關係。 3. 運用色彩三要素表現物體的明暗變化。 4. 掌握作品的賓主關係，運用濕紙渲染淡化背景。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>造型與結構</b> 下課時光	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>生活與表現</b> 童心未泯	1. 透過水墨勾勒技法描繪出細緻的人體姿態。 2. 掌握水墨濕染技法與效果。 3. 運用墨色濃、淡對比表現出氛圍感。 4. 依據自身經驗創作出具有獨特性的作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>生活與表現</b> 童心未泯	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			
學習目標	知識目標 1. 學習基礎的 GIF 動畫概念。 2. 了解粉彩的特性和相對性的上色工具和技巧。 技能目標 1. 透過繪圖軟體，繪製出動畫需要的影格。 2. 使用影音編輯軟體，進行影片的製作。 3. 透過型版遮罩的方式，暈染出漸層色的粉墨風光。 態度目標 1. 欣賞同儕的 GIF 動畫，並能相互合作，完成集體大動畫。 2. 領略粉彩特有的柔和漸層效果。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 小小奧運會(二)	1. 解釋 GIF 動畫的原理:快速播放一系列靜態圖像，透過殘影效果，產生動畫的效果。 2. 講解軟體的界面和基本工具(影格、時間軸) 3. 選擇一個動畫項目，設計出角色的連續動作。 4. 將連續動作分解拆解成多個影格。 5. 運用學到的技巧，完成運動主題 GIF 動畫。 6. 將所有 GIF 動畫依序串聯起來，加入片頭、片尾和轉場效果，製作成一個大型動畫。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 小小奧運會(二)			
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>探究和表現</b>	1. 介紹和諧粉彩的特性,和特殊的上色方式(手指或棉花塗抹)。		
12					

	13	粉墨風光	2. 引導小朋友思考山林或雲彩風景中會出現的簡單形狀，並用撕貼或美工刀，做好型版。 3. 示範如何利用深淺不同的色彩，表現山林的陰影。 4. 示範如何用擦除的方式，表現出雲彩的層次。 5. 使用色鉛筆為畫面中增加細節，豐富畫面。	
	14			
	15			
	16			
	17			A 組-
	18			<b>探究和表現</b>
	19			粉墨風光
	20			
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	四年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。			
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。 2. 認識各種美術紙張的特性，進一步有效計畫並運用在創作之上。 <b>技能目標</b> 1. 理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。				

	2. 藉由主題聯想，利用紙張及工具使用，使其有豐有別具特色的表現。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	1. 膠版拼印介紹凸版畫的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 套印及多版併用技法介紹與練習。 5. 印版與作品修飾。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>色彩與調和</b> 大千世界	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	1. 紙藝創作名作賞析。 2. 圖像創作思考。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>想像與構成</b> 紙想這樣玩	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	四年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。				

	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	
	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	
學習目標	知識目標 1. 能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。 2. 能了解不同陶板大小的接著原理和原則。 技能目標 1. 能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。 2. 利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。 3. 在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>傳統與形式</b> 此呼彼應	1. 使用工具滾壓法，製作厚陶板。 2. 利用徒手壓製厚陶板，創作造型餐盤。 3. 學習利用木條、擀泥棍，製作勻稱陶板，創造方形器。 4. 運用陶板成形，結合點線趣味，創作創意紙巾架。 5. 能依作品主題進行不同釉藥的選擇，並上色。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>傳統與形式</b> 此呼彼應	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>樣式與生活</b> 此中三味	
	12		
	13		
	14		
	15		
16	B 組-		

	17	<b>樣式與生活</b> 此中三味	
	18		
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能了解空間透視概念及光影的關係與變化。 2. 能認識臺灣廟宇建築的特徵與文化脈絡。 <b>技能目標</b> 1. 能透過色彩與明暗的處理營造物體立體感及畫面的真實性。 2. 能運用乾筆技巧表現廟宇的質感與細節。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組- <b>透視與光影</b> 職人精神	1. 描繪匠人日常工作的神情、動作與環境背景，呈現出文化的深厚底蘊。		
	2		2. 基礎透視概念的說明與練習。		
	3		3. 理解光影與明暗的關係。		
	4		4. 運用色彩表現物體立體感。		
	5		5. 探索主題內涵及經驗分享，以所見所聞進行作品創作。		

	6		
	7	B 組-	
	8	<b>透視與光影</b>	
	9	職人精神	
	10		
	11		
	12	A 組-	
	13	<b>空間與質感</b>	
	14	再現風華	
	15		
	16		
	17	B 組-	
	18	<b>空間與質感</b>	
	19	再現風華	
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。			
<b>學習目標</b>	知識目標	1. 了解海報設計的構成要素和基本的編排方法。 2. 了解蘭花的基本花形架構，並透過輔助圖案，畫出正面和側面的蘭花。			

	<b>技能目標</b> 1. 能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。 2. 利用代針筆的交織與重疊技巧，表現植物的量感與立體感。 <b>態度目標</b> 1. 欣賞藝術家的海報設計作品，領略當中之美。 2. 透過花朵的描繪，培養細膩的觀察力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探究與表現</b> 海報設計	1. 能了解構成海報的基本要素。 2. 介紹平面設計的構圖原則。 3. 使用繪圖軟體的擷取物件和魔術棒工具，幫照片去背。 4. 使用去背後圖片，編排出海報的主視覺。 5. 利用現有的黑體、明體、圓體字型做基準，再利用路徑節點編輯的功能，改變既有的電腦字型，設計出海報的標題字。 6. 妥當的安排海報中文字資訊，做出和諧的圖文安排。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探究與表現</b> 海報設計	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究與表現</b> 蕙質蘭心	1. 簡介台灣蘭花王國的歷史，欣賞蘭花的圖片，說出蘭花花瓣和花托的特色。 2. 觀察圖片，分析花卉正面、側面和花苞的造型特色。 3. 使用代針筆進行植物的描繪，並利用線條的交織和重疊，做出植物的量感和立體感。 4. 使用其他顏料做渲染，豐富畫面層次。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	- A 組- <b>探究與表現</b> 蕙質蘭心	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節

<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。																																																							
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。																																																						
	<b>學習內容</b>	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。																																																						
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。 2. 瞭解透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。 <b>技能目標</b> 1. 能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。 3. 透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。																																																							
<b>教學大綱</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>B 組-</td></tr> <tr><td>3</td><td><b>色彩與感觀</b></td></tr> <tr><td>4</td><td>魔力黑與白</td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>A 組-</td></tr> <tr><td>8</td><td><b>色彩與感觀</b></td></tr> <tr><td>9</td><td>魔力黑與白</td></tr> <tr><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>B 組-</td></tr> <tr><td>13</td><td><b>形式與風格</b></td></tr> <tr><td>14</td><td>紙上行旅</td></tr> <tr><td>15</td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	1		2	B 組-	3	<b>色彩與感觀</b>	4	魔力黑與白	5		6		7	A 組-	8	<b>色彩與感觀</b>	9	魔力黑與白	10		11		12	B 組-	13	<b>形式與風格</b>	14	紙上行旅	15		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 木刻版畫概述及作品賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 主題創作引導與草圖設計。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 製版與表現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 印版與創意呈現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Shadow box</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Shadow box 作品賞析。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 主題創作引導與草圖設計。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 圖層創作與表現。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	內容綱要		1. 木刻版畫概述及作品賞析。		2. 主題創作引導與草圖設計。		3. 製版與表現。		4. 印版與創意呈現。		5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。		Shadow box		1. Shadow box 作品賞析。		2. 主題創作引導與草圖設計。		3. 圖層創作與表現。		4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。	
週次	單元/主題																																																							
1																																																								
2	B 組-																																																							
3	<b>色彩與感觀</b>																																																							
4	魔力黑與白																																																							
5																																																								
6																																																								
7	A 組-																																																							
8	<b>色彩與感觀</b>																																																							
9	魔力黑與白																																																							
10																																																								
11																																																								
12	B 組-																																																							
13	<b>形式與風格</b>																																																							
14	紙上行旅																																																							
15																																																								
內容綱要																																																								
1. 木刻版畫概述及作品賞析。																																																								
2. 主題創作引導與草圖設計。																																																								
3. 製版與表現。																																																								
4. 印版與創意呈現。																																																								
5. 完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。																																																								
Shadow box																																																								
1. Shadow box 作品賞析。																																																								
2. 主題創作引導與草圖設計。																																																								
3. 圖層創作與表現。																																																								
4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。																																																								

	16	A 組- <b>形式與風格</b> 紙上行旅	Paper cutting
	17		1. 鏤空紙雕作品賞析。
	18		2. 主題創作引導與草圖設計。
	19		3. 創作與表現。
	20		4. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。 2. 理解台灣花磚的由來與設計。 3. 能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。 <b>技能目標</b> 1. 能正確使用工具挖空造型陶土成形。 2. 能利用盤條法創作出寫實物品。 3. 會使用回針縫完成布袋縫製。 <b>態度目標</b>				

	1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>自我與社會</b> 意想得到	1. 使用雕塑成形之挖空成形直接雕塑陶土形態。 2. 製作大體積工具挖空器皿，並結合為生活用品。 3. 觀察鞋子造型比例與細節，使用挖空法製作鞋子本體。 4. 利用泥條盤築法創作具裝飾趣味的存錢筒。 5. 能使用壓印方式進行作品上釉設計。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組 <b>自我與社會</b> 意想得到	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	1. 觀賞了解臺灣花磚的由來與特色。 2. 分析欣賞臺灣花磚，並利用軟陶創作設計獨特的花磚。 3. 認識傳統縫紉工具，學習縫紉的技巧。 4. 使用臺灣傳統花布，設計布袋外型樣稿並打樣，排版。 5. 剪裁花布，裁縫布袋，裝訂造型完成作品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>形式與歷史</b> 義重情深	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育				

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	
學習目標	<p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解臺灣建築的歷史軌跡、文化特色。</li> <li>2. 能理解寫意風格的水墨畫。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過透視技法表現作品的空間性與立體效果。</li> <li>2. 能利用色彩特性表現完整性的光影、明暗與細節表現。</li> <li>3. 能透過構圖、筆墨運用製造動物的紋理與空間的處理。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。</li> <li>2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>歷史與質感</b> 探奇訪勝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用單點透視原理，表現建築的延伸性與空間感。</li> <li>2. 運用視角改變增添作品的氛圍感與張力。</li> <li>3. 能透過透視技法表現老街的延伸性與空間感。</li> <li>4. 掌握配色原理展現作品的一致性。</li> <li>5. 探索主題內涵及經驗分享，以所見所聞進行作品創作。</li> </ol>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>歷史與質感</b> 探奇訪勝	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>肌理與構成</b> 妙筆生動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分解動物的形體結構、肌肉線條。</li> <li>2. 利用乾擦筆法以流暢運筆表現動物的毛流。</li> <li>3. 運用散點透視法繪製具國畫意象的作品。</li> <li>4. 討論與分享作品內容與創作歷程。</li> </ol>
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>肌理與構成</b> 妙筆生動	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	五年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。			
學習目標	知識目標 1. 正確使用繪圖板，並遵守相關的工具規定。 2. 根據現成物的媒材和軟硬度，選擇適合的黏貼和組裝工具。 技能目標 1. 能進行線稿描繪，以及遮色片的製作。 2. 了解遮色片的原理還有使用方法。 3. 利用木材為基底，完成機器人的本體。 4. 裝設螺絲或輪子，讓它可以行動，再用其他材料加以裝飾。 態度目標 1. 能使用網路媒體蒐集需要的資訊，並歸納整理。 2. 運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- 藝術與生活 世界街景寫真	1. 初步了解數位繪圖板的使用方式，認識它的操作介面。 2. 教學如何使用 Google 地圖的街景功能。帶領學生瀏覽幾個世界或桃園當地著名的特色街坊。 3. 使用 Google 地圖，選擇一個特色明顯、構圖有趣的街坊，並截取 2-3 張不同角度的街景照片作為繪畫素材。 4. 使用鉛筆工具，搭配網格進行描線。 5. 講解圖層概念，一色一圖層。 6. 使用魔術棒或選取筆進行上色，完成底色。 7. 製作色彩遮色片，再用上色工具(如麥克筆、水彩、噴槍)做出立體感。 8. 完成作品，進行發表。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- 藝術與生活 世界街景寫真	1. 初步了解數位繪圖板的使用方式，認識它的操作介面。 2. 教學如何使用 Google 地圖的街景功能。帶領學生瀏覽幾個世界或桃園當地著名的特色街坊。 3. 使用 Google 地圖，選擇一個特色明顯、構圖有趣的街坊，並截取 2-3 張不同角度的街景照片作為繪畫素材。 4. 使用鉛筆工具，搭配網格進行描線。 5. 講解圖層概念，一色一圖層。 6. 使用魔術棒或選取筆進行上色，完成底色。 7. 製作色彩遮色片，再用上色工具(如麥克筆、水彩、噴槍)做出立體感。 8. 完成作品，進行發表。		
	7				
	8				
	9				
	10				
11	B 組-	1. 展示幾款機器人造型，請學生觀察它的結構和組裝方式。			

	12	<b>探究與表現</b> 百變機器人	2. 根據拿到的木頭造形，進行堆疊和組裝，完成機器人的坯體。 3. 主體使用砂紙進行打磨，再鎖上其他金屬零件。 4. 使用壓克力顏料進行彩繪。 5. 利用其他媒材幫機器人裝飾。
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18	<b>探究與表現</b> 百變機器人	
	19		
	20		
	21		
		<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。 <b>技能目標</b> 1. 透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。 2. 透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。				

	<b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>形式與表現</b> 壓克力直刻	1. 凹版畫概述及作品賞析。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 完成壓克力直刻凹版畫，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>形式與表現</b> 壓克力直刻	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>解構與建構</b> 摺學(一)	1. 摺紙構成作品賞析。 2. 介紹摺紙基本技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。 4. 基礎摺紙的創作及表現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>解構與建構</b> 摺學(一)	
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。				

	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	知識目標 1. 能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。 2. 能知悉陶板黏著的特性與注意事項。 3. 能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。 技能目標 1. 能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。 2. 能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。 3. 能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- <b>形式與趣味</b> 意味深長	1. 使用環保回收器具為模具，形塑大型方體器皿。 2. 運用陶板構築成形，組合出理想的形體。 3. 製作大面積陶板，並利用塑膠筒製作筒形狀動物。 4. 認識浮雕技巧，並製作陶板練習浮雕技法。 5. 於陶板上運用浮雕藝術點、線、面之基本型態表現。 6. 能使用釉藥於作品上呈現不同特色表現。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- <b>形式與趣味</b> 意味深長	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- <b>形式與組合</b> 意氣飛揚	
	12		
	13		
	14		
15			

	16	B 組- <b>形式與組合</b> 意氣飛揚	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客—客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能理解臺灣原住民文化特色，並透過作品傳承其精神。 2. 能認識中國藝術家的生平背景及繪畫形式，並習得其作品的特色。 <b>技能目標</b> 1. 能表現人物細緻的質感，並繪製裝飾性的圖案豐富作品。 2. 能掌握皴法並表現明確的視覺效果。 <b>態度目標</b> 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	A 組-	1. 認識臺灣原住民文化的歷史軌跡與特色。 2. 能蒐集相關的資料，並討論及分享。 3. 運用線條、色彩表現原住民精緻的圖騰		
	2	<b>文化與形式</b>			
	3	原住民			

	4		4. 能表現人物細膩的神情，繪製出具情感表現的作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	
	5			
	6	B 組- <b>文化與形式</b> 原住民		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪		1. 認識黃公望的生平、繪畫手法與其作品。 2. 認識【富春山居圖】作品背景與繪畫手法。 3. 認識披麻皴、雨點皴法的繪畫手法，並練習描繪山石的脈絡紋理。 4. 掌握皴法的線條疏密、長短產生的明暗、凹凸效果。 5. 運用皴擦筆法繪製船隻斑駁、老舊的質感。
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	B 組- <b>形式與質感</b> 乘風破浪		
	17			
	18			
	19			
	20			
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。			
<b>學習目標</b>	知識目標	1. 認識3D 列印的基本原理，還有它在生活中的應用層面。			

	2. 認識環氧樹脂的特性還有操作方式，能正確使用材料。		
	技能目標		
	1. 能透過時鐘裝飾物的安排和前後景顏色的搭配，創作出生活中的實用藝術品。		
	2. 學生能夠運用 Tinkercad 設計出一個具有吉祥物造型的筆筒。		
	態度目標		
	1. 能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。		
	2. 能根據列印出來的成品，進行模型的修正，再次印刷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>探究和表現</b> 3D 列印新未來	1. 展示一些有趣的 3D 列印作品，引導學生思考 3D 列印的應用和可能性。 2. 介紹 Tinkercad 的基本介面：工作平面、形狀庫、工具列。 3. 拖曳基本形狀到工作平面上，再調整物件的 Z 軸高度，形成集合、挖空、挖穿三種不同效果。 4. 讓學生使用基本形狀（例如：圓柱體、立方體）組合出筆筒的底部造型。 5. 再用任意形和基本造形，畫出吉祥物，安放在筆筒上。 6. 讓學生仔細檢查自己的筆筒設計，進行最後的調整和修飾。 7. 根據切片的預覽，或是根據列印的成果，修改檔案。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>探究和表現</b> 3D 列印新未來	1. 以熱縮片製作魚群、海草和貝殼。 2. 認識環氧樹脂材料特性，及混合比例和使用方式。 3. 利用工具，將環氧樹脂澆淋在木框底部，並用牙籤在表面畫痕，做出花紋，靜置待乾。 4. 使用黏著劑，將熱縮片元件，黏貼在底框中。 5. 使用石英砂或是黏土，製造出海底珊瑚和沙底的質感。 6. 反覆澆淋，形成有層次的環氧樹脂海洋。
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>探究和表現</b> 海底奧秘	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- <b>探究和表現</b> 海底奧秘	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	17		
	18		
	19		
	20		
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合
	英文名稱	Print making and multimedia

授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 3 節
<b>融入議題</b>	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<u>知識目標</u> 1. 能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。 2. 理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。 <u>技能目標</u> 1. 探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。 2. 透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。 <u>態度目標</u> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界	1. 介紹單版複刻的材料、版種特色與基本表現技法等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 製版與表現。 4. 印版與創意呈現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>藝術與生活</b> 我的藝世界			
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>律動與統一</b> 摺學(二)	1. 主題摺紙構成作品賞析。 2. 介紹進階摺紙技法與實作練習。 3. 主題創作引導與設計。		
	12				
13					

	14		4. 進階摺紙創作與表現。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	15		
	16	A 組- <b>律動與統一</b> 摺學(二)	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式(分組教學、協同教學)
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
	<b>融入議題</b> 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 夠了解運用球形輔助的原理與技法。 2. 認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。 3. 能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。 <b>技能目標</b> 1. 能製作勻稱的半圓形器皿。 2. 能使用捏塑法精確表現動物特徵。				

	3. 能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。 4. 能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組- <b>形式與想像</b> 游刃有餘	1. 搭配球體以泥球、泥條創作半圓形器皿。 2. 使用一體成形法，徒手捏塑寫實動物形體。 3. 製作陶土薄片組合花卉型態。 4. 運用拉坯機，體驗拉坯成形法製作直筒形小器皿。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色。 6. 排列組合陶藝作品成情境世界。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>形式與想像</b> 游刃有餘		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>環境與生活</b> 遊山玩木	1. 善用木工工具，裁切整理木料。 2. 發揮創意重新建構木料，創作實用品。 3. 認識並學習傳統縫紉技法。 4. 利用傳統花布，打樣設計個人化背包。 5. 透過動手縫紉的過程，體驗縫紉工藝之美與應用。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	B 組- <b>環境與生活</b> 遊山玩木		
	17			
	18			
	19			
	20			
21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> <b>戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）</b>		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專門課程-繪畫藝術			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節

融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。																															
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。																														
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。																														
學習目標	知識目標 1. 能認識多元文化背景、習性及其文化特徵與特色。 2. 能瞭解藝術作品具備內容傳遞性及其視覺象徵性的效果。 技能目標 1. 能整合所學的藝術知能，應用於作品中，繪製出完整的作品。 2. 能透過構圖、線條及色彩堆疊出作品情感與畫面層次 態度目標 1. 能積極參與繪畫主題的探索，並認真進行作品繪製。 2. 能分享作品內涵與創作歷程，並欣賞他人作品，給予客觀性的評價。																															
教學大綱	週次	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 15%;">單元/主題</th> <th style="width: 75%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td rowspan="5">A 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮</td> <td rowspan="10">           1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。            2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。            3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氛獨特性。            4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。            5. 討論與分享作品內容與創作歷程。         </td> </tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr> <td>6</td> <td rowspan="5">B 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮</td> </tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>9</td></tr> <tr><td>10</td></tr> <tr> <td>11</td> <td rowspan="4">A 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝</td> <td rowspan="8">           1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。            2. 掌握排線技法表現精緻的作品。            3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。            4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。            5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。         </td> </tr> <tr><td>12</td></tr> <tr><td>13</td></tr> <tr><td>14</td></tr> <tr> <td>15</td> <td rowspan="4">B 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝</td> </tr> <tr><td>16</td></tr> <tr><td>17</td></tr> <tr><td>18</td></tr> <tr> <td>19</td> <td>畢業快樂</td> <td>不忘初心，砥礪前行，珍重再見。</td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1	A 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮	1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。 2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。 3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氛獨特性。 4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。	2	3	4	5	6	B 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮	7	8	9	10	11	A 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝	1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。 2. 掌握排線技法表現精緻的作品。 3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。 4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。 5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。	12	13	14	15	B 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝	16	17	18	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
週次	單元/主題	內容綱要																														
1	A 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮	1. 透過資料蒐集認識各國文化特徵、代表元素及生活樣態，擇一地區進行介紹發表。 2. 掌握其一地區或民族的代表性要素進行組合及創作，表現具有文化象徵之作品。 3. 精心安排畫面配置，完整表現地區的文化價值、視覺感受及氛獨特性。 4. 善用色彩、線條等視覺要素表現出細緻且完整的創作作品。 5. 討論與分享作品內容與創作歷程。																														
2																																
3																																
4																																
5																																
6	B 組- <b>內化與實踐</b> 文化巡禮																															
7																																
8																																
9																																
10																																
11	A 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝	1. 蒐集自己所拍的風景照或人物照。 2. 掌握排線技法表現精緻的作品。 3. 透過線條的疏密變化及交叉排線技法呈現光線、明暗的視覺效果。 4. 能利用淡彩繪圖技法增加畫面層次及豐富度。 5. 運用所學視覺表現技法、元素創作出具完整性的作品。																														
12																																
13																																
14																																
15	B 組- <b>體現與生活</b> 隨心畫藝																															
16																																
17																																
18																																
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。																														

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-C1-2 網路科技媒體的藝術新知：含社群網站、虛擬博物館、電子書等。 (取材考量不同性別、族群)			
學習目標	知識目標 1. 了解不同的毛線纏繞方式，會形成不同的圖案層次。 2. 認識 AI 工具和背後的演算原理。 技能目標 1. 根據自己設計的圖案，選擇適合的打釘方式和繞線順序。 2. 學會 AI 工具的基本操作方式和指令。 態度目標 1. 讓學生體驗從平面到立體的視覺層次變化。 2. 正確的使用 AI 工具做為學習和創作的輔助。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	B 組- 藝術和生活 曼陀羅之森		1. 在紙上用圓規或圓形模具畫出想要的圓形大小和數量。 2. 思考如何利用釘子的排列來創造不同的圓形效果： 3. 示範正確的打釘和綁線，根據自己的設計稿來選擇線條疏密和釘子鬆緊度。 4. 利用不同顏色的毛線和纏繞方式創造視覺層次。 5. 展示自己的作品，並思考它的展示方式。 6. 小組合作製作展示架。	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- 藝術和生活 曼陀羅之森			
	7				
	8				
9					

	10		
	11	B 組- <b>知識與概念</b> AI 世界初探	1. 簡介幾款免費版本的 AI 工具。 2. 了解 AI 生成的原理，和需要注意的版權問題。 3. 練習下指令，請 AI 寫出簡短文案。 4. 練習下指令，讓 AI 生成需要的圖片。 5. 編輯現成的圖片，加上影片素材，生成一段短影音。 6. 作品分享和心得分享。
	12		
	13		
	14		
	15	A 組- <b>知識與概念</b> AI 世界初探	
	16		
	17		
	18		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 3 節
	<b>融入議題</b>				
生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識孔版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。 2. 認識臺灣及世界紙屬工藝作品及表現形式，進而覺察生活中的紙藝之美。				

	<b>技能目標</b> 1. 能運用多元思考，尋求孔版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2. 能利用紙屬物件基本及變化型進行組合並完成作品。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能欣賞他人創作成果並進行意見交換。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門	1. 介紹絹印的材料、版種特色與表現形式等。 2. 主題創作引導與草圖設計。 3. 基本技法介紹與練習。 4. 製版與表現。 5. 印版與創意呈現。 6. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- <b>藝術與創思</b> 任藝門	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地	1. 蒐集各項紙藝創作資料。 2. 研擬實驗紙藝創作計畫。 3. 依據構圖內容完成各物件的製作。 4. 依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5. 創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	12		
	13		
	14		
	15	A 組- <b>傳達與創新</b> 一紙天地	
	16		
	17		
	18		
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	六年級	授課學期	第二學期	授課節數	每週 3 節
融入議題	生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。				

	涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好			
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		
學習目標	認知目標 1. 能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。 2. 能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。 3. 能認識及辨別各種不同品種動物的特色。 技能目標 1. 能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。 2. 能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。 3. 能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。 態度目標 1. 能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2. 能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3. 能愛護與珍惜使用創作的工具。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	A 組- <b>形式與生活</b> 由博返約	1. 利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。 2. 使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。 3. 製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。 4. 使用陶板捲曲法，創作生活實用品。 5. 能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	B 組- <b>形式與生活</b> 由博返約		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	A 組- <b>形塑與構成</b> 猶影隨形		1. 分組小組討論選擇小狗品種。 2. 小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。 3. 使用輕質土捏塑小狗品種特徵，並搭配動作呈現。 4. 集體創作小狗活動場域，並創作適當配置與相關設備。 5. 小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。
	12			
	13			
	14			
15	B 組-			

	16	形塑與構成	
	17	猶影隨形	
	18		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 二、特殊需求(藝術才能專長)領域-與藝術家有約

### ❖立體造形藝術-外聘藝術家-傅璧玉

課程名稱	中文名稱	造形藝術		
	英文名稱	Plastic Arts		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>1. 具有摺紙的基本概念。 2. 知道實線和虛線在摺紙上的作用。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能看懂摺紙圖示上的標示線條，運用紙材摺出立體造形。 2. 能使用各式刷具或生活中的物品，搭配壓克力顏料，改變紙材顏色。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞傳統的摺紙之美。 2. 在摺紙過程中遇到困難時，能自我修改。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	造形與生活 蝴蝶花園	利用各式各樣的紋樣色紙，摺出大大小小的蝴蝶。	
	2		使用不織布纏繞花園，做成樹藤，再裝飾其他紙花。	
	3		將蝴蝶黏貼其上，調整位置，完成美麗的花園。	
	4	形式與構成 創意剪摺紙	介紹摺紙書上的實線和虛線的意涵，並示範折法。	
	5		利用雙摺與借出之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。	
6	運用滾筒、海綿和筆，沾取壓克力顏料在紙材上進行滾壓，產生各式各樣的質感，再利用自己製造的彩色紙，創作繽紛的摺紙動物。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	造形藝術	
	英文名稱	Plastic Arts	
<b>授課年段</b>	四年級	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 能了解立體房屋模型的製作方式，和黏土工具的正确使用工具。 2. 透過活動，了解城市的規劃過程。		
	<b>技能目標</b> 1. 能設計出大小比例和造型各異的房子。 2. 能使用輕黏土製作出房子，並用壓克力顏料和其他筆材上彩。 3. 了解如何使用壓克力顏料搭配博士膜，製造出自己的色紙。 4. 利用剪貼的方式，創作出繽紛的花朵掛飾。		
<b>態度目標</b>			
1. 透過團體討論和合作，完成小組作品			
2. 透過創作，發覺生活中物品之美。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形與生活 小小城鎮	欣賞國外的房屋街道設計，並畫出自己的街道圖。
	2		運用輕黏土製造房屋模型，再用各式顏料和筆材來上色。
	3		繪製房屋的底板和道路，加上路樹和車輛，規劃出一座完成的城市。
	4	形式與構成 花卉吊飾	欣賞繪本作家的經典童書，延伸書中的花卉造形，進行創作。
	5		利用壓克力顏料在博士膜上上彩，製造出自己的色紙。
	6		運用自製的色紙，剪出花朵造形，最後再組裝成一串掛飾。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 50 %		
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
2. 平時/歷程評量：比例 50 %			
<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 能認識書法的基本用具及正確使用方式。</p> <p>2. 能瞭解書法的基本筆劃與字形結構及生活中的應用。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能正確執筆並掌握基本筆劃書法方法。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</p> <p>2. 能欣賞書法之美。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	書法與結構 斗方春聯	能正確使用書法用具，學習執筆方法及書寫姿勢。	
	2		瞭解寫字方法，練習基本筆劃（點、橫、豎）。	
	3		練習常見吉祥字，完成斗方春聯。	
	4	結構與文字 手寫書法扇子	能正確執筆，練習基本筆劃（撇、捺、提）。	
	5		能觀察文字的結構及比例，練習字形穩定性。	
	6		能掌握二字詞語的排列及構圖，完成手寫書法扇子。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖平面媒材藝術-外聘藝術家-林益進

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 能瞭解書法多元的藝術創作的方式。</p> <p>2. 能認識昆蟲的基本型態與紋理特徵。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能掌握書法的線條進行圖案的彩繪。</p> <p>2. 能寫出結構較複雜的文字，並掌握文字的整體性。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能樂於練習，對書法表現出正向學習態度。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	結構與表現 昆蟲木片	掌握昆蟲形態與紋理，繪製昆蟲草圖。	
	2		學習木片彩繪方法，表現書法的線條運筆及控制力。	
	3		強化昆蟲細節描繪，完成昆蟲木片。	
	4	理解與實踐 四字瓦當	認識瓦當與古代書法文化。	
	5		正確執筆，練習四字詞語，掌握文字整體佈局及和諧。	
6	書寫四字詞語及題名簽章，完成四字瓦當。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖ 平面媒材藝術-外聘藝術家-范成殷

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標			
	1. 了解漫畫和彩畫的表現手法差異。			
	2. 能分解動物的基本結構。			
	技能目標			
1. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。				
2. 能臨摹簡單漫畫圖像，並掌握其特徵。				
3. 能掌握漫畫的基本五官畫法。				
態度目標				
1. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漫畫與生活 蛇年吉慶漫畫	老師展示幾張以蛇為主角的新年漫畫，請學生發表蛇有哪些特徵，並適當的加以誇飾。	
	2		添加新年元素，完成蛇年吉慶漫畫的構圖。	
	3		加入新年的美術字，進行描邊和上色。	
	4	漫畫與生活 端午節慶漫畫	展示龍舟的照片，示範如何簡化和誇大特徵。	
	5		加入自己的小角色或其他漫畫人物，當作掌舵者。	
	6		運用相似色替龍舟和水波上色，豐富整體畫面。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	漫畫藝術		
	英文名稱	Comic Strip Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>1. 了解漫畫人物的頭身比例原則。</p> <p>2. 能分解人物的基本骨架。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>1. 能說出表現對象的特徵，並用誇飾的手法來表現。</p> <p>2. 能在平面的紙張上設計出有動態的人物造形。</p> <p>3. 能掌握漫畫的基本五官畫法。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>1. 能欣賞漫畫的表現手法，並加以應用。</p> <p>2. 透過觀察，發覺人的五官表情變化。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	結構與美感 貼圖設計	展示幾款貼圖，請學生觀察它的五官變化(眼睛和嘴巴)	
	2		利用輔助線，畫出漫畫人物的頭部表情，留意他的情緒表達。	
	3		完成身體的其他部分，進行上色。	
	4	結構與美感 經典漫畫改編	展示經典漫畫的畫面，分析當中人物的比例，和畫面的結構。	
	5		進行仿作和改編，創作出自己的畫面。	
6	使用自來水筆描邊，水彩或其他工具上色。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>			
備註				

❖ 立體裝置藝術-外聘藝術家-胡毓正

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標 1. 認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。</p> <p>技能目標 1. 會使用刀鋸裁切木頭。 2. 能正確並穩固組合木頭。</p> <p>態度目標 1. 能使用木材做創意發想。 2. 欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。 3. 啟發學生對空間與藝術的認同感。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	理解與實踐 四隻腳的動物	認識裝置藝術，學習木工工具的正确使用方法。	
	2		安全使用刀鋸及固定夾，鋸出所需木條。	
	3		利用木條及泰邦膠，組合創作四隻腳的生物。	
	4	造形與構成 隨風飄逸的昆蟲	利用木夾和複合媒材，創作個人獨特造型的昆蟲。	
	5		小組討論規畫設計草叢的製作方式。	
6	小組團結合作，利用木工工具，將木條組合成一個草叢，結合獨特昆蟲裝飾成裝置藝術。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 50 %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 50 %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	裝置藝術		
	英文名稱	Installation art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b> 1. 認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能使用生活周遭物品做創意發想。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	構成與傳達 鳥的想像	懂得觀察、尋覓、分析規劃木片的運用。	
	2		利用刀鋸正確裁切三角形木片，並運用其為作品主體。	
	3		學習操作電鑽、黏貼技巧組合木片，創作出不同鳥類型態。	
	4	創意與生活 神獸	能正確使用刀鋸將木板裁切成需求大小。	
	5		運用泰邦膠黏貼組合木板，並用固定夾加強黏合。	
6	懂得運用磨砂機，將方形木頭磨製出神獸體態。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他：</p>			
備註				

❖ 皮革工藝-外聘藝術家-邱惠美

課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 認識皮革工藝的基本材料與專業工具的用途與功能。</p> <p>2. 瞭解皮革縫製與造型組裝的基本原理。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能正確操作皮革工具，完成皮革打孔、裁切與縫製等基本製作方法。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 造型鑰匙圈、狐狸零錢包	認識皮革工藝、皮革工具及植鞣牛皮革的特性。	
	2		瞭解刀模使用方法與注意事項，並利用刀模切製出多種造型皮革，與五金扣環組裝，完成造型鑰匙圈。	
	3		學習雙股蠟線縫法，完成狐狸零錢包。	
	4	藝術與生活(II) 貓咪卡夾、皮革手環	使用菱斬與木槌打孔，學習對齊定位技巧。	
	5		使用雙針平縫法縫製貓咪邊緣，完成貓咪卡夾。	
6	熟悉單線三股編織技巧，並嵌合五金零件，完成皮革手環。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	皮革工藝		
	英文名稱	Leather Art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	<p><b>知識目標</b> 1. 能瞭解工藝作品版型設計流程，建立造型與功能的設計思維。</p> <p><b>技能目標</b> 1. 能熟練操作皮革製作工具，進行皮革拼合組裝。</p> <p><b>態度目標</b> 1. 能欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活(I) 動物零錢包	觀察動物形體，繪製個人設計稿與版型，	
	2		進行皮革裁切，使用菱斬打孔，確保縫線對稱美觀	
	3		使用雙針平縫法縫製主要結構與裝飾物件，完成動物零錢包。	
	4	藝術與生活(II) 皮革側背包	使用雙針蠟線縫製背包上蓋，並裝釘五金扣環。	
	5		使用雙針蠟線縫製包包身，並與上蓋組裝拼合。	
6	運用三股編織技巧製作背帶，並將背帶與背包進行組裝，完成皮革側背包。			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

❖纖維藝術-外聘藝術家-謝秀珮

<b>課程名稱</b>	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	Fiber art		
<b>授課年段</b>	三年級	授課節數	每週 2 節	
<b>學習目標</b>	知識目標 1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。			
	技能目標 1. 學習基本縫紉技巧並進行創作。			
	態度目標 1. 懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	<b>藝術與生活</b> 拼布小背包	認識縫紉藝術，學習基本平針縫與縮口縫紉方法。	
	2		利用印花布與胚布，製作背包版型，並利用平針縫縫合。	
	3		熟悉穿線方式及始縫結，配合皮繩，完成布包製作。	
	4	<b>藝術與文化</b> 拼布俄羅斯娃娃	認識拼布藝術，使用紙型畫出俄羅斯娃娃版型。	
	5		活用平針縫進行基本拼縫創作。	
	6		熟悉起針與收針方式，縫製俄羅斯娃娃五官表情。	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

課程名稱	中文名稱	纖維藝術		
	英文名稱	Fiber art		
授課年段	四年級	授課節數	每週 2 節	
學習目標	知識目標	1. 認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。		
	技能目標	1. 懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。		
	態度目標	1. 精熟基本縫紉技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與造型( I ) 鄉村拼布鴨	利用紙型裁切拼布，並花色搭配呈現鴨子的身體構成。	
	2		運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成拼布鴨的分部零件。	
	3		縫製細部花紋及裝飾，完成鄉村拼布鴨組裝。	
	4	藝術與造型( II ) 天使甜筒	利用紙型裁切拼布，並花色搭配呈現甜筒及天使翅膀。	
	5		運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成甜筒主體。	
6	縫製偶頭佐以毛線等纖維材料，完成天使甜筒組裝。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

### 三、特殊需求(藝術才能專長)領域-專題製作

課程名稱	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
授課年段	五年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	<p>性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>				
學習重點	學習表現	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>			
	學習內容	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>			
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解構圖的重要性。</li> <li>理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。</li> </ol> <p><b>技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。</li> <li>透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</li> </ol> <p><b>態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>能欣賞他人創作成果並進行意見交換。</li> </ol>				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組-		<ol style="list-style-type: none"> <li>認識攝影機的簡易操作方式及攝影相關概念。</li> <li>理解「構圖應用」是第一步，透過反覆練習，拍出對應的情緒感及有美感的畫面。</li> <li>嘗試以不同的攝影技巧練習拍攝。</li> <li>認識不同的景別所呈現的畫面果。</li> <li>發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> <li>佳作欣賞與討論，提升藝術鑑賞知能。</li> </ol>	
	2	<b>影像與構圖</b>			
	3	攝影有「構」厲害			
	4	構圖探討/輔助線運用/			
	5	對應點運用/實作練習/			
	5	討論與賞析			
	6	B 組-			
	7	<b>影像與構圖</b>			
	8	繪畫有「構」厲害			
8	構圖探討/輔助線運用/				
9	對應點運用/靜物練習/				
10	討論與賞析				

	11	A 組- <b>素材與建構</b> 腳本編寫/分鏡腳本/ 討論與賞析	1. 帶領學生認識逐格動畫的各種類型。 2. 故事引導與編寫。 3. 分鏡表製作，提升拍攝效率的方法 4. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組- <b>素材與建構</b> 腳本編寫/分鏡腳本/ 討論與賞析	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 知道平板的操作方式和雲端教室的操作方式。 2. 瞭解逐格動畫軟體的操作方式。 <b>技能目標</b> 1. 能利用平板傳輸和發收檔案。 2. 操作逐格動畫軟體，完成一則影片習作。 3. 能根據一段文本，設計出它的分鏡圖並拍攝完成。 <b>態度目標</b> 1. 能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。 2. 愛惜公用的器材，使用完畢後能正確收納。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		

	1	B 組- <b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格	1. 了解平板的操作設定，還有腳架的組裝及使用規則。 2. 了解逐格動畫的原理，以及動畫軟體的基本功能 3. 利用現成物的移動和聚散，創造具有節奏感和反覆感的動畫。 4. 使用影格複製貼上和倒轉，還有速度調整，改變物件的動作的節奏。 5. 學習將動畫輸出檔匯入平板編輯軟體，並加上配樂，創作出音樂動畫。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/簡易移動逐格		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	B 組- <b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事		1. 欣賞繪本漫畫和其他手繪逐格的動畫作品，理解如何使用線條製作動感和韻律感。 2. 進行動畫仿作，創作出自己的線條逐格動畫。 3. 學習使用軟體綠幕，製作特效和片頭，添加至動畫影片中。 4. 學習使用編輯軟體將片頭影片和特效和影片本體合成，並加入適合的音效，輸出成正確的格式。
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	A 組- <b>藝術與生活</b> 用鏡頭說故事		
	17			
	18			
	19			
	20			
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 品德教育				

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	<p>知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識逐格動畫的風格與類型。</li> <li>2. 認識工具、軟體。</li> </ol> <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。</li> <li>2. 構思與創造自己的逐格動畫作品。</li> </ol> <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。</li> <li>2. 能參與討論並尊重團體規則。</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思逐格動畫情節，準備材料</li> <li>2. 道具規劃與製作。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	2	<b>風格與表現</b>	
	3	場景與角色繪製	
	4	配色練習/細節表現/	
	5	綜合練習	
	6	B 組-	
	7	<b>風格與表現</b>	
	8	場景與角色繪製	
	9	配色練習/細節表現/	
	10	綜合練習	
	11	A 組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過作品分析學生個別問題。</li> <li>2. 道具規劃、製作與修正。</li> <li>3. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</li> </ol>
	12	<b>風格與表現</b>	
	13	場景與角色繪製(二)	
	14	整體規劃/細節表現/	
	15	綜合練習	
	16	B 組	
	17	<b>風格與表現</b>	
	18	場景與角色繪製(二)	
	19	整體規劃/細節表現/	
20	綜合練習		

	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	五年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識逐格動畫的運鏡方式，並依造自己的分鏡圖，進行拍攝。 2. 了解如何流暢的操作自己的角色偶。 <b>技能目標</b> 1. 能操作軟體上的鏡頭調整鈕，改變運鏡的遠近。 2. 能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。 <b>態度目標</b> 1. 透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。 2. 能欣賞同儕的創作影片，給予回饋和建議。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	B 組- <b>風格與表現</b> 旁白撰寫和短片加長	1. 將無聲影片匯入剪輯軟體，根據劇情和分鏡，進行切割。 2. 為影片撰寫適合的旁白，並延伸之後的劇情，自行設計分鏡圖，使其完整。 3. 將影片匯入剪輯軟體，並進行旁白錄音、添加音效。 4. 發表和賞析，分享同儕的動畫，比較彼此之間的差異性。		
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>風格與表現</b> 旁白撰寫和短片加長			
	7				
8					

	9		
	10		
	11	B 組	1. 架設腳架和燈光，按照腳本拍攝。 2. 將影片檔案輸入編輯軟體，進行剪輯和彙整。 3. 輸入字幕，進行錄音，添加音樂和音效完成影片。 4. 使用 CANVA 軟體，製作影片片頭和片尾。 5. 將影片本體和片頭片尾合併，輸出成正確的格式。 6. 同儕間進行作品發表，說出自己的創作理念，和心得感想。 7. 進行作品的賞析和評點。
	12	<b>風格與表現</b>	
	13	逐格動畫創作單元	
	14	腳本模擬/單格拍攝/	
	15	後製合成	
	16	A 組-	
	17	<b>風格與表現</b>	
	18	逐格動畫創作單元	
	19	腳本模擬/單格拍攝/	
	20	後製合成	
	21	<b>融合與革新</b> 藝同悠遊	<b>共下來作客－客家風情與生活美學的體驗之旅</b> 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第一學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			

	美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	
學習目標	認知目標 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 認識影片中的兒童觀點。 技能目標 1. 觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。 2. 構思與創造自己的影片作品。 態度目標 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 能參與討論並尊重團體規則。	
	週次	單元/主題
教學大綱	1	A 組-
	2	<b>觀察與表現</b>
	3	小導演·大夢想
	4	意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航
	5	
	6	B 組-
	7	<b>觀察與表現</b>
	8	小導演·大夢想
	9	意念的發想/綜合練習/ 夢想的啟航
	10	
	11	A 組-
	12	<b>理解與實踐</b>
	13	小導演·大夢想(二)
	14	跳出框架/綜合練習/ 跳出的啟航
	15	
	16	B 組-
	17	<b>理解與實踐</b>
	18	小導演·大夢想(二)
	19	跳出框架/綜合練習/ 跳出的啟航
	20	
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊
	內容綱要 1. 小導演大夢想佳作賞析，理解影片中的兒童觀點。 2. 分組討論，進行腳本發想。 3. 腳本編寫與討論，並進行段落劃分。 4. 焦段設定與討論。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。 1. 分鏡腳本編寫與討論。 2. 工作團隊成員分配。 3. 挑選拍攝地點（以及搭建場景）。 4. 道具的規劃與製作。 5. 發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。 <b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> <b>戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）</b>	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	六年級	授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒體與電腦動畫創作。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
學習目標	知識目標 1. 操作立體現成物，拍出簡單的劇情動畫。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 技能目標 1. 能根據自己的腳本，拆解出拍攝的分鏡圖。 2. 操縱自己的立體偶，做出劇情所需的動作。 態度目標 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 根據要拍攝的內容，進行排程工作。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	B 組- <b>知識與概念</b> 立體動畫 機關偶和黏土動畫/角色 支架製作/習作影片		1. 介紹黏土動畫，給予一段文字，進行黏土動畫作。 2. 介紹機關偶動畫，並給予材料，製作自己的機關偶。 3. 利用機關偶和實境或人物的互動，製作無聲動畫。 4. 進行片頭製作和配樂搭配，完成一部完整的影片。	
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	A 組- <b>知識與概念</b> 立體動畫 機關偶和黏土動畫/角色 支架製作/習作影片		1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。	
	7				
	8				
	9				
	10				
	11	B 組- <b>藝術與生活</b> 立體動畫(二) 拍攝計畫表/ 影片拍攝		1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。	
	12				
	13				
	14				
	15				
	16	A 組- <b>藝術與生活</b> 立體動畫(二) 拍攝計畫表/ 影片拍攝		1. 欣賞幾段有運用到綠幕的動畫片段，了解綠幕在動畫中的應用。 2. 介紹綠幕的原理，並給予一小段影片，練習去背加上實境照片或實境影片。 3. 檢視自己的腳本和分鏡圖，設計拍攝順序。 4. 運鏡規劃和檢視，適當的改變鏡位，改變影片節奏。	
	17				
	18				
19					

	20		
	21	<b>經典與再現</b> 藝同悠遊	<b>東西文化藝術花火—故宮沉浸式藝術參與體驗</b> 戶外教育—無學年教學模式（分組教學、協同教學）
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-創意與文案設計			
	英文名稱	Content Writing & Content Marketing			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2. 理解實作的重要性及價值。 3. 能理解群體合作之重要性。 <b>技能目標</b> 1. 利用數位藝術媒材進行影像創作。 2. 具備與他人合作的團隊能力。 <b>態度目標</b> 1. 能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2. 積極參與討論並尊重團體規則。				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	A 組-		1. 透過作品分析學生個別問題。 2. 道具規劃、製作與修正。 3. 影片文案設計、討論與修正。 4. 發表與賞析，認識自我與他人的優點。	
	2	<b>創作與實踐</b>			
	3	我們的篇章			
	4	細節表現/綜合練習/			

	5			
	6			
	7	B 組-		
	8	<b>創作與實踐</b>		
	9	我們的篇章		
	10	細節表現/綜合練習/		
	11	A 組-		1. 認識海報設計的意涵與功能。 2. 海報設計的版面編排與布局。 3. 工具與媒材的介紹與應用。 4. 主題影片視覺海報設計。 5. 發表與賞析，認識自我與他人的優點。
	12	<b>創作與展演</b>		
	13	好戲開演!		
	14	「媒」你不行		
	15	B 組-		
	16	<b>創作與展演</b>		
	17	好戲開演!		
	18	「媒」你不行		
	19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	
	<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
<b>授課年段</b>	六年級	<b>授課學期</b>	第二學期	<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>融入議題</b>	科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。			
	學習內容	美才 III-P1-3 數位媒體與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			
<b>學習目標</b>	<b>知識目標</b> 1. 了解如何合法下載網路音樂和圖片素材。 2. 清楚完成一部影片要經過的所有階段。 <b>技能目標</b> 1. 能使用剪輯軟體，進行剪片、配音、綠幕特效、文字動畫。 2. 能夠使用剪輯軟體進行影片所有素材的組合和後製，完成一部影片。				

	3. 知道如何輸出正確影片格式並上傳到影音平台。 4. 了解網路影音平台的相關法律規範。 <b>態度目標</b> 1. 能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2. 欣賞同儕的作品，進行賞析討論。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組-	1. 了解如何架設和拆卸攝影棚，完成自己的舞台。 2. 根據拍攝的排程表，進行影片的拍攝。 3. 將拍好的片段匯入電腦，進行檢視和調整。 4. 完成所有片段後，匯入剪輯軟體，進行剪輯和調整。 5. 進行影片的打字和錄音。
	2	<b>知識與概念</b>	
	3	立體動畫(三)	
	4	拍攝畫面檢視/影音剪輯	
	5	軟體	
	6	A 組-	
	7	<b>知識與概念</b>	
	8	立體動畫(三)	
	9	拍攝畫面檢視/影音剪輯	
	10	軟體	
	11	B 組-	1. 簡介音樂版權和圖像版權的知識，介紹幾個無版權的音效和圖庫網站。 2. 下載合適的音效，添加至影片中。 3. 拍攝片頭劇照，並使用 Canva 製作開頭的標準字，添加適合的動畫。 4. 將所有影片和音樂元素合併，輸出成正確的格式，再進行最後的微調。 5. 進行年度電影獎的投票活動，並進行同儕的賞析和互評，並發表到影音平台上。
	12	<b>藝術與生活</b>	
	13	用鏡頭說故事	
	14	網路素材應用/影片後製和合成/成品賞析	
	15	A 組-	
	16	<b>藝術與生活</b>	
	17	用鏡頭說故事	
	18	網路素材應用/影片後製和合成/成品賞析	
19	畢業快樂	不忘初心，砥礪前行，珍重再見。	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

## 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

### 桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班 課程發展小組組織要點

#### 壹、依據：

- 一、中華民國 101 年 5 月 15 日教育部臺國（二）字第 1010074428C 號令修正發布之「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- 二、中華民國 101 年 04 月 10 日臺國（四）字第 1010043846B 號令發布「國民中小學藝術才能班課程基準」。
- 三、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 四、中華民國 109 年 9 月 29 日臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布）。

#### 貳、目的：

- 一、研擬藝術才能美術班之課程計畫。
- 二、統整協調各學年之間的學習內容。
- 三、評選或自編藝術才能美術班術科專業領域相關教材。

#### 參、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式：

- 一、每年八月份新任美術班教師公佈日起組成新學年度課程發展小組。任期為每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- 二、學校應組織「藝術才能美術班課程發展小組」審查美術班各年級的課程計畫，以確保教學品質。
- 三、課程發展小組置委員 17 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

#### 四、藝術才能美術班課程發展小組組成與產生方式如下表所示：

順序	成員	產生方式	人數
1	校長	當然委員兼任主席	1
2	學校行政人員	輔導主任、教務主任、學務主任、 總務主任、特教組長、教學組長	6
3	藝術才能美術班之授課教師、 班級導師	美術班導師；美術班專任教師	7
4	美術班家長代表	美術班家長推派人選	1
5	諮詢委員	由學校延聘美術教育學者專家	2
總 計			17

- 五、校長得聘請學者專家擔任藝術才能美術班課程發展顧問，視需要列席藝術才能美術

班課程發展小組，提供諮詢。

六、課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如會計員或人事管理員）列席。

肆、藝術才能美術班課程發展小組之功能與任務：

一、規劃藝術才能美術班之課程方案與課程結構，內容包括：

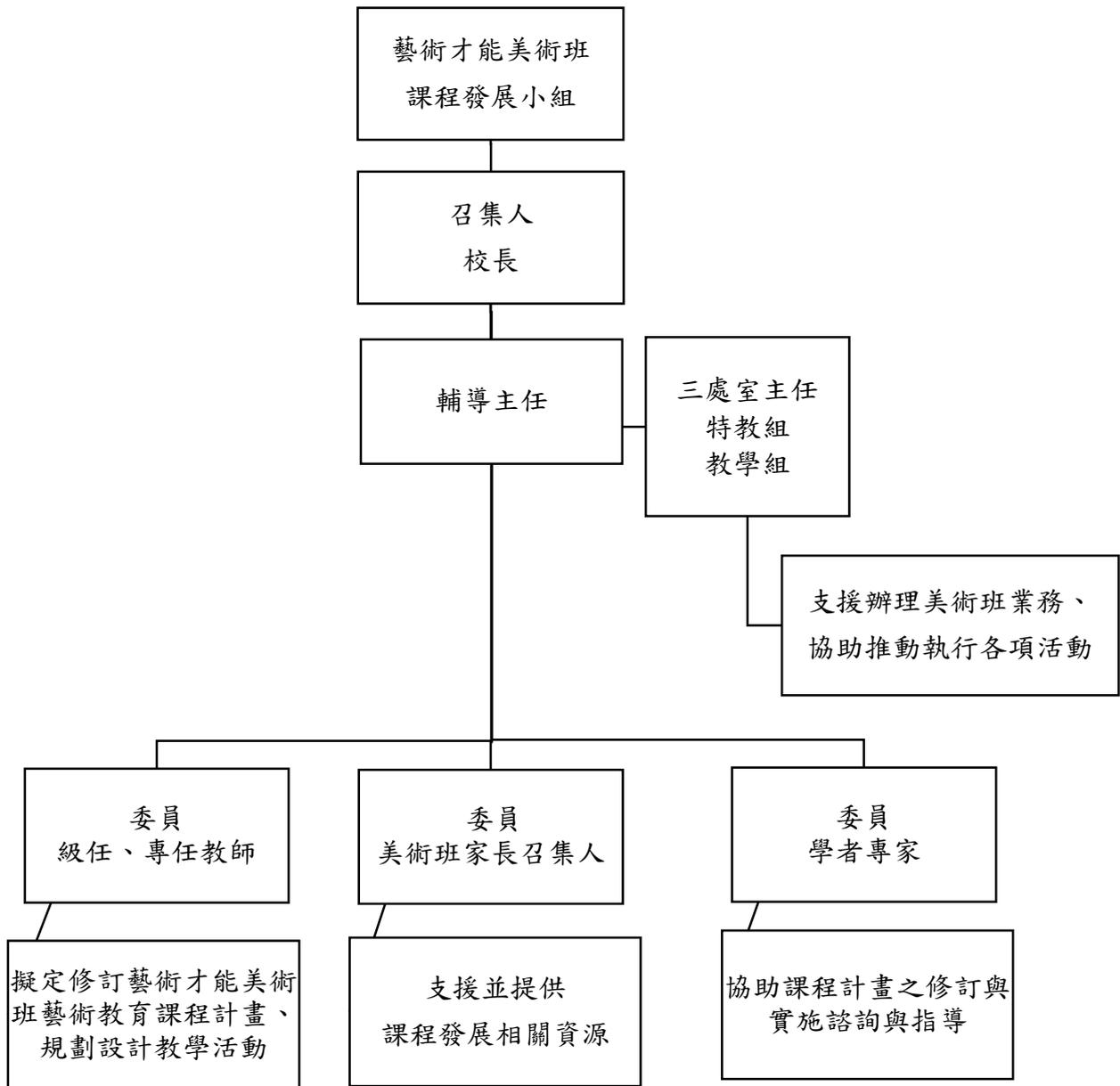
- (一) 掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。
- (二) 規劃藝術才能美術班各年級之課程目標與結構。
- (三) 藝術才能美術班基本教學節數中各專業課程之結構與每週上課節數。
- (四) 研擬各年級之課程計畫。
- (五) 統整協調各專業課程之間的學習內容。
- (六) 擬訂藝術才能美術班中長期課程發展計畫。
- (七) 研擬各年級之課程評鑑計畫。

二、課程發展小組職務分掌：

(一) 113 學年度中壢國小藝術才能美術班課程發展小組組織與職掌

順序	成員	姓名	職稱	工作職掌
1	召集人	楊文森	校長	業務整體規劃與督管
2	執行委員	謝明政	輔導主任	統籌規劃藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進度
3	委員	吳昱蒨 李佑珊 吳佳榮 邱婉婷 許玲毓	教務主任 學務主任 總務主任 特教組長 教學組長	支援辦理美術班業務，執行各項活動，推動校本發展。
4	委員	莊惠怡 劉詩萍 王雅琪 顏宇珮 葉育芳 彭昭萍 蔣承珊	美術召集人 專任教師 專任教師 班級導師 班級導師 班級導師 班級導師	擬定修訂美術班藝術教育課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法、協助進行美術班各項事務、協助行政推動及校本發展。
5	委員	陳秋萍	美術班家長	支援並提供課程發展相關資源。
6	委員	胡毓正 傅璧玉	學者專家 諮詢委員	協助課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導。

(二) 藝術才能美術班課程發展小組組織圖



伍、運作方式：

- 一、定期或不定期召開美術班課程研討會，擬定及檢討教學計畫。
- 二、課程小組得視需要邀請相關人員（如會計或人事主任）列席。
- 三、教學方式：
  - (一) 一般教學。
  - (二) 分組教學。
  - (三) 協同教學。
  - (四) 外聘專長教師教學。

陸、本要點經校長同意後實施，修正時亦同

## 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議記錄

### 中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：113 年 5 月 20 日（星期二）08：20

二、地點：會議室

三、紀錄：莊惠怡

四、參加人員：

楊文森、吳昱蓓、吳佳榮、謝明政、李佑珊、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、王雅琪、葉育芳、顏宇珮、莊子誼、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、曾朝福（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：114 學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

說明：

1. 今年度招生數 26 人。
2. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
3. 114 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：  
中年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節）  
高年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，專題製作課程 2 節）  
美術班校訂彈性學習課程規劃方式如附件一。
4. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
5. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
6. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 114 學年度「與藝術家有約」、「專題製作」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：  
三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。  
五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會

特教組長：

特教組長邱婉婷

輔導主任：

輔導主任吳昱蓓

校長：

中壢國民小學校長楊文森

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第 2 學期

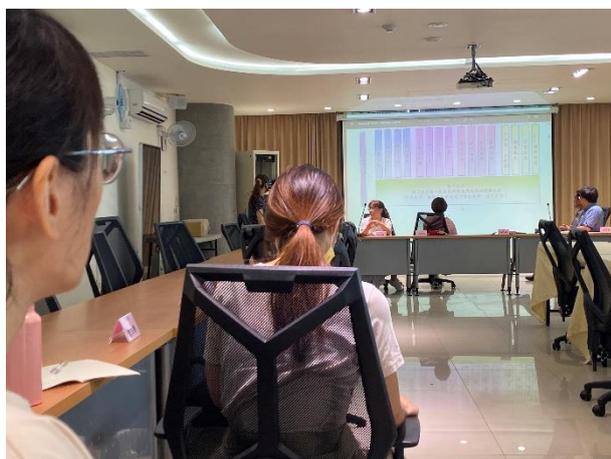
藝術才能美術班課程發展小組會議



說明：藝才班課程發展小組會議。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計意見交流。

附件一、藝才班課程發展小組簽到表

中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

- 1、會議日期：114.05.20（二）
- 2、會議時間：8:20
- 3、會議地點：大會議室
- 4、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	吳昱蓓	吳昱蓓
3	教務主任	吳佳榮	吳佳榮
4	學務主任	謝明政	謝明政
5	總務主任	李佑珊	李佑珊
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	顏宇珮	顏宇珮
10	美術班導師	莊子誼	莊子誼
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	王雅琪	王雅琪
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	請假
17	美術班家長代表	曾朝福	曾朝福

附件二、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壠小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班								學習策略/105				105
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/105				147
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/42				84
	特教班			創藝/21				社會技巧/21	學習策略/42				84
	藝才班	國際/21								專門課程/42與藝術家			105

										有約 /42			
四年級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21								多元 學習 /21	84
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42			多元 學習 /21	105
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42			105
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21		走讀 壩小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		126
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	智在 其中 /21		走讀 壩小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63			多元 學習 /21	126
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21		126

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壠小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班								學習策略/105				105
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/105				147
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/42				84
	特教班			創藝/21				社會技巧/21	學習策略/42				84
	藝才班	國際/21								專門課程/42 與藝術家有約/42			105

四年級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21							多元 學習 /21	84	
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84			126	
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42		多元 學習 /21	105	
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42		105	
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21	走讀 壠小 /21					自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84			126	
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63		多元 學習 /21	126	
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21	147	
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /18	創藝 /18		智在 其中 /18	走讀 壠小 /18				自主學 習暨補 救教學 /18	多元 學習 /18	108
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /26	學習 策略 /72			98	
	特教班							社會 技巧 /36	學習 策略 /54		多元 學習 /18	108	
	藝才班		思維 多稜 鏡 /18							專門 課程 /36 專題 製作 /36	自主學 習暨補 救教學 /18	108	

## 二、各年級各領域/科目課程教學進度表

### 桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

週別 日期	領域學習課程-20 節 /週										
	國語文 (6)	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
		(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育 (2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原								
1 0831 - 0906	首冊第壹單元 聆聽故事一 第一 課手拉手	一、囡 仔真好 禮 1.來 去讀冊	來讀書	一、上 課 1.大 家恁早	第 1 課 Nga' ay ho?	越：第一 課-我的 名字 泰：第一 課-我是 文莉 菲律賓： 第一課- 我是蘇 珊	一、起床 囉	第一單元 10 以 內的數	主題一、我上 一年級了 單元 1 上學了	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動一：體育 課好好玩
2 0907 - 0913	首冊第壹單元 第二課排一排	一、囡 仔真好 禮 1.來 去讀冊	來讀書	一、上 課 1.大 家恁早	第 1 課 Nga' ay ho?	越：第一 課-我的 名字 泰：第一 課-我是 文莉 菲律賓： 第一課- 我是蘇 珊	一、起床 囉	第一單元 10 以 內的數	主題一、我上 一年級了 單元 1 上學了	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動一：體育 課好好玩
3 0914 - 0920	首冊第壹單元 聆聽故事二 第三 課來數數	一、囡 仔真好 禮 1.來 去讀冊	來讀書	一、上 課 1.大 家恁早	第 2 課 O mitilida y kako	越：第一 課-我的 名字 泰：第一 課-我是 文莉	一、起床 囉	第二單元比長 短	主題一、我上 一年級了 單元 1 上學了	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動一：長大 真好	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動二：暖身 操

						菲律賓： 第一課- 我是蘇 珊					
4 0921 - 0927	首冊第壹單元 第四課找一找 統整活動一	一、囡 仔真好 禮 1.來 去讀冊	來讀書	一、上 課 2.書 包	第 2 課 O mitilida y kako	越：第一 課-我的 名字 泰：第一 課-我是 文莉 菲律賓： 第一課- 我是蘇 珊	一、起床 囉	第二單元比長 短	主題一、我上 一年級了 單元 2 學校的 一天	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動二：清潔 衛生好習慣	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動三：安全 遊樂園
5 0928 - 1004	首冊第貳單元 聆聽故事三 第五 課雨來了	一、囡 仔真好 禮 2.阮 兜的人	我的書 包	一、上 課 2.書 包	第 3 課 Katomi reng	越：第一 課-我的 名字 泰：第一 課-我是 文莉 菲律賓： 第一課- 我是蘇 珊	一、起床 囉	第三單元排順 序、比多少	主題二、認識 校園 單元 1 校園哪 裡最好玩	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動二：清潔 衛生好習慣	第一冊第四單 元：愛上體育 課 活動三：安全 遊樂園
6 1005 - 1011	首冊第貳單元 第六課山坡上的 學校	一、囡 仔真好 禮 2.阮 兜的人	天氣野 好	一、上 課 2.書 包	第 3 課 Katomi reng	越：第二 課-請坐 泰：第二 課-有禮 貌 菲律賓： 第二課- 謝謝	二、老 師好	第三單元排順 序、比多少	主題二、認識 校園 6 單元 1 校園哪 裡最好玩 單元 2 一起探 索校園	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動二：清潔 衛生好習慣	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇 活動一：身體 造型遊戲

7 1012 - 1018	首冊第貳單元 聆聽故事四 第七 課值日生	一、囡 仔真好 禮 2.阮 兜的人	天氣野 好	看圖聽 故事： 阿弟牯 上學堂	第 4 課 Cima kiso?	越：第二 課-請坐 泰：第二 課-有禮 貌 菲律賓： 第二課- 謝謝	二、老 師好	第四單元分與 合	主題二、認識 校園 單元 2 一起探 索校園	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動二：清潔 衛生好習慣	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇 活動一：身體 造型遊戲
8 1019 - 1025	首冊第貳單元 第八課運動會	一、囡 仔真好 禮 2.阮 兜的人	天氣野 好	看圖聽 故事： 阿弟牯 上學堂	第 4 課 Cima kiso?	越：第二 課-請坐 泰：第二 課-有禮 貌 菲律賓： 第二課- 謝謝	二、老 師好	第四單元分與 合	主題三、哇！ 好想吃 單元 1 午餐大 探索	第一冊第一單 元：成長變變 變 活動二：清潔 衛生好習慣	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇 活動二：墊上 模仿秀
9 1026 - 1101	首冊第貳單元 第九課做卡片統 整活動二	二、我的 鉛筆 盒子 3. 鉛筆	天氣野 好	二、共 家人 3. 屋下人	第 5 課 O fafahiy an kami	越：第二 課-請坐 泰：第二 課-有禮 貌 菲律賓： 第二課- 謝謝	三、我 的朋友	第五單元方 盒、圓罐、球	主題三、哇！ 好想吃 單元 2 午餐家 家酒	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動一：安全 紅綠燈	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇 活動三：唱跳 樂趣多
10 1102 - 1108	首冊來閱讀 紙飛機	二、我的 鉛筆 盒子 3. 鉛筆	天氣野 好	二、共 家人 3. 屋下人	第 5 課 O fafahiy an kami	越：第二 課-請坐 泰：第二 課-有禮 貌 菲律賓： 第二課- 謝謝	三、我 的朋友	第五單元方 盒、圓罐、球	評量週 主題三、哇！ 好想吃 單元 2 午餐家 家酒	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動一：安全 紅綠燈	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇 活動四：動物 拳
11 1109 - 1115	第一冊第壹單 元：一起玩 第一課一起走	二、我的 鉛筆 盒子 3. 鉛筆	唱小歌 一 跋落 浦	二、共 家人 3. 屋下人	第 6 課 O waco no mako	越：第三 課-我的 家 泰：第三	三、我 的朋友	第六單元 30 以 內的數	主題四、一起 來閱讀 單元 1 不同課 本比一比	第一冊第二單 元：快樂上下 學	第一冊第五單 元：我的身體 真神奇

						課-爸爸 媽媽 菲律賓： 第三課- 爸爸和 媽媽				活動一：安全 紅綠燈	活動四：動物 拳
12 1116 - 1122	第一冊第壹單 元：一起玩 第二課大風吹	二、我的鉛筆 盒仔 3. 鉛筆	唱小歌 一 跋落 浦	三、客 家美食 4.食晝	第 6 課 O waco no mako	越：第三 課-我的 家 泰：第三 課-爸爸 媽媽 菲律賓： 第三課- 爸爸和 媽媽	三、我 的朋友	第六單元 30 以 內的數	主題四、一起 來閱讀 單元 1 不同課 本比一比	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動一：安全 紅綠燈	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動一：跟著 節奏走
13 1123 - 1129	第一冊第壹單 元：一起玩 第三課火車過山 洞	三、古 錐的動 物 4.鳥 仔	唱小歌 一 跋落 浦	三、客 家美食 4.食晝	第 7 課 Ira ini ko singsi ako	越：第三 課-我的 家 泰：第三 課-爸爸 媽媽 菲律賓： 第三課- 爸爸和 媽媽	四、我 的書包	第六單元 30 以 內的數	主題四、一起 來閱讀 單元 2 我愛圖 書館	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動二：我們 是好同學	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動一：跟著 節奏走
14 1130 - 1206	第一冊第壹單 元：一起玩 統整活動一	三、古 錐的動 物 4.鳥 仔	唱小歌 一 跋落 浦	三、客 家美食 4.食晝	第 7 課 Ira ini ko singsi ako	越：第三 課-我的 家 泰：第三 課-爸爸 媽媽 菲律賓： 第三課- 爸爸和 媽媽	四、我 的書包	第七單元 10 以 內的加法	主題五、聲音 好好玩 單元 1 聲音哪 裡來	第一冊第二單 元：快樂上下 學 活動二：我們 是好同學	第一冊第六單 元：走走跑跑 活動二：奔跑 吧

15 1207 - 1213	第一冊第貳單元：問問題 第四課請問	三、古錐的動物 4.鳥仔	唱小歌 一 跋落浦	三、客家美食 5.過年	第 8 課 O maan konian?	越：第三課-我的家 泰：第三課-爸爸媽媽 菲律賓：第三課-爸爸和媽媽	四、我的書包	第七單元 10 以內的加法	主題五、聲音 好好玩 單元 2 一起玩 聲音	第一冊第二單元：快樂上下學 活動三：我們的健康中心	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧
16 1214 - 1220	第一冊第貳單元：問問題 第五課七彩的滑梯	三、古錐的動物 5.一兩三四	唱小歌 一 跋落浦	三、客家美食 5.過年	第 8 課 O maan konian?	越：第四課-爺爺您好 泰：第四課-早安 菲律賓：第四課-再見	四、我的書包	第八單元 10 以內的減法	主題五、聲音 好好玩 單元 2 一起玩 聲音	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球 真好玩 活動一：滾球高手
17 1221 - 1227	第一冊第貳單元：問問題 第六課秋千	三、古錐的動物 5.一兩三四	大蜀歲了	三、客家美食 5.過年	第 8 課 O maan konian?	越：第四課-爺爺您好 泰：第四課-早安 菲律賓：第四課-再見	四、我的書包	第八單元 10 以內的減法	主題六、新的一年 單元 1 迎接新的一年	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球 真好玩 活動一：滾球高手
18 1228 - 1150 103	第一冊第貳單元：問問題 第七課回音	三、古錐的動物 5.一兩三四	大蜀歲了	看圖聽故事： 客家人仰般過年	第 9 課 O ina ako	越：第四課-爺爺您好 泰：第四課-早安 菲律賓：第四課-再見	四、我的書包	第八單元 10 以內的減法	主題六、新的一年 單元 1 迎接新的一年	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	第一冊第七單元：大球小球 真好玩 活動一：滾球高手

19 115 年 0104 - 0110	第一冊第貳單元：問問題 統整活動二	三、古錐的動物 5.一 兩三四	大蜀歲 了	看圖聽 故事： 客家人 仰般過 年	第 9 課 O ina ako	越：第四 課-爺爺 您好 泰：第四 課-早安 菲律賓： 第四課- 再見	四、我 的書包	第九單元幾點 鐘	主題六、新的 一年 單元 2 除夕團 圓夜	第一冊第三單 元：營養的食 物 活動二：飲食 好習慣	第一冊第七單 元：大球小球 真好玩 活動一：滾球 高手
20 0111 - 0117	第一冊來閱讀 妹妹寫的字	傳統念 謠～一 放雞	大蜀歲 了	傳統童 謠：嘴 嘟嘟、 阿啾箭 阿啾 啾、伯 公伯婆	第 10 課 O kaheng angay a impic	越：第四 課-爺爺 您好泰： 第四課- 早安 菲律賓： 第四課- 再見	四、我 的書包	第九單元幾點 鐘	評量週  主題六、新的 一年 單元 3 過新年 了	第一冊第三單 元：營養的食 物 活動二：飲食 好習慣	第一冊第七單 元：大球小球 真好玩 活動二：傳球 遊戲
21 0118 - 0120	課程統整 總複習	歡喜來 過節～ 農曆過 年	大蜀歲 了	老古人 言、師 傳話、 令仔	第 10 課 O kaheng angay a impic	總複習	四、我 的書包	生活中的數學	總複習	第一冊第三單 元：營養的食 物 活動二：飲食 好習慣	第一冊第七單 元：大球小球 真好玩 活動二：傳球 遊戲

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 節 /週										
	國語文 (6)	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
		(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育 (2)
		本土語文									
閩南		客	原								
1 0211 - 0214	第二冊第壹單元：我的發現 第一課春天來了	一、歡 喜去學 校 1.學 校的圖 書館	汝厝有 幾隻儂	一、動 物恁生 趣 1.一 二三	原住民 族語：0 waco no mako	越：第一 課-我們 的學校 很美麗 泰：第一 課-您好 嗎？ 菲律賓： 第一課- 美麗的 學校	一、我 的家人	第一單元 50 以 內的數	主題一、訊息 的傳達 單元 1 分享寒 假生活	單元一、心情 追追追 活動一、情緒 調色盤	單元四、跳一 跳、動一動 活動一、伸展 一下
2 0215 - 0221	第二冊第壹單元：我的發現 第二課小雨	一、歡 喜去學 校 1.學 校的圖 書館	汝厝有 幾隻儂	一、動 物恁生 趣 1.一 二三	原住民 族語：0 waco no mako	越：第一 課-我們 的學校 很美麗 泰：第一 課-您好 嗎？ 菲律賓： 第一課- 美麗的 學校	一、我 的家人	第一單元 50 以 內的數	主題一、訊息 的傳達 單元 2 訊息在 哪裡	單元一、心情 追追追 活動一、情緒 調色盤	單元四、跳一 跳、動一動 活動二、長大 真好
3 0222 - 0228	第二冊第壹單元：我的發現 第三課美好的一天	一、歡 喜去學 校 1.學 校的圖 書館	汝厝有 幾隻儂	一、動 物恁生 趣 1.一 二三	原住民 族語：0 waco no mako	越：第一 課-我們 的學校 很美麗 泰：第一 課-您好 嗎？ 菲律賓：	一、我 的家人	第二單元 18 以 內的加法	主題一、訊息 的傳達 單元 2 訊息在 哪裡	單元一、心情 追追追 活動一、情緒 調色盤	單元四、跳一 跳、動一動 活動三、我愛 唱跳

						第一課-美麗的學校					
4 0301 - 0307	第二冊第壹單元：我的發現 統整活動一	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	汝厝有幾隻儂	一、動物恁生趣 2.係麼儂	原住民語：0 waco no mako	越：第一課-我們的學校很美麗 泰：第一課-您好嗎？ 菲律賓：第一課-美麗的學校	一、我的家人	第二單元 18 以內的加法	主題一、訊息的傳達 單元 2 訊息在哪裡 單元 3 讓我告訴你	單元一、心情 追追追 活動一、情緒調色盤	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子
5 0308 - 0314	第二冊第貳單元：怎麼辦 第四課送什麼呢	二、彩色的世界 2.烏鼠食菝仔	汝厝有幾隻儂	一、動物恁生趣 2.係麼儂	Ira ini ko singsi ako	越：第一課-我們的學校很美麗 泰：第一課-您好嗎？ 菲律賓：第一課-美麗的學校	一、我的家人	第三單元圖形與分類	主題一、訊息的傳達 單元 3 讓我告訴你 主題二、美麗的春天 單元 1 發現春天	單元一、心情 追追追 活動二、情緒處理機	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子
6 0315 - 0321	第二冊第貳單元：怎麼辦 第五課窗外的小麻雀	二、彩色的世界 2.烏鼠食菝仔	愛食水果	一、動物恁生趣 2.係麼儂	Ira ini ko singsi ako	越：第二課-鉛筆盒裡有什麼 泰：第二課-鉛筆盒 菲律賓：第二課-這是什	二、吃晚餐	第三單元圖形與分類	主題二、美麗的春天 單元 2 在春天裡玩	單元一、心情 追追追 活動二、情緒處理機	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界

						麼？					
7 0322 - 0328	第二冊第貳單元：怎麼辦 第六課毛毛蟲過河	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菽仔	愛食水果	看圖聽故事：動物園	Ira ini ko singsi ako	越：第二課-鉛筆盒裡有什麼 泰：第二課-鉛筆盒 菲律賓：第二課-這是什麼？	二、吃晚餐	第四單元 18 以內的減法	主題二、美麗的春天 單元 2 在春天裡玩	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界
8 0329 - 0404	第二冊第貳單元：怎麼辦 統整活動二	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菽仔	愛食水果	看圖聽故事：動物園	Ira ini ko singsi ako	越：第二課-鉛筆盒裡有什麼 泰：第二課-鉛筆盒 菲律賓：第二課-這是什麼？	二、吃晚餐	第四單元 18 以內的減法	主題三、玩具總動員 單元 1 什麼最好玩	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索
9 0405 - 0411	第二冊第貳單元：怎麼辦 來閱讀魯班造傘	二、彩色的世界 3.美麗的學校	愛食水果	二、得人惜 3. 僮	Ira ini ko singsi ako	越：第二課-鉛筆盒裡有什麼 泰：第二課-鉛筆盒 菲律賓：第二課-這是什麼？	二、吃晚餐	第五單元有多長	主題三、玩具總動員 單元 2 玩具同樂會	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力

						麼？					
10 0412 - 0418	課程統整 總複習	二、彩 色的世界 3.美 麗的學校	愛食水 果	二、得 人惜 3. 僮	0 ina ako	越：第二 課-鉛筆 盒裡有 什麼 泰：第二 課-鉛筆 盒 菲律賓： 第二課- 這是什 麼？	二、吃 晚餐	第五單元有多 長	評量週 主題三、玩具 總動員 單元 2 玩具同 樂會	單元二、男女 齊步走 活動二、超級 比一比	單元六、我愛 運動 活動四、滾出 活力
11 0419 - 0425	第二冊第參單 元：好朋友 第七課借筆	二、彩 色的世界 3.美 麗的學校	跳索	二、得 人惜 3. 僮	0 ina ako	越：第三 課-外 公、外 婆、您 們好 嗎？ 泰：第三 課-我們 吃什 麼？ 菲律賓： 第三課- 您好 嗎？	二、吃 晚餐	第六單元 100 以內的數	主題四、有電 話真方便 單元 1 怎麼說 比較好	單元二、男女 齊步走 活動二、超級 比一比	單元六、我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲
12 0426 - 0502	第二冊第參單 元：好朋友 第八課兩張卡片	二、彩 色的世界 3.美 麗的學校	跳索	二、得 人惜 3. 僮	0 ina ako	越：第三 課-外 公、外 婆、您 們好 嗎？ 泰：第三	三、家 庭活動	第六單元 100 以內的數	主題四、有電 話真方便 單元 2 電話好 幫手	單元二、男女 齊步走 活動二、超級 比一比	單元七、球類 運動樂趣多 活動一、飛向 天空

						課-我們 吃什 麼? 菲律賓: 第三課- 您好 嗎?					
13 0503 - 0509	第二冊第參單 元：好朋友 第九課友情的枋 杖	三、我 的身軀 4.我的 面	跳索	二、得 人惜 4. 恁仔細/ 承蒙你	0 ina ako	越：第三 課-外 公、外 婆、您 們好 嗎？ 泰：第三 課-我們 吃什 麼？ 菲律賓： 第三課- 您好 嗎？	三、家 庭活動	第七單元認識 錢幣	主題四、有電 話真方便 單元 3 愛的傳 聲筒	單元三、疾病 小百科 活動一、生病 了怎麼辦	單元七、球類 運動樂趣多 活動二、百發 百中
14 0510 - 0516	第二冊第參單 元：好朋友 統整活動三	三、我 的身軀 4.我的 面	跳索	二、得 人惜 4. 恁仔細/ 承蒙你	0 ina ako	越：第三 課-外 公、外 婆、您 們好 嗎？ 泰：第三 課-我們 吃什 麼？ 菲律賓： 第三課- 您好 嗎？	三、家 庭活動	第七單元認識 錢幣	主題五、夏天 與端午 單元 1 天氣變 熱了	單元三、疾病 小百科 活動一、生病 了怎麼辦	單元七、球類 運動樂趣多 活動二、百發 百中

15 0517 - 0523	第二冊第肆單元：我做到了第十課一棵小樹	三、我的身軀 4.我的面	跳索	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	0 ina ako	越：第三課-外公、外婆、您們好嗎？ 泰：第三課-我們吃什麼？ 菲律賓：第三課-您好嗎？	三、家庭活動	第八單元二位數的加減	主題五、夏天與端午 單元2 夏天的活動	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮
16 0524 - 0530	第二冊第肆單元：我做到了第十一課鉛筆和橡皮擦	三、我的身軀 4.我的面	唱小歌 一排排坐	三、節日 5.五月節	0 kahenga ngay a impic	越：第三課-第四課-今天吃什麼？ 泰：第四課-學校裡有什麼？ 菲律賓：第四課-吃飯了！	三、家庭活動	第八單元二位數的加減	主題五、夏天與端午 單元3 熱鬧的端午節	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮
17 0531 - 0606	第二冊第肆單元：我做到了第十二課上臺說故事	三、我的身軀 5.我的身軀	唱小歌 一排排坐	三、節日 5.五月節	0 kahenga ngay a impic	越：第三課-第四課-今天吃什麼？ 泰：第四課-學校裡有什麼？	四、去洗澡	第八單元二位數的加減	主題五、夏天與端午 單元3 熱鬧的端午節	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂

						菲律賓：第四課-吃飯了！					
18 0607 - 0613	第二冊第肆單元：我做到了統整活動四	三、我的身軀 5.我的身軀	唱小歌 一排排坐	三、節日 5.五月節	0 kahenga ngay a impic	越：第三課-第四課-今天吃什麼？ 泰：第四課-學校裡有什麼？ 菲律賓：第四課-吃飯了！	四、去洗澡	第九單元幾月 幾日星期幾	主題六、雨和水 單元1天上來的水	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂
19 0614 - 0620	第二冊第肆單元：我做到了來閱讀山頂	三、我的身軀 5.我的身軀	唱小歌 一排排坐	看圖聽故事： 五月節	0 kahenga ngay a impic	越：第三課-第四課-今天吃什麼？ 泰：第四課-學校裡有什麼？ 菲律賓：第四課-吃飯了！	四、去洗澡	第九單元幾月 幾日星期幾	主題六、雨和水 單元1天上來的水	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽
20 0621 - 0627	課程統整 總複習	三、我的身軀 5.我的身軀	唱小歌 一排排坐	看圖聽故事： 五月節	0 kahenga ngay a impic	越：第三課-第四課-今天吃什麼？ 泰：第四	五、說 晚安	第九單元幾月 幾日星期幾	評量週 主題六、雨和水 單元2雨後積水大清掃	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少

						課-學校 裡有什麼? 菲律賓: 第四課- 吃飯 了!					
21 0628 - 0630	第二冊第壹單 元:我的發現 第一課春天來了	傳統念 謠~阿 財天頂 跋落來	唱小歌 一排排 坐	傳統童 謠:羊 咩咩 缺 牙耙、 老人人 言、師 傳話	0 kahenga ngay a impic	總複習	五、說 晚安	生活中的數學	休業式	單元一、心情 追追追 活動一、情緒 調色盤	單元四、跳一 跳、動一動 活動一、伸展 一下

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】(一二年級)

週別 日期	領域學習課程-20 節 /週										
	國語文 (6)	語文(7)					數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)		
		(1)				新住民 語文			臺灣 手語	健康 (1)	體育 (2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原								
1 0831 - 0906	第壹單元我長大了 〔單元引導〕	一、我的 心情 1.歡喜 的代誌	我的厝	一、日 仔 1.日 頭追月 光	O paro no loma' ako	越: 第一 課-下雨 天 泰: 第一 課-下雨 了 菲律賓: 第一課- 下雨了	一、起 床囉	第一單元 200 以內的數	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張	單元一、吃出 健康和活力 活動一、健康 飲食	單元四、運動 新視野 活動一、與繩 同遊
2 0907 - 0913	第壹單元我長大了 第一課打招呼	一、我的 心情 1.歡喜 的代誌	我的厝	一、日 仔 1.日 頭追月 光	O paro no loma' ako	越: 第一 課-下雨 天 泰: 第一 課-下雨	一、起 床囉	第一單元 200 以內的數	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張	單元一、吃出 健康和活力 活動一、健康 飲食	單元四、運動 新視野 活動一、與繩 同遊

						了 菲律賓： 第一課- 下雨了					
3 0914 - 0920	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	一、我的心情 1.歡喜的代誌	我的厝	一、日仔 1.日頭追月光	O paro no loma' ako	越：第一課-下雨天 泰：第一課-下雨了 菲律賓：第一課-下雨了	一、起床囉	第二單元二位數的直式加減	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動二、伸展繩
4 0921 - 0927	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹	一、我的心情 1.歡喜的代誌	我的厝	一、日仔 2.暗晡頭	O paro no loma' ako	越：第一課-下雨天 泰：第一課-下雨了 菲律賓：第一課-下雨了	一、起床囉	第二單元二位數的直式加減	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go!	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食活動	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
5 0928 - 1004	第壹單元我長大了 語文天地一 6	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	我的厝	一、日仔 2.暗晡頭	O paro no loma' ako	越：第一課-下雨天 泰：第一課-下雨了 菲律賓：第一課-下雨了	二、老師好	第二單元二位數的直式加減 4	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
6 1005 - 1011	第貳單元生活小點滴 〔單元引導〕 6	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	嫩嫩妹	一、日仔 2.暗晡頭	Maranam	越：第二課-看書 泰：第二課-長長的鼻子	二、老師好	第三單元量長度	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源

						菲律賓：第二課-老鷹					
7 1012 - 1018	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	嫩嫩妹	看圖聽故事：后羿射日頭	Maranam	越：第二課-看書 泰：第二課-長長的鼻子 菲律賓：第二課-老鷹	二、老師好	第三單元量長度	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
8 1019 - 1025	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	二、歡迎來阮兜 3.露螺	嫩嫩妹	看圖聽故事：后羿射日頭	Maranam	越：第二課-看書 泰：第二課-長長的鼻子 菲律賓：第二課-老鷹	二、老師好	第四單元加減關係與應用	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元五、運動有妙招 活動二、穿鞋學問大
9 1026 - 1101	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	二、歡迎來阮兜 3.露螺	嫩嫩妹	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	Maranam	越：第二課-看書 泰：第二課-長長的鼻子 菲律賓：第二課-老鷹	三、我的朋友	第四單元加減關係與應用	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元六、身體動起來 活動一、同心協力
10 1102 - 1108	評量週 第貳單元生活小點滴 語文天地二	二、歡迎來阮兜 3.露螺	嫩嫩妹	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	Moetep to ko mihecaan ako	越：第二課-看書 泰：第二課-長長的鼻子 菲律賓：第二課-老鷹	三、我的朋友	第五單元面積的大小比較	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動二、搖滾樂

11 1109 - 1115	第參單元故事夢 工廠 〔單元引導〕	二、歡 迎來阮 兜 3.露 螺	食飽未	二、遶 市場 3. 跔阿姆 去市場	Moetep to ko mihecaa n ako	越：第三 課-玩筷 子球 泰：第三 課-玩遊 戲 菲律賓： 第三課- 鬼捉人	三、我 的朋友	第六單元兩步 驟的加減	第三主題玩泡 泡 第二單元泡泡 變變變	單元二、我真 的很不錯 活動二、我是 感官的好主人	單元六、身體 動起來 活動三、我是 小拳王
12 1116 - 1122	第參單元故事夢 工廠 第七課等兔子來 撞樹	三、美 麗的世界 4.玉 蘭花	食飽未	二、遶 市場 4. 水果	Moetep to ko mihecaa n ako	越：第三 課-玩筷 子球 泰：第三 課-玩遊 戲 菲律賓： 第三課- 鬼捉人	三、我 的朋友	第六單元兩步 驟的加減	第四主題學校 附近 第一單元學校 附近有什麼	單元二、我真 的很不錯 活動二、我是 感官的好主人	單元六、身體 動起來 活動三、我是 小拳王
13 1123 - 1129	第參單元故事夢 工廠 第八課角和腳	三、美 麗的世界 4.玉 蘭花	食飽未	二、遶 市場 4. 水果	Icowa ko loma' iso?	越：第三 課-玩筷 子球 泰：第三 課-玩遊 戲 菲律賓： 第三課- 鬼捉人	三、我 的朋友	第七單元 2、 5、4、8 的乘法 4	第四主題學校 附近 第一單元學校 附近有什麼	單元二、我真 的很不錯 活動三、感官 救護站	單元六、身體 動起來 活動四、圓的 世界
14 1130 - 1206	第參單元故事夢 工廠 第九課赤腳國王	三、美 麗的世界 4.玉 蘭花	食飽未	二、遶 市場 4. 水果	Icowa ko loma' iso?	越：第三 課-玩筷 子球 泰：第三 課-玩遊 戲 菲律賓： 第三課- 鬼捉人	四、我 的書包	第七單元 2、 5、4、8 的乘法 4	第四主題學校 附近 第二單元分享 學校附近的故 事	單元三、拒絕 菸酒 活動一、喝酒 壞處多	單元六、身體 動起來 活動四、圓的 世界

15 1207 - 1213	第參單元故事夢 工廠 語文天地三	三、美 麗的世界 5.蟲 的世界	食飽未	三、天 時 5.落 雨(水)	Icowa ko loma' iso?	越：第三 課-玩筷 子球 泰：第三 課-玩遊 戲 菲律賓： 第三課- 鬼捉人	四、我 的書包	第八單元幾時 幾分	第四主題學校 附近 第二單元分享 學校附近的事	單元三、拒絕 菸酒 活動一、喝酒 壞處多	單元七、我是 快樂運動員 活動一、樂跑 人生
16 1214 - 1220	第肆單元美好的 時光 〔單元引導〕	三、美 麗的世界 5.蟲 的世界	我的生 日	三、天 時 5.落 雨(水)	Na icowaay kiso?	越：第四 課-舅舅 家 泰：第四 課-泰國 涼亭 菲律賓： 第四課- 團結精 神	四、我 的書包	第八單元幾時 幾分	第五主題歲末 傳溫情 第一單元溫馨 送暖	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元七、我是 快樂運動員 活動二、我是 神射手
17 1221 - 1227	第肆單元美好的 時光 第十課去農場玩 6	三、美 麗的世界 5.蟲 的世界	我的生 日	三、天 時 5.落 雨(水)	Na icowaay kiso?	越：第四 課-舅舅 家 泰：第四 課-泰國 涼亭 菲律賓： 第四課- 團結精 神	五、上 課了	第九單元 3、 6、9、7的乘法	第五主題歲末 傳溫情 第二單元傳送 我的愛	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元七、我是 快樂運動員 活動三、水中 尋寶
18 1228 - 1150 103	第肆單元美好的 時光 第十一課幸福湯 圓	三、美 麗的世界 5.蟲 的世界	我的生 日	看圖聽 故事： 冬節打 板圓	Na icowaay kiso?	越：第四 課-舅舅 家 泰：第四 課-泰國 涼亭 菲律賓：	五、上 課了	第九單元 3、 6、9、7的乘法	第五主題歲末 傳溫情 第二單元傳送 我的愛	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元七、我是 快樂運動員 活動四、相約 戲水去

						第四課- 團結精 神					
19 115 年 0104 - 0110	第肆單元美好的 時光 第十二課到野外 上課	來唱囡 仔歌— 一蠔仔	我的生 日	看圖聽 故事： 冬節打 板圓	Na icowaay kiso?	越：第四 課-舅舅 家 泰：第四 課-泰國 涼亭 菲律賓： 第四課- 團結精 神	五、上 課了	第十單元容量 與重量	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花 八門的米食	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元八、球兒 真好玩 活動一、桌球 初體驗、活動 二、擲球樂趣 多
20 0111 - 0117	評量週 第肆單元美好的 時光 語文天地四	來聽囡 仔古— 一水仙 花的由 來	我的生 日	童謠欣 賞~阿 豬伯	Na icowaay kiso?	越：第四 課-舅舅 家 泰：第四 課-泰國 涼亭 菲律賓： 第四課- 團結精 神	五、上 課了	第十單元容量 與重量	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花 八門的米食	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元八、球兒 真好玩 活動三、滾地 躲避球
21 0118 - 0120	休業式	咱來認 捌字	我的生 日	令仔欣 賞~揣 令仔	Na icowaay kiso?	總複習	五、上 課了	生活中的數學	第六主題米粒 魔術師 第二單元珍惜 食物	單元三、拒絕 菸酒 活動二、遠離 菸害	單元八、球兒 真好玩 活動四、控球 精靈、活動 五、跑壘遊戲

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 節 /週										
	國語文 (6)	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
		(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育 (2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原								
1 0211 - 0214	第壹單元心情溫度計 〔單元引導〕 6	一、來食好食物 1.來買菜喔	唱小歌 一冬節	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	0 lotok ato, a lo	越：第一課-我現在念二年級 泰：第一課-唱國歌 菲律賓：第一課-國歌	一、我的家人	第一單元 1000 以內的數	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套
2 0215 - 0221	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	一、來食好食物 1.來買菜喔	唱小歌 一冬節	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	0 lotok ato, a lo	越：第一課-我現在念二年級 泰：第一課-唱國歌 菲律賓：第一課-國歌	一、我的家人	第一單元 1000 以內的數	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動二、跳箱遊戲
3 0222 - 0228	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	一、來食好食物 1.來買菜喔	唱小歌 一冬節	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	0 lotok ato, a lo	越：第一課-我現在念二年級 泰：第一課-唱國歌 菲律賓：第一課-國歌	一、我的家人	第二單元三位數的加減	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動

4 0301 - 0307	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	唱小歌 —冬節	一、彩色世界 2. 春天	0 lotok ato ' a lo	越：第一課-我現在在念二年級 泰：第一課-唱國歌 菲律賓：第一課-國歌	一、我的家人	第二單元三位數的加減	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元五、運動GO! GO! 活動一、運動安全三部曲
5 0308 - 0314	第壹單元心情溫度計 語文天地一	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	唱小歌 —冬節	一、彩色世界 2. 春天	0 lotok ato ' a lo	越：第一課-我現在在念二年級 泰：第一課-唱國歌 菲律賓：第一課-國歌	二、吃晚餐	第三單元平面圖形	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動GO! GO! 活動二、小小運動家
6 0315 - 0321	第貳單元特別的禮物 〔單元引導〕	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	我的好朋友	一、彩色世界 2. 春天	Masadak to ko cidal	越：第二課-下課了 泰：第二課-下課10分鐘 菲律賓：第二課-下課了	二、吃晚餐	第三單元平面圖形	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動GO! GO! 活動三、跳出活力
7 0322 - 0328	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	我的好朋友	一、彩色世界 2. 春天	Masadak to ko cidal	越：第二課-下課了 泰：第二課-下課10分鐘 菲律賓：	二、吃晚餐	第四單元年、月、日	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元五、運動GO! GO! 活動三、跳出活力

						第二課- 下課了					
8 0329 - 0404	第貳單元特別的 禮物 第五課生日快樂	二、奇妙的大 自然3. 月娘變 魔術	我的好 朋友	看圖聽 故事~ 客家靚 藍衫	Masadak to ko cidal	越：第二 課-下課 了 泰：第二 課-下課 10分鐘 菲律賓： 第二課- 下課了	二、吃 晚餐	第四單元年、 月、日	第三主題磁鐵 真好玩 第一單元磁鐵 妙用多	單元二、讓家 人更親近 活動一、我愛 家人，家人愛 我	單元六、我喜 歡玩球 活動一、有趣 的拋球遊戲
9 0405 - 0411	第貳單元特別的 禮物 第六課給地球的一 封信	二、奇妙的大 自然3. 月娘變 魔術	我的好 朋友	二、蟲 仔3. 火焰蟲	Masadak to ko cidal	越：第二 課-下課 了 泰：第二 課-下課 10分鐘 菲律賓： 第二課- 下課了	三、家 庭活動	第五單元乘法	第三主題磁鐵 真好玩 第二單元磁鐵 找朋友	單元二、讓家 人更親近 活動一、我愛 家人，家人愛 我	單元六、我喜 歡玩球 活動一、有趣 的拋球遊戲
10 0412 - 0418	評量週 第貳單元特別的 禮物 語文天地二	二、奇妙的大 自然3. 月娘變 魔術	我的好 朋友	二、蟲 仔3. 火焰蟲	Masadak to ko cidal	越：第二 課-下課 了 泰：第二 課-下課 10分鐘 菲律賓： 第二課- 下課了	三、家 庭活動	第五單元乘法	第三主題磁鐵 真好玩 第二單元磁鐵 找朋友	單元二、讓家 人更親近 活動二、家庭 休閒樂趣多	單元六、我喜 歡玩球 活動二、推推 樂
11 0419 - 0425	第參單元語文百 寶箱 〔單元引導〕	二、奇妙的大 自然4. 西北雨	拍電腦	二、蟲 仔3. 火焰蟲	Ma' ora d to	越：第三 課-阿姨 好 泰：第三 課-打錯	三、家 庭活動	第六單元兩步 驟應用問題	第三主題磁鐵 真好玩 第三單元磁鐵 小創客	單元二、讓家 人更親近 活動二、家庭 休閒樂趣多	單元六、我喜 歡玩球 活動三、我是 踢球高手

						電話 菲律賓： 第三課- 數數看					
12 0426 - 0502	第參單元語文百 寶箱 第七課傘	二、奇妙的大 自然 4. 西北雨	拍電腦	三、個人衛生 4. 搵手 搓浴堂	Ma' ora d to	越：第三 課-阿姨 好 泰：第三 課-打錯 電話 菲律賓： 第三課- 數數看	三、家 庭活動	第六單元兩步 驟應用問題	第四主題有您 真好 第一單元我和 家人能溝通	單元二、讓家 人更親近 活動二、家庭 休閒樂趣多	單元六、我喜 歡玩球 活動三、我是 踢球高手
13 0503 - 0509	第參單元語文百 寶箱 第八課老園丁的 話	二、奇妙的大 自然 4. 西北雨	拍電腦	三、個人衛生 4. 搵手 搓浴堂	Ma' ora d to	越：第三 課-阿姨 好 泰：第三 課-打錯 電話 菲律賓： 第三課- 數數看	四、去 洗澡	第七單元公尺 和公分	第四主題有您 真好 第二單元感謝 家人我愛您	單元三、健康 舒適的社區 活動一、阿德 的新社區	單元六、我喜 歡玩球 活動四、運球 前進
14 0510 - 0516	第參單元語文百 寶箱 第九課小小說書 人	二、奇妙的大 自然 4. 西北雨	拍電腦	三、個人衛生 4. 搵手 搓浴堂	Ma' ora d to	越：第三 課-阿姨 好 泰：第三 課-打錯 電話 菲律賓： 第三課- 數數看	四、去 洗澡	第七單元公尺 和公分	第四主題有您 真好 第二單元感謝 家人我愛您	單元三、健康 舒適的社區 活動一、阿德 的新社區	單元六、我喜 歡玩球 活動四、運球 前進
15 0517 - 0523	第參單元語文百 寶箱 語文天地三	三、利便的交通 5.騎 鐵馬	拍電腦	三、個人衛生 5. 愛淨 俐	Ma' ora d to	越：第三 課-阿姨 好 泰：第三 課-打錯	四、去 洗澡	第八單元分類 與立體形體	第五主題彩色 的世界 第一單元 色彩大發現	單元三、健康 舒適的社區 活動一、阿德 的新社區	單元七、運動 萬花筒 活動一、休閒 FUN 輕鬆

						電話 菲律賓： 第三課- 數數看					
16 0524 - 0530	第肆單元我喜歡 〔單元引導〕	三、利 便的交 通 5.騎 鐵馬	栽樹	三、個 人衛生 5.愛淨 俐	I pala	越：第四 課-你今 年幾 歲？ 泰：第四 課-去朋 友家 菲律賓： 第四課- 午安	四、去 洗澡	第八單元分類 與立體形體	第五主題彩色 的世界 第一單元 色彩大發現	單元三、健康 舒適的社區 活動一、阿德 的新社區	單元七、運動 萬花筒 活動二、武林 高手
17 0531 - 0606	第肆單元我喜歡 第十課點金術	三、利 便的交 通 5.騎 鐵馬	栽樹	三、個 人衛生 5.愛淨 俐	I pala	越：第四 課-你今 年幾 歲？ 泰：第四 課-去朋 友家 菲律賓： 第四課- 午安	五、說 晚安	第九單元分分 看	第五主題彩色 的世界 第二單元色彩 會說話	單元三、健康 舒適的社區 活動一、阿德 的新社區	單元七、運動 萬花筒 活動三、蜘蛛 人考驗
18 0607 - 0613	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡 你	三、利 便的交 通 5.騎 鐵馬	栽樹	三、個 人衛生 5.愛淨 俐	I pala	越：第四 課-你今 年幾 歲？ 泰：第四 課-去朋 友家 菲律賓： 第四課- 午安	五、說 晚安	第九單元分分 看	第五主題彩色 的世界 第三單元色彩 大集合	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元七、運動 萬花筒 活動四、跳躍 精靈

19 0614 - 0620	第肆單元我喜歡 第十二課如果， 我的房間……	來聽因 仔古～ 雷公佻 爍爍婆	栽樹	看圖聽 故事～ 客家手 工茶籬	I pala	越：第四 課-你今 年幾 歲？ 泰：第四 課-去朋 友家 菲律賓： 第四課- 午安	五、說 晚安	第十單元分數	第六主題我的 成長故事 第一單元快樂 的學習	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元八、玩水 樂翻天 活動一、水域 活動快樂多、 活動二、泳池 衛生維護
20 0621 - 0627	評量週 第肆單元我喜歡 語文天地四	來聽因 仔古～ 雷公佻 爍爍婆	栽樹	童謠欣 賞～康 健	I pala	越：第四 課-你今 年幾 歲？ 泰：第四 課-去朋 友家 菲律賓： 第四課- 午安	五、說 晚安	第十單元分數	第六主題我的 成長故事 第二單元迎向 三年級	單元三、健康 舒適的社區 活動二、維護 社區環境	單元八、玩水 樂翻天 活動三、水中 韻律呼吸
21 0628 - 0630	休業式	咱來認 捌字	栽樹	令仔欣 賞～揣 令仔	I pala	總複習	五、說 晚安	生活中的數學	第六主題我的 成長故事 第二單元迎向 三年級	單元一、健康 習慣真重要 活動一、潔牙 行動家	單元四、運動 新體驗 活動一、動靜 平衡有一套

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術(3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)						音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文	新住民語	臺灣								

			閩南	閩東	客	原	文	手語										
1 0831-0906	第壹單元 快樂上學去 第一課你好，新朋友	Get Ready 1	第一課 八月十五	我的 學堂	第一課 掃把摻 奮斗	0 par o no lom a' ako	越：第 一課- 新同學 泰：第 一課- 認識新 同學	第一 單元 玩跳 繩	第一單元 10000以 內的數	第一單元 三年級的 我 第一課我 的三年級 夥伴	一、種 菜好好 玩 1.菜園裡 的菜	單元一興 趣與我 活動1認 識你我他	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 一.我升 上三年級 了	貳、運動 真快樂 五.好玩 的墊上運 動	
2 0907-0913	第壹單元 快樂上學去 第二課我 們的約定	Unit 1 The Birthday Party	第一課 八月十五	我的 學堂	第一課 掃把摻 奮斗	0 par o no lom a' ako	越：第 一課- 新同學 泰：第 一課- 認識新 同學	第一 單元 玩跳 繩	第一單元 10000以 內的數	第一單元 三年級的 我 第一課我 的三年級 夥伴	一、種 菜好好 玩 1.菜園裡 的菜	單元一興 趣與我 活動1認 識你我他	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 一.我升 上三年級 了	貳、運動 真快樂 五.好玩 的墊上運 動	
3 0914-0920	第壹單元 快樂上學去 第三課下 課十分鐘	Unit 1 The Birthday Party 1	第一課 八月十五	我的 學堂	第一課 掃把摻 奮斗	0 par o no lom a' ako	越：第 一課- 新同學 泰：第 一課- 認識新 同學	第一 單元 玩跳 繩	第二單元 四位數的 加減	第一單元 三年級的 我 第二課三 年級的改 變	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一興 趣與我 活動2發 現自我	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 一.我升 上三年級 了	貳、運動 真快樂 五.好玩 的墊上運 動	
4 0921-0927	第壹單元 快樂上學去 語文天地 一	Unit 1 The Birthday Party	第二課 風來陪 阮耍	我的 學堂	單元活 動一	0 par o no lom a' ako	越：第 一課- 新同學 泰：第 一課- 認識新 同學	第一 單元 玩跳 繩	第二單元 四位數的 加減	第一單元 三年級的 我 第二課三 年級的改 變	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一興 趣與我 活動2發 現自我	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 一.我升 上三年級 了	貳、運動 真快樂 五.好玩 的墊上運 動	
5 0928-1004	〈讀寫練 功房〉我 最愛的一 堂課	Unit 2 Poor Kevin	第二課 風來陪 阮耍	營養 午餐	第二課 許願	0 par o no lom a' ako	越：第 一課- 新同學 泰：第 一課- 認識新 同學	第二 單元 盪鞦韆	第二單元 四位數的 加減	第二單元 學習真 有趣 第一課學 習的主 人	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一興 趣與我 活動3探 索與展 現	參、音樂 美樂地 一、線譜 上的音樂	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 一.我升 上三年級 了	貳、運動 真快樂 六.快樂 向前衝	

6 1005- 1011	第貳單元 更好的自己 第四課 留住今天的 太陽	Unit 2 Poor Kevin	第二課 風來陪 玩耍	營養 午餐	第二課 許願	Mar ana m	越：第 二課- 我的興 趣 泰：第 二課- 你喜歡 做什麼 ？	第二 單元 盪鞦韆	第三單元 毫米	第二單元 學習真有趣 第一課學 習的主人	一、種 菜好好 玩 3.蔬菜長 大了	單元一興 趣與我 活動3探 索與展現	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 二.我是 EQ 高手	貳、運動 真快樂 六.快樂 向前衝
7 1012- 1018	第貳單元 更好的自己 第五課火 大了	Unit 2 Poor Kevin	單元活 動一	營養 午餐	第二課 許願	Mar ana m	越：第 二課- 我的興 趣 泰：第 二課- 你喜歡 做什麼 ？	第二 單元 盪鞦韆	第三單元 毫米	第二單元 學習真有趣 第二課讓 學習更寬 廣	二、溫 度與物 質變化 的關係 3 1.物質變 化的現象  2.溫度改 變對水 的影響	單元二情 緒表達與 溝通 活動1情 緒調色盤	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	壹、視覺 萬花筒 一、色彩 大發現	貳、表演 任我行 一、玩具 總動員	壹、健康 一把罩 二.我是 EQ 高手	貳、運動 真快樂 六.快樂 向前衝
8 1019- 1025	第貳單元 更好的自己 第六課我 該怎麼辦 ？	Unit 2 Poor Kevin	第三課 青紅燈	營養 午餐	第三課 你愛去 哪寮？	Mar ana m	越：第 二課- 我的興 趣 泰：第 二課- 你喜歡 做什麼 ？	第二 單元 盪鞦韆	第四單元 乘法	第三單元 校園規範 與班級自 治 第一課遵 守團體規 範	二、溫 度與物 質變化 的關係 2.溫度改 變對水 的影響	單元二情 緒表達與 溝通 活動1情 緒調色盤	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 二.我是 EQ 高手	貳、運動 真快樂 七.拋擲 接真有趣

9 1026- 1101	第貳單元 更好的自己 語文天地 二 5	Review 1	第三課 青紅燈	掃教室	第三課 你愛去哪 奈？	Mar ana m	越：第 二課- 我的興 趣 泰：第 二課- 你喜歡 做什麼 ？	第三 單元 跑步 比賽	第四單元 乘法	第三單元 校園規範 與班級自 治 第一課遵 守團體規 範	二、溫 度與物 質變化 的關係 2.溫度改 變對水 的影響	單元二情 緒表達與 溝通 活動 1 情 緒調色盤	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 二.我是 EQ 高手	貳、運動 真快樂 七.拋擲 接真有趣
10 1102- 1108	評量週 第參單元 人物拍立 得 第七課最 年輕的奶 奶	Review 1 1	第三課 青紅燈	掃教室	第三課 你愛去哪 奈？	Mar ana m	越：第 二課- 我的興 趣 泰：第 二課- 你喜歡 做什麼 ？	第三 單元 跑步 比賽	第五單元 角	第三單元 我的學校 生活 第二課班 級自治活 動（第一 次段考）	評量週 二、溫 度與物 質變化 的關係 3.溫度改 變對物 質的影響	單元二情 緒表達與 溝通 活動 2 我 的壓力	參、音樂 美樂地 二、豐富 多樣的聲 音	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	評量週 壹、健康 一把罩 二.我是 EQ 高手	評量週 貳、運動 真快樂 七.拋擲 接真有趣
11 1109- 1115	第參單元 人物拍立 得 第八課魔 「髮」哥 哥	Unit 3 At B&J's Toys	第四課 店頭	掃教室	單元活 動二	Moe tep to ko mih eca an ako	越：第 三課- 校園走 一走 泰：第 三課- 認識校 園	第三 單元 跑步 比賽	第五單元 角	第三單元 我的學校 生活 第二課班 級自治活 動	三、天 氣特派 員 1.認識天 氣狀態	單元二情 緒表達與 溝通 活動 2 我 的壓力	參、音樂 美樂地 三.傾聽 大自然	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 三.健康 保衛戰	貳、運動 真快樂 八.一起 來玩球
12 1116- 1122	第參單元 人物拍立 得 第九課穿 白袍的醫 生伯伯	Unit 3 At B&J's Toys	第四課 店頭	掃教室	第四課 去市場 買菜	Moe tep to ko mih eca an ako	越：第 三課- 校園走 一走 泰：第 三課- 認識校 園	第三 單元 跑步 比賽	第六單元 面積	第四單元 角色你我 他 第一課家 庭角色大 集合	三、天 氣特派 員 2.觀測天 氣	單元二情 緒表達與 溝通 活動 2 我 的壓力	參、音樂 美樂地 三.傾聽 大自然	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 三.健康 保衛戰	貳、運動 真快樂 八.一起 來玩球

13 1123- 1129	第參單元 人物拍立 得 語文天地 三	Unit 3 At B&J's Toys	第四課 店頭	巴嘮 鼓錘	第四課 去市場 買菜	Moe tep to ko mih eca an ako	越:第 三課- 校園走 一走 泰:第 三課- 認識校 園	第四 單元 捉迷 藏	第六單元 面積	第四單元 角色你我 他 第二課學 校角色萬 花筒	三、天 氣特派 員 2.觀測天 氣	單元二情 緒表達與 溝通 活動3 溝 通再溝通	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 三.健康 保衛戰	貳、運動 真快樂 八.一起 來玩球
14 1130- 1206	〈讀寫練 功房〉黑 猩猩的守 護者	Unit 3 At B&J's Toys	單元活 動二	巴嘮 鼓錘	第四課 去市場 買菜	Moe tep to ko mih eca an ako	越:第 三課- 校園走 一走 泰:第 三課- 認識校 園	第四 單元 捉迷 藏	第七單元 除法	第四單元 角色你我 他 三課社會 角色變變 變	三、天 氣特派 員 2.觀測天 氣	單元二情 緒表達與 溝通 活動3 溝 通再溝通	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	壹、視覺 萬花筒 二、形狀 大師	貳、表演 任我行 二、玩具 歷險記	壹、健康 一把罩 三.健康 保衛戰	貳、運動 真快樂 八.一起 來玩球
15 1207- 1213	第肆單元 與動物有 約 第十課哎 呀!誤會 大了	Unit 4 Baby Dragon's Gift	第五課 我的椅 仔位	巴嘮 鼓錘	第五課 過冬節	Moe tep to ko mih eca an ako	越:第 三課- 校園走 一走 泰:第 三課- 認識校 園	第四 單元 捉迷 藏	第七單元 除法	第五單元 快樂成長 的童年 第一課健 康活力的 童年	三、天 氣特派 員 3.天氣與 生活	單元三安 全好生活 活動1 危 機在哪裡	參、音樂 美樂地 三、傾聽 大自然	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 三.健康 保衛戰	貳、運動 真快樂 九.巾彩 舞動
16 1214- 1220	第肆單元 與動物有 約 第十一課 石虎的告 白	Culture & Festivals   Merry Christmas!	第五課 我的椅 仔位	巴嘮 鼓錘	第五課 過冬節	Ico wa ko lom a' iso ?	越:第 四課- 踢足球 泰:第 四課- 去踢足 球	第四 單元 捉迷 藏	第七單元 除法	第五單元 快樂成長 的童年 第二課我 的小祕密	四、廚 房中的 科學 1.認識廚 房裡的 材料	單元三安 全好生活 活動1 危 機在哪裡	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 四.營養 補給站	貳、運動 真快樂 九.巾彩 舞動

17 1221- 1227	第肆單元 與動物有約 第十二課 昆蟲的保 命妙招	Unit 4 Baby Dragon's Gift	第五課 我的椅 仔位	金銀 花	第五課 過冬節	Ico wa ko lom a' iso ?	越:第 四課- 踢足球 泰:第 四課- 去踢足 球	第五 單元 明天 見	第八單元 公升和毫 升	第五單元 快樂成長 的童年 第二課我 的小祕 密、第三 課和諧的 相處	四、廚 房中的 科學 1.認識廚 房裡的材 料	單元三安 全好生活 活動2發 現危機有 方法	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 四、營養 補給站	貳、運動 真快樂 九.巾彩 舞動
18 1228- 115010 3	第肆單元 與動物有約 語文天地 四	Unit 4 Baby Dragon's Gift	單元活 動三	金銀 花	單元活 動三	Na ico waa y kis o?	越:第 四課- 踢足球 泰:第 四課- 去踢足 球	第五 單元 明天 見	第八單元 公升和毫 升	第五單元 健康快樂 的童年 第三課和 諧的相處	四、廚 房中的 科學 2.物質能 溶解的 量	單元三安 全好生活 活動2發 現危機有 方法	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 四、營養 補給站	貳、運動 真快樂 十.踢毽 樂趣多
19 115 年 0104- 0110	〈神奇讀 卡機〉石 頭湯	Review 2	中秋	金銀 花	羊咩咩	Na ico waa y kis o?	越:第 四課- 踢足球 泰:第 四課- 去踢足 球	第五 單元 明天 見	第九單元 分數	第六單元 打造更美 好的班級	四、廚 房中的 科學 2.物質能 溶解的 量	單元三安 全好生活 活動3行 動減危機	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 四、營養 補給站	貳、運動 真快樂 十.踢毽 樂趣多
20 0111- 0117	評量週 〈神奇讀 卡機〉你 都讀什麼 書呢?	Review 2	看地圖 揣路、 拼音寫 看覓、 一課一 字大考 驗	金銀 花	搞麼 个?	Na ico waa y kis o?	越:第 四課- 踢足球 泰:第 四課- 去踢足 球	第五 單元 明天 見	第九單元 分數	第六單元 打造更美 好的班級	評量週 四、廚 房中的 科學 3.菜汁變 色了	單元三安 全好生活 活動3行 動減危機	參、音樂 美樂地 四、歡欣 鼓舞的音 樂	壹、視覺 萬花筒 三、光的 魔法	貳、表演 任我行 三、玩劇 大方秀	壹、健康 一把罩 四、營養 補給站	評量週 貳、運動 真快樂 十.踢毽 樂趣多

21 0118- 0120	休業式	Review 2	語詞運用、金斧頭銀斧頭	金銀花	出任務囉！	Na ico waa y kis o?	總複習	第五單元 明天見	第九單元 分數	第六單元 打造更美好的班級 (第二次段考)	休業式	單元三安全好生活 活動3行動減危機	肆、統整 課程 上下下真有趣	肆、統整 課程 上上下下真有趣	肆、統整 課程 上下下真有趣	休業式	休業式
---------------------	-----	----------	-------------	-----	-------	------------------------------------	-----	-------------	------------	-----------------------------	-----	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----	-----

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週																
	語文(7)								數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)				新住民 語文	臺灣 手語					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文														
				閩南	閩東	客	原										
1 0211- 0214	第壹單元 變得好好 玩 第一課最 美的模樣	Get Ready	第一課 騎鐵馬	做年	第一課 自行車	0 radiw ato kero	越:第一課 歡迎來作 客 泰:第一課 酸辣蝦 湯	第一 單元 奶奶的狗 狗懂手語	第一單元 分數的加 減	第一單元 我居住的 地方 第一課我 與鄰居的 互動	一、種 菜好好 玩 1.菜園裡 的菜	單元一學 習伴我行 活動1學 習有經驗	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 一.成長 加油站	貳、運 動樂無 窮 五.愛運 動也愛 環保

2 0215- 0221	第壹單元 變得好好 玩 第一課最 美的模樣	Unit 1 Funny Animals	第一課 騎鐵馬	做年	第一課 自行車	0 radiw ato kero	越：第 一課- 歡迎 來作 客 泰：第 一課- 酸 辣 蝦 湯	第一 單元 奶的 狗 懂 手 語	第一單元 分數的加 減	第一單元 我居住的 地方 第一課我 與鄰居的 互動	一、種 菜好好 玩 1.菜園裡 的菜	單元一學 習伴我行 活動 1 學 習有經驗	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 一.成長 加油站	貳、運 動樂無 窮 五.愛運 動也愛 環保
3 0222- 0228	第壹單元 變得好好 玩 第二課玩 玩具	Unit 1 Funny Animals	第一課 騎鐵馬	做年	第一課 自行車	0 radiw ato kero	越：第 一課- 歡迎 來作 客 泰：第 一課- 酸 辣 蝦 湯	第一 單元 奶的 狗 懂 手 語	第二單元 除法	第一單元 我居住的 地方 第二課探 訪居住的 地方	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 一.成長 加油站	貳、運 動樂無 窮 五.愛運 動也愛 環保 六.舞動 精靈
4 0301- 0307	第壹單元 變得好好 玩 第三課愛 玉的變身 術	Unit 1 Funny Animals	第二課 運動當 時行	做年	第二課 行路愛 細義	0 radiw ato kero	越：第 一課- 歡迎 來作 客 泰：第 一課- 酸 辣 蝦 湯	第一 單元 奶的 狗 懂 手 語	第二單元 除法	第一單元 我居住的 地方 第二課探 訪居住的 地方	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 一.成長 加油站	貳、運 動樂無 窮 六.舞動 精靈
5 0308- 0314	第壹單元 變得好好 玩 語文天地 一	Unit 1 Funny Animals	第二課 運動當 時行	看戲	第二課 行路愛 細義	0 radiw ato kero	越：第 一課- 歡迎 來作 客 泰：	第二 單元 狗狗 愛骨 頭	第三單元 尋找規律	第二單元 多元的生 活空間 第一課不 同地區的 空間利用	一、種 菜好好 玩 2.照顧蔬 菜	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 一.成長 加油站	貳、運 動樂無 窮 六.舞動 精靈

							第一課-酸辣蝦湯										
6 0315- 0321	〈讀寫練 功房〉多 多的寶物	Unit 2 Teamwork	第二課 運動當 時行	看戲	第二課 行路愛 細義	Pina ko toki anin	越:第 二課- 參加 喜宴 泰: 第二 課-帕 筒	第二 單元 狗愛 骨頭	第三單元 尋找規律	第二單元 多元的生 活空間 第二課多 元的生活 方式與交 流	一、種 菜好好 玩 3.蔬菜長 大了	單元一學 習伴我行 活動 2 學 習好方法	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 1.左左右 右長一樣	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 二.防災 應變站	貳、運 動樂無 窮 七.跳箱 真好玩
7 0322- 0328	第貳單元 語文小小 兵 第四課楊 修猜字	Unit 2 Teamwork	單元活 動一	看戲	單元活 動一	Pina ko toki anin	越:第 二課- 參加 喜宴 泰: 第二 課-帕 筒	第二 單元 狗愛 骨頭	第四單元 公斤和公 克	第二單元 多元的生 活空間 第二課多 元的生活 方式與交 流	二、溫 度與物 質變化 的關係 3 1.物質變 化的現象 2.溫度改 變對水 的影響	單元一學 習伴我行 活動 3 學 習樂行動	三、音樂 美樂地 1.歡愉的 音樂	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 二.防災 應變站	貳、運 動樂無 窮 七.跳箱 真好玩
8 0329- 0404	第貳單元 語文小小 兵 第五課唱 反調	Unit 2 Teamwork	第三課 天	看戲	第三課 運動會	Pina ko toki anin	越:第 二課- 參加 喜宴 泰: 第二 課-帕 筒	第二 單元 狗愛 骨頭	第四單元 公斤和公 克	第三單元 生活中的 各行各業 第一課為 居住地方 的產業和 生活	二、溫 度與物 質變化 的關係 2.溫度改 變對水 的影響	單元二地 球只有一 個 活動 1 海 洋生病了	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 1.猜猜我 是誰	壹、健 康齊步 走 二.防災 應變站	貳、運 動樂無 窮 七.跳箱 真好玩 八.我是 單槓高 手

9 0405- 0411	第貳單元 語文小小 兵 第六課一 飛冲天	Unit 2 Teamwork	第三課 天	去市 場街	第三課 運動會	Pina ko toki anin	越:第 二課- 參加 喜宴 泰: 第二 課-帕 筒	第三 單元 去散 步囉!	第四單元 公斤和公 克	第三單元 生活中的 各行各業 第二課職 業甘苦談	二、溫 度與物 質變化 的關係 2.溫度改 變對水 的影響	單元二地 球只有一 個 活動 2 環 境問題知 多少	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	壹、健 康齊步 走 二.防災 應變站	貳、運 動樂無 窮 八.我是 單槓高 手
10 0412- 0418	評量週 第貳單元 語文小小 兵 語文天地 二	Review 1	第三課 天	去市 場街	第三課 運動會	Pina ko toki anin	越:第 二課- 參加 喜宴 泰: 第二 課-帕 筒	第三 單元 去散 步囉!	第五單元 小數	第三單元 生活中的 各行各 業、第四 單元生 活與工 作的轉 變 第二課職 業甘苦 談、第一 課生活 需求的 改變	評量週 二、溫 度與物 質變化 的關係 3.溫度改 變對物 質的影 響	單元二地 球只有一 個 活動 2 環 境問題知 多少	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	評量週 壹、健 康齊步 走 二.防災 應變站	評量週 貳、運 動樂無 窮 八.我是 單槓高 手 九.兵兵 樂無窮
11 0419- 0425	第參單元 一起去旅 行 第七課井 仔腳鹽田	Unit 3 The Monster Parade	單元活 動二	去市 場街	第四課 踢毽仔	Patin gwa	越:第 三課- 周末 去哪 裡 泰: 第三 課-打 泰拳	第三 單元 去散 步囉!	第五單元 小數	第四單元 生活與工 作的轉 變 第一課生 活需求 的改變	三、天 氣特派 員 1.認識天 氣狀態	單元二地 球只有一 個 活動 3 愛 護地球我 來做	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	壹、健 康齊步 走 三.為健 康把關	貳、運 動樂無 窮 九.兵兵 樂無窮
12 0426- 0502	第參單元 一起去旅 行 第八課和 魚一起游 泳	Culture & Festivals   Mother's Day	第四課 阿宏頭 楞楞	去市 場街	第四課 踢毽仔	Patin gwa	越:第 三課- 周末 去哪 裡 泰: 第三	第三 單元 去散 步囉!	第六單元 圓	第四單元 生活與工 作的轉 變 第二課工 作方式的 轉變	三、天 氣特派 員 2.觀測天 氣	單元二地 球只有一 個 活動 3 愛 護地球我 來做	三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天	一、視覺 萬花筒 2.反反覆 覆排著隊	二、表演 任我行 2.我來秀 一下	壹、健 康齊步 走 三.為健 康把關	貳、運 動樂無 窮 九.兵兵 樂無窮

							課-打泰拳										
13 0503- 0509	第參單元 一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	Unit 3 The Monster Parade	第四課 阿宏頭 楞楞	齊食 暝	第四課 踢毬仔	Patin gwa	越:第 三課- 周末 去哪 裡 泰: 第三 課-打 泰拳	第 四 單 元 狗 在 公 園 玩	第 六 單 元 圓	第 四 單 元 生 活 與 工 作 的 轉 變 第 三 課 社 會 變 遷 產 生 的 影 響	三、天 氣 特 派 員 2.觀 測 天 氣	單 元 二 地 球 只 有 一 個 活 動 3 愛 護 地 球 我 來 做	三、音 樂 美 樂 地 2.歌 詠 春 天	一、視 覺 萬 花 筒 2.反 反 覆 覆 排 著 隊	二、表 演 任 我 行 3.我 們 來 演 戲	壹、健 康 齊 步 走 三.為 健 康 把 關	貳、運 動 樂 無 窮 九.兵 兵 樂 無 窮 十.我 是 小 小 防 衛 兵
14 0510- 0516	第參單元 一起去旅行 語文天地 三	Unit 3 The Monster Parade	第四課 阿宏頭 楞楞	齊食 暝	單元活 動二	Patin gwa	越:第 三課- 周末 去哪 裡 泰: 第三 課-打 泰拳	第 四 單 元 狗 在 公 園 玩	第 七 單 元 乘 法 與 除 法	第 五 單 元 儲 蓄 與 消 費 第 一 課 儲 蓄 有 計 畫	三、天 氣 特 派 員 2.觀 測 天 氣	單 元 二 地 球 只 有 一 個 活 動 3 愛 護 地 球 我 來 做	三、音 樂 美 樂 地 3.我 們 來 演 戲	一、視 覺 萬 花 筒 3.由 小 到 大 變 變 變	二、表 演 任 我 行 3.我 們 來 演 戲	壹、健 康 齊 步 走 三.為 健 康 把 關	貳、運 動 樂 無 窮 十.我 是 小 小 防 衛 兵
15 0517- 0523	〈讀寫練 功房〉騎 鐵馬郊遊 趣	Unit 3 The Monster Parade	第五課 來去食 礮冰	齊食 暝	第五課 鬧熱過 五月節	Patin gwa	越:第 三課- 周末 去哪 裡 泰: 第三 課-打 泰拳	第 四 單 元 狗 在 公 園 玩	第 七 單 元 乘 法 與 除 法	第 五 單 元 儲 蓄 與 消 費 第 二 課 消 費 有 學 問	三、天 氣 特 派 員 3.天 氣 與 生 活	單 元 三 資 源 便 利 通 活 動 1 資 源 點 點 名	三、音 樂 美 樂 地 3.我 們 來 演 戲	一、視 覺 萬 花 筒 3.由 小 到 大 變 變 變	二、表 演 任 我 行 3.我 們 來 演 戲	壹、健 康 齊 步 走 三.為 健 康 把 關	貳、運 動 樂 無 窮 十.我 是 小 小 防 衛 兵

16 0524- 0530	第肆單元 現在才知道 第十課地球的眼淚	Unit 4 Jello's Family	第五課 來去食 礮冰	齊食 暝	第五課 鬧熱過 五月節	Milis o' to akong	越：第 四課- 放學 回家 泰：第 四課- 放學 了	第四 單元 狗在公 園玩	第八單元 時間	第五單元 儲蓄與消 費 第三課購 物好習慣	四、廚 房中的 科學 1.認識廚 房裡的 材料	單元三資 源便利通 活動 1 資 源點點名	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	壹、健 康齊步 走 四.社區 健康 GO	貳、運 動樂無 窮 十一.齊 心協力
17 0531- 0606	第肆單元 現在才知道 第十一課 枯木是大 飯店	Unit 4 Jello's Family	第五課 來去食 礮冰	食喜 酒	第五課 鬧熱過 五月節	Milis o' to akong	越：第 四課- 放學 回家 泰：第 四課- 放學 了	第四 單元 狗在公 園玩	第八單元 時間	第六單元 小小街道 觀察家	四、廚 房中的 科學 1.認識廚 房裡的 材料	單元三資 源便利通 活動 2 資 源探索趣	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮殿	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	壹、健 康齊步 走 四.社區 健康 GO	貳、運 動樂無 窮 十一.齊 心協力
18 0607- 0613	第肆單元 現在才知道 第十二課 騎樓	Unit 4 Jello's Family	單元活 動三	食喜 酒	單元活 動三	Milis o' to akong	越：第 四課- 放學 回家 泰：第 四課- 放學 了	第五 單元 狗在哪 裡	第八單元 時間	第六單元 小小街道 觀察家	四、廚 房中的 科學 2.物質能 溶解的 量	單元三資 源便利通 活動 2 資 源探索趣	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	壹、健 康齊步 走 四.社區 健康 GO	貳、運 動樂無 窮 十一.齊 心協力 十二.閃 躲高手
19 0614- 0620	第肆單元 現在知道 語文天地 四	Unit 4 Jello's Family	西北 雨、出 去迺 迺、拼 音寫看 覓、一 課一字 大考驗	食喜 酒	搖搖雜 雜	Milis o' to akong	越：第 四課- 放學 回家 泰：第 四課- 放學 了	第五 單元 狗在哪 裡	第九單元 統計表	第六單元 小小街道 觀察家	四、廚 房中的 科學 2.物質能 溶解的 量	單元三資 源便利通 活動 3 資 源行動讚	三、音樂 美樂地 3.山魔王 的宮	一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變	二、表演 任我行 3.我們來 演戲	壹、健 康齊步 走 四.社區 健康 GO	貳、運 動樂無 窮 十二.閃 躲高手

20 0621- 0627	評量週 〈神奇讀卡機〉 3 句號不在的時候 發現臺北城	Review 2	語詞運用	食喜酒	搞麼个?	Milis o' to akong	越:第四課-放學回家 泰:第四課-放學了	第五單元 狗狗在哪裡	第九單元 統計表	第六單元 小小街道觀察家	評量週 四、廚房中的科學 3.菜汁變色了	單元三資源便利通 活動3 資源行動讚	四、統整課程 無所不在的美感	四、統整課程 無所不在的美感	四、統整課程 無所不在的美感	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO	評量週 貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手
21 0628- 0630	休業式	Review 2	北風偈日頭	食喜酒	出任務囉!	Milis o' to akong	總複習	第五單元 狗狗在哪裡	第九單元 統計表	第一單元 我居住的地方 第一課我與鄰居的互動	休業式	單元三資源便利通 活動3 資源行動讚	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	休業式	休業式

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】(三四年級)

週別日期	領域學習課程-25 節/週																
	語文(7)							數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術(3)			健康與體育(3)		
	國語文(5)	英語文(1)	(1)				新住民語文					臺灣手語	音樂(1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康(1)	體育(2)
			閩南	閩東	客	原											
1 0831- 0906	第壹單元 生活好滋味 第一課窗 口邊的臺 灣樂樹	Phonics Fun 1 b/p	一、 鬥鬧 熱1. 好日	禮拜 日的 早起 頭	第一課 蹶山	isdum dumin	越:第一課- 中秋節 泰:第一 課-教師 節	第一 單元 去市 場買 菜	一、一億 以內的數 1-1 十萬 以內的 數、1-2 一億以內 的數	第一單元 家鄉的自然 環境 第1課家 鄉在哪裡	一、閃亮 的天空 1.一天的 天空	單元一團 隊動章 活動1任 務新安排	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 一.安全 生活小當 家	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈 2

2 0907- 0913	第壹單元 生活好滋味 第二課奶 奶的排骨 粥	Phonics Fun 2 d/t	一、 鬥鬧 熱1. 好日	禮拜 日的 早起 頭	第一課 蹶山	isdum dumin	越：第 一課- 中秋 節 泰： 第一 課-教 師節	第一 單元 去市 場買 菜	一、一億 以內的數 1-3 大數 的大小比 較與加 減、練習 園地(一)	第一單元 家鄉的自然 環境 第1課家 鄉在哪裡	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動1任 務新安排	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 一.安全 生活小當 家	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈
3 0914- 0920	第壹單元 生活好滋味 第三課充 滿希望的 五味屋	Topic 1 – My Family	一、 鬥鬧 熱1. 好日	禮拜 日的 早起 頭	第一課 蹶山	isdum dumin	越：第 一課- 中秋 節 泰： 第一 課-教 師節	第一 單元 去市 場買 菜	二、乘法 2-1 乘以 一、二位 數、2-2 乘以三位 數	第一單元 家鄉的自然 環境 第2課家 鄉的地形	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 一.安全 生活小當 家	貳、揪團 來運動 五.跳躍 精靈 六.健康 體適能
4 0921- 0927	第壹單元 生活好滋味 語文天地 一	Topic 1 – My Family	一、 鬥鬧 熱1. 好日	禮拜 日的 早起 頭	單元活 動一	isdum dumin	越：第 一課- 中秋 節 泰： 第一 課-教 師節	第一 單元 去市 場買 菜	二、乘法 2-3 乘法 算式的規 律、練習 園地(二)	第一單元 家鄉的自然 環境 第2課家 鄉的地形	一、閃亮 的天空 2.月亮的 位置	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 一.安全 生活小當 家	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能
5 0928- 1004	〈讀寫練 功房〉熱 荔枝	家人 L1 Who's He?	一、 鬥鬧 熱2. 辦桌	馬埤 野辣 車	第二課 幸福个 味緒 (道)	valia n	越：第 一課- 中秋 節 泰： 第一 課-教 師節	第二 單元 菜市 場食 物	三、角度 3-1 認識 量角器、 3-2 測量 與畫角	第一單元 家鄉的自然 環境 第3課氣 候、水資 源與生活	一、閃亮 的天空 3.月相的 變化	單元一團 隊動章 活動2團 隊的規範	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 一.安全 生活小當 家	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能

6 1005- 1011	第貳單元 超級臺灣 隊 第四課玉 山之歌	家人 L1 Who's He?	一、 鬥鬧 熱2. 辦桌	馬 塚 野 辣 車	第二課 幸福个 味緒 (道)	valia n	越:第 二課- 胡伯 伯 泰: 第二 課-蘭 甘亨 大帝	第二 單元 菜市 場食 物	三、角度 3-3 旋轉 角、3-4 角度的計 算、練習 園地 (三)、 遊戲中學 數學 (一)	第一單元 家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活	二、水域 環境 1.認識水 域環境	單元一團 隊勳章 活動3愛 班與合作	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 二.遠離 檳酒菸	貳、揪團 來運動 六.健康 體適能 七.舞力 四射
7 1012- 1018	第貳單元 超級臺灣 隊 第五課高 舉臺灣之 光	職業 L2 Is She a Teacher?	一、 鬥鬧 熱2. 辦桌	馬 塚 野 辣 車	第二課 幸福个 味緒 (道)	valia n	越:第 二課- 胡伯 伯 泰: 第二 課-蘭 甘亨 大帝	第二 單元 菜市 場食 物	四、假分 數與帶分 數 4-1 認識 真分數、 假分數與 帶分數、 4-2 假分 數與帶分 數互換	第二單元 家鄉的傳統住屋與 器物 第1課傳統住屋與 生活	二、水域 環境 2.水生植 物	單元一團 隊勳章 活動3愛 班與合作	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	壹、健康 元氣站 二.遠離 檳酒菸	貳、揪團 來運動 七.舞力 四射
8 1019- 1025	第貳單元 超級臺灣 隊 第六課臺 灣的驕傲	職業 L2 Is She a Teacher?	一、 鬥鬧 熱2. 辦桌	馬 塚 野 辣 車	第三課 姐婆个 菜園	valia n	越:第 二課- 胡伯 伯 泰: 第二 課-蘭 甘亨 大帝	第二 單元 菜市 場食 物	四、假分 數與帶分 數 4-3 分數 的大小比 較、4-4 認識分數 數線、練 習園地 (四)	第二單元 家鄉的傳統住屋與 器物 第1課傳統住屋與 生活	二、水域 環境 2.水生植 物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力 2	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 二.遠離 檳酒菸	貳、揪團 來運動 七.舞力 四射
9 1026- 1101	第貳單元 超級臺灣 隊 語文天地 二	Review 1	二、 顧安 全3. 青紅 燈	我的 身體	第三課 姐婆个 菜園	minau n	越:第 二課- 胡伯 伯 泰: 第二	第三 單元 多少 錢?	五、公里 5-1 認識 公里、5- 2 長度的 換算與比 較、5-3	第二單元 家鄉的傳統住屋與 器物 第2課器 物與生活	二、水域 環境 3.水生動 物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊合	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 二.遠離 檳酒菸	貳、揪團 來運動 八.我是 小勇士

						課-蘭 甘亨 大帝		長度的計 算、練習 園地(五)									
10 1102- 1108	評量週 第參單元 小小觀察 家 第七課到 此「藝」 遊	Culture& Festivals – Halloween	二、 顧安 全3. 青紅 燈	我的 身體	第三課 姐婆个 菜園	minau n	越:第 二課- 胡伯 伯 泰: 第二 課-蘭 甘亨 大帝	第三 單元 多少 錢?	學習加油 讚(一) 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	第二單元 家鄉的傳 統住屋與 器物 第2課器 物與生活	二、水域 環境 3.水生動 物	單元二攜 手向前行 活動1同 心協力	參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	評量週 壹、健康 元氣站 二.遠離 檳酒菸	評量週 貳、揪團 來運動 八.我是 小勇士
11 1109- 1115	第參單元 小小觀察 家 第八課四 季的頭髮	Phonics Fun 3 g/c	二、 顧安 全3. 青紅 燈	我的 身體	單元活 動二	minau n	越:第 三課- 水上 木偶 泰: 第三 課-佻 舞	第三 單元 多少 錢?	六、除法 6-1 除以 一位數、 6-2 除以 二位數	第三單元 家鄉的傳 統信仰與 老街 第1課信 仰與生活	二、水域 環境 4.珍惜水 域環境	單元二攜 手向前行 活動2友 愛同伴	參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 三.人我 之間	貳、揪團 來運動 八.我是 小勇士 九.排球 小子
12 1116- 1122	第參單元 小小觀察 家 第九課阿 白觀察記	Phonics Fun 4 v/f	二、 顧安 全3. 青紅 燈	我的 身體	第四課 阿源伯 个雜貨 店	minau n	越:第 三課- 水上 木偶 泰: 第三 課-佻 舞	第三 單元 多少 錢?	六、除法 6-3 除以 三位數、 6-4 多個 0的除法 問題、練 習園地 (六)	第三單元 家鄉的傳 統信仰與 老街 第1課信 仰與生活	三、物質 變變變 1.影響物 質變化的 因素	單元二攜 手向前行 活動3合 作無間	參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 三.人我 之間	貳、揪團 來運動 九.排球 小子
13 1123- 1129	第參單元 小小觀察 家 語文天地 三	Phonics Fun 5 z/s	三、 清氣 相4. 洗身	聖誕 節	第四課 阿源伯 个雜貨 店	isia hudas pinga z cinus -	越:第 三課- 水上 木偶 泰: 第 三 課- 佻 舞	第四 單元 果不 貴?	七、三角 形與全等 7-1 三角 形的分	第三單元 家鄉的傳 統信仰與 老街	三、物質 變變變 2.溫度對 物質的影 響	單元二攜 手向前行 活動3合 作無間	參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 三.人我 之間	貳、揪團 來運動 九.排球 小子

			軀		uvazan tuhanian	第三課-控舞		類、7-2 畫三角形	第2課老街與生活							
14 1130-1206	〈讀寫練功房〉三 明治失蹤 事件	Topic 2 - My Home	三、清氣相4. 洗身軀	聖誕節	第四課 阿源伯 個雜貨 店	越:第三課-水上木偶 泰:第三課-控舞	第四單元 水果不貴?	七、三角形與全等 7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)	第三單元 家鄉的傳統信仰與 老街 第2課老街與生活	三、物質 變變變 2.溫度對物質的影響	單元三 服務心體驗 活動1 生活中的志 工	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	壹、健康 元氣站 三.人我 之間	貳、體育 十.歡樂 棒球
15 1207-1213	第肆單元 跟著故事 跑 第十課老 鼠嫁女兒	Topic 2 - My Home	三、清氣相4. 洗身軀	聖誕節	第五課 壞銅壞 鐵變成 寶	越:第三課-水上木偶 泰:第三課-控舞	第四單元 水果不貴?	八、兩步驟問題與 併式 8-1 加與 減、8-2 乘除與加 減	第四單元 家鄉的作 息、節慶 與節日 第1課生 活的作息	三、物質 變變變 3.酸與鹼 對物質的 影響	單元三 服務心體驗 活動1 生活中的志 工	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	壹、健康 元氣站 三.人我 之間	貳、體育 十.歡樂 棒球
16 1214-1220	第肆單元 跟著故事 跑 第十一課 豆粥婆婆	房間位置 L3 Where's He?	三、清氣相4. 洗身軀	聖誕節	第五課 壞銅壞 鐵變成 寶	越:第四課-牛奶 果 泰:第四課-榴 槿	第四單元 水果不貴?	八、兩步驟問題與 併式 8-3 乘與 除、練習 園地(八)	第四單元 家鄉的作 息、節慶 與節日 第1課生 活的作息	三、物質 變變變 3.酸與鹼 對物質的 影響	單元三 服務心體驗 活動1 生活中的志 工	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	貳、揪團 來運動 十.歡樂 棒球 十一.功 夫小子養 成班
17 1221-1227	第肆單元 跟著故事 跑	房間位置 L3 Where's He?	三、清氣相5.	搓丸	第五課 壞銅壞	越:第四課-牛奶	第五單元 幫忙提 東	九、二位 小數	第四單元 家鄉的作	四、聲光 世界真 有趣	單元三 服務心體驗	參、音樂 美樂地	壹、視覺 萬花筒	貳、表演 任我行	壹、健康 元氣站	貳、揪團 來運動

	第十二課 戴斗笠的 地藏		摒掃		鐵變成 寶	uvaza n tu hania n	果 泰： 第四 課-榴 槌	西	9-1 認識 二位小 數、9-2 認識百分 位與小數 化聚	息、節慶 與節日 第2課傳 統的節慶	1.聲音的 產生與傳 播	活動2齊 心服務去	四、歡樂 感恩的樂 章	三、面面 俱到	三、我的 夢想	四.我愛 地球	十一.功 夫小子養 成班
18 1228- 115010 3	第肆單元 跟著故事 跑 語文天地 四	寵物 L4 Do You Have a Dog?	三、 清氣 相5. 摒掃	搓丸	單元活 動三	lus- an cinus - uvaza n tu hania n	越：第 四課- 牛奶 果 泰： 第四 課-榴 槌	第五 單元 幫忙 提東 西	九、二位 小數 9-3 長度 與小數、 9-4 小數 的加法與 減法、練 習園地 (九)	第四單元 家鄉的作 息、節慶 與節日 第3課現 代的節日	四、聲光 世界真有 趣 1.聲音的 產生與傳 播	單元三服 務心體驗 活動2齊 心服務去	參、音樂 美樂地/ 直笛吹奏 練習 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	貳、揪團 來運動 十一.功 夫小子養 成班
19 115 年 0104- 0110	〈神奇讀 卡機〉寶 特瓶變新 「裝」	寵物 L4 Do You Have a Dog?	三、 清氣 相5. 摒掃	搓丸	耕種人	lus- an cinus - uvaza n tu hania n	越：第 四課- 牛奶 果 泰： 第四 課-榴 槌	第五 單元 幫忙 提東 西	十、統計 圖表 10-1 報讀 長條圖、 10-2 製作 長條圖	第四單元 家鄉的作 息、節慶 與節日 第3課現 代的節日	四、聲光 世界真有 趣 2.光的直 進與反射	單元三服 務心體驗 活動2齊 心服務去	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面的 組合	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	貳、揪團 來運動 十二.旋 轉之美
20 0111- 0117	評量週 〈神奇讀 卡機〉春 節的竹竿	Review 2	三、 清氣 相5. 摒掃	搓丸	搞麼 個？	lus- an cinus - uvaza n tu hania n	越：第 四課- 牛奶 果 泰： 第四 課-榴 槌	第五 單元 幫忙 提東 西	十、統計 圖表、學 習加油讚 (二) 10-3 報讀 折線圖、 綜合與應 用、探索 中學數 學、看繪 本學數學	主題探究 與實作單 元 介紹家鄉 有方法	四、聲光 世界真有 趣 2.光的直 進與反射	單元三服 務心體驗 活動3社 區服務樂	肆、統整 課程 藝遊點線 面	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面的 組合	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	評量週 壹、健康 元氣站 四.我愛 地球	評量週 貳、揪團 來運動 十二.旋 轉之美

21 0118- 0120	休業式	Final Review	三、 清氣 相5. 摒掃	搓丸	出任務 囉！	lus- an cinus - uvaza n tu hanian	總複 習	第五 單元 幫忙 提東西	數學園地 世界最長 的距離、 動腦玩創 意	休業式	四、聲光 世界真有趣 3.聲音和 光的應用	單元三服 務心體驗 活動3社 區服務樂	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	肆、統整 課程 藝遊點線 面	休業 式	休業 式
---------------------	-----	--------------	-----------------------	----	-----------	---	---------	-----------------------	-----------------------------------	-----	--------------------------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------	---------

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週																
	國語文 (5)	英語文 (1)	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術(3)			健康與體育(3)		
			(1)				新住民 語文					臺灣 手語	音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文														
閩南	閩東	客	原														
1 0211- 0214	第壹單元 文化寶盒 第一課 龍慶元宵	預備暖身週 Book 3 複習	一、 街頭 巷尾 1.草 地風 景嬌	擺暝	第一課 海洋世界	aikas - angan	越：第一課- 尊敬 泰：第一 課-外 婆生日	第一 單元 你想 吃什麼？	一、概數 1-1 生活 中的概 數、1-2 無條件捨 去法、1- 3 無條件 進入法	第一單元 家鄉的產 業 第1課家 鄉的農、 漁、畜牧 業	一、生活 中的力 1.力的作 用	單元一文化 你我他 活動1文化 大觀園	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我 【性別平 等教育】	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩
2 0215- 0221	第壹單元 文化寶盒 第一課 龍慶元宵	Phonics Fun 1 - a/a e	一、 街頭 巷尾 1.草 地風 景嬌	擺暝	第一課 海洋世界	aikas - angan	越：第一課- 尊敬 泰：第一 課-外 婆生日	第一 單元 你想 吃什麼？	一、概數 1-4 四捨 五入法、 1-5 概數 的應用、 練習園地 (一)	第一單元 家鄉的產 業 第1課家 鄉的農、 漁、畜牧 業	一、生活 中的力 1.力的作 用	單元一文化 你我他 活動1文化 大觀園	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩

3 0222- 0228	第壹單元 文化寶盒 第二課看 戲	Phonics Fun 2 - e/ee	一、 街頭 巷尾 1.草 地風 景嬌	擺暎	第一課 海洋世 界	aikas - angan	越:第 一課- 尊敬 泰: 第一 課-外 婆生 日	第一 單元 你想 吃什 麼?	二、四則 運算 2-1 列式 與逐步求 解、2-2 先乘除後 加減	第一單元 家鄉的產 業 第2課家 鄉的工業	一、生活 中的力 2.力的比 較與表示	單元一文化你我他 活動2在地文化生 活家	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 五.飛盤 真好玩 六.歡樂 土風舞
4 0301- 0307	第壹單元 文化寶盒 第三課舞 吧!小飛 魚	Topic 1 - My Toys	一、 街頭 巷尾 1.草 地風 景嬌	擺暎	第二課 山貓	aikas - angan	越:第 一課- 尊敬 泰: 第一 課-外 婆生 日	第一 單元 你想 吃什 麼?	二、四則 運算 2-3 由左 而右算、 2-4 四則 運算的性 質、練習 園地(二)	第一單元 家鄉的產 業 第2課家 鄉的工業	一、生活 中的力 2.力的比 較與表示	單元一文化你我他 活動2在地文化生 活家	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 六.歡樂 土風舞
5 0308- 0314	第壹單元 文化寶盒 語文天地 一	Topic 1 - My Toys	一、 街頭 巷尾 2.便 利商 店	風燈	第二課 山貓	islun huan	越:第 一課- 尊敬 泰: 第一 課-外 婆生 日	第二 單元 餐桌 禮儀	三、垂 直、平行 與四邊形 3-1 認識 垂直與做 出垂直 線、3-2 認識平行 與做出平 行線	第一單元 家鄉的產 業 第3課家 鄉的服務 業	一、生活 中的力 3.動力傳 送	單元一文化你我他 活動3文化推推推	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 一.風搖 地動	貳、運動 我最行 六.歡樂 土風舞
6 0315- 0321	〈讀寫練 功房〉米 食聯合國	玩具 L1 What Are These?	一、 街頭 巷尾 2.便 利商 店	風燈	第二課 山貓	islun huan	越:第 二課- 生日快 樂 泰: 第二 課- 拜佛	第二 單元 餐桌 禮儀	三、垂 直、平行 與四邊形 3-3 認識 四邊形家 族、練習 園地 (三)、遊 戲中學數 學(一)	第一單元 家鄉的產 業 第3課家 鄉的服務 業	二、水的 奇妙現象 1.連通管	單元一文化你我他 活動3文化推推推	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 一、這就 是我	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 六.歡樂 土風舞 七.活力 足球

7 0322- 0328	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶 之生	玩具 L1 What Are These?	一、 街頭 巷尾 2.便利 商店	風燈	單元活 動一	islun huan	越:第 二課- 生日 快樂 泰: 第二 課-拜 佛	第二 單元 餐桌 禮儀	四、分數 (一) 4-1 同分 母分數的 加減法、 4-2 分數 的整數 倍、練習 園地(四)	第二單元 家鄉的人 口 第1課家 鄉人口的 分布	二、水的 奇妙現象 1.連通管	單元二工 作放大鏡 活動1工 作與我們	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 二、童話 世界	壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 七.活力 足球
8 0329- 0404	第貳單元 迎向挑戰 第五課活 出生命奇 蹟	位置 L2 Where Are They?	一、 街頭 巷尾 2.便利 商店	風燈	第三課 利便个 生活	islun huan	越:第 二課- 生日 快樂 泰: 第二 課-拜 佛	第二 單元 餐桌 禮儀	五、形體 的大小 5-1 認識 體積、5- 2 認識立 方公分、 5-3 體積 有多大、 練習園地 (五)	第二單元 家鄉的人 口 第1課家 鄉人口的 分布	二、水的 奇妙現象 2.虹吸現 象	單元二工 作放大鏡 活動1工 作與我們	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 二、童話 世界	壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 七.活力 足球
9 0405- 0411	第貳單元 迎向挑戰 第六課走 過就知道	位置 L2 Where Are They?	二、 愛寶 惜3. 烏白 唬	馬祖 島	第三課 利便个 生活	talab al	越:第 二課- 生日 快樂 泰: 第二 課-拜 佛	第三 單元 蔬菜 對 身體 好	學習加油 讚(一) 綜合與應 用、探索 中學數學	第二單元 家鄉的人 口 第2課家 鄉人口的 變化	二、水的 奇妙現象 3.引水裝 置	單元二工 作放大鏡 活動2工 作小學堂	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 二、童話 世界	壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 八.跳高 小子
10 0412- 0418	評量週 第貳單元 迎向挑戰 語文天地 二	Review 1	二、 愛寶 惜3. 烏白 唬	馬祖 島	第三課 利便个 生活	talab al	越:第 二課- 生日 快樂 泰: 第二 課-拜 佛	第三 單元 蔬菜 對 身體 好	六、小數 乘法 6-1 乘數 是一位 數、6-2 一位小數 乘以整 數、6-3 二位小數	第二單元 家鄉的人 口 第2課家 鄉人口的 變化	三、變動 的大地 1.我們的 大地	單元二工 作放大鏡 活動2工 作小學堂	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 二、童話 世界	評量週 壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 八.跳高 小子

									乘以整數、練習園地(六)									
11 0419- 0425	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	Phonics Fun 3- i/i_c	二、愛寶 惜3. 烏白 唬	馬祖 島	第四課 圖書館	talab al	越:第 三課- 水上 市場 泰: 第三 課-在 外婆 家	第三 單元 蔬菜 對 身體 好	七、周長 與面積 7-1 長方 形與正方 形的周 長、7-2 長方形與 正方形的 面積、7- 3 周長與 面積	第三單元 家鄉的交 通 第1課家 鄉的運輸	三、變動 的大地 1.我們的 大地	單元二工 作放大鏡 活動 2 工 作小學堂	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 二、童話 世界	壹、健康 新世界 二.逗陣 來長大	貳、運動 我最行 八.跳高 小子 九.武術 高手	
12 0426- 0502	第參單元 愛在哪裡 第八課屋 頂上的小 貓	Phonics Fun 4	二、愛寶 惜3. 烏白 唬	馬祖 島	第四課 圖書館	talab al	越:第 三課- 水上 市場 泰: 第三 課-在 外婆 家	第三 單元 蔬菜 對 身體 好	七、周長 與面積 7-4 平方 公尺與平 方公分、 7-5 簡單 複合圖形 的面積、 練習園地 (七)、遊 戲中學數 學(二)	第三單元 家鄉的交 通 第1課家 鄉的運輸	三、變動 的大地 2.地表的 變化	單元二工 作放大鏡 活動 3 有 你真好	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 九.武術 高手	
13 0503- 0509	第參單元 愛在哪裡 第九課用 一公斤愛 嘉明湖	Phonics Fun 5	二、愛寶 惜4. 欲按 怎	天暗 了	第四課 圖書館	baliv usan	越:第 三課- 水上 市場 泰: 第三 課-在 外婆 家	第四 單元 刷卡 還是 付現 ?	八、分數 (二) 8-1 等值 分數、8- 2 簡單異 分母分數 的比較	第三單元 家鄉的交 通 第2課訊 息的傳遞	三、變動 的大地 2.地表的 變化	單元二工 作放大鏡 活動 3 有 你真好	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 九.武術 高手	

						家											
14 0510- 0516	第參單元 愛在哪裡 語文天地 三	Topic 2 – My Day	二、愛寶 惜4. 欲按怎	天暗了	單元活 動二	baliv usan	越:第 三課- 水上 市場 泰: 第三 課-在 外婆 家	第四 單元 刷卡 還是 付現 ?	八、分數 (二) 8-3 簡單 異分母分 數的加 減、8-4 分數與小 數、練習 園地(八)	第四單元 家鄉風情 畫 第1課家 鄉的風貌	三、變動 的大地 3.大地的 災害	單元三讓 生活充滿 美 活動1 美,無所 不在	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	壹、視覺 萬花筒 二、展現 自我	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂
15 0517- 0523	〈讀寫練 功房〉博 愛座 坐不 坐	Topic 2 – My Day	二、愛寶 惜4. 欲按怎	天暗了	第五課 朗讀比 賽	baliv usan	越:第 三課- 水上 市場 泰: 第三 課-在 外婆 家	第四 單元 刷卡 還是 付現 ?	九、時間 的計算 9-1 12時 制與 24 時制、9- 2日、小 時的換算 與計算、 9-3 小 時、分 鐘、秒的 換算與計 算	第四單元 家鄉風情 畫 第1課家 鄉的風貌	四、能源 與電路 1.生活中 的能源	單元三讓 生活充滿 美 活動1 美,無所 不在	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂
16 0524- 0530	第肆單元 想像起飛 第十課想 像與發明	時間 L3 What Time Is It?	二、愛寶 惜4. 欲按怎	天暗了	第五課 朗讀比 賽	baliv usan	越:第 四課- 外婆 的家 泰: 第四 課-水	第四 單元 刷卡 還是 付現 ?	九、時間 的計算 9-4 跨午 的時間計 算、9-5 跨日的時 間計算、	第四單元 家鄉風情 畫 第2課家 鄉的特產	四、能源 與電路 2.燈泡亮 了	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美,探索 發現	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 三.消費 停看聽	貳、運動 我最行 十.羽球 同樂 十一.功 夫小將領

							上市 場		練習園地 (九)								
17 0531- 0606	第肆單元 想像起飛 第十一課 小事物大 驚奇	ture & Festivals Dragon Boat	三、 日子 5.時 間表	四季	第五課 朗讀比 賽	minha misan	越:第 四課- 外婆 的家 泰: 第四 課-水 上市 場	第五 單元 回家 前個 大合 照	十、規律 10-1 數的 規律、 10-2 奇偶 數的規律	第四單元 家鄉風情 畫 第2課家 鄉的特產	四、能源 與電路 2.燈泡亮 了	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美,探索 發現	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十一.功 夫小將領
18 0607- 0613	第肆單元 想像起飛 第十二課 九蛙傳奇	食物 L4 Do You Like Cake?	三、 日子 5.時 間表	四季	單元活 動三	minha misan	越:第 四課- 外婆 的家 泰: 第四 課-水 上市 場	第五 單元 回家 前個 大合 照	十、規律 10-3 圖案 的規律、 練習園地 (十)	第四單元 家鄉風情 畫 第3課愛 我家鄉	四、能源 與電路 3.串聯和 並聯	單元三讓 生活充滿 美 活動2 美,探索 發現	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十一.功 夫小將領 2
19 0614- 0620	第肆單元 想像起飛 語文天地 四	食物 L4 Do You Like Cake?	三、 日子 5.時 間表	四季	阿啾 箭,尾 砵砵/ 電視機	minha misan	越:第 四課- 外婆 的家 泰: 第四 課-水 上市 場	第五 單元 回家 前個 大合 照	學習加油 讚(二)、 看繪本學 數學 綜合與應 用、探索 中學數學 、奶奶 的禮物、 音符精靈 和節奏餅 乾	第四單元 家鄉風情 畫 第3課愛 我家鄉	四、能源 與電路 3.串聯和 並聯	單元三讓 生活充滿 美 活動3 美,改變 生活	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	壹、健康 新世界 四.知己 知彼	貳、運動 我最行 十二.水 中蛟龍

20 0621- 0627	評量週 〈神奇讀卡機〉 大胖鵝的願望 掉進兔子洞	Review 2	三、日子5.時間表	四季	搞麼个?	minha misan	越:第四課-外婆的家 泰:第四課-水上市場	第五單元 回家來個大合照	數學園地 星球的運動、圖案規律的美	主題探究 與實作家鄉的徽章	四、能源與電路 4.節約能源	單元三 讓生活充滿美 活動3 美,改變生活	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	評量週 壹、健康 新世界 四.知己知彼	評量週 貳、運動 我最行 十二.水中蛟龍
21 0628- 0630	休業式	Final Review	三、日子5.時間表	四季	出任務囉!	minha misan	總複習	第五單元 回家來個大合照	一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 無條件捨去法、1-3 無條件進入法	休業式	一、生活中的力 1.力的作用	單元三 讓生活充滿美 活動3 美,改變生活	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校園	壹、視覺 萬花筒 一、這就是我	貳、表演 任我行 一、我的身體會說話	休業式	休業式

桃園市中壢區中壢國民小學 114學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原										
1 0831- 0906	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	發音 Phonics 1 - ch,tch / sh	第一課科技顧健康	一、 時間表1. 時間	ihlua	越:第一課-美麗的S型 泰:第一課-清	第1單元 折線圖	第一單元 臺灣我的家 第1課臺灣的地理	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	單元一化 解危機總動員	1-1 電影 主題曲	3-1 繽紛的慶典	5-1 雙手的進擊	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際

						邁在哪裡？		位置與文化發展有何關係？		活動 1 潛藏危機放大鏡					
2 0907-0913	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在	發音 Phonics 2 - wh / ph	第一課科技顧健康	一、 時間表1. 時間	ihlua	越：第一課-美麗的S型 泰：第一課-清邁在哪裡？	第2單元 因數和倍數	第一單元臺灣我的家 第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	1-1 電影主題曲	3-2 色彩搜查隊	5-1 雙手的進擊	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際
3 0914-0920	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如	Topic 1 – A Day at the Zoo	第一課科技顧健康	一、 時間表1. 時間	ihlua	越：第一課-美麗的S型 泰：第一課-清邁在哪裡？	第2單元 因數和倍數	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？	一、太陽與光 2.認識光的現象與特性	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	1-1 電影主題曲	3-2 色彩搜查隊	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際 六.超越巔峰
4 0921-0927	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	Topic 1 – A Day at the Zoo	第二課作田人	一、 時間表1. 時間	ihlua	越：第一課-美麗的S型 泰：第一課-清邁在哪裡？	第3單元 多邊形	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？	一、太陽與光 2.認識光的現象與特性	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	1-2 舒伯特之歌	3-3 給點顏色瞧瞧	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 六.超越巔峰
5 0928-1004	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	星期L1 What Day Is Today?	第二課作田人	二、 新時代2. 網路買柿	ihlua	越：第一課-美麗的S型 泰：第一課-清邁在哪裡？	第3單元 多邊形 第4單元 擴分、約分和通分	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	1-2 舒伯特之歌	3-4 藝術家的法寶	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 六.超越巔峰

				餅		裡？		生活有關係？							
6 1005- 1011	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	星期L1 What Day Is Today?	第二課作田人	二、新時代2. 網路買柿餅	mapasin ap	越：第二課-那裡很冷 泰：第二課-天災	第4單元擴分、約分和通分	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的生活有關係？	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	1-2 舒伯特之歌	3-4 藝術家的法寶	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 六.超越巔峰 七.繩乎奇技
7 1012- 1018	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	日常作息 L2 What Time Do You Get Up?	單元活動一	二、新時代2. 網路買柿餅	mapasin ap	越：第二課-那裡很冷 泰：第二課-天災	第5單元線對稱圖形	第二單元臺灣的自然環境與生活 第1課地形如何影響我們的生活？	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 七.繩乎奇技
8 1019- 1025	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	日常作息 L2 What Time Do You Get Up?	第三課向前衝	二、新時代2. 網路買柿餅	mapasin ap	越：第二課-那裡很冷 泰：第二課-天災	第5單元線對稱圖形	第二單元臺灣的自然環境與生活 第2課氣候如何影響我們的生活？	二、植物世界 2.植物的繁殖	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 七.繩乎奇技
9 1026- 1101	第九冊享閱讀一 煙會說話	Review 1	第三課向前衝 1	二、新時代3. 頭擺到這	pulumah kakaunu n	越：第二課-那裡很冷 泰：第二課-天	加油小站 1	第二單元臺灣的自然環境與生活 第2課氣候如何影	二、植物世界 3.植物與人類生活	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	2-1 生命的節奏	4-1 上看、下看大不同	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手

				下		災		響我們的 生活？							
10 1102- 1108	第九冊第 壹、貳單元 複習週一	發音 Phonics 3 - th / th	第三課向 前衝	二、 新時代3. 頭擺到這 下	pulumah kakaunu n	越：第 二課- 那裡很 冷 泰：第 二課-天 災	評量週 第6單元 異分母分 數的加減	第三單元 尋根探源 話臺灣 第1課史 前人類如 何利用環 境及技術 改善生 活？	評量週 三、水溶 液 1.溶解現 象	單元二悅 己納人 活動2你 我都特別	2-1 生命 的節奏	4-2 移動 的視角	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 二.事故 傷害知多 少	評量週 貳、體育 八.羽球 高手
11 1109- 1115	第九冊第參 單元：自然 的樂章 第七課美景 閒情——詩 兩首	發音 Phonics 4 - c / c(ce,ci,cy)	單元活動 二	二、 新時代3. 頭擺到這 下	pulumah kakaunu n	越：第 三課- 到市場 走一走 泰：第 三課-去 市場	第7單元 整數四則 計算	第三單元 尋根探源 話臺灣 第1課史 前人類如 何利用環 境及技術 改善生 活？	三、水溶 液 2.水溶液 的酸鹼性	單元二悅 己納人 活動2你 我都特別	2-1 生命 的節奏	4-3 透視 的魔法	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 三.關鍵 時刻	貳、體育 八.羽球 高手
12 1116- 1122	第九冊第參 單元：自然 的樂章 第八課葫蘆 瓜	發音 Phonics 5 - g / g(ge,gi,gy)	第四課臺 灣美麗的 海翁	二、 新時代3. 頭擺到這 下	pulumah kakaunu n	越：第 三課- 到市場 走一走 泰：第 三課-去 市場	第7單元 整數四則 計算	第三單元 尋根探源 話臺灣 第2課原 住民族如 何與環境 共存？	三、水溶 液 2.水溶液 的酸鹼性	單元二悅 己納人 活動3我 們都很棒	2-2 節慶 風采	4-4 跟著 藝術家去 旅行	5-3 掌中 戲真有趣	壹、健康 三.關鍵 時刻	貳、體育 八.羽球 高手 九.棒棒 好球

13 1123- 1129	第九冊第參單元：自然的樂章 第九課窗邊的鳴聲	Topic 2 - I Like School	第四課臺灣美麗的海翁	三、愛護自然 4.烏熊擦膠(同)石虎	tauntaun	越：第三課-到市場走一走 泰：第三課-去市場	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	單元二悅己納人活動3我們都很棒	2-2 節慶風采	4-4 跟著藝術家去旅行	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
14 1130- 1206	第九冊第參單元：自然的樂章 統整活動三	Topic 2 - I Like School	第四課臺灣美麗的海翁	三、愛護自然 4.烏熊擦膠(同)石虎	tauntaun	越：第三課-到市場走一走 泰：第三課-去市場	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	單元二悅己納人活動3我們都很棒	2-2 節慶風采	4-5 取景變化多	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
15 1207- 1213	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	天氣、物品 L3 How's the Weather?	第五課舊地名真趣味 1	三、愛護自然 4.烏熊擦膠(同)石虎	tauntaun	越：第三課-到市場走一走 泰：第三課-去市場	第9單元時間的乘除	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	三、水溶液 3.水溶液的導電性	單元三我懂你的心活動1相互尊重	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球 十.體操精靈
16 1214- 1220	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	天氣、物品 L3 How's the Weather?	第五課舊地名真趣味	三、愛護自然 4.烏熊擦膠(同)石虎	tauntaun	越：第四課-問路 泰：第四課-問路	第9單元時間的乘除	第四單元大航海時代的臺灣 第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？	四、力與運動 1.力的測量	單元三我懂你的心活動1相互尊重	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十.體操精靈

17 1221- 1227	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	科目 L4 What Subject Do You Like?	第五課舊地名真趣味	三、愛護自然 5.地球發病	tunhusdul	越：第四課-問路 泰：第四課-問路	第 10 單元 正方體和長方體	第四單元 大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代 有哪些人經營臺灣？	四、力與運動 1.力的測量	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十.體操 精靈
18 1228- 115010 3	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	科目 L4 What Subject Do You Like?	單元活動三	三、愛護自然 5.地球發病	tunhusdul	越：第四課-問路 泰：第四課-問路	第 10 單元 正方體和長方體	第四單元 大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代 對臺灣帶來什麼影響？	四、力與運動 2.摩擦力	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十一.健康 有氧
19 115 年 0104- 0110	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚——夜空下的 藍色精靈	Review 2	早安臺灣	三、愛護自然 5.地球發病	tunhusdul	越：第四課-問路 泰：第四課-問路	加油小站 2	第四單元 大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代 對臺灣帶來什麼影響？	四、力與運動 2.摩擦力	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣	6-2 說個故事真有趣	6-2 說個故事真有趣	壹、健康 四.飲食 放大鏡	貳、體育 十一.健康 有氧
20 0111- 0117	第九冊第參、肆單元 複習週二	Culture& Festivals – Chinese New Year	唸看覓•寫看覓、窺看覓	三、愛護自然 5.地球發病	tunhusdul	越：第四課-問路 泰：第四課-問路	評量週 〈數學探索〉 〈密數脫逃〉	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	評量週 四、力與運動 3.運動狀態的快慢	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	評量週 壹、健康 四.飲食 放大鏡	評量週 貳、體育 十一.健康 有氧

21 0118- 0120	第九冊第 壹、貳、 參、肆單元 總複習	Final Review	語詞運用 1	總複 習	tunhusd ul	總複習	休業式	休業式	休業式	單元三我 懂你的心 活動2用 心經營	6-3 音樂 裡的故事	6-3 音樂 裡的故事	6-3 音樂 裡的故事	休業 式	休業 式
---------------------	------------------------------	--------------	-----------	---------	---------------	-----	-----	-----	-----	-----------------------------	----------------	----------------	----------------	---------	---------

桃園市中壢區中壢國民小學 114學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	國語文 (5)	英語文 (2)	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩	客	原													
1 0211- 0214	第十冊第壹 單元：旅人 筆記 第一課鵝鑾 鼻詩	預備 暖身週 Book 5 複習	第一課捏 麵疙瘩	一、 遊寮 客家莊1. 詔安 客家文 化節	isia dan	越：第 一課- 拜訪鄰 居 泰：第 一課-買 東西	第1單元 分數的計 算	第一單元 清帝國臺 灣發展重 心的變化 第1課移 民的開墾 如何改變 生活空 間？	一、星星 的世界 1.認識星 空	單元一與 學習同行 活動1學 習任務大 考驗	1-1 異國 風情	3-1 漫畫 狂想曲	5-1 各國 慶典一家 親	壹、健康 一.健康 加油站	貳、體育 五.投其 所好
2 0215- 0221	第十冊第壹 單元：旅人 筆記 第二課山與 海的交響 樂——東 海岸鐵道	發音 Phonics 1 - a e / ai / ay	第一課捏 麵疙瘩	一、 遊寮 客家莊1. 詔安 客家	isia dan	越：第 一課- 拜訪鄰 居 泰：第 一課-買 東西	第1單元 分數的計 算	第一單元 清帝國臺 灣發展重 心的變化 第1課移 民的開墾 如何改變	一、星星 的世界 1.認識星 空	單元一與 學習同行 活動1學 習任務大 考驗	1-1 異國 風情	3-2 漫符 趣味多	5-1 各國 慶典一家 親	壹、健康 一.健康 加油站	貳、體育 五.投其 所好

				文化節				生活空間？							
3 0222-0228	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	發音 Phonics 2 - e_e / ee / ea	第一課捏麵尪仔	一、遊寮客家莊1. 詔安客家文化節	isia dan	越：第一課-拜訪鄰居 泰：第一課-買東西	第1單元分數的計算	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	一、星星的世界 2.觀測星空	單元一與學習同行活動2自我管理效率高	1-1 異國風情	3-3 表情會說話	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好
4 0301-0307	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	Topic 1 – Care for Others	第二課迎媽祖	一、遊寮客家莊1. 詔安客家文化節	isia dan	越：第一課-拜訪鄰居 泰：第一課-買東西	第2單元小數的乘法	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	一、星星的世界 3.星星的移動	單元一與學習同行活動2自我管理效率高	1-2 歡唱人生	3-3 表情會說話	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 六.飛騰青春
5 0308-0314	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記	Topic 1 – Care for Others	第二課迎媽祖	一、遊寮客家莊2. 六堆个石獅子	i tu Taiwan tu ludun	越：第一課-拜訪鄰居 泰：第一課-買東西	第2單元小數的乘法 第3單元扇形	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	一、星星的世界 3.星星的移動	單元一與學習同行活動3自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-4 角色大變身	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 六.飛騰青春

6 0315- 0321	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	動作:進行式 L1 What Are You Doing?	第二課 迎媽祖	一、遊寮客家莊 2. 六堆个石獅子	itu Taiwan tu ludun	越：第二課-逛超市 泰：第二課-宋甘節	第3單元 扇形	第一單元 清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-5 小小漫畫家	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二、醫藥學問大	貳、體育 六、飛騰青春
7 0322- 0328	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	動作:進行式 L1 What Are You Doing?	單元活動一	一、遊寮客家莊 2. 六堆个石獅子	itu Taiwan tu ludun	越：第二課-逛超市 泰：第二課-宋甘節	第4單元 數的十進位結構	第二單元 愛護環境的經濟生活 第1課生產活動如何影響生活與環境？	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二、醫藥學問大	貳、體育 七、摩拳擦掌
8 0329- 0404	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	身體部位 L2 What's Wrong?	第三課 祝阿媽食百二 1	一、遊寮客家莊 2. 六堆个石獅子	itu Taiwan tu ludun	越：第二課-逛超市 泰：第二課-宋甘節	第4單元 數的十進位結構	第二單元 愛護環境的經濟生活 第1課生產活動如何影響生活與環境？	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二、醫藥學問大	貳、體育 七、摩拳擦掌
9 0405- 0411	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	身體部位 L2 What's Wrong?	第三課 祝阿媽食百二	二、藝術真生趣 3. 演唱會恁有意	masing- av mas dan	越：第二課-逛超市 泰：第二課-宋甘節	第5單元 體積	第二單元 愛護環境的經濟生活 第2課如何進行適當的消費與理財？	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-1 找出心情的密碼	5-3 偶的創意SHOW	壹、健康 二、醫藥學問大	貳、體育 七、摩拳擦掌 八、球不落地

				思											
10 0412- 0418	第十冊第 壹、貳單元 複習週一	Culture & Festivals – Earth Day	第三課 祝 阿媽食百 二	二、 藝術 真生 趣3. 演唱 會恁 有意 思	masing- av mas dan	越：第 二課- 逛超市 泰：第 二課-宋 甘節	評量週 加油小站 1	第二單元 愛護環境 的經濟生 活 第2課如 何進行適 當的消費 與理財？	評量週 二、認識 空氣 3.空氣與 生鏽的關 係	單元二生 活資源全 壘打 活動2生 活中的媒 體	2-1 愛的 故事屋	4-2 尋找 生活中的 密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	評量週 壹、健康 二、醫藥 學問大	評量週 貳、體育 八.球不 落地
11 0419- 0425	第十冊第參 單元：生活 與學習 第七課生活 有感——詩 兩首	Review 1	單元活動 二	二、 藝術 真生 趣3. 演唱 會恁 有意 思	masing- av mas dan	越：第 三課- 結婚 泰：第 三課-伴 手禮	第6單元 整數、小 數除以整 數	第三單元 日治時期 人民與政 府的關係 第1課日 本帝國如 何統治臺 灣？	三、動物 的生活 1.動物的 身體構造 和運動	單元二生 活資源全 壘打 活動2生 活中的媒 體	2-1 愛的 故事屋	4-3 來自 音樂的密 碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 八.球不 落地
12 0426- 0502	第十冊第參 單元：生活 與學習 第八課別把 重點當全部	發音 Phonics 3 -i_e / ie /igh	第四課 島 嶼	二、 藝術 真生 趣3. 演唱 會恁 有意 思	masing- av mas dan	越：第 三課- 結婚 泰：第 三課-伴 手禮	第6單元 整數、小 數除以整 數 第7單元 生活中的 大單位	第三單元 日治時期 人民與政 府的關係 第1課日 本帝國如 何統治臺 灣？	三、動物 的生活 2.動物求 生存的方式	單元二生 活資源全 壘打 活動3資 源活用百 分百	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-4 排列 我的密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 八.球不 落地 九.手球 英雄

13 0503- 0509	第十冊第參 單元：生活 與學習 第九課良言 一句三冬暖	發音 Phonics 4 - o_e / oa / ow	第四課 島 嶼	三、 客家 文化 真豐富 4. 相片 肚个 佢	ning-av	越：第 三課- 結婚 泰：第 三課-伴 手禮	第7單元 生活中的 大單位	第三單元 日治時期 人民與政 府的關係 第2課殖 民統治下 臺灣人如 何爭取權 利？	三、動物 的生活 2.動物求 生存的方式	單元二生 活資源全 壘打 活動3資 源活用百 分百	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-5 有趣 的漸變	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄
14 0510- 0516	第十冊第參 單元：生活 與學習 統整活動三	發音 Phonics 5 - u_e / ue / ui	第四課 島 嶼	三、 客家 文化 真豐富 4. 相片 肚个 佢	ning-av	越：第 三課- 結婚 泰：第 三課-伴 手禮	第8單元 比率和百 分率	第三單元 日治時期 人民與政 府的關係 第2課殖 民統治下 臺灣人如 何爭取權 利？	三、動物 的生活 3.動物延 續生命的 方式	單元三環 境我來珍 惜 活動1生 態環境 SOS	2-2 我的 家鄉我的 歌	4-6 呈現 我的藝術 密碼	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄
15 0517- 0523	第十冊第肆 單元：精彩 故事集 第十課擅長 推理的人	Topic 2 – A Nice Trip	第五課 地 動	三、 客家 文化 真豐富 4. 相片 肚个 佢	ning-av	越：第 三課- 結婚 泰：第 三課-伴 手禮	第8單元 比率和百 分率 第9單元 容積和容 量	第四單元 日治時期 的社會變 遷 第1課日 治時期的 建設帶來 什麼影 響？	三、動物 的生活 3.動物延 續生命的 方式	單元三環 境我來珍 惜 活動1生 態環境 SOS	2-3 小小 愛笛生	4-7 藝術 密碼大集 合	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 三.聰明 消費樂無 窮	貳、體育 九.手球 英雄 十.花舞 翩翩
16 0524- 0530	第十冊第肆 單元：精彩 故事集 第十一課草 船借箭	Topic 2 – A Nice Trip	第五課 地 動 1	三、 客家 文化 真豐富 5. 漫畫	ning-av	越：第 四課- 過新年 泰：第 四課-出 家	第9單元 容積和容 量	第四單元 日治時期 的社會變 遷 第1課日 治時期的 建設帶來	四、聲音 與樂器 1.認識聲 音三要素	單元三環 境我來珍 惜 活動1生 態環境 SOS	2-3 小小 愛笛生	4-7 藝術 密碼大集 合	5-3 偶的 創意 SHOW	壹、健康 四.家庭 安和樂	貳、體育 十.花舞 翩翩

				客家				什麼影響？							
17 0531- 0606	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題	地點 L3 Where Are You Going?	第五課 地動	三、客家文化真豐富 5. 漫畫客家	malaskan	越：第四課-過新年 泰：第四課-出家	第 10 單元 柱體、錐體和球體	第四單元 日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	四、聲音與樂器 1. 認識聲音三要素	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	壹、健康 四. 家庭安和樂	貳、體育 十. 花舞翩翩
18 0607- 0613	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?	單元活動三	三、客家文化真豐富 5. 漫畫客家	malaskan	越：第四課-過新年 泰：第四課-出家	第 10 單元 柱體、錐體和球體	第四單元 日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	四、聲音與樂器 2. 製作簡易樂器 3	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	壹、健康 四. 家庭安和樂	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂
19 0614- 0620	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?	島嶼的囡仔	三、客家文化真豐富 5. 漫畫客家	malaskan	越：第四課-過新年 泰：第四課-出家	加油小站 2	第四單元 日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	四、聲音與樂器 2. 製作簡易樂器	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	壹、健康 四. 家庭安和樂	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂

20 0621- 0627	第十冊第 參、肆單元 複習週二	Review 2	入聲韻母 框看覓、 語詞框看 覓	三、 客家 文化 真豐 富5. 漫畫 客家	malaska n	越：第 四課- 過新年 泰：第 四課-出 家	評量週 〈數學探 索〉 〈密數脫 逃〉	主題探究 與實作單 元 穿越時空 探家園	評量週 四、聲音 與樂器 3.噪音與 防治	單元三環 境我來珍 惜 活動3愛 地球 Do our best	6-3 自然 與神話劇 場	6-3 自然 與神話劇 場	6-3 自然 與神話劇 場	評量週 壹、健康 四、家庭 安和樂	評量週 貳、體育 十一、悠 遊戲水樂
21 0628- 0630	總複習	Final Review	語詞運用	總複 習	malaska n	總複習	休業式	休業式	休業式	單元三環 境我來珍 惜 活動3愛 地球 Do our best	6-3 自然 與神話劇 場	6-3 自然 與神話劇 場	6-3 自然 與神話劇 場	休業 式	休業 式

桃園市中壢區中壢國民小學 114學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
			閩	客	原										
1 0831- 0906	第一課跑道	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	第一課馬 偕	第一課地 動	Taluma' tu kaku	越：第 一課- 婦女節 泰：第 一課-母 親節	第1單元 質因數分 解和短除 法	一、臺灣 的民主之 路 1.自治精 神的萌芽	【活動1- 1】天氣變 化的魔術 師—水	主題一永 續發展地 球村 單元一環 保小達人	1-1 雋永 之歌	3-1 插畫 家之眼	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一、環境 體檢大行 動	貳、體育 五、海陸 任遨遊

2 0907- 0913	第一課跑道 ／第二課朱 子治家格言 選	開學預備週 Starter	第一課馬 偕	第一課地 動	Taluma' tu kaku	越：第 一課- 婦女節 泰：第 一課-母 親節	第1單元 質因數分 解和短除 法	一、臺灣 的民主之 路 1.自治精 神的萌芽	【活動 1- 2】大自然 的水循環	主題一永 續發展地 球村 單元一環 保小達人	1-1 雋永 之歌	3-2 記錄 我的靈感	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊
3 0914- 0920	第二課朱子 治家格言選 ／第三課談 遇見更好的 自己	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	第一課馬 偕 1	第一課地 動 1	Taluma' tu kaku	越：第 一課- 婦女節 泰：第 一課-母 親節	第1單元 質因數分 解和短除 法 第2單元 分數的除 法	一、臺灣 的民主之 路 2.民主社 會的發展	【活動 2- 1】衛星雲 圖與地面 天氣圖	主題一永 續發展地 球村 單元二一 起行動力 量大	1-1 雋永 之歌	3-3 圖與 文字的聯 想	5-1 戲劇 百寶箱	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 五.海陸 任遨遊 六.飛越 極限
4 0921- 0927	第三課談遇 見更好的自己 ／學習地 圖一	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	單元活動 一	第二課懶 尸个草蝮 (仔)	Taluma' tu kaku	越：第 一課- 婦女節 泰：第 一課-母 親節	第2單元 分數的除 法	一、臺灣 的民主之 路 2.民主社 會的發展	【活動 2- 1】衛星雲 圖與地面 天氣圖、 【活動 2- 2】颱風	主題一永 續發展地 球村 單元二一 起行動力 量大	1-2 吟詠 大地	3-4 繪本 之窗	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 六.飛越 極限
5 0928- 1004	學習地圖一 ／第四課臺 灣美食詩選	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	第二課紙 箱仔摺朋 友	第二課懶 尸个草蝮 (仔)	U maan ku ka'ulah an isu a keman	越：第 一課- 婦女節 泰：第 一課-母 親節	第2單元 分數的除 法	一、臺灣 的民主之 路 3.民主國 家的運作	【活動 3- 1】氣候變 遷的影響、 【活動 3-2】 珍惜家園 從我開始	主題二美 感「藝」 言堂 單元一美 感「心」 體驗	1-2 吟詠 大地	3-5 圖解 繪本製作	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 一.環境 體檢大行 動	貳、體育 六.飛越 極限

6 1005- 1011	第四課臺灣 美食詩選	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	第二課紙 箱仔揣朋 友	第二課懶 尸个草蝨 (仔)	U maan ku ka'ulah an isu a keman	越：第 二課- 買玩具 泰：第 二課-別 摸別人 的頭	第3單元 小數的除 法	一、臺灣 的民主之 路 〈探究實 作〉為什 麼要爭取 民主？	【活動 1- 1】水溶液 是一種混 合物、 【活動 1- 2】溶解後 物質的分 離	主題二美 感「藝」 言堂 單元二創 意好望角	1-2 吟詠 大地	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 六.飛越 極限 七.力拔 山河
7 1012- 1018	第四課臺灣 美食詩選/ 第五課最好 的味覺禮物	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	第二課紙 箱仔揣朋 友	單元活動 一	U maan ku ka'ulah an isu a keman	越：第 二課- 買玩具 泰：第 二課-別 摸別人 的頭	第3單元 小數的除 法	二、時光 留下的紀 錄與變遷 1.快速變 動的社會	【活動 1- 2】溶解後 物質的分 離、【活 動 2-1】 水溶液的 導電性	主題二美 感「藝」 言堂 單元二創 意好望角	1-3 小小 愛笛生	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 七.力拔 山河
8 1019- 1025	第五課最好 的味覺禮物 ／第六課珍 珠奶茶	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	第三課畢 業旅行	第三課雙 堂屋	U maan ku ka'ulah an isu a keman	越：第 二課- 買玩具 泰：第 二課-別 摸別人 的頭	第4單元 圓周長和 圓面積	二、時光 留下的紀 錄與變遷 1.快速變 動的社會	【活動 2- 1】水溶液 的導電 性、【活 動 3-1】 檢驗水溶 液的酸鹼 性	主題二美 感「藝」 言堂 單元二創 意好望角	1-3 小小 愛笛生	3-6 創作 我的繪本	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 七.力拔 山河
9 1026- 1101	第六課珍珠 奶茶／學習 地圖二	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	第三課畢 業旅行	第三課雙 堂屋	I kakeman an	越：第 二課- 買玩具 泰：第 二課-別 摸別人 的頭	第4單元 圓周長和 圓面積	二、時光 留下的紀 錄與變遷 2.邁向開 放友善的 社會	【活動 3- 1】檢驗水 溶液的酸 鹼性、 【活動 3- 2】酸鹼溶 液的混合	主題二美 感「藝」 言堂 單元三美 感創意行 動派	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-1 動畫 傳說覺醒	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 二.人生 製造公司	貳、體育 八.腿上 乾坤

10 1102- 1108	學習地圖二 ／野菜，部 落不可缺的 味	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	第三課畢 業旅行	第三課雙 堂屋	I kakema n an	越：第 二課- 買玩具 泰：第 二課-別 摸別人 的頭	評量週 加油小站 1	評量週 二、時光 留下的紀 錄與變遷 〈探究實 作〉社會 變遷對生 活會產生 什麼影 響？	【活動 3- 2】酸鹼溶 液的混 合、【活 動 3-3】 生活中的 酸鹼應用	主題三營 造好關係 單元一你 來我往	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-2 翻轉 動畫	5-2 影像 表演的世 界	評量週 壹、健康 二.人生 製造公司	評量週 貳、體育 八.腿上 乾坤
11 1109- 1115	野菜，部落 不可缺的味 ／第七課大 小剛好的鞋 子	複習一 & 期 中評量 Review 1 & Exam 1	單元活動 二	第四課風 車个故鄉	I kakema n an	越：第 三課- 土地公 泰：第 三課-泰 式婚禮	第 5 單元 比和比值	三、農業 之鄉到科 技之島 1.臺灣經 濟的基礎	【活動 1- 1】人體的 構造與運 動方式、 【活動 1- 2】動物的 構造與運 動方式	主題三營 造好關係 單元一你 來我往、 單元二你 的心我懂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-3 幻影 高手對決	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 三.勇闖 飲食島	貳、體育 八.腿上 乾坤
12 1116- 1122	第七課大小 剛好的鞋子 ／第八課狐 假虎威	Activities 日常 活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	第四課地 球人	第四課風 車个故鄉	I kakema n an	越：第 三課- 土地公 泰：第 三課-泰 式婚禮	第 5 單元 比和比值	三、農業 之鄉到科 技之島 1.臺灣經 濟的基礎	【活動 1- 3】動物的 分類、 【活動 2- 1】人體的 呼吸	主題三營 造好關係 單元二你 的心我懂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	4-4 會動 的小世界	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 三.勇闖 飲食島	貳、體育 九.勇闖 籃球殿堂
13 1123- 1129	第八課狐假 虎威／第九 課空城計	Activities 日常 活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	第四課地 球人 1	第四課風 車个故鄉	U suy- kuo	越：第 三課- 土地公 泰：第 三課-泰 式婚禮	第 6 單元 扇形的弧 長和面積	三、農業 之鄉到科 技之島 2.臺灣的 區域發展 與交流	【活動 2- 1】人體的 呼吸、 【活動 2- 2】動物的 呼吸、 【活動 3- 1】動物與 我們的生 活	主題三營 造好關係 單元二你 的心我懂	2-2 音樂 劇 in Taiwan	4-4 會動 的小世界	5-2 影像 表演的世 界	壹、健康 三.勇闖 飲食島	貳、體育 九.勇闖 籃球殿堂

14 1130- 1206	第九課空城計	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	第四課地球人	單元活動二	U suy-kuo	越：第三課-土地公 泰：第三課-泰式婚禮	第6單元扇形的弧長和面積	三、農業之鄉到科技之島 3 2.臺灣的區域發展與交流〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？	【活動 3-1】動物與我們的生活、【活動 3-2】來自動物的靈感	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-5 尋寶特攻計畫	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂
15 1207- 1213	學習地圖三／第十課耶誕節	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	第五課食桌	第五課桃花開	U suy-kuo	越：第三課-土地公 泰：第三課-泰式婚禮	第7單元速率	四、臺灣進行式 1.多元族群的共榮	【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響、 【活動 1-2】指北針與地磁	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2-2 音樂劇 in Taiwan	4-6 踏上英雄旅途	5-2 影像表演的世界	壹、健康 三.勇闖飲食島	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁
16 1214- 1220	第十課耶誕節	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	第五課食桌	第五課桃花開	U suy-kuo	越：第四課-鳳阿姨 泰：第四課-護照	第7單元速率	四、臺灣進行式 2.世界看見臺灣	【活動 1-2】指北針與地磁、 【活動 2-1】神奇的電磁鐵	主題四多元文化村 單元一文化博覽會	2-3 小小愛笛生	4-7 高手過招	5-2 影像表演的世界	壹、健康 四.守護青春	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁

17 1221- 1227	第十一課下 午茶風波	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	第五課食 桌	第五課桃 花開	U lusay	越：第 四課- 鳳阿姨 泰：第 四課-護 照	第 8 單元 數量關係	四、臺灣 進行式 3.與世界 做朋友	【活動 2- 1】神奇的 電磁鐵	主題四多 元文化村 單元一文化博覽會 單元二文化大不同	6-1 大海 的歌唱	6-1 大海 的歌唱	6-1 大海 的歌唱	壹、健康 四.守護 青春	貳、體育 十.平衡 木上的不 倒翁
18 1228- 115010 3	第十一課下 午茶風波/ 第十二課祕 密花園	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	單元活動 三	單元活動 三	U lusay	越：第 四課- 鳳阿姨 泰：第 四課-護 照	第 8 單元 數量關係	四、臺灣 進行式 〈探究實 作〉當發 生重大災 難，我們 如何幫助 災民？	【活動 2- 2】磁力大 挑戰	主題四多 元文化村 單元二文化大不同	6-1 大海 的歌唱 6-2 美麗 海樂園	6-1 大海 的歌唱 6-2 美麗 海樂園	6-1 大海 的歌唱 6-2 美麗 海樂園	壹、健康 四.守護 青春	貳、體育 十一.好 球強強滾
19 115 年 0104- 0110	第十二課祕 密花園/學 習地圖四	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	臆臺灣的 地名、美 麗的寶島	語詞運用	U lusay	越：第 四課- 鳳阿姨 泰：第 四課-護 照	加油小站 2	〔探究〕 我的生活 圈	【活動 3- 1】電磁鐵 的生活應 用、【活 動 3-2】 科技生活 的利與弊	主題四多 元文化村 單元三共 好世代	6-2 美麗 海樂園 6-3 海洋 之舞	6-2 美麗 海樂園 6-3 海洋 之舞	6-2 美麗 海樂園 6-3 海洋 之舞	壹、健康 四.守護 青春	貳、體育 十一.好 球強強滾
20 0111- 0117	學習地圖四 /心靈小詩	複習二 & 期 末評量 Review 2 & Exam 2	對話聽看 覓、語詞 聲調大無 全、語句 唸看覓、 語句鬥看 覓	天公落水	U lusay	越：第 四課- 鳳阿姨 泰：第 四課-護 照	評量週 〈數學探 索〉	評量週 〔探究〕 我的生活 圈	【科學閱 讀】	主題四多 元文化村 單元三共 好世代	6-3 海洋 之舞	6-3 海洋 之舞	6-3 海洋 之舞	評量週 壹、健康 四.守護 青春	評量週 貳、體育 十一.好 球強強滾

21 0118- 0120	心靈小詩	文化教學 Culture & Let's Explore	語詞運用	搞麼个? 出任務 囉!	U lusay	總複習	休業式	休業式	【科學閱 讀】	主題四多 元文化村 單元三共 好世代	6-3 海洋 之舞	6-3 海洋 之舞	6-3 海洋 之舞	休業 式	休業 式
---------------------	------	------------------------------------	------	-------------------	---------	-----	-----	-----	------------	-----------------------------	--------------	--------------	--------------	---------	---------

桃園市中壢區中壢國民小學 114學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩	客	原													
1 0211- 0214	單元主題引 導/第一課 馬達加斯 加，出發！	開學預備週 Starter	第一課看 人咧喝賣	第一課夢 遊太平山	U ping- siyang	越：第 一課- 上網學 越南話 泰：第 一課-查 單字	第1單元 四則混合 運算	一、生活 中的世界 文化 1.世界宗 教在臺灣	【活動 1- 1】認識槓 桿、【活 動 1-2】 槓桿的作 用	主題一夢 想啟程 單元一 職 場大觀園	1-1 唱遊 世界	3-1 抓住 你的目光	5-1 讓我 帶你去看 戲	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家
2 0215- 0221	第一課馬達 加斯加，出 發！	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	第一課看 人咧喝賣	第一課夢 遊太平山	U ping- siyang	越：第 一課- 上網學 越南話 泰：第 一課-查 單字	第1單元 四則混合 運算	一、生活 中的世界 文化 1.世界宗 教在臺灣	【活動 1- 2】槓桿的 作用、 【活動 1- 3】生活中 的槓桿工 具	主題一夢 想啟程 單元一 職 場大觀園	1-1 唱遊 世界	3-2 字裡 行間表情 意	5-1 讓我 帶你去看 戲	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家

3 0222- 0228	第二課沉睡 的天空之城	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	第一課看 人咧喝賣	第一課夢 遊太平山	U ping- siyang	越：第 一課- 上網學 越南話 泰：第 一課-查 單字	第1單元 四則混合 運算	一、生活 中的世界 文化 3 1.世界宗 教在臺灣 【原住民 族教育】 【多元文 化教育】 〈探究實 作〉我們 的生活周 遭有哪些 宗教活動 呢？	【活動 1- 3】生活中 的槓桿工 具、【活 動 2-1】 輪軸	主題一夢 想啟程 單元二興 趣與職業	1-1 唱遊 世界	3-3 版面 編排趣	5-2 跨國 界的表演 藝術	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 五.身體 書法家 六.鈴上 雲霄
4 0301- 0307	第二課沉睡 的天空之城 ／第三課走 進太陽之城	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	單元活動 一	第二課迎 媽祖	U ping- siyang	越：第 一課- 上網學 越南話 泰：第 一課-查 單字	第2單元 柱體的體 積和表面 積	一、生活 中的世界 文化 2.全球飲 食在臺灣	【活動 2- 1】輪軸、 【活動 2- 2】滑輪	主題一夢 想啟程 單元二興 趣與職業	1-2 樂器 嘉年華	3-4 讓海 報更「出 色」	5-2 跨國 界的表演 藝術	壹、健康 一.天生 我才必有 用	貳、體育 六.鈴上 雲霄
5 0308- 0314	第三課走進 太陽之城／ 學習地圖一	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	第二課苦 棟若開花	第二課迎 媽祖	Manguh el	越：第 一課- 上網學 越南話 泰：第 一課-查 單字	第2單元 柱體的體 積和表面 積	一、生活 中的世界 文化 2.全球飲 食在臺灣	【活動 2- 2】滑輪、 【活動 3- 1】齒輪傳 送動力	主題一夢 想啟程 單元三職 業未來式	1-2 樂器 嘉年華	3-5 讓邀 請卡動起 來	5-2 跨國 界的表演 藝術	壹、健康 二.解癮 密碼	貳、體育 六.鈴上 雲霄
6 0315- 0321	學習地圖一 ／單元主題 引導／第四 課送友人	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	第二課苦 棟若開花	第二課迎 媽祖	Manguh el	越：第 二課- 外公外 婆來臺 灣 泰：第 二課-寫	第3單元 基準量和 比較量	二、科技 與生活息 息相關 1.資訊科 技與生活	【活動 3- 2】齒輪鏈 條組的應 用	主題一夢 想啟程 單元三職 業未來式	1-2 樂器 嘉年華	3-5 讓邀 請卡動起 來	5-3 戲服 說故事	壹、健康 二.解癮 密碼	貳、體育 七.排球 高手

						信									
7 0322- 0328	第四課送友人／第五課 蚵鄉風情	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	第二課苦 棟若開花	單元活動 一	Mangu el	越：第 二課- 外公外 婆來臺 灣 泰：第 二課-寫 信	第3單元 基準量 和比較 量	二、科技 與生活 息息相 關 1.資訊科 技與生 活	【活動 1- 1】速度 與動 能	主題二資 源在身 邊 單元一 「源源」 不「覺」	1-3 小小 愛笛生	3-6 讓看 展有 「藝」思	5-3 戲服 說故事	壹、健康 二、解癮 密碼	貳、體育 七、排球 高手
8 0329- 0404	第五課蚵鄉 風情	寫日記 Review 1	第三課阿 媽的魔法	第三課阿 華忍床	Mangu el	越：第 二課- 外公外 婆來臺 灣 泰：第 二課-寫 信	第4單元 放大圖、 縮圖和比 例尺	二、科技 與生活 息息相 關 2.石化科 技與生 活	【活動 1- 2】能 量的 轉換	主題二資 源在身 邊 單元一 「源源」 不「覺」	2-1 心靈 旅程	4-1 需求 調查員	5-3 戲服 說故事	壹、健康 二、解癮 密碼	貳、體育 七、排球 高手 八、桌球 精靈
9 0405- 0411	第六課童年· 夏日·棉花糖	寫日記、第 一次評量 Review 1、 Exam 1	第三課阿 媽的魔法 1	第三課阿 華忍床	Maheme k	越：第 二課- 外公外 婆來臺 灣 泰：第 二課-寫 信	第4單元 放大圖、 縮圖和比 例尺	二、科技 與生活 息息相 關 2.石化科 技與生 活	【活動 2- 1】使用 能源對 環境的 影響	主題二資 源在身 邊 單元二 「源」響 力	2-1 心靈 旅程	4-2 尋找 特色遊 戲場	5-3 戲服 說故事	壹、健康 二、解癮 密碼	貳、體育 八、桌球 精靈
10 0412- 0418	第六課童年· 夏日·棉花糖 ／學習地圖 二	衣物 Unit 3 How Much Is the T- shirt?	第三課阿 媽的魔法	第三課阿 華忍床	Maheme k	越：第 二課- 外公外 婆來臺 灣 泰：第 二課-寫 信	評量週 加油小 站 1	評量週 二、科技 與生活 息息相 關 〈探究實 作〉我 們	【活動 2- 2】能 源永 續	主題二資 源在身 邊 單元二 「源」響 力	2-1 心靈 旅程	4-3 點子 大集合	5-3 戲服 說故事	評量週 壹、健康 三、健康 新攻略	評量週 貳、體育 八、桌球 精靈

								可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？							
11 0419- 0425	學習地圖二 ／一個晴朗的早晨	衣物 Unit 3 How Much Is the T- shirt?	單元活動 二	第四課祝 福个菜包	Maheme k	越：第 三課- 外公， 請吃飯 泰：第 三課-帶 外公外 婆去玩	第 5 單元 怎樣解題	三、關懷 臺灣與國 際議題 1.從全球 交流看多 元與差異	【活動 1- 1】食物 鏈、【活 動 1-2】 生物間能 量的傳遞	主題二資 源在身邊 單元二 「源」來 有妙方	2-2 愛的 祝福	4-4 我們 的遊戲場	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 八.桌球 精靈 九.角力 主角我來 當
12 0426- 0502	一個晴朗的 早晨／單元 主題引導／ 第七課我的 少年夢	衣物 Unit 3 How Much Is the T- shirt?	第四課祝 福的話	第四課祝 福个菜包	Maheme k	越：第 三課- 外公， 請吃飯 泰：第 三課-帶 外公外 婆去玩	第 5 單元 怎樣解題	三、關懷 臺灣與國 際議題 〈探究實 作〉面對 全球交流 造成的影 響，我們 該怎麼 做？	【活動 1- 2】生物間 能量的傳 遞、【活 動 1-3】 生物間的 關係	主題二資 源在身邊 單元二 「源」來 有妙方	2-2 愛的 祝福	4-5 創作 遊戲場模 型	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 九.角力 主角我來 當
13 0503- 0509	第七課我的 少年夢	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	第四課祝 福的話	第四課祝 福个菜包	U lahuk	越：第 三課- 外公， 請吃飯 泰：第 三課-帶 外公外 婆去玩	第 5 單元 怎樣解題	三、關懷 臺灣與國 際議題 2.為人權 而努力的 未來	【活動 1- 3】生物間 的關係、 【活動 2- 1】多樣的 生態系	主題三服 務特攻隊 單元一我 的一臂之 力	2-2 愛的 祝福	4-5 創作 遊戲場模 型	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 九.角力 主角我來 當

14 0510- 0516	第八課如何 張開追夢的 翅膀	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	第四課祝 福的話	單元活動 二	U lahuk	越：第 三課- 外公， 請吃飯 泰：第 三課-帶 外公外 婆去玩	第 6 單元 圓形圖	三、關懷 臺灣與國 際議題 2.為人權 而努力的 未來	【活動 2- 1】多樣的 生態系、 【活動 2- 2】多樣的 臺灣生態	主題三服 務特攻隊 單元一我 的一臂之 力	2-3 小小 愛笛生	4-6 展示 我的遊戲 場	5-3 戲服 說故事	壹、健康 三.健康 新攻略	貳、體育 十.百發 百中
15 0517- 0523	第八課如何 張開追夢的 翅膀／第九 課成為人生 的開拓者	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	單元活動 三	語詞運用	U lahuk	越：第 三課- 外公， 請吃飯 泰：第 三課-帶 外公外 婆去玩	第 6 單元 圓形圖	三、關懷 臺灣與國 際議題 3.永續發 展的未來	【活動 2- 2】多樣的 臺灣生 態、【活 動 3-1】 生物多樣 性的重要	主題三服 務特攻隊 單元二服 務關懷站	6-1 珍藏 自己	6-1 珍藏 自己	6-1 珍藏 自己	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十.百發 百中
16 0524- 0530	第九課成為 人生的開拓 者	旅遊計畫 Review 2	大樹青青 1	鳳凰花 開、客家 本色	U lahuk	越：第 四課- 給外婆 的一封信 泰：第 四課-用 盤子盛 飯	加油小站 2	三、關懷 臺灣與國 際議題 3.永續發 展的未來	【活動 3- 2】生物多 樣性的挑 戰、【活 動 3-3】 維護生物 多樣性的 行動	主題三服 務特攻隊 單元二服 務關懷站	6-2 祝福 的樂聲	6-2 祝福 的樂聲	6-2 祝福 的樂聲	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十.百發 百中 十一.水 中樂逍遙
17 0531- 0606	第九課成為 人生的開拓 者／學習地 圖三	旅遊計畫、 第二次評量 Review 2、 Exam 2	看圖寫看 覓	送孟浩然 之廣陵	Matulu'	越：第 四課- 給外婆 的一封信 泰：第 四課-用 盤子盛 飯	〈數學探 索〉	〔探究〕 守護地球 的實踐者	【科學閱 讀】	主題三服 務特攻隊 單元三愛 的漣漪	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 實	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 實	6-2 祝福 的樂聲、 6-3 屬於 我們的事 實	壹、健康 四.迎向 未來	貳、體育 十一.水 中樂逍遙

18 0607- 0613	學習地圖三	文化單元 Culture & Let' s Explore	窺看覓、 語詞運用	搞麼个？ 出任務 囉！	Matulu'	越：第 四課- 給外婆 的一封信 泰：第 四課-用 盤子盛 飯	評量週  〈數學博 覽會〉	評量週  〔探究〕 守護地球 的實踐者	【科學閱 讀】	主題三服 務特攻隊 單元三愛 的漣漪	6-3 屬於 我們的事 事	6-3 屬於 我們的事 事	6-3 屬於 我們的事 事	評量週 壹、健康 四,迎向 未來	評量週 貳、體育 十一,水 中樂逍遙
---------------------	-------	-------------------------------------	--------------	-------------------	---------	--	------------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	-----------------------------

### 三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育	
		國語文	本土語文				新住民語				臺灣手語
			閩南	閩東	客	原					
114 學年度選用版本	翰林	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	南一	翰林	

年級	教科書選用（含自編）版本										
二年級	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育	
		國語文	本土語文				新住民語				臺灣手語
			閩南	閩東	客	原					
113 學年度選用版本	南一	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林	
114 學年度選用版本	南一	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林	

年級	教科書選用（含自編）版本														
三年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育	
		國語文	英語文	本土語文				新住民語							臺灣手語
				閩南	閩東	客	原								
112 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	康軒	翰林
113 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	康軒	翰林
114 學年度選用版本	南一	康軒 Wonder World	康軒	部編版	康軒	部編版	部編版	部編版	部編版	康軒	翰林	南一	翰林	康軒	南一

年級	教科書選用（含自編）版本														
	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育	
		國語文	英語文	本土語文			新住民語	臺灣手語							
			閩南	閩東	客	原									
四年級	111 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	113 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	部編版	康軒	部編版	部編版	部編版	翰林	康軒	翰林	翰林	康軒	翰林
	114 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	部編版	康軒	部編版	部編版	部編版	翰林	康軒	翰林	翰林	康軒	南一

年級	教科書選用（含自編）版本													
	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語							
			閩	客	原									
五年級	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	康軒	
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	康軒	
	112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	
	113 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	
	114 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	康軒	真平	部編版	部編版	南一	康軒	南一	康軒	康軒	南一	

年級	教科書選用(含自編)版本												
	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
閩	客			原									
六年級	109 學年度 選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	110 學年度 選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	111 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	112 學年度 選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	113 學年度 選用版本	康軒	翰林 Here We go	康軒	真平	部編版	部編版	南一	南一	康軒	康軒	翰林	南一
	114 學年度 選用版本	康軒	翰林 Here We go	康軒	康軒	部編版	部編版	南一	南一	康軒	康軒	翰林	南一

\*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度各年級領域/科目自編教材表

無

無

## 陸、各年級各彈性學習課程計畫

### 一、各年級彈性學習課程規劃表

#### 桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

(本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂)

年級	項次	主題/專題探究課程					特殊需求			其他類課程		學習節數	
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壠小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學		多元學習
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21								多元學習/21	63	
	分散式身障資源班							學習策略/105				105	
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21			多元學習/21	63	
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21								多元學習/21	63	
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/105				147	
	特教班		思維多稜鏡教育/21				社會技巧/21				多元學習/21	63	
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21							多元學習/21	84	
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/42				84	
	特教班			創藝/21			社會技巧/21	學習策略/42				84	
	藝才班	國際/21							專門課程/42 與藝術家有約/42			105	

四年級	普通班	國際 /21	思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21							多元 學習 /21	84	
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84			126	
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42		多元 學習 /21	105	
	藝才班	國際 /21								專門 課程 /42 與藝 術家 有約 /42		105	
五年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21	專題 研究 /21		走讀 壩小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84			126	
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63		多元 學習 /21	126	
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21	126	
六年級	普通班		思維 多稜 鏡 /21	創藝 /21		智在 其中 /21	走讀 壩小 /21				自主學 習暨補 救教學 /21	多元 學習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84			126	
	特教班							社會 技巧 /42	學習 策略 /63		多元 學習 /21	126	
	藝才班		思維 多稜 鏡 /21							專門 課程 /42 專題 製作 /42	自主學 習暨補 救教學 /21	126	

## 桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

(本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂)

項次  年級		主題/專題探究課程					特殊需求			其他類課程		學習節數	
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	智在其中	走讀壢小	社會技巧	學習策略	藝術才能專	自主學習暨補救教學		多元學習
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21								多元學習/21	63	
	分散式身障資源班							學習策略/105				105	
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21			多元學習/21	63	
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21								多元學習/21	63	
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/105				147	
	特教班		思維多稜鏡教育/21				社會技巧/21				多元學習/21	63	
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21							多元學習/21	84	
	分散式身障資源班						社會技巧/42	學習策略/42				84	
	特教班			創藝/21			社會技巧/21	學習策略/42				84	
	藝才班	國際/21							專門課程/42 與藝術家有約/42			105	
四年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21							多元學習/21	84	

	分散式 身障資 源班							社會 技巧 /42	學習 策略 /84				126
	特教班			創藝 /21				社會 技巧 /21	學習 策略 /42			多元 學習 /21	105
	藝才班	國 際 /21								專 門 課 程 /42 與 藝 術 家 有 約 /42			105
五 年 級	普通班		思 維 多 稜 鏡 /21	創 藝 /21	專 題 研 究 /21		走 讀 壩 小 /21				自 主 學 習 暨 補 救 教 學 /21	多 元 學 習 /21	126
	分散式 身障資 源班							社 會 技 巧 /42	學 習 策 略 /84				126
	特教班							社 會 技 巧 /42	學 習 策 略 /63			多 元 學 習 /21	126
	藝才班		思 維 多 稜 鏡 /21							專 門 課 程 /42 專 題 製 作 /42	自 主 學 習 暨 補 救 教 學 /21		147
六 年 級	普通班		思 維 多 稜 鏡 /18	創 藝 /18		智 在 其 中 /18	走 讀 壩 小 /18				自 主 學 習 暨 補 救 教 學 /18	多 元 學 習 /18	108
	分散式 身障資 源班							社 會 技 巧 /26	學 習 策 略 /72				98
	特教班							社 會 技 巧 /36	學 習 策 略 /54			多 元 學 習 /18	108
	藝才班		思 維 多 稜 鏡 /18							專 門 課 程 /36 專 題 製 作 /36	自 主 學 習 暨 補 救 教 學 /18		108

桃園市中壢區中壢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/ 課程/ 學期		三年級	四年級	五年級	六年級	
課程名稱	資訊、 科技、 科技整合	上學期	走進數位世界 編碼的奧秘 小小遊戲設計師（一）	網路你我他 編碼的奧秘 生活智慧王	數位工具王 數位藝術家 自我行銷 e 方法	資訊安全我最行 小小機器人工程師 未來展望與準備
		下學期	數位世界大哉問 編碼的奧秘 小小遊戲設計師（二）	網路安全停看聽 編碼的奧秘 生活智慧王	我的專屬工具庫 數位設計家 自我行銷 e 方法	杜絕數位詐騙 小小機器人工程師 未來展望與準備

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 一年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程			
【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
一年級教學團隊			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	
	學習內容	國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

學習目標	知識目標 能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。 態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 能正確使用圖書館的設施，並遵守圖書館的規定。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、紙筆評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	有你真好	1. 認識圖書館，教師介紹圖書館位置、功能以及開放時間。 2. 實際到圖書館學習借還書，並介紹書插用法。	認識圖書館位置及陳設與閱覽的方法。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
2 0907-0913				
3 0914-0920	寶藏庫	1. 熟悉圖書館的功能以及生活中會利用到的時機。 2. 熟悉書插用法 3. 實際到圖書館學習借還書，並運用所學向同學介紹借還書流程。	能到圖書館借還書並遵守圖書館的各項規則。	觀察評量 40% 實作評量 60%
4 0921-0927	999 隻青蛙 (環境教育)	1. 教師進行全班共讀。 2. 透過分組討論，並說出感想。 3. 完成學習單。	能完成「999 隻青蛙」學習單。	觀察評量 20% 紙筆評量 40% 口說評量 40%
5 0928-1004				
6 1005-1011				
7 1012-1018	報給你聽	1. 教師選定當月流量高的正向新聞，播放給學生聆聽。 2. 學生透過新聞內容，用簡單的語句表達新聞重點。 3. 聆聽同儕分享	能利用口語表達出新聞內容。	觀察評量40% 口說評量60%
8 1019-1025				
9 1026-1101				
10 1102-1108	真的!這裡沒有鱷魚 (安全教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 找出校園中安全或危險的地方。 4. 學生分組討論完成學習單。	能小組合作繪製校園安全地圖。	觀察評量20% 紙筆評量40% 口說評量40%
11 1109-1115				
12 1116-1122				
13 1123-1129	薩琪到底有	1. 繪本閱讀	能完成學習單內容並	觀察評量20%

14 1130-1206	沒有小雞雞 (性別平等 教育)	2. 教師從繪本中查找 性平主題之關鍵詞 句，並提出討論。 3. 議題探討與分享 4. 習寫學習單	說出保護自己的方 法。	紙筆評量50% 口說評量30%
15 1207-1213				
16 1214-1220	小狗郵差的 一天(生涯 規劃教育)	1. 繪本閱讀 2. 教師引導學生從繪 本中圈選關鍵語句並 討論。 3. 生涯議題探討與分 享 4. 習寫學習單	能完成「我想成 為…」學習單。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 紙筆評量 30%
17 1221-1227				
18 1228- 1150103				
19 115年 0104-0110	神奇的毛線 (品德教育)	1. 繪本內容導讀。 2. 學生進行心得感想 發表。 3. 學生回家與家人分 享，並完成共讀學習 單。	能完成「品德教育」 學習單並發表感想。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 紙筆評量 30%
20 0111-0117				
21 0118-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程**  
**【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	
	學習內容	<p>國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	

學習目標	知識目標 能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。 態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 能從報紙中選擇有興趣或有用的素材，進行剪貼與分享。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、紙筆評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	好書分享	1. 老師提醒上台分享注意事項。 2. 老師示範後，每位學生上台分享寒假作業閱讀心得。 3. 聆聽者須幫報告者的表現給予評等(最多五顆星)。	能安靜聆聽報告者發言，並給予評等星星。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307	我吃拉麵的時候(人權教育)	1. 教師引導學生練習領讀繪本。 2. 教師引導學生從繪本中圈選關鍵語句並討論。 3. 人權議題探討與分享。 4. 習寫學習單。	能口語表達讀後感想。	觀察評量20% 實作評量60% 口說評量20%
5 0308-0314				
6 0315-0321				
7 0322-0328	小小剪刀手	1. 教師利用投影片引導學生瞭解並認識報紙版面的區分及編號檢索。 2. 請學生將想分享的文章剪下。 3. 剪報學習創作。	能養成每週閱讀報紙習慣，並培養良好的習慣和態度。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
8 0329-0404				
9 0405-0411				
10 0412-0418	怪叔叔(性侵害防治)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 學生分組進行心得分享。	能口語表達讀後感想。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509	我的媽媽(家庭教育)	1. 請學生從圖書館資源檢索與媽媽相關的書籍。 2. 各組選定符合主題之繪本進行故事分享。	能完成學習單內容。	觀察評量20% 紙筆評量50% 口說評量30%
14 0510-0516				
15 0517-0523				

		3. 議題探討與分享 4. 習寫學習單—「我的媽媽」		
16 0524-0530	拐杖狗(家庭教育)	1. 老師引言，請小朋友看圖說故事。 2. 學生分成若干組，將分配到的頁數，經討論後，上台進行看圖說故事。 3. 老師引導，請學生以圖畫日記紀錄平日與家長的互動以及如何表達對家人的愛。	能完成「我愛我的家人」學習單。	觀察評量20% 紙筆評量30% 口說評量40%
17 0531-0606				
18 0607-0613				
19 0614-0620	海龜與海(海洋教育)	1. 繪本情境導讀。 2. 教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3. 透過影片繪製繪本大意插圖作品。	能口語表達讀後感想。	觀察評量20% 紙筆評量50% 口說評量30%
20 0621-0627				
21 0628-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程  
【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 變	■A2. 系統思考與問題解決	□A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 養	■B2. 科技資訊與媒體素養	□B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 解	■C2. 人際關係與團隊合作	■C3. 多元文化與國際理解
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝			

	通。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
學習目標	<b>知識目標</b> 1. 能夠辨識同儕對話用語的正確性 2. 能在對應的情境下分辨正確的肢體表達 <b>態度目標</b> 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 <b>技能目標</b> 能夠將課程所學，應用於生活情境。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、紙筆評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	認識新朋友	1.配合生活課程，認識及說出日常生活用語：Hi/Hello/Good morning. 2.選擇生活情境，口說練習來進行日常應用。 3.介紹世界各國打招呼方式。	能做出不同國家打招呼的肢體動作。	觀察評量50% 實作評量30% 口說評量 20%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	謝謝你我他	1.對應生活情境，教師引導學生討論發生什麼事情，該對別人說「Thank you.」、 「You're welcome」	能在正確情境下說出對應的生活用語。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量 40%
6 1005-1011				
7 1012-1018				

8 1019-1025		2.學生分組討論，寫出甚麼狀況下應該對別人說「Thank you.」、「You're welcome」 3. 透過戲劇表演方式，加深對學生使用生活用語的類化能力。		
9 1026-1101	動一動，唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量40% 實作評量60%
10 1102-1108				
11 1109-1115	最佳搞怪王	1. 介紹萬聖節 2. 介紹中元節 3. 比較西洋的萬聖節與台灣的中元節有何相同或不同處。 4. 設計有趣的妖怪面具	能說出與萬聖節有關的英文單字並能說出中西方鬼節的差異。	觀察評量30% 實作評量50% 口說評量 20%
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213	向奧林匹克打招呼	1. 認識奧運的運動項目。 2. 訪問同學喜歡的運動項目，並選出最受歡迎的運動項目是什麼 3. 討論運動的好處 4. 完成學習單。	能說出自己喜歡的運動項目以及能說出運動的優點。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量 20% 紙筆評量 30%
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-1150103				
19 115 年 0104-0110	我的好朋友	1.教師引導學生討論甚麼情況下會用到：Come here,please/OK 2.學生分組，討論可能的狀況，並完成學習單。 3.運用角色扮演，進行戲劇演出。	能與組員合作演出狀況劇。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量 20% 紙筆評量 30%
20 0111-0117				
21 0118-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。		

		<p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>		
	學習內容	<p>英語 Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p>		
學習目標		<p><b>知識目標</b> 1. 能夠辨識同儕對話用語的正確性 2. 能在對應的情境下分辨正確的肢體表達 <b>態度目標</b> 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 <b>技能目標</b> 能夠將課程所學，應用於生活情境。</p>		
評量方式		觀察評量、實作評量、口說評量、紙筆評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	Big Meal	1.配合生活課程，認識及說出日常生活用語： Here you are./Thanks 2. 學習生活中食物的名	完成中英對照食譜	觀察評量50% 實作評量30% 口說評量 20%
2 0215-0221				
3				

0222-0228		稱與句子		
4 0301-0307		3, 自製食譜		
5 0308-0314	交通安全	1. 配合生活情境，認識及說出日常生活用語：Stop./Watch out 2. 自創校園安全標誌。	完成校園安全警告標誌	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量 30%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	動一動，唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量50% 實作評量50%
10 0412-0418				
11 0419-0425	復活節	1. 教師導讀復活節繪本 2. 唸讀復活節單字 3. 彩繪復活節彩蛋 4. 尋找復活節彩蛋	完成一顆復活節彩繪蛋	觀察評量 30% 實作評量 50% 口說評量 20%
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516	玩具同樂會	1. 配合生活情境，認識及說出日常生活用語 Who' s next?/It' s my turn 2. 學生分成若干組，利用回收物品，自製玩具 3. 上台介紹小組的自製玩具 4, 票選最受歡迎的玩具。	能口頭介紹玩具的玩法。	觀察評量 30% 實作評量 50% 口說評量 20%
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606				
18 0607-0613	家事小幫手 (性別平等教育)	1. 配合生活情境，認識及說出日常生活用語：Goodbye/Bye/See you 2. 學生分組，討論家事的分工 3. 上台分享自己做家事的經驗 4. 完成「家事小幫手」學習單	能口語表達做家务的經驗。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 紙筆評量 30%
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630				

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 二年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		二年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。</p> <p>人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>交通安全教育 安 E1 了解安全教育。</p> <p>性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	
	學習內容	<p>國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	
學習目標	<p>知識目標 能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。</p> <p>技能目標 能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。</p>		

	能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。 態度目標 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、檔案評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	圖書資源 利用教育	複習圖書館借還書規定	能主動使用圖書館的設施	觀察評量50% 實作評量50%
2 0907-0913				
3 0914-0920	大腳丫跳 芭蕾舞【生命教育】	1.繪本情境導讀。 2.文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3.學生分組討論完成心智圖。	能用心智圖繪製讀書心得。	觀察評量20% 紙筆評量40% 口說評量40%
4 0921-0927				
5 0928-1004				
6 1005-1011				
7 1012-1018	我愛「報 報」	1.教師透過相關報紙擷取主題進行全班共讀。 2.透過分組討論及文章賞析，完成簡報學習單。	能完成簡報學習單。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
8 1019-1025				
9 1026-1101				
10 1102-1108	昆蟲森林 (環境教育)	1.繪本情境導讀。 2.教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3.學生分組討論完成學習單。	完成閱讀心得學習單。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
11 1109-1115				
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206	威廉的洋 娃娃 (性別平等教育)	1.繪本情境導讀。 2.文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3.教師準備環境相關議題影片資源，引導學生透過影片進行討論及分享。	能透過影片內容與同學進行議題討論。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
15 1207-1213				
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228- 1150103	我的妹妹 聽不見	1.繪本情境導讀。 2.利用情境學習，進行「聽不見」小活動。 3.學生分組討論發表活動感想。	能完成「聽不見」小活動任務	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
19 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程**  
**【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品德教育            品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。            人權教育            人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。            生命教育            生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。            交通安全教育            安 E3 知道常見事故傷害。            性別平等教育            性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國語            2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。            3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。            5-I-8 認識圖書館(室)的功能。            6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。            生活            2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。            6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。            7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		
	學習內容	<p>國語            Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。            Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。            Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。            Ad-I-2 篇章的大意。            Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。            生活            A-I-1 生命成長現象的認識。            B-I-3 環境的探索與愛護。            D-I-4 共同工作並相互協助。            F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		
學習目標	<p>知識目標            能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。            技能目標            能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。            能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。            態度目標            能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。</p>			

評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、檔案評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	門鈴又響了	1.繪本情境導讀。 2.教師介紹與二手物品買賣相關社區資源。 3.學生分組討論分享心得。	透過主題閱讀與同學分享的二手物品。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				
6 0315-0321	從小事情看天氣(環境教育)	1.繪本情境導讀。 2.教師準備環境相關議題影片資源，引導學生從影片找出相關重要議題。 3.透過影片繪製繪本大意插圖作品。	能利用簡單繪畫技巧來繪製出書中印象深刻的部份。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411				
10 0412-0418	爸爸永遠會在那(家庭教育)	1.繪本情境導讀。 2.文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3.透過關鍵字繪製繪本大意插圖作品。	能利用簡單繪畫技巧來繪製出書中印象深刻的部份。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516	媽媽的紅沙發(性別平等教育)	1.繪本情境導讀。 2.文本內容分析，並請學生找出文章關鍵字。 3.透過全校性感恩活動融入課程學習。 4.學生分組討論完成學習單。	與小組討論完成感恩活動學習單。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 紙筆評量30%
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606				
18 0607-0613	我愛「報報」	1.教師透過相關報紙擷取主題進行全班共讀。 2.透過分組討論及文章賞析，完成簡報學習單。	能完成簡報學習單。	觀察評量20% 態度評量40% 實作評量40%
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語 5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境 的特性。</p>		
	學習內容	<p>英語 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 Ab-I-1 子音、母音及其組合 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。</p>		
學習目標	<p>知識目標 能夠連結字母及其正確發音。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。 態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。 技能目標 能夠說寫大小寫字母 Aa~Zz。 能夠使用字母代表字。</p>			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、發表評量、學習態度評量			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	認識奧林匹克競賽	1.利用奧林匹克世界競賽認識國家。 2.介紹世界地圖主要國家代表隊之地理位置。	能從世界地圖中指出自己喜歡的國家並說出原因。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	生活學習通	1.教師帶領學生至英語圖書館,認識英語圖書館相關資源。 2.認識校園內的多元英語資源。	能從英語圖書館內挑選一本書自主閱讀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	動一動,唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10 1102-1108				
11 1109-1115	有趣的朋友	1.從認識的字母中加入插圖裝飾,製作字母學習卡,並且能向同學介紹主要代表字。 2.教師將學生所設計的字母插圖展示,並讓學生認出字母。	能從認識的字母中畫出字母學習卡。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213	問答挑戰賽	利用圖卡讓學生搶答,並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-1150103				
19 115年 0104-0110	動一動,唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
20 0111-0117				

21 0118-0120	向奧林匹克 打招呼	1. 透過奧林匹克競賽來認識世界地圖。 2. 完成學習單。	完成奧林匹 克學習單。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%
-----------------	--------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------------

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習內容	英語 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 Ab-I-1 子音、母音及其組合 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
學習目標	知識目標 能夠連結字母及其正確發音。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。 態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。 技能目標 能夠說寫大小寫字母 Aa~Zz。			

	能夠使用字母代表字。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、發表評量、學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	字母捉迷藏	1. 從校園環境中找到字母形狀, 並畫下來。 2. 教師引導學生發表作品。	利用基本的圖像紀錄, 將所看到的字母圖像畫下來。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	你做我猜	1. 請學生到台前, 透過肢體動作來表現字母形狀。 2. 教師引導學生搶答猜題, 由出題的學生來判定答案正確性。	能利用所學動作來模仿字母形狀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10 0412-0418	問答挑戰賽	1. 認識及應用相關語彙: Good morning./ Have a good idea. 2. 利用圖卡讓學生搶答, 並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509	俚語猜意思	1. 教師提供簡單英語俚語學習單。 2. 請學生利用已知的單字來繪製句子的意思。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
18 0607-0613				
19 0614-0620				

20 0621-0627	Mini Olympics	1. 了解世界主要國家 2. 認識世界主要國家特色食物 3. 認識世界各國盛行運動	能說出自己 最喜歡國家的 傳統美食。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%
21 0628-0630				

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 三年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期三年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	三年級教學與行政團隊
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>		

學習重點	學習表現	<p>英語</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>綜合</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>		
	學習內容	<p>英語</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>		
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 認識圖書館資源分類方法。</p> <p>2. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 參與閱讀討論，和用多元的方式表達心得。</p> <p>2. 能透過刪減多於字詞找到文本中的關鍵句子和詞語。</p>			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	圖書資源 認識	1. 介紹社區圖書資源利用。 2. 認識圖書資源多媒體服務與應用。 3. 教師透過實地訪查，引導學生於實際情況應用相關方法。	能實際使用社區圖書資源進行相關閱讀服務。	口說評量50% 實作評量50%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	Emotions - 大猩猩與小 星星 Little Beauty	1. 繪本內容導讀 2. 教師引導學生刪除多於字詞找出文章重點。 3. 透過繪本練習情緒辨別，並畫出自己的情緒色彩。	能繪製出自己的心情色彩。	觀察評量 50% 實作評量 50%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				

9 1026-1101	自己的顏色	1. 教師透過校園事件的案例，特殊狀況之情緒問題探討。 2. 學生透過相關事件找出關鍵原因，並從中發想可能會面臨的情緒狀況以及可能會用到的語言。 3. 互相分享面臨同儕爭執時的情緒顏色，並歸納出共同點。 4. 完成「情緒你我他」學習單。	學生能在小組內發表對於情緒感想。	觀察評量 20% 實作評量 50% 口說評量 30%
10 1102-1108				
11 1109-1115				
12 1116-1122				
13 1123-1129	Gender equality-奧力佛是個娘娘腔 Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)	1. 學生進行繪本內容導讀 2. 教師透故事過文本來分析字詞，並能刪除多於字詞找出文章重點。 3. 教師透過相關社會新聞進行性別平等議題討論以及探究。 4. 教師引導學生訪問同儕，以「男生應該……」以及「女生應該……」進行校園訪問。 5. 學生分組進行性別平等相關論點，並擬定調查問題彙整進行同儕間訪問調查。	能根據性別平等議題，設計調查問題及整理回覆。	觀察評量 30% 實作評量 50% 口說評量 20%
14 1130-1206				
15 1207-1213				
16 1214-1220				
17 1221-1227	我的家庭趣事(家庭教育)	1. 教師引導學生進行與家人共讀的書籍選書及進行方式。 2. 指導學生利用插圖繪製及文字排版進行共讀書閱讀筆記。 3. 透過課堂分享與家人共讀的過程。	能與家人共同完成閱讀筆記。	觀察評量 50% 實作評量 50%
18 1141228-1150103				
19 115年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程**  
**【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	三年級教學與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	
	學習內容	<p>英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	
學習目標	<p>知識目標 1. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。</p> <p>態度目標 1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。</p>		

	技能目標 1. 能找到繪本中的關鍵句子和詞語。 2. 能學會六合法進行小組討論。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	圖書資源 介紹	1. 引導學生分享圖書館資源。 2. 學生向同學介紹圖書資源多媒體服務與應用。 3. 學生分組討論發表自己最喜歡的圖書資源方式。	能向同學介紹自己最常用的圖書相關資源利用方法。	實作評量60% 口說評量40%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	校園花園小世界 (環境教育)	1. 教師帶領學生到校園內花園中找尋校園小動物，發派任務請學生找到白斑蝶、瓢蟲、蚯蚓、馬陸、蟬……等校園內小動物。 2. 學生從找到的小動物中從校內外圖書資源選一本相關的故事書。 3. 互相分享自己的選書。 4. 教師引導學生用繪圖記憶法畫出印象深刻的部分。	能用繪圖方法描繪出繪本中印象深刻的部份。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	1. 教師進行繪本內容導讀 2. 學生圈出文本中重要句子，並與同儕討論。 3. 互相分享自己彙整出重要語句，並歸納出共同點。 4. 完成閱讀學習單。	學生能從教師分享的故事內容歸納出重要語句。	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509	Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	1. 學生引導繪本內容導讀 2. 教師介紹六合法之步驟及方法。 3. 學生利用六合法設計內容問句。	能根據故事內容利用六合法設計問句。	觀察評量50% 實作評量50%
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606	Friends - Can I Play	1. 繪本內容導讀 2. 教師透故事過文本來分	發表一段故事內容及自己最	觀察評量50%

18 0607-0613	Too?	析字詞，並能刪除多於字詞找出文章重點。 3. 透過小組討論歸納出故事重點。 4. 分析角色個性並沒訪自己喜歡的角色原因。	喜歡的角色。	口說評量50%
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630	成果發表	成果發表	能向同學分享 學期心得	觀察評量50% 口說評量50%

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	羅汝琳
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗</p> <p>藝術</p>		

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係		
學習內容		英語 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗 藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀		
學習目標		知識目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。 2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。 態度目標 1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將主題英語的單字和句型融入生活當中。		
評量方式		觀察評量、實作評量、口說評量		
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	打招呼	1. 引導學生使用句型與他人互動。 2. 相互分享假期生活。	在狀況劇中說出正確的用語	觀察評量 50% 口說評量 50%
2 0907-0913	開學準備	1. 檢查學用品，並用簡單的計數方法用英文紀錄下來。 2. 將記錄後的學用品清單和組員分享。	能和同學分享清單內容。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
3 0914-0920	自我表達	1. 教師撥放「Lauv & Troye Sivan - i'm so tired...」引導學生學習自我表達相關句型。 2. 除了言語表達，引導學生也能透過肢體表達來進行多元表達能力。 3. 引導學生利用簡單肢體動作來表達自身個人特色。	學生能透過音樂感受樂曲旋律。	觀察評量 40% 實作評量 10% 口說評量 50%
4 0921-0927				
5 0928-1004				
6 1005-1011	我的生命數字	1. 透過猜拳小遊戲念讀數字 1-10 之英文唸法。 2. 練習介紹自己及同學的。 3. 以慶生活動為例，讓學生利用平板查找各國慶生的差異性。(例如：澳洲在慶生當天會到海邊游泳並	能用平板找出其他國家慶生的方式。	觀察評量 20% 實作評量 20% 口說評量 60%
7 1012-1018				
8 1019-1025				

		且會在海灘上慶生；芬蘭則會在慶生當天蒙眼進行找禮物遊戲。)		
9 1026-1101	複習 I	1. 複習學過的內容。 2. 引導書寫趣味學習單。	與同學共同完成遊戲學習單。	觀察評量 20% 實作評量 50% 口說評量 30%
10 1102-1108				
11 1109-1115	猜一猜這是什麼?	1. 以芬蘭特別的慶生遊戲引起學生學習動機，在台前準備驚喜箱，並在教室周圍隱藏相關物件。 2. 小組夥伴透過教室尋查相關物品後，以英語提示答題同學，並請答題同學猜驚喜箱的物品內容。 3. 答題學生以中文猜對及得分，英語回答則雙倍加分。	學生能說出提示句提示答題同學。	觀察評量 60% 口說評量 40%
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213	顏色萬花筒 (性別平等教育)	1. 教師利用教室大片面積布置顏色背板，引導學生從不同的顏色情境感受情緒。 2. 用顏色來聯想不同的物品。 3. 請學生兩兩一組猜對方的顏色所表達的情緒。	能說出不同顏色所影響的情緒感受。	觀察評量 50% 口說評量 50%
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-1150103				
19 115年 0104-0110	複習 II	1. 複習學過的課程內容。 2. 完成學習單。	能口頭表達學習過的主題內容。	觀察評量 50% 實作評量 50%
20 0111-0117				
21 0118-0120	Say "Hi" to the Olympics	1. 介紹國家特色（亞洲、北美洲）並結合體育領域，進行趣味競賽活動 2. 融入當今社會議題，進行各國時事探討	能夠介紹自己喜歡的國家。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 50%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	羅汝琳
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習表現	藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 英語文 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗		
	學習內容	藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀 綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 英語文 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗		
學習目標	知識目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。			

	2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。 態度目標 1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將主題英語的單字和句型融入生活當中。			
評量方式	觀察評量、態度評量、實作評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	你養什麼寵物?	1. 配合自然課程，將鄰近國家保育動物介紹給學生。 2. 學生分組討論並發表，教師引導學生表達自己最喜歡的動物，並結合數學課程繪製出班上的統計圖表。	能透過網路資源查找鄰近國家保育動物。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	外型大考驗 (性別平等教育)	1. 請學生兩兩一組，搭配綜合分析情緒之課程，互相繪製對方的臉部表情。 2. 教師透過每位學生的作品，引導學生對於每個人的情緒表達大不同。 3. 透過教師說明相關情況，學生完成對應的臉部表情插畫。	完成臉部表情插圖。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	複習 I	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	能口頭說出學過的主題內容。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
10 0412-0418	我們這一家	1. 能運用句型詢問並介紹家庭成員 Q: Who's he /she? A: He /she is my ____. 2. 能運用日常用語 Nice to meet you. /I don't know.	能夠使用句型詢問並介紹家庭成員	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516	各行各業	1. 教師以社會課程融入，介紹學校周邊的各行各業。 2. 教師周邊警察局、醫院、故事館、商店販售項目、便利商店等職業進行簡單的英語介紹。 3. 學生分組進行職業介紹海報，內	完成職業介紹海報。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
15 0517-0523				
16 0524-0530				

17 0531-0606		容應包含名稱、工作內容、服務對象以及最靠近學校的地理位置。 4.各組介紹相關職業。		
18 0607-0613	複習 II	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	能夠運用主題句型於日常對話	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
19 0614-0620				
20 0621-0627	Mini Olympics	1. 介紹夏季奧運主要運動項目	認識奧運主要運動比賽項目名稱	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
21 0628-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節	設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	
	學習內容	數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離表示物體位置。	

		藝術 表 P-II-3 熟悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	知識目標：能正確使用視窗介面各項圖示的功能 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能運用程式積木製作動畫，能使繪圖工具的基礎功能			
評量方式	實作評量、態度評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	Google 帳號 介紹	1. 電腦使用注意事項 2. 登入個人的 google 帳戶 3. 進入 google classroom 4. 使用 google classroom 閱讀作業說明 5. 介紹 google classroom 作業繳交方法 6. 介紹 google meet 的使用。 7. 介紹電腦教室規範。	能使用 google classroom 繳交影像作業。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0907-0913	電腦是我的好朋友 (一)	◎讓學生知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置。 ◎利用【電腦是我的好朋友】互動多媒體，來認識電腦於生活中的應用。 ◎老師講述常見的電腦類型，如桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機等，引導學生認識生活中的電腦類型。 ◎認識電腦的基本配備與週邊硬體設備。	能使用滑鼠或鍵盤來操作電腦關機。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3 0914-0920	電腦是我的好朋友 (二)	◎老師說明電腦的組成包含硬體與軟體，簡介軟體中的主角—作業系統，讓學生認識電腦教室使用的作業系統。 ◎讓學生於【硬體大百科】更進一步學習硬體知識。 ◎開啟【使用電腦的正確姿勢】多媒體動畫學習正確姿勢。 ◎在【作業系統大觀園】互動多媒體中認識各種作業系統，包含 Windows 的作業系統。	能分辨電腦的輸出與輸入設備，並能辨識設備的名稱。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0921-0927	電腦操作初體驗 (一)	◎讓學生操作主機開機鈕與螢幕電源鈕。 ◎讓學生了解滑鼠與游標的關係。 ◎老師講述滑鼠左右鍵、滾輪的功能區別。 ◎學生操作滑鼠左鍵點選物件。	能正確做出滑鼠點擊和拖曳的動作	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學生操作滑鼠右鍵開啟快捷功能表，在桌面點一下關閉功能表。</li> <li>◎認識滑鼠的游標符號代表意義。</li> <li>◎訓練學生滑鼠操作，老師介紹滑鼠練習遊戲讓學生練習。</li> </ul>		
5 0928-1004	電腦操作初體驗（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。</li> <li>◎學會用電腦聽音樂、看影片。</li> <li>◎學會用小算盤算數學。</li> <li>◎學會調整電腦音量與網路連線。</li> <li>◎學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。</li> <li>◎讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。</li> </ul>	能使用 windows10 內建基本功能操作	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 1005-1011	神奇的視窗（一）	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師說明什麼是視窗，並說明如資料夾、軟體、瀏覽器的視窗介面有何殊同。</li> <li>◎學生操作基本視窗功能，如開啟、最大化、回復、最小化、手動調整大小、移動、切換、快速隱藏所有視窗、關閉等。</li> <li>◎多媒體中瞭解各種作業系統的視窗操作環境。</li> <li>◎滑鼠的練習遊戲，老師介紹【滑鼠訓練之食神大賽】的規則及操作方式，讓學生練習。</li> </ul>	能操作視窗放大、縮小與拖曳等功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
7 1012-1018	神奇的視窗（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師操作開始功能表，說明功能表中的分類，並讓學生實際操作。</li> <li>◎學生學會啟動開始功能表的軟體與關閉軟體。</li> <li>◎學會為軟體建立桌面捷徑與移除捷徑。</li> <li>◎學會設定螢幕保護裝置以及鎖定螢幕。</li> <li>◎學會查看與調整網路連線狀態。</li> </ul>	在桌面建立應用程式的捷徑 啟用螢幕保護程式	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 1019-1025	鍵盤輸入	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區、指示燈等等。</li> <li>◎認識常見的文書編輯軟體，如記事本、wordpad、word。</li> <li>◎老師講解打字時的正確姿勢與指法。</li> <li>◎讓學生運用『教材多媒體』的【校園鍵盤】認識鍵盤位置。</li> </ul>	使用正確的指法輸入英文字母。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

<p>9 1026-1101</p>	<p>認識 Scratch (一)</p>	<p>◎引導學生認識日常生活中的程式設計。 ◎教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ◎讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ◎老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 ◎讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 ◎讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 ◎能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。 ◎透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。</p>	<p>完成海底世界的流程圖設計。</p>	<p>實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%</p>
<p>10 1102-1108</p>	<p>認識 Scratch (二)</p>	<p>◎讓學生學會開啟 Scratch 離線版軟體。 ◎讓學生認識 scratch 的操作介面。 ◎學會執行與停止程式。 ◎學生學會更換舞台背景。 ◎練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 ◎學生學會開啟舊檔與儲存檔案。</p>	<p>操作 scratch 的開新檔案與存檔</p>	<p>實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%</p>
<p>11 1109-1115</p>	<p>認識 Scratch (三)</p>	<p>◎讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。 ◎學會刪除積木組件。 ◎學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 ◎學會更換角色造型。 ◎完成「大魚追小魚」作品，播放欣賞作品。 ◎創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。 ◎動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。</p>	<p>做出條件判斷積木，如果小魚碰到鯊魚就改變或移動到下一個位置</p>	<p>實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%</p>
<p>12 1116-1122</p>	<p>海底世界 (一)</p>	<p>◎學會用 Scratch 設計「海底世界」動畫。 ◎教師介紹「海底世界」的程式素材及程式積木。 ◎學會刪除角色，將小貓咪角色刪除。 ◎匯入舞台背景與新角色。 ◎在舞台上安排角色到合適的位</p>	<p>完成魔術秀遊戲的流程圖設計。</p>	<p>實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%</p>

		置。		
13 1123-1129	海底世界 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎繼續編輯「海底世界」專案。</li> <li>◎學會在角色設定左右移動、隨機移動、反彈等動作。</li> <li>◎學會在角色設定方向鍵控制位置。</li> <li>◎讓學生將自己的作品上傳到Scratch網站，與全班分享。</li> </ul>	在畫面中加入第二個角色並修改角色的造型。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 1130-1206	奇幻魔術秀 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。</li> <li>◎教師介紹「奇幻魔術秀」的程式素材及程式積木。</li> <li>◎認識Scratch中的座標以及其用途。</li> <li>◎新建「奇幻魔術秀」專案。</li> <li>◎學會重命名角色名稱。</li> <li>◎匯入舞台背景。</li> <li>◎學會讓角色在舞台移動到指定的位置。</li> </ul>	完成「奇幻魔術秀」作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 1207-1213	奇幻魔術秀 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。</li> <li>◎學會從外部匯入角色。</li> <li>◎學會縮放角色大小。</li> <li>◎學會修改角色造型。</li> </ul>	建立「警察抓小偷」的流程圖設計。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16 1214-1220	奇幻魔術秀 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會設定角色隱藏與顯示。</li> <li>◎學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。</li> <li>◎學會設定角色切換造型。</li> </ul>	設計可用鍵盤控制角色移動的程式。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 1221-1227	警察抓小偷 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會用Scratch設計「警察抓小偷」動畫。</li> <li>◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。</li> <li>◎匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。</li> <li>◎學會匯入外部音效，設定為角色音效。</li> <li>◎練習加入背景音樂。</li> <li>◎認識Scratch接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。</li> <li>◎儲存專案「警察抓小偷」。</li> </ul>	建立個人的scratch帳號並將網站放在書籤列	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 1228-0103	警察抓小偷 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎編輯角色(警察)程式組件。</li> <li>◎放置正確的方向和移動積木，讓警察能順利抓到小偷。</li> <li>◎延伸學習，讓警察抓到小偷後會延著原路回家。</li> </ul>	建立「射氣球」的流程圖設計。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		◎能將作品上傳到 Scratch 官方網站。		
19 0104-0110	射汽球 (一)	◎教師說明「射汽球」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「射汽球」的程式素材及程式積木。 ◎建立「射汽球」專案，新增舞台背景。 ◎學會「產生一個變數」的技巧，製作一個計時器。 ◎設定計時器的變數起始值與規則。	做出讓角色自動移動的程式。 讓氣球角色碰到靶心會移動到下個位置。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20 0111-0117	射汽球 (二)	◎設定氣球角色造型變換。 ◎設定氣球角色隨機出現與定位隱藏。 ◎設定氣球角色碰到滑鼠指標後變換造型，並發出音效。	在遊戲中做一個倒數計時器，完成「射汽球」專案作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21 0118-0120	射汽球 (三)	◎複習「產生一個變數」的技巧，製作一個計分器。 ◎設定計分器的變數起始值與規則。 ◎能將作品上傳到 Scratch 官方網站。 ◎能從 Scratch 官方網站觀摩來自全世界的作品。	使用平板及自己的 OPEN ID 登入自學網站並完成老師交付的自學任務	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程**  
**【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節		設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	知識目標：能正確使用視窗介面各項圖示的功能 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能運用程式積木製作動畫，能使繪圖工具的基礎功能			
評量方式	實作評量、態度評量、口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	英文輸入 ABC (一)	◎學會輸入英文大小寫與特殊符號。 ◎讓學生實際操作【英打遊戲】，練習英文輸入。 ◎學會使用文書編輯常用的「組合鍵」，例如全選、複製、剪下、貼上。 ◎讓學生實際操作【英打檢定館】與【英打遊戲】，練習英文輸入及練習打字。	打開 google 文件並將特殊符號輸入後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0215-0221	英文輸入 ABC (二)	◎學會刪除與修改文字。 ◎學會儲存文件檔案。 ◎學會使用文書編輯軟體開啟舊	打開 google 文件並將英文	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		檔。 ◎讓學生實際操作【英打檢定館】與【校園打字王】，練習英文輸入及練習單字與文章的輸入。	字母輸入文件中繳交	
3 0222-0228	英文輸入 ABC (三)	◎學會開啟 Google 文件。 ◎於 Google 文件輸入小寫和大寫的 26 個英文字母。 ◎於 Google 文件，使用英文完成自我介紹(我的姓名和年齡)	使用小畫家將太空世界線稿填入顏色，並將檔案另存後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0301-0307	電腦小畫家 (一)	◎讓學生在課本上的畫冊圖形中去認識『電腦繪圖』並產生電腦繪圖的圖形記憶。 ◎老師說明點、線、面的概念，讓學生了解繪圖會用到的工具。 ◎學會開啟小畫家軟體。 ◎教導學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹、視窗畫面的介紹，介紹功能表、工具列、工具箱、畫布、調色盤。 ◎老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 ◎開啟“太空世界” bmp 圖片檔案，使用「填滿顏色」工具為整張圖進行填色。 ◎學會用小畫家儲存與匯出檔案。 ◎老師講解存檔的觀念，及說明學校的存檔位置。 ◎開啟教材範例素材「小小彩繪師線稿」，挑選自己喜歡的圖樣，練習填色技巧。	使用幾何工具構圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
5 0308-0314	電腦小畫家 (二)	◎學會用小畫家軟體「開新檔案」，動手繪製線稿“小魚兒”。 ◎學會拖曳增加畫布大小。 ◎學會繪製正圓形圖案。 ◎認識線條顏色以及填滿顏色。 ◎認識前景色與背景色。 ◎學會使用「選擇區域」工具選取繪好的圖形，並用複製及貼上技巧，重製圖形。 ◎學會搬移圖形的位置。 ◎學會繪製曲線。	完成黃色小鴨電繪作品並繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 0315-0321	電腦小畫家 (三)	◎老師說明封閉線條的概念。 ◎學會使用「擦除器」擦去不要的線條。	使用幾何工具構圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		<p>◎複習填色技巧，為線稿填滿顏色。</p> <p>◎學會合成影像，先開啟“海底世界”，再按「編輯/從檔案貼上」，選擇“小魚兒”，將兩張圖組合在一起。</p> <p>◎複習學過的複製與貼上技巧，為海底世界增加魚兒數目。</p> <p>◎學會使用「刷子」工具，在作品的角落簽上自己的名字。</p>		
7 0322-0328	多媒體電腦好好玩	<p>◎學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。</p> <p>◎瞭解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。</p> <p>◎讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。</p> <p>◎指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。</p> <p>◎認識電腦如何清潔與保養。</p> <p>◎讓學生開啟【Windows 大考驗】接受測驗。</p> <p>◎讓學生到【電腦世界大富翁】接受【課後測驗】。</p>	完成雪寶的舞台秀作品並繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 0329-0404	檔案小總管(一)	<p>◎讓學生認識『資料與檔案管理』並產生檔案管理的圖形記憶。</p> <p>◎老師與學生一同討論為什麼要管理檔案？管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。</p> <p>◎認識常見的檔案類型。</p> <p>◎認識檔案總管的介面與基本操作，學會調整檢視模式。</p> <p>◎認識樹狀結構，並瞭解電腦中的檔案結構。</p>	將搜集到的資料先暫存到 google 文件中	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9 0405-0411	檔案小總管(二)	<p>◎學習把檔案分門別類，放在不同的資料夾。</p> <p>◎學會使用檔案總管尋找檔案。</p> <p>◎學會檔案與資料夾的基本操作，包含重新命名、搬移、刪除與新增。</p> <p>◎學習刪除資料夾與清空【資源回收筒】技巧。</p> <p>◎讓學生運用【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。</p> <p>◎完成【課後測驗】。</p>	將搜集到的資料整理到 google 文件中	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

10 0412-0418	企鵝跳跳 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「企鵝跳跳」的遊戲流程圖。</li> <li>◎教師介紹「企鵝跳跳」的舞台場景與新的角色。</li> <li>◎新增背景。</li> <li>◎新增企鵝和海灘球的角色。</li> <li>◎設計海灘球滾動的造型。</li> <li>◎設計企鵝跌倒的造型。</li> </ul>	繳交最終版的專題報告	口頭問答 實作評量 學習態度
11 0419-0425	企鵝跳跳 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設定企鵝和海灘球出場位置。</li> <li>◎設定鍵盤控制企鵝的方向。</li> <li>◎設定鍵盤控制企鵝的跳躍。</li> </ul>	建立「企鵝跳跳」的流程圖設計。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12 0426-0502	企鵝跳跳 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設定海灘球的滾動方式移動。</li> <li>◎設定企鵝和海灘球相碰後，停止遊戲。</li> <li>◎讓學生將自己的作品上傳到Scratch網站。</li> </ul>	完成「企鵝跳跳」部分內容。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13 0503-0509	貪吃的猴子 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳本及流程圖。</li> <li>◎教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。</li> <li>◎建立「貪吃的猴子」專案，匯入舞台背景。</li> <li>◎新增猴子、香蕉角色。</li> <li>◎學會使用「產生一個變數」，製作計分器與計時器。</li> <li>◎學會設定變數的名稱以及位置。</li> <li>◎學會設定變數的顯示模式。</li> </ul>	完成「企鵝跳跳」專案作品並分享	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 0510-0516	貪吃的猴子 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會設定香蕉的初始位置。</li> <li>◎學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。</li> <li>◎學會設定香蕉在限制時間內隨機出現於畫面上。</li> <li>◎學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。</li> <li>◎學會設定當香蕉掉落到草地上時隱藏。</li> <li>◎讓學生將自己的作品上傳到Scratch網站。</li> </ul>	建立「貪吃的猴子」流程圖設計。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 0517-0523	走迷宮 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「走迷宮」的遊戲故事腳本及流程圖。</li> <li>◎教師介紹「走迷宮」的程式素材及程式積木。</li> <li>◎建立「走迷宮」專案，利用繪畫功能繪製迷宮走道。</li> </ul>	完成「貪吃的猴子」部分內容。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

16 0524-0530	走迷宮 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎新增貓咪、蘋果角色。</li> <li>◎設定貓咪利用方向鍵移動，並面朝移動方向。</li> <li>◎設定貓咪碰到迷宮邊界，返回起點。</li> <li>◎利用繪製功能製作迷宮障礙的箭頭。</li> </ul>	完成「貪吃的猴子」作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 0531-0606	走迷宮 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設定箭頭移動方式。</li> <li>◎設計蘋果造型的變換。</li> <li>◎設定貓咪碰到蘋果後，改變蘋果造型並停止遊戲。</li> <li>◎讓學生將自己的作品上傳到Scratch網站。</li> </ul>	建立「賽車遊戲」的流程圖設計。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 0607-0613	賽車遊戲 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師說明「賽車遊戲」的遊戲故事腳本及流程圖。</li> <li>◎教師介紹「賽車遊戲」的程式素材及程式積木。</li> <li>◎建立「賽車遊戲」專案，匯入舞台背景。</li> <li>◎匯入賽車、倒數計時數字角色。</li> </ul>	完成「賽車遊戲」部分內容。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
19 0614-0620	賽車遊戲 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設定數字角色變換造型，並發出廣播訊息後隱藏。</li> <li>◎設定賽車角色定位的座標。</li> <li>◎設定賽車角色接收廣播訊息後的反應。</li> </ul>	完成「賽車遊戲」專案作品並分享	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20 0621-0627	賽車遊戲 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎匯入裁判的角色。</li> <li>◎設定裁判角色接受廣播訊息後，宣布獲勝訊息。</li> <li>◎讓學生將自己的作品上傳到Scratch網站。</li> </ul>	使用平板及自己的OPEN ID登入自學網站並完成老師交付的自學任務	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21 0628-0630	成果發表	成果發表，發表本學期最滿意的作品	能向同學分享學習成果	態度評量 50% 口說評量 50%

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (一) 四年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期四年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		四年級教學與行政團隊	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
學習重點	學習表現	英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	
	學習內容	英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	

學習目標	知識目標 1. 能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。 態度目標 1. 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 1. 能流暢讀出繪本內容，並針對內容發表看法及評論。 2. 能從新媒體中查找需要的資料。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	圖書館資源 — 新媒體識 讀與認識	1. 學習使用圖書館資源之電子資料庫。 2. 認識坊間新聞媒體的類型。 3. 使用電子資源閱讀報紙雜誌新媒體資訊。 4. 小組發表及心得分享。	能從圖書資源電子資料庫中找到雜誌及報紙閱覽的方法。	觀察評量40% 實作評量60%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	我愛我家 (家庭教育)	1. 透過繪本「象爸爸著火了」，學生分組分享與家人衝突的狀況。 2. 教師引導及歸納重點，並設計問答請學生從中學習與家人相處的方式。 3. 情況劇抽題及問答。	能和同儕分享自己與家人相處的情形。	實作評量60% 口說評量20%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	動物園冒險 (生命教育)	1. 教師透過自然領域課程並透過曾經戶外教學時，參觀過的農場及動物園等過去經驗中設想動物的心境。 2. 教師分享環境議題與繪本故事「晚安，小猩猩」內容連結。 3. 引導學生思考小猩猩的行為反應已及情緒狀態培養學生同理心。 4. 將討論內容利用插圖紀錄法繪製完成。	完成插圖筆記。	觀察評量30% 實作評量50% 口說評量40%
10 1102-1108				
11 1109-1115				
12 1116-1122				
13 1123-1129	灰王子 (性別平等教育)	1. 教師以性別平等相關報導引導學生討論。 2. 利用繪本內容進行道德兩難討論。 3. 小組分享並歸納互相尊	口頭發表尊重不同個體的方法。	觀察評量50% 口說評量50%
14 1130-1206				
15 1207-1213				

16 1214-1220		重的方法。		
17 1221-1227	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	1.繪本內容導讀 2.教師透故事過文本來分析字詞，並能刪除多於字詞找出文章重點。 3.透過小組討論歸納出故事重點。 4.分析主角人格特徵並完成學習單。	完成人格特質學習單。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量50%
18 1228- 1150103				
19 115年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程**  
**【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊與 行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀 規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	
	學習內容	<p>英語 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	
學習目標	<p>知識目標 1. 能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。</p> <p>態度目標 1. 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。</p> <p>技能目標 1. 能流暢讀出繪本內容，並針對內容發表看法及評論。 2. 能從新媒體中查找需要的資料。</p>		
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	圖書館資源利用—新媒體識讀	1. 教師利用學生熟悉的道德兩難推論法應用於新媒體識讀。 2. 教師準備近期備受爭議的議題提出討論。 3. 請學生以正反兩方分組進行論證。 4. 教師歸納學生正反論點並請學生發表感想。	學生能以口語方式表達自己的立場觀點。	觀察評量50% 口說評量50%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	泰迪說故事 (環境教育)	1. 班級共讀 2. 引導學生透過繪本故事, 並利用平板製作地球環境宣傳簡報。 3. 學生主動與同學分享簡報內容。	完成保護地球環境簡報。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 50%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	1. 繪本內容導讀 2. 學生圈出文本中重要句子, 並與同儕討論。 3. 互相分享自己彙整出重要語句, 並歸納出共同點。 4. 完成角色分享學習單。	能和同學分享重要句型共同點。	觀察評量 20% 實作評量 50% 口說評量 30%
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509	我的感受 (性別平等教育)	1. 新聞事件分享 2. 教師透故事過文本來分析新聞角色中的行為動機與感受。 3. 教師透過相關社會新聞進行性別平等議題討論以及探究。 4. 教師引導學生訪問同儕, 以「遇到騷擾事件……我會覺得……」進行校園訪問。 5. 學生分組進行性別平等相關論點, 並擬定調查問題彙整進行同儕間訪問調查。	能根據新聞內容, 設計調查問題及整理回覆。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 50%
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530				

17 0531-0606	經典敘事	1. 透過藝文課程學生進行舞台劇劇情分享。 2. 教師透過劇本故事來分析角色情感。 3. 教師指導學生依照學生特色來編排角色。 4. 教師引導學生進行情況劇主題抽題展演。	學生能夠從劇本中發現角色的情緒顏色。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 50%
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	劉育安
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
	學習內	英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	

容	Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			
學習目標	認知目標：能夠理解各主題英語字彙與句型，並領略不同議題所觀察到之訊息。 態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。 技能目標：能夠口說及分享所學主題英語字彙及句型，並將主題英語句型融入生活當中。			
評量方式	觀察評量、態度評量、實作評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	舊經驗複習	1. 請學生發表曾經學過的句型。 2. 教師引導並統整學生發表的內容。	能完整表達已學過的主題。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
2 0907-0913	中秋節慶	1. 中秋節由來介紹, 並進行問答討論與搶答。 2. 中秋節相關用語教學 3. 能用簡單的英語口語介紹中秋節。	能朗讀簡易中秋節故事與對話。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
3 0914-0920	心情用語	1. 配合綜合課心情色彩引導出情緒表達用語。 2. 教師引導學生製作雙語心情圖卡。 3. 學生分組分享心情圖卡並進行你畫我猜情況劇展演。	能繪製自己的雙語心情圖卡。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
4 0921-0927				
5 0928-1004				
6 1005-1011	歌謠傳唱	1. 配合藝文課程，教師準備異國民謠，請學生聽歌曲哼唱。 2. 教師提供歌詞，學生一同練習歌詞讀音，並重複練習。 3. 教師播放間奏，並介紹歌曲來歷，讓學生更熟悉民謠背景故事。 4. 學生分組練習並上台分享。	能念出一句民謠歌曲的歌詞。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	複習 I	1. 句型綜合練習活動	能以句型與他人進行溝通及遊戲活	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30%

10 1102-1108			動。	口說評量 30%
11 1109-1115	水果大哉問	1. 結合健康與體育領域課程，將五大類食物之類型設計成對話學習單。 2. 學生分組練習並討論學習單內容。 3. 學生進行兩兩對話練習。	能分組完成對話學習單。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206	點餐學問大	1. 教師介紹西方國家及東方國家用餐禮儀差異性。 2. 教師設計相關情境，並請學生討論遇到相關情況的應變方法。	能指出東方及西方用餐禮節差異。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
15 1207-1213				
16 1214-1220				
17 1221-1227	世界美食大賞	1. 世界美食主題教學 2. 綜合活動 3. 分組進行食物介紹海報，並且向全班分享。	透過老師引導完程主題美食海報。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
18 1228-1150103				
19 115 年 0104-0110	複習 II	句型綜合練習活動	能以句型與他人進行溝通及遊戲活動。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
20 0111-0117				

<p>21 0118-0120</p>	<p>Say "Hi" to the Olympics</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹非洲主要國家：南非、埃及、肯亞、衣索比亞</li> <li>2. 介紹非洲主要國家盛行運動</li> </ol>	<p>完成非洲國家及其特有文化海報。</p>	<p>觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%</p>
-------------------------	-------------------------------------	--	------------------------	--

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程**  
**【國際】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	劉育安
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。		
學習目標	認知目標：能夠理解各主題英語字彙與句型，並領略不同議題所觀察到之訊息。 態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。 技能目標：能夠口說及分享所學主題英語字彙及句型，並將主題英語句型融入生活當中。			
評量方式	觀察評量、態度評量、實作評量、口說評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0211-0214	我會做的事 (性別平等教育)	1. 請學生發表曾經學過的文化差異。 2. 教師引導並統整學生發表的內容。	能說出自己 印象深刻的 文化差異。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
2 0215-0221				
3 0222-0228	時間用語	1. 配合數學領域課程，時間的表示及計算來設計符應生活情況劇。 (例：提到上午七點，學生回答準備上學，程度較好則可以英語應答，藉機讓程度落後學生模仿) 2. 教師利用生活中的整點時刻該做的事情，並結合學校作息表設計問答句型增加學生練習機會。 3. 分組進行發表及分享。	在狀況劇 中說出正 確的時間 用語。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
4 0301-0307				
5 0308-0314	他在做什 麼？	1. 複習三年級統整過之學校附近職業類別名稱，教師透過過去海報製作經驗，引發學生舊經驗。 2. 教師設計與職業有關比手畫腳謎語題，學生僅能用英語來讓同學猜謎語。 3. 學生利用比手畫腳遊戲活動來分享自己最欣賞的職業， 把分享內容記錄在學習筆記中。	學生能積極 參與你話我 猜活動。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404	複習 I	進行句型遊戲大轟炸	能遵守遊戲 規則並完成 競賽活動	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
9 0405-0411				
10 0412-0418	猜猜我在唱 什麼？	1. 結合藝文課程利用歌曲唱跳讓學生熟悉相關語句。 2. 分組練習語句，並改編歌詞。 3. 小組分享並發表成果。	能發表自己 改編的歌 曲。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
11 0419-0425				

12 0426-0502				
13 0503-0509	物品捉迷藏	1. 學生出題將物品隱藏在其他地方。 2. 利用英語對話推敲出物品正確位置。 3. 小組分工找到指定物品。	能透過英語提示順利找到指定物品。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530	世界建築巡禮	1. 教師介紹世界建築（義大利比薩斜塔、印度泰姬瑪哈陵、法國巴黎鐵塔、日本神社、英國敦鐵橋） 2. 教師利用耳熟能詳歌曲，學生同唱增加口語練習機會。 3. 句型綜合練習活動。	能跟讀不同國家具代表性建築物的說法。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
17 0531-0606				
18 0607-0613	複習 II	1. 複習所學句型及單字 2. 進行聽力及口語練習	能夠運用主題句型於日常對話	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
19 0614-0620				
20 0621-0627	Mini Olympics	1. 南美洲國家基本介紹：巴西、阿根廷、秘魯、玻利維亞等 2. 介紹南美洲主要國家之盛行運動	1 認識南美洲國家其特有文化及特色。	觀察評量 20% 態度評量 20% 實作評量 30% 口說評量 30%
21 0628-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節		設計者	吳佳榮
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎交通安全 安 E2 了解危機與安全			
學習重點	學習表現	資訊 t-II-1 體驗常見的資訊系統 科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構 數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	資訊 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗 科議 P-II-1 基本的造形概念 數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	知識目標：能認識常見的資訊系統、數位媒介及基本功能操作方式 態度目標：透過不同數位媒材，體會多元美感經驗 技能目標：依據不同數位軟體，進行電腦繪圖基礎操作。			
評量方式	實作評量、學習態度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	電腦課程規則及 google 教室登入說明	1. 電腦使用注意事項 2. 登入個人的 google 帳戶 3. 加入 google 教室 4. 使用 google 教室繳交作業 5. 介紹電腦教室規範。	在 google 教室上繳交作業	實作評量 60% 學習態度 40%

2 0907-0913	中文輸入ㄅ ㄆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教學生輸入法的切換方式。</li> <li>◎介紹注音輸入法:注音符號、聲調位置與選字方法及標點符號。</li> <li>◎使用中文輸入打一篇自我介紹:我的名字、我的興趣、我最喜歡的食物、我最拿手的科目</li> </ul>	繳交自己介紹的文件作業	實作評量 60% 學習態度 40%
3 0914-0920	網路檔案下載與管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎從網路下載檔案</li> <li>◎下載後解開壓縮檔</li> <li>◎辨識檔案類型</li> <li>◎合併壓縮多個檔案</li> <li>◎變更檔案名稱後上傳</li> </ul>	上傳變更後的檔案	實作評量 60% 學習態度 40%
4 0921-0927	Inkscape 電腦繪圖(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎可愛小熊構圖設計</li> <li>◎利用幾何工具作圖</li> <li>◎貝茲曲線使用</li> <li>◎節點編輯工具</li> <li>◎檔案儲存與上傳</li> </ul>	完成構圖並上傳	實作評量 60% 學習態度 40%
5 0928-1004	Inkscape 電腦繪圖(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎將構圖檔案下載</li> <li>◎熟練選取與色票等工具</li> <li>◎將構圖的填上顏色</li> <li>◎檔案另存與上傳</li> </ul>	完成填色並上傳	實作評量 60% 學習態度 40%
6 1005-1011	Inkscape 電腦繪圖(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎在作品上方加入文字標題</li> <li>◎在作品角落加入作著簽名</li> <li>◎檔案另存與上傳</li> </ul>	完成文字並上傳	實作評量 60% 學習態度 40%
7 1012-1018	精彩的網路影音(交通安全)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會登入交通安全入口網。</li> <li>◎讓學生到教材文宣瀏覽交通安全宣導影片。</li> <li>◎使用截圖功能截取影片中的圖像。</li> <li>◎將擷取影片中的圖像上傳。</li> <li>◎學會使用 google 帳號，登入完遊戲學道安中的抽獎測驗。</li> </ul>	繳交影片的截圖和使用 google 帳號登入測驗平台。	實作評量 60% 學習態度 40%
8 1019-1025	動畫電子書(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教師講解月相變化電子書的流程圖</li> <li>◎認識月相的名稱與時間順序</li> <li>◎學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。</li> </ul>	設計月相變化電子書的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
9 1026-1101	動畫電子書(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)。</li> <li>◎認識廣播功能，並將按鈕設加入廣播功能。</li> <li>◎學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。</li> </ul>	完成「月相變化」電子書的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%

10 1102-1108	動畫電子書 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎最末頁加入資料來源頁</li> <li>◎在每頁的角落加入回首頁的按鈕</li> <li>◎匯入背景音樂</li> <li>◎將作品發佈並交連結</li> </ul>	完成「月相變化」電子書	實作評量 60% 學習態度 40%
11 1109-1115	慢跑鞋動漫 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎認識如何用 Mblock 製作動漫「慢跑鞋」。</li> <li>◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。</li> <li>◎練習佈置舞台與角色(人物)。</li> <li>◎學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。</li> <li>◎學會設定角色的進場與退場。</li> </ul>	設計慢跑鞋動漫的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
12 1116-1122	慢跑鞋動漫 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會隱藏與新增角色。</li> <li>◎學會設定角色的造型中心。</li> <li>◎學會設定廣播，呼叫角色進行對話動作和改變造型。</li> <li>◎將作品發佈並交連結</li> </ul>	完成「慢跑鞋」動漫	實作評量 60% 學習態度 40%
13 1123-1129	飛行的河馬 (一)	◎編輯關卡背景，設定讓背景在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不斷移動。	設計飛行河馬的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
14 1130-1206	飛行的河馬 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師介紹「Flappy Bird」的遊戲。</li> <li>◎學會使用 Mblock 內建背景、河馬、雲朵水管來製作關卡。</li> <li>◎編輯角色程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。</li> </ul>	完成「飛行河馬」遊戲的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%
15 1207-1213	飛行的河馬 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當河馬碰到「雲」時完成遊戲。</li> <li>◎將作品發佈並交連結</li> </ul>	完成「飛行河馬」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%
16 1214-1220	挑戰九九乘法 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎講解乘法算式的乘數、被乘數與積的關係</li> <li>◎編輯遊戲背景，加入角色。</li> </ul>	設計挑戰九九乘法的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
17 1221-1227	挑戰九九乘法 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎設計玩家輸入數字的欄位</li> <li>◎運用運算類別的程式來判斷玩家輸入的答案是否正確</li> <li>◎即時顯示玩家答題的結果</li> </ul>	完成「挑戰九九乘法」遊戲的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%
18 1228-1150103	挑戰九九乘法 (三)	◎當玩家的遊戲時間結束時，則遊戲結束，並顯示玩家得分。	完成「挑戰九九乘法」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%

		◎將作品發佈並交連結		
19 115年 0104-0110	貓咪走迷宮 (一)	◎學會繪製關卡角色。 ◎設定角色(小精靈、蘋果)。 ◎當貓咪碰到關卡角色會回到起點 ◎使用鍵盤方向鍵控制貓咪的移動	設計貓咪走迷宮的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
20 0111-0117	貓咪走迷宮 (二)	◎加入飛箭和風車來增加遊戲的難度 ◎當貓咪碰到蘋果則遊戲結束 ◎將作品發佈並交連結	完成「貓咪走迷宮」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%
21 0118-0120	酷英英聽王大挑戰	◎透過影片學習英語相關知識 ◎將相關的英文單字填到對應的位置	將成績截圖傳送給老師	實作評量 60% 學習態度 40%

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫(科技)			
每週節數	1 節	設計者	吳佳榮
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		

	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習表現	資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-II-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-II-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。		
學習目標	知識目標：能認識基本的數位資源整理方式 態度目標：體會運用科技的樂趣，並養成正向的科技態度。 技能目標：透過創意思考技巧，運程式積木創建遊戲。			
評量方式	實作評量、學習態度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	網路瀏覽器 (一)	◎認識常見的搜尋引擎:chrome、edge、firefox ◎使用 google 的翻譯功能來翻譯文字 ◎使用 chrome 的計算機功能、單位換算、匯率換算及世界時間功能來查找指定類型檔案。 ◎使用 chrome 來以圖搜圖的方式，搜尋避免二次事故傷害五口訣，認識預防事故傷害的重要性。	完成課堂測驗	實作評量 60% 學習態度 40%
2 0215-0221	網路瀏覽器 (二)	◎使用 Chrome 搜尋學校網站。 ◎學會使用瀏覽器瀏覽網頁的技巧，例如：停止與重新整理、切換上一頁或下一頁、用分頁瀏覽網頁。 ◎學會將學校網站設為首頁。	繳交 google 文件作業	實作評量 60% 學習態度 40%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎打開 CNN 新聞網的網站, 練習將英文網站翻譯成中文網站</li> <li>◎新增一個 Google 文件, 並到 CNN 新聞網找一則台灣相關的新聞</li> <li>◎將新聞的標題、圖片、中文翻譯及分享連結貼至文件中。</li> </ul>		
3 0222-0228	因雄崛起自主學習活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎透過因材網知識結構的學習現階段數學相關內容</li> <li>◎使用學習換得的點數購買裝備來完成因雄崛起遊戲</li> </ul>	使用 open id 登入因雄崛起網站	實作評量 60% 學習態度 40%
4 0301-0307	點讀程式 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學會開啟擴充功能中的文字轉語音及翻譯功能</li> <li>◎讓主角唸出貓必須要有兩個條件, 將語言設為繁體中文, 唸出後方的空格要出現中文的"貓"</li> </ul>	設計點讀程式的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
5 0308-0314	點讀程式 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎建立按鈕的角色, 角色的造型名稱加入中文的文字</li> <li>◎建立語言的變數, 當中文按鈕被點擊時, 語言變數就要設為中文(繁體)</li> <li>◎回到貓咪的角色, 將語言變數放在語言選單中, 使用翻譯積木將"貓"翻譯成現我想要說出的語言文字</li> <li>◎複製中文的按鈕, 另外建立英文和日文按鈕</li> </ul>	完成「點讀程式」遊戲的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%
6 0315-0321	點讀程式 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎複製貓咪的角色, 將角色 2 造型改成蘋果, 要翻譯的文字空格改成蘋果</li> <li>◎複製貓咪的角色, 將角色 3 造型改成香蕉, 要翻譯的文字空格改成香蕉</li> <li>◎測試後將作品發佈並交連結</li> </ul>	完成「點讀程式」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%
7 0322-0328	Google map 的應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎打開 Google map 並使用街景功能查看目的地的週邊狀況</li> <li>◎使用路線功能, 設定起點為中壢國小, 終點為后豐鐵馬道</li> <li>◎新增一個 google 文件, 將路線圖截圖和交通方式放在文件中</li> </ul>	使用 Google map 規畫路線功能	實作評量 60% 學習態度 40%
8 0329-0404	Google map 的應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎使用 wiki 百科找出目的地的重要景點圖片放在路線圖下方</li> <li>◎使用 Google 找出 1 間在后豐鐵馬道附近租單車的店, 把他的</li> </ul>	使用 Google map 作行程規畫並將行程表	實作評量 60% 學習態度 40%

		店名： 營業時間、地址等資訊 放在你景點介紹下方 ◎最後將你的行程規畫表繳交給老師	交給老師	
9 0405-0411	Code 線上課程(一)	◎使用 google 帳號登入 code.org 網站 ◎使用正確的積木程式幫助農夫採集到玉米 ◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 60% 學習態度 40%
10 0412-0418	打地龍 (一)	◎教師說明「打地龍」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「打地龍」的程式素材及程式積木。 ◎建立「打地龍」專案，新增錘子與地龍角色。 ◎設定錘子與地鼠各有兩個造型。	設計打地龍遊戲的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
11 0419-0425	打地龍 (二)	◎複習隱藏與顯示的設定技巧。 ◎學會設定錘子角色跟隨滑鼠游標移動。 ◎學會設定錘子在滑鼠點按後切換造型。	完成「打地龍」遊戲的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%
12 0426-0502	打地龍 (三)	◎設定地龍角色為隨機出現。 ◎設定地龍被擊中的反應。 ◎學會將角色複製成另一個角色，快速得出第二個有同樣程式積木的角色。 ◎完成設定所有的地龍。	完成「打地龍」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%
13 0503-0509	Code 線上課程(二)	◎使用 google 帳號登入 code.org 網站 ◎使用正確的積木程式幫助 Laurel 採集到寶石 ◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 60% 學習態度 40%
14 0510-0516	追逐起司 (一)	◎認識本課專案腳本。 ◎學會製作背景角色。 ◎學會使用繪製角色、障礙與背景。	設計追逐起司遊戲的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
15 0517-0523	追逐起司 (二)	◎使用方向鍵控制老鼠的移動。 ◎當老鼠碰到起司時會得一分，起司則另外出現在其他處。 ◎設定一段時間後，魔王角色	完成「追逐起司」遊戲的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%

		出現追著老鼠移動，並於數秒後消失。		
16 0524-0530	追逐起司 (三)	◎當老鼠碰到魔王角色，遊戲則結束。 ◎加入遊戲的背景音樂。 ◎將遊戲儲存後分享。	完成「追逐起司」遊戲	實作評量 60% 學習態度 40%
17 0531-0606	Code 線上課程(三)	◎使用 google 帳號登入 code.org 網站 ◎使用正確的積木程式幫助農夫採集到農作物 ◎利用迴圈程式減少程式積木使用的數量	上傳闖關完成的截圖	實作評量 60% 學習態度 40%
18 0607-0613	釣魚遊戲 (一)	◎建立釣魚遊戲的流程圖。 ◎建立魚勾的角色定位至畫面上方 ◎使用方向鍵控制魚勾的位置	設計釣魚遊戲的流程圖	實作評量 60% 學習態度 40%
19 0614-0620	釣魚遊戲 (二)	◎建立魚的角色會不停的改變造型 ◎魚會不斷的建立分身，且在海底來回游動 ◎當魚碰到魚勾就會消失	完成「釣魚遊戲」的部分內容	實作評量 60% 學習態度 40%
20 0621-0627	釣魚遊戲 (三)	◎建立分數變數，當魚上勾時分數會改變 ◎建立時間變數，時間到遊戲結束 ◎將遊戲儲存後分享。	完成「釣魚遊戲」	實作評量 60% 學習態度 40%
21 0628-0630	酷英資安王挑戰	◎透過影片學習資安相關知識 ◎學會資安相關的英文字填到對應的位置	學會用 open id 登入酷英網站	實作評量 60% 學習態度 40%

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1. 彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
2. 學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
3. 課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (五) 五年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程			
【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
英語教學團隊			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯發展教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>◎交通安全 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英語</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	

		6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。			
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。			
	學習目標	知識目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並能夠站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。			
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量			
	週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	
	1 0831-0906	圖書館綜合資源利用 (戶外教育)	1. 請學生利用google map 查找學校附近的圖書館資源。 2. 引導學生利用過去所學之經驗，向同儕介紹相關自學資源。 3. 學生自主分享網路資源真假的辨別方法。	能利用平板向同學分享圖書資源。	觀察評量 50% 實作評量 30% 口說評量 20%
	2 0907-0913				
	3 0914-0920				
	4 0921-0927				
	5 0928-1004	Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	1. 結合綜合課程分析繪本中出現角色的特性。 2. 利用分組討論之角色特性來設計四格漫畫故事圖。 3. 完成四格漫畫圖。	繪製四格漫畫。	觀察評量 50% 實作評量 30% 口說評量 20%
	6 1005-1011				
	7 1012-1018				
	8 1019-1025				
	9 1026-1101	Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	1. 繪本故事閱讀及重要佳句分享。 2. 利用重點分析繪製繪本簡易分鏡圖。 3. 利用分鏡圖分享故事。	能以英語簡單分享故事與角色。	觀察評量 50% 實作評量 30% 口說評量 20%
	10 1102-1108				
	11 1109-1115				
	12 1116-1122				
	13 1123-1129	Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 4. 結合語文領域課程完成「結局大改造」學習單。	完成學習單	觀察評量 50% 實作評量 30% 口說評量 20%
	14 1130-1206				
	15 1207-1213				
	16 1214-1220				
	17 1221-1227	Social	1. 分組繪本導讀及討論。	能以英語改編	觀察評量 50%

18 1228- 1150103	Awareness- The true story of the three little pigs	2. 繪本角色個性分析及演 繹。 3. 教師引導學生進行劇本設 計及腳本編寫。 4. 分組戲劇排練及班級成果 展演。	劇本，並與同 學一同演出戲 劇。	實作評量 30% 口說評量 20%
19 115 年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【思維多稜鏡】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯發展教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 ◎國際教育 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 ◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。		

	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習表現	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
	學習內容	英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
學習目標	知識目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並能夠站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	圖書館資源 及資訊素養 應用	1. 認識智慧財產權。 2. 學生利用資訊設備收集相關智慧財產權相關新聞素材。 3. 透過新聞素材歸納智慧財產權的必要性。	能利用資訊設備找到智慧財產權相關新聞。	觀察評量20% 實作評量60% 口說評量20%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	Environment- I am a star (環境教育)	1. 學生重點分享及繪本導讀。 2. 教師分享環境議題與繪本故事內容連結。 3. 用基本的英語關鍵字完成心智圖並與同學分享。	能以英語製作故事心智圖，並與同學分享。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	Family Education- living with mom and living with dad (家庭教育)	1. 學生分段閱讀繪本段落，學生利用聆聽學習法紀錄聽到的關鍵段落。 2. 分組討論並利用組員聆聽之重點歸納繪本故事。	能以英語簡單分享故事與角色。	觀察評量 20% 實作評量 20% 口說評量 60%
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				

13 0503-0509	Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 2. 利用完成故事筆記 3. 結合語文領域課程完成「結局大改造」學習單。	能根據繪本內容，搭配繪圖以英語改編出不同的結局。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606	Social Awareness-Clothesline Clues to Jobs People Do (戶外教育)	1. 結合社會領域課程介紹相關職業類別。 2. 教師引導小組進行「各行各業問答大考驗(Puzzle Maker)」 3. 分組競賽。	能以英語設計職業問答，並與同學分享。	觀察評量 25% 實作評量 25% 口說評量 50%
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節		設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	數學 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述。 自然科學 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
	學習內容	數學 S-5-4 利用線對稱做簡單幾何推理，製作或繪製線對稱圖形。 自然科學 INc-III-1 使用生活及探究中常用的測量工具和方法。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
學習目標	知識目標：能正確使用簡報功能，能熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具			

評量方式	1. 實作評量 70% 2. 態度評量 20% 3. 口說評量 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	電腦課程規則說明	1. 登入個人的 google 帳戶 2. 加入 google classroom 3. 使用 google classroom 繳交作業 4. 介紹電腦教室規範。	能夠在 google classroom 上繳交作業	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0907-0913	資訊安全教育	1. 在 chrome 中登入及登出個人帳戶 2. 使用 ctrl+shift+N 開啟 chrome 的無痕模式 3. 進入 chrome 的設定介面查看及管理儲存的密碼	能夠在 chrome 上移除個人帳戶	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3 0914-0920	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 改變打字網站的背景樣式 3. 找到打字時雙手的預備位置 4. 使用正確的手指輸入 U, R 和 K	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0921-0927	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 開啟 google 簡報 2. 使用 google 搜尋器在網路中找到節能減碳十大宣言 3. 使用簡報中超連結功能連到環保署的官網	能夠超連結功能連結到外部網頁	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
5 0928-1004	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 使用 google 簡報的插入圖片功能 2. 更換簡報的背景顏色 3. 製作文字藝術效果的文字 4. 製作具有陰影效果的文字	能夠文字藝術效果的功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 1005-1011	Google 簡報 (一) 節能減碳	1. 製作問題頁和答案頁及按鈕圖案 2. 使用簡報中超連結功能連到簡報內的其他頁面	能夠製作問題頁和答案頁	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
7 1012-1018	Google 簡報 (二) 視力保健	1. 在簡報中插入表格, 改變表格線條及欄位的顏色 2. 變更表格內的數據資料	能夠輸入表格內的資料	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 1019-1025	Google 簡報 (二) 視力保健	1. 在簡報中插入圖表 2. 開啟圖表的來源文件, 修正來源文件內的數字 3. 改變圖表的名稱, 並調整縱軸的刻度	能夠改變圖表的名稱及刻度	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9 1026-1101	Google 簡報 (二) 視力保健	1. 在網路上搜尋預防近視的圖片及方法 2. 將網路圖片貼在簡報中 3. 將網路文字貼在簡報中	能夠簡報中的動畫功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		4. 運用動畫功能讓圖片和文字可以依序出現		
10 1102-1108	電腦繪圖 小畫家	1. 開啟小畫家並調整像素大小 2. 調整小畫家的橡皮及線條的大小 3. 開啟小畫家使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4. 在作業留言中寫下創作理念	能夠使用 google 的雲端硬碟	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
11 1109-1115	電腦繪圖 小畫家	1. 使用小畫家噴漆及油漆桶功能 2. 將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	能夠上傳作品至小桃子資訊教育推廣網站	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12 1116-1122	資安素養自我評量	1. 到資安素養評量網站，使用教育雲帳號登入 2. 開始挑戰高年級的三組題目 3. 使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	能夠資安素養內容	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13 1123-1129	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入 U, R 和 K	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 1130-1206	Google 簡報 (三) 國家公園	1. 用 google 的圖片搜尋功能搜尋透明背景圖片 2. 使用插入圖案功能 3. 使用 ctrl+c 及 ctrl+v 組合鍵功能	能夠用圖片搜尋的條件設定	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 1207-1213	Google 簡報 (三) 國家公園	1. 用 google 的圖片搜尋功能搜尋透明背景圖片 2. 使用插入影片功能在簡報中插入 youtube 的影片	能夠插入影片的功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16 1214-1220	Google 簡報 (三) 國家公園	1. 使用簡報的探索功能到維基百科搜尋相關的介紹 2. 使用簡報的超連結連到其他的頁面	能夠簡報的超連結功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 1221-1227	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入 D, E 和 I	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 1228- 1150103	Google 簡報 (四) 繪本設計	1. 開啟簡報範本，選擇用 google 簡報開啟 2. 將圖片移至對應的文字上方 3. 使用圖片動畫效果，將鱷魚從左方飛入，並碰到阿誠的手	能夠使用圖片動畫效果	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
19 115 年 0104-0110	Google 簡報 (四) 繪本設計	1. 使用投影片轉場效果，套用至所有投影片 2. 將你做好的投影片播放看看，如果 OK 請繳交簡報分享連結	能夠分享簡報連結	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

20 0111-0117	Google 簡報 (四)繪本設計	1. 在網路上找一本繪本 2. 使用 google 簡報的插圖和轉場效果將繪本做成 google 簡報檔。	能夠使用圖片動畫效果	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21 0118-0120	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫(科技)			
每週節數	1 節	設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	
	學習內容	數學 R-5-3 體驗符號之使用，學習「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」。 自然科學 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	

		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題		
學習目標	知識目標：能正確使用簡報功能，能熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具			
評量方式	實作評量、態度評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	Code.org 課程二階段 6: 迷宮遊戲	1. 能夠登入code網站 2. 使用最少的積木程式讓憤怒鳥走到小豬 3. 使用迴圈減少積木數量	熟悉程式積木操作技巧	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0215-0221	Code.org 課程二階段 8: 蜜蜂遊戲	1. 能夠登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用迴圈減少積木數量	能夠使用迴圈減少積木	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3 0222-0228	Code.org 課程二階段 10: 蜜蜂遊戲	1. 能夠登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜	能夠發現並修正程式的錯誤	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0301-0307	Code.org 課程二階段 13: 蜜蜂遊戲	1. 能夠登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜及釀造花蜜 3. 使用迴圈減少積木數量	能夠使用迴圈減少積木	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
5 0308-0314	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指複習英文打字	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 0315-0321	Code.org 課程三階段 2: 迷宮遊戲	1. 能夠登入 code 網站 2. 使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵 3. 使用迴圈減少積木數量	熟悉程式積木操作技巧	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
7 0322-0328	Code.org 課程三階段 6: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2. 使用函式減少積木數量	能夠方向轉換	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 0329-0404	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 T、S 和 L	能夠登入英打練習網站	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9 0405-0411	Code.org 課程三階段 7: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2. 使用條件判斷式完成關卡	能夠使用條件判斷式	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
10 0412-0418	Code.org 課程三階段	1. 使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵	熟悉程式積木操作技巧	實作評量 70% 態度評量 20%

	8: 迷宮遊戲	2. 使用條件判斷式完成關卡		口說評量 10%
11 0419-0425	Canva 海報製作	1. 使用學生帳號登入 2. 開啟 Canva 叫出海報範本 3. 調整海報的大小 4. 開啟元素功能插入插圖 4. 開啟文字功能插入文字 5. 將作品轉成圖檔後繳交	能夠使用 Canva 範本功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12 0426-0502	Canva 簡報製作	1. 開啟 Canva 叫出簡報範本 2. 在作品加入動畫 3. 在簡報中加入影音元素 4. 將作品轉成 PDF 後繳交	能夠分享功能	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13 0503-0509	迷宮遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 創建迷宮遊戲	活用迴圈和條件判斷技巧，製作出迷宮遊戲	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 0510-0516	迷宮遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 創建迷宮遊戲	活用迴圈和條件判斷技巧，製作出迷宮遊戲	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 0517-0523	迷宮遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 創建迷宮遊戲 3. 將完成的作品分享連結給老師	能夠分享作品	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16 0524-0530	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 O、B 和 A	能夠登入英打練習網站	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 0531-0606	太空保衛戰遊戲	1. 登入 scratch 網站 2. 創建太空保衛戰 3. 設計背景、射擊物件 4. 學習鍵盤控制角色	能夠使用 scratch 中的繪圖工具	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 0607-0613	太空保衛戰遊戲	遊戲分數的呈現: 透過變數積木設定碰另一角色，變數字就會變動、同時也學習隨機取數等概念	能夠使用變數積木	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
19 0614-0620	太空保衛戰遊戲	遊戲分數的計算: 學習透過運算子積木來對於變數(前述取得的分數)進行計算、比較等	使用如果判斷式讓遊戲中斷或結束	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20 0621-0627	太空保衛戰遊戲	1. 遊戲計分設計: 學習重複程式積木，學習指定要重複的積木內容以及次數，學習有效率進行計分程式 2. 將完成的作品分享連結給老師	能夠使用重覆執行積木	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21 0628-0630	英文打字練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入英文字母 V、H 和 M	熟悉鍵盤上英文字母的位置	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【專題探究】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎法治教育 法 E7 認識責任。</p> <p>◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		
學習重點	學習表現	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	
	學習內容	<p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	

		Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
學習目標	知識目標 培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。 態度目標 能養成主動探究，樂於分享。 技能目標 1. 能夠利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。 2. 藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。 3. 透過實踐，能夠解決生活周遭的問題或危機的能力。			
評量方式	口頭評量、發表評量、觀察評量、紙筆評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	認識 DFC	1. 介紹 DFC 四步驟 2. DFC 故事介紹	小組完成訂定 DFC 挑戰目標，並提出完成任務的期限	口頭評量 40% 發表評量 60%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	感受階段- 觸景生情	1. 分組 2. 巡視生活環境 3. 感受環境潛在問題 4. 提出問題的核心 5. 凝聚問題的共識 6. 填寫故事分享單	能完成故事分享單	口頭評量 40% 發表評量 60%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101				
10 1102-1108	想像階段- 異想天開	1. 嘗試多元思考、創意技巧 2. 尋找可能限制、找出解決方法 3. 填寫故事分享單	能說出解決問題的多元策略	口頭評量 40% 發表評量 60%
11 1109-1115				
12 1116-1122				

13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213				
16 1214-1220	實踐階段- 耳目一新	1. 善用身邊的資源，把解決方法化為實際可行的行動。 2. 透過實際行動體驗各種解決方法的可行性。 3. 填寫故事分享單	能與他人合作完成解決問題的任務，並紀錄過程。	口頭評量 40% 發表評量 60%
17 1221-1227				
18 1228- 1150103				
19 115 年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【專題探究】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			

	<p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎法治教育 法 E7 認識責任。</p> <p>◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>
	<p>學習內容</p> <p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
學習目標	<p>知識目標 培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。</p> <p>態度目標 能養成主動探究，樂於分享。</p> <p>技能目標</p>

	1. 能夠利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。 2. 藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。 3. 透過實踐，能夠解決生活周遭的問題或危機的能力。			
評量方式	口頭評量、實作評量、紙筆評量、發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	團結力量大 (DFC 實踐- 我們行動 吧!)	1. 解決方案的模擬。 2. 執行解決計畫並對實踐過程做詳細記錄。 3. 對執行計畫執行反思與延續。	學生能活用課堂外的時間執行計畫，並對過程做記錄。	口頭評量 50% 實作評量 50%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	海報製作 (DFC-分享- 我們的 DFC 故事)	1. 引導孩子評估及檢視行動計劃帶來的改變。 2. 整理「DFC 改變故事」，製作大海報。 3. 分組製作成果海報。	能整理出「DFC 改變故事」，並分組製作出成果海報。	口頭評量 50% 實作評量 50%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411				
10 0412-0418				
11 0419-0425	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	1. 學習表達與說故事的技巧。 2. 分享的循環-關於故事的影響力。 3. DFC 隱藏的第五步驟。	能口頭分享的循環-關於故事的影響力，讓「I Can」精神持續擴散到每個人心中。	口頭評量 40% 發表評量 60%
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530	議題思索(辯 論與議論文 寫作)	1. 知道「議論文」的三要素。 2. 能夠議論文的結構。 3. 能夠「聯想圖」來取材及組織的方法。 4. 運用名言佳句讓文章更有說服力。 5. 依據 DFC 經驗完成一篇議論文。	能完成「聯想圖」來取材及組織的方法。	口頭評量 30% 紙筆評量 70%
17 0531-0606				
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627				

21 0628-0630				
-----------------	--	--	--	--

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習表現	<p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		
	學習內容	<p>自然 Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
學習目標	<p>知識目標 觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。</p> <p>態度目標 能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。</p> <p>技能目標 1. 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2. 能從文章內容辨析出文體的結構</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0831-0906	記敘文認識 及風景描寫 創作	1. 請學生利用平板查找並觀賞同一平台之記敘文-寫景方式。 2. 請學生分享校園周圍的景致。 3. 利用腦力激盪法將寫作題材一一陳列在黑板，請學生進行段落討論。 4. 利用討論結果應用於記敘文寫作。	能完成一篇「下課的校園」記敘文	口語表達 10% 上課態度 10% 教師觀察 10% 實作練習 70%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	我的生活圈 (性別平等教育)	1. 教師利用課文文本介紹說明文的特徵。 2. 介紹說明文的文體結構。 3. 講述說明文的使用時機。 4. 請學生發表自己放學後或是假日時，會經過的地方，例如：商店、補習班、森林故事館、火車站…等地。 5. 利用同儕分享附近地點，整合後並創作以我的生活圈為題的說明文。	能完成一篇說明文：「最想為社區做的一件事」	口語表達 10% 上課態度 10% 教師觀察 10% 實作練習 70%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101				
10 1102-1108	作品觀摩	1. 教師將優良作品張貼至公告欄。 2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	能歸納記敘文及說明文的文章特徵以及差異。	口語表達 30% 上課態度 40% 教師觀察 30%
11 1109-1115	報導中的環境議題	1. 利用國語日報，認識報導文章。 2. 學生從中找尋與環境問題相關的報導。 3. 請學生將整理出來的報導重點註記，將自己化身為記者，與同學報導該篇新聞。 4. 將所收集到的報導文章，應用寫作完成一篇追蹤報導，延伸報導內的環境知識。	能從報導文章中歸納出重點，並完成一篇「校園新聞事件簿」。	口語表達 10% 上課態度 10% 教師觀察 10% 實作練習 70%
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213				
16 1214-1220	老街溪之歌	1. 介紹議論文的文章結構以及特徵。 2. 請學生共讀「伊索寓言旅人與熊」，並從文本中找出議論文的特徵。 3. 介紹過去老街溪的汙染問題，並引導學生從中引發論點議題。 4. 藉由平板工具查找具有說服力的	能完成一篇「老街溪的美麗與哀愁」議論文	口語表達 10% 上課態度 10% 教師觀察 10% 實作練習 70%
17 1221-1227				
18 1228-1150103				
19 115年 0104-0110				

20 0111-0117		論據。 5. 提出相關案例，並進行邏輯論證，完成一篇議論文。		
21 0118-0120	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 30% 上課態度 40% 教師觀察 30%
22 0119-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		
	學習內容	自然 Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。		

		Bc-III-4 說明文本的結構。		
學習目標	<p>知識目標 觀察環境問題、校園安全及古蹟保存等議題，透過網路搜尋資料，並提出解決方案。</p> <p>態度目標 1. 能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。 2. 能養成尊重他人的態度。</p> <p>技能目標 1. 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2. 能從文章內容辨析出文體的結構。 3. 能運用 PPT 製作專題報告。</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、上台發表、實作練習			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	一起做專題報告	1. 請學生分組，利用平板查找資料，並討論專題報告的分工。 2. 利用腦力激盪法，每組成員將蒐集到的相關資料整理並篩選，製作 PPT。 3. 分組上台報告。 4. 以「一起做專題報告」為題，完成一篇記敘文。	能將經驗統整並完成一篇記敘文：「一起做專題報告」。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 40% 實作練習 40%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	一個好地方	1. 利用平板查找資料，讓學生把自己化身為一處名勝古蹟，以自我介紹的方式解說這處古蹟。 2. 練習擬人自述法，以第一人稱「我」的角度，增添文章真實感及親切感。 3. 轉化修辭的介紹及應用。 4. 一個好地方，就是要讓學生說明這個地方哪裡「好」，並以開頭、我的背景、我的特點、我的感覺、我想說來完成寫作大綱。 4. 指導學生完成文章創作。	能擬定寫作大綱並完成一篇「一個好地方」。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411				
10 0412-0418	作品觀摩	1. 教師將優良作品張貼至公告欄。 2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	能說出優良作品中最有印象的段落。	口語表達 30% 上課態度 40% 教師觀察 30%
11 0419-0425	預防校園意	1. 請學生分組，利用平板查找校園	能擬定寫作	上課態度 10%

12 0426-0502	外傷害	意外相關報導，討論後上台報告。 2. 以學生自身經歷，分享在校園中親眼所見或是發生在自己身上的意外傷害事件。 3. 教師介紹「觀察」、「說明」、「提醒」的寫作架構。 4. 指導學生完成文章創作。	大綱並完成一篇說明文：「預防校園意外傷害」。	教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
13 0503-0509				
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530	發人深省的故事	1. 我是故事王：請學生利用平板查找一則最有感觸的故事並上台發表，並票選出說得最精采的故事王。 2. 教師以井底之蛙、狐假虎威等故事，說明小故事也有大道理的概念。 3. 教師引導學生，發現故事所傳達的省思或啟示，並練習以自己所處的生活情境來反思。 4. 以「開頭」、「故事」、「省思」、「舉例」、「結語」完成寫作大綱。 5. 指導學生完成文章創作。	能擬定寫作大綱並完成一篇：「那一幕，令我印象深刻」。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
17 0531-0606				
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 30% 上課態度 40% 教師觀察 30%
21 0628-0630				

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1. 彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
2. 學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
3. 課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

#### (六) 六年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【思維多稜鏡】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
六年級教學團隊			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。）</p>		
學	學	英語	

習 重 點	習 表 現	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
	學 習 內 容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
學習目標		知識目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 3. 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。		
評量方式		1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	圖書館資源 利用統整學 習 1 (戶外教育)	1. 請學生組成圖書館調查 組，收集社區圖書館資源並 彙整。 2. 學生利用多元學習所習得 解說員技巧，分組進行圖書 館資源解說。 3. 各組解說員至中低年級各 班進行簡易圖書館資源介 紹。	學生能自組 解說小組進 行圖書館資 源解說。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship (家庭教育)	1. 結合綜合課程分析繪本中 出現角色的特性。 2. 利用分組討論之角色特性 來設計四格漫畫故事圖。 3. 完成四格漫畫圖。	完成雙語四 格漫畫。	觀察評量 20% 實作評量 60% 口說評量 20%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	Environment- Our House Is On Fire (環境教育)	1. 學生分段閱讀繪本段落， 學生利用聆聽學習法紀錄聽 到的關鍵段落。 2. 分組討論並利用組員聆聽 之重點歸納繪本故事。	完成學習單	觀察評量 20% 實作評量 30% 口 說評量 50%
10 1102-1108				
11 1109-1115				

12 1116-1122				
13 1123-1129	Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教 育)	1. 小組分享繪本故事並討論 繪本結局的多元性。 2. 結合語文領域課程完成 「結局大改造」學習單。	搭配繪圖改 編出不同的 結局。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
14 1130-1206				
15 1207-1213				
16 1214-1220				
17 1221-1227	偉人傳記	1. 結合社會領域課程，請學 生自行找一本自傳書籍進行 閱讀分享及報告。 2. 設計一本介紹自己的繪本 故事。 3. 完成故事分鏡稿。	能設計一本 繪本。	觀察評量 20% 實作評量 70% 口說評量 10%
18 1228- 1150103				
19 115 年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

【思維多稜鏡】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。）</p>			
學習重點	學習表現	<p>英語 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p>		
	學	英語		

習 內 容	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。			
學習目標	知識目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 3. 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	圖書館資源 利用統整學 習 2 (戶外教育)	1. 分組進行圖書館一日遊計 畫設計。 2. 教師檢核適切性。 3. 教師帶隊學生進行計畫執 行。 4. 活動成果與反思。	能和同學一起 設計一日遊計 畫	觀察評量 20% 實作評量 70% 口說評量 10%
2 0216-0222				
3 0223-0301				
4 0302-0308				
5 0309-0315	Environment -Christina Katerina & The Box (環境教育)	1. 學生重點分享及繪本導 讀。 2. 教師利用環境議題新聞 主題與繪本連結。 3. 用基本的英語關鍵字完成 心智圖並與同學分享。	能製作故事心 智圖，並與同 學分享。	觀察評量 20% 實作評量 50% 口說評量 30%
6 0316-0322				
7 0323-0329				
8 0330-0405				
9 0406-0412	Family Education - The	1. 學生分段閱讀繪本段落， 學生利用聆聽學習法紀錄聽 到的關鍵段落。	完成學習單	觀察評量 20% 實作評量 50% 口說評量 30%
10 0413-0419				

11 0420-0426	Wonderful Things You Will Be	2. 分組討論並利用組員聆聽之重點歸納繪本故事完成故事重點學習單。		
12 0427-0503				
13 0504-0510	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教育)	1. 小組分享繪本故事並討論繪本結局的開放性。 2. 利用完成故事筆記	完成故事筆記。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
14 0511-0517				
15 0518-0524				
16 0525-0531				
17 0601-0607	Social Awareness- Willy the Dreamer	1. 繪本閱讀 2. 寄信給未來的自己	完成一封給未來自己的信。	觀察評量 40% 實作評量 60%
18 0608-0614				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節		設計者	謝明政
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然科學 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		

	學習內容	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型		
學習目標	知識目標：能更熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用重覆積木和條件判斷積木來精簡程式數量			
評量方式	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	電腦課程規則說明	1. 登入個人的 google 帳戶 2. 加入 google classroom 3. 使用 google classroom 繳交作業 4. 介紹 google meet 的使用 5. 介紹電腦教室規範	能在 google classroom 上繳交作業	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0907-0913	Code.org 課程三階段 12: 農夫遊戲	1. 使用最少的積木程式讓農夫鏟土和填土 2. 使用條件迴圈判斷角色的動作並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3 0914-0920	Code.org 課程三階段 13: 蜜蜂遊戲	1. 使用最少的積木程式讓蜜蜂完成採蜜和釀蜜 2. 使用巢狀迴圈精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0921-0927	Code.org 課程三階段 14: 蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜或釀造蜂蜜	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
5 0928-1004	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指輸入句號和逗號	將打字成績截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 1005-1011	Code.org 課程四階段 2: 迷宮與蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓憤怒鳥抓到豬或讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用條件判斷和迴圈精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

7 1012-1018	Code.org 課程四階段 9: 蜜蜂遊戲	1. 登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用計數迴圈判斷角色前進的步數並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 1019-1025	Code.org 課程四階段 16: 蜜蜂遊戲	1. 學會登入 code 網站 2. 使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3. 使用迴圈及函數精簡積木數量並完成關卡	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9 1026-1101	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指複習英文打字	將打字成績截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
10 1102-1108	夜市打靶機	1. 組裝夜市打靶機 2. 編寫打靶機 code	完成組裝夜市打靶機	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
11 1109-1115	夜市打靶機	1. 將 code 燒錄至 microbit 中 2. 測試打靶機功能，並將 code 截圖	將打靶機的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12 1116-1122	資安素養自我評量	1. 到資安素養評量網站, 使用 open id 帳號登入 2. 開始挑戰高年級的三組題目 3. 使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	上傳闖關完成的截圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13 1123-1129	影像處理 photocap	1. 開啟 photocap 使用圖片去背功能	上傳處理後照片	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 1130-1206	影像處理 photocap	1. 使用 photocap 修圖功能調整相片	上傳處理後照片	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 1207-1213	影像處理 photocap	1. 使用 photocap 圖層功能製作向量卡通圖案	上傳處理後照片	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16 1214-1220	Mbot 機器人	1. 認識 Mbot 構造及功能 2. 使用 mblock 寫出控制 mbot 移動的程式	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 1221-1227	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自己走一個正方形 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 1228-	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自動避開障礙物	將 mblock 的 code 截圖繳	實作評量 70% 態度評量 20%

1150103		2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	交	口說評量 10%
19 115 年 0104-0110	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以沿著黑線走 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20 0111-0117	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以唱出全家便利店的開門音樂 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行 3. 播放音樂時開啟 led 燈的效果	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21 0118-0120	Mbot 機器人	1. 使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以循線、避險及唱歌 2. 將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 後執行	將 mblock 的 code 截圖繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【創藝】課程計畫(科技)**

每週節數	1 節		設計者	謝明政
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然科學 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習內	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		

容	自然科學 ti-III-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型			
學習目標	知識目標：能正確使用 google 服務 態度目標：能運用創意創造與眾不同的作品 技能目標：能使用程式積木創建進階版遊戲			
評量方式	1. 實作評量 2. 態度評量 3. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 學會使用鍵盤控制角色的移動	設計貪食蛇遊戲的流程圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2 0215-0221	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 用分身技巧增加角色的長度	完成貪食蛇的部分內容	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3 0222-0228	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 增加食物的角色 3. 使用條件判斷讓蛇碰到食物後會消失	完成貪食蛇的部分內容	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
4 0301-0307	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建貪食蛇遊戲 2. 增加時間、得分等變數	完成貪食蛇	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
5 0308-0314	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 W, X 和 ; 3. 熟悉鍵盤上標點符號的位	將打字成績截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
6 0315-0321	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 接反彈球遊戲 2. 學會利用角色的座標當做判斷的條件	設計接反彈球遊戲的流程圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
7 0322-0328	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 接反彈球遊戲 2. 學會建立分身角色與分身刪除時機	完成接反彈球的部分內容	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
8 0329-0404	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建消滅甲蟲的遊戲 2. 利用座標的移動控制角色的消失和隱藏	完成接反彈球的部分內容	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9 0405-0411	mblock 進階技巧	1. 使用 mblock 創建消滅甲蟲的遊戲 2. 學會在遊戲中加入分數和生命的變數	完成接反彈球	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

10 0412-0418	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Q, Y 和 P	將打字成績 截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
11 0419-0425	電腦繪圖 Google draw	1. 開啟繪圖程式並調整像素大小 2. 調整繪圖程式的橡擦及線條的大小 3. 開啟繪圖程式使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4. 在作業留言中寫下創作理念	完成電腦繪 圖的構圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12 0426-0502	電腦繪圖 Google draw	1. 使用繪圖程式著色功能 2. 將完成的作品存成 png 檔 2. 將完成的圖檔上傳至小桃子 資訊教育推廣網站	上傳已著色 完成的電腦 繪圖	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13 0503-0509	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Q, Y 和 P	將打字成績 截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14 0510-0516	Google 試算 表	1. 使用 Google 試算表計算功 能 2. 使用 Google 試算表排序功 能	上傳已完成的 試算表	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15 0517-0523	英打練習	1. 登入 typing.com 的網站 2. 使用正確的手指 Z 和 Enter	將打字成績 截圖後繳交	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16 0524-0530	Google 試算 表	1. 使用 Google 試算表搜尋功 能 2. 使用 Google 試算表做出記 帳本	上傳已完成的 試算表	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17 0531-0606	Google 協作 平台	1. 使用 Google 協作平台 2. 使用 Google 協作平台的地 圖功能	發佈已完成的 協作平台	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
18 0607-0613	Google 協作 平台	1. 使用 Google 協作平台的搜 圖功能 2. 使用 Google 協作平台做出 餐廳的網站	發佈已完成的 協作平台	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
19 0614-0620	Google 表單	1. 使用 Google 表單 2. 使用 Google 表單做出同學 調查表	上傳已完成的 表單連結	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20 0621-0627	Google 表單	1. 使用 Google 表單搜圖功能 做出影像的選項 2. 預覽建好的 Google 表單	上傳已完成的 表單連結	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

21 0628-0630	Google 帳戶 資料移轉	1. 匯出公用帳號雲端資料 2. 告知公用帳號的使用期限 3. 申請私人的 google 帳號並 匯入之前保存的雲端資料	完成資料的 下載與轉移	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
-----------------	-------------------	---	----------------	----------------------------------

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程  
【智在其中】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 ◎資訊教育 資議 T-III-3 使用適合的數位學習網路資源，解決日常生活及課業上的問題。			
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
		學習內容	數學 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。	

		<p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與兩數互質。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>社會</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>		
學習目標	<p>知識目標</p> <p>1. 利用各種不同數感作品素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。</p> <p>態度目標</p> <p>2. 利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。</p> <p>技能目標</p> <p>3. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。</p> <p>4. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。</p>			
評量方式	1. 紙筆評量 2. 口說評量 3. 實作評量 4. 發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	寸土寸金	<p>1. 籃球場有多大？</p> <p>(1)測量規劃通</p> <p>(2)實際測量趣</p> <p>(3)教師公布球場尺寸</p> <p>(4)全班檢討情境任務答案</p> <p>2. 籃球場縮小了！</p> <p>(1)比例尺有哪些？</p> <p>(2)發現不同比例尺繪製的縮小圖之差異</p> <p>3. 財源滾滾來</p> <p>(1)分析房價與收入之間的關係</p> <p>(2)引導學生評估投資之風險</p>	能評估不同理財方式的風險，妥善完成財富分配表。	口頭評量30% 實作評量50% 發表評量20%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	紙飛鏢	<p>1. 用色紙摺紙飛鏢，若要排出 10 個正方形空隙，需要幾個紙飛鏢？</p> <p>2. 學生各自紀錄自己的想法，並在組內分享找到規律</p> <p>3. 聆聽分享後提出問題與不同觀點。</p>	透過圖形樣式的探索，寫出數量的規律	口頭評量 30% 實作評量 40% 紙筆評量 30%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	快樂農場	<p>1. 布置情境題 1：中壢國小楊校長在校園裡種植了一塊邊長為 10 公尺正方形草地的開心牧場，並在牧場的左上角綁了一條長 10 公尺的繩子</p>	能寫下 2 種以上的解題策略。	實作評量 50% 紙筆評量 50%
10 1102-1108				
11 1109-1115				

12 1116-1122		養了一頭羊，在牧場的右下角綁了一條長 10 公尺的繩子 養了一頭牛，牛和羊開心的在草地上吃草，請問在這塊草地上同時被牛及羊吃過的面積有多大？ 2. 小組討論：將題目中的情境以作圖來解說這個問題；並寫下問題的解決方式。 3. 學生上台發表探究的結果。		
13 1123-1129				
14 1130-1206	窗刷	1. 布置情境題 1：爸爸出差一個月，車子放在停車場沒有使用，所以不滿了灰塵。爸爸便使用兩刷，想將後車窗刷乾淨，但兩刷有些故障，所以刷到的範圍變小。如下圖 2. 小組討論，並寫下問題的解決方式。 3. 學生上台發表探究的結果。	能用「扇形」概念解決生活情境中的問題。	口頭評量 40% 實作評量 60%
15 1207-1213				
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-1150103	解密專家	1. 認識終極密碼道具。 2. 老師先和全班練習玩一次暖身玩法，再分組遊戲。 3. 老師先和全班練習玩一次基礎玩法，再分組遊戲。 4. 進階玩法，學生四人一組，分成兩隊對戰。	根據數字運算的結果，推理數字的組合。	口頭評量 40% 實作評量 60%
19 115 年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程			
【智在其中】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	

融入議題		◎生命教育 ◎科技教育 ◎資訊教育		
學習重點	學習表現	<p>數學</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>綜合</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>		
	學習內容	<p>數學</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		
學習目標		<p>知識目標</p> <p>1. 利用各種不同數感作品素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。</p> <p>2. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。</p>		
評量方式		1. 紙筆評量 2. 口頭評量 3. 實作評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	校園安全 小偵探	<p>一、圖表會說話</p> <p>(一)傷病大調查</p> <p>1. 詢問學生各人受傷經驗。</p> <p>2. 解讀健康中心的傷病統計長條圖。</p> <p>(二)傷病分析師</p> <p>1. 教師揭示該學年度受傷統計總表。</p> <p>2. 學生根據統計表歸納校園受傷現況，以及可能的受傷原因。</p> <p>(三)教師揭示各組將根據這</p>	完成「校園意外事件」專題報告	口頭評量 40% 紙筆評量 60%
2 0215-0221				

3 0222-0228		些資料，擇一主題解決校園受傷問題。		
4 0301-0307		二、圖表有個性！ (一)各組從校園各種傷病現象中，挑選一個認為亟需解決的問題。(二)教師示範如何使用試算表製作統計圖。 (三)一組兩臺平板，學生使用試算表app製作專題報告圖表。		
5 0308-0314		(四)全班總結，從各組所提出的題目和所使用的統計圖，可歸納出不同的統計圖分別可用在什麼情況？ 三、校園安全行 (一)請各組組長為該組另存一個新的專題報告檔，供組員共編。		
6 0315-0321		(二)小組依各欄位逐項討論，將討論結果記錄在草稿紙上。 (三)每生一臺平板共編，完成專題報告。		
7 0322-0328		(四)各組報告，其餘組別針對其使用之圖表、分析之原因，以及解決方法提出問題或建議。		
8 0329-0404				
9 0405-0411	遊樂園優惠	一、學生分組，蒐集台灣各大遊樂園的門票優惠方案。	能上網蒐集遊樂區票價優惠訊息	口頭評量 40% 紙筆評量 60%
10 0412-0418		二、中壢國小各年級至遊樂園辦理戶外教育，應如何購票比較划算？ 三、請學生在學習單上記錄自己的想法。 四、小組討論並分享自己的想法，並且從聆聽中整理出問題的解決方式。 五、學生上台分享說明不同的解題策略及想法。		

11 0419-0425	消失的便當訂單	<p>一、同樂會訂餐：週三中午共有 21 位同學要參加同樂會，陳老師負責訂麥當勞。麥當勞，勁辣雞腿堡餐一套 160 元，六塊麥克雞餐一套 150 元。陳老師要訂 21 個套餐，卻不小心弄丟訂單，陳老師很心急，不知道兩個套餐要各訂幾個。沒想到，服務人員說：「你要訂 21 個便當，共 3240 元。那我知道兩個套餐要各訂幾個！」</p> <p>二、你知道麥當勞人員是怎麼知道的嗎？那陳老師到底各訂了幾個套餐？</p> <p>三、當套餐數量固定時，你發現兩個套餐的數量與總金額之間有什麼關係呢？</p> <p>四、小組討論並分享自己的想法，並且從聆聽中整理出問題的解決方式。</p> <p>五、學生上台分享說明不同的解題策略及想法。</p>	能寫出解決問題的策略	口頭評量 40% 紙筆評量 60%
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516	我最喜歡的午餐菜色	<p>一、布題：學生訪問全體六年級學生意見，調查不同月份最受歡迎的午餐菜色，如表。</p> <p>二、學生將個人的想法、做法及畫法 記錄在學習單上。</p> <p>三、學生進行組內討論。</p> <p>四、根據調查結果選出明星菜色，作為學校辦理午餐菜色的參考。</p>	能完成「我最喜歡…」學習單。	口頭評量 20% 實作評量 40% 紙筆評量 40%
15 0517-0523				
16 0524-0530				
17 0531-0606				
18 0607-0613				

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程  
【走讀壢小】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級教師
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>交通安全</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習表現	<p>自然</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		
	學習內容	<p>自然</p> <p>Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>國語文</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		
學習目標	<p>知識目標</p> <p>能從文章內容辨析出文體的結構。</p>			

	<p>態度目標 能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>技能目標 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。</p>			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	議論文寫作	<p>1. 請學生利用平板觀看youtube線上資源-台北酷課雲「國小議論文概說」。</p> <p>2. 引導學生掌握論點、論據、論證等議論文三要素。</p> <p>3. 以過去學習過的課文文本中找到三要素。</p> <p>4. 利用三要素完成一篇以「環保的重要性」為題的議論文。</p>	能掌握議論文三要素，並進行寫作。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	寫給病毒(病原體)的一封信	<p>1. 教師展示報章雜誌中與生病、醫療相關的文章。</p> <p>2. 與同儕討論，透過反思與討論，培養使用不同角度的思考模式進行思辨。</p> <p>3. 以擬人法的方式完成應用文「寫給○○(病原體)的一封信」。</p>	能正確使用書信體格式。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101				
10 1102-1108				
11 1109-1115				
12 1116-1122	作品觀摩	<p>1. 教師將優良作品張貼至公告欄。</p> <p>2. 學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。</p> <p>3. 將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。</p>	能歸納記敘文及議論文的文章特徵以及差異。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%
13 1123-1129	小小家園設計師(防災教育)	<p>1. 以臺灣各項災害為主軸，請學生從網路資源中查找可能發生的原因以及預防或應對的方法。</p> <p>2. 與同儕分享各項災害發生的原因及應對方式。</p> <p>3. 以「小小家園設計師」為題，創作一篇說明文/記敘文，介紹如何讓家園免於或減輕災害帶來的</p>	能從資料中歸納出重點，並利用該題材進行創作。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
14 1130-1206				
15 1207-1213				
16 1214-1220				

		傷害。		
17 1221-1227	各行各業 甘苦談 (生涯教育)	1. 利用平板瀏覽 youtube《百工職魂》系列影片中挑選一項自己有興趣的職業。 2. 引導學生與同儕分享自己對該職業有興趣的原因。 3. 利用同儕間問答討論，彙整出寫作素材。 4. 以「各行各業甘苦談」為題完成一篇說明文。	能夠從同儕分享中擷取題材並應用於創作。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
18 1228- 1150103				
19 115年 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0120	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程**  
**【走讀壢小】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級教師
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>國際教育 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>		
學習重點	學習表現	<p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	
	學習內容	<p>自然 Ng-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	
學習目標	<p>知識目標 能從文章內容辨析出文體的結構。</p>		

	能了解兒童權利宣言的內容。 態度目標 能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。 技能目標 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 能進行辯論活動。 能設定採訪題目，並實際採訪人物。			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	議論文 議題辯論 (性別平等教育)	1. 教師介紹辯論的意義與規則(正反方)，請學生練習收集辯論資料的分類與摘錄。 2. 教師收集國際新聞並按議題分類，將學生分組就新聞議題進行摘錄，選擇辯論題目。 3. 進行辯論活動。	能切換正反方立場，完成辯論賽。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40% (辯論賽)
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314	一則新聞的 啟示 (國際教育)	1. 以國際新聞或能源相關問題為主軸，搜尋網路或紙面新聞、專題報導。 2. 與同儕分享自己關心的議題與想法。 3. 以「一則新聞的啟示」為題，撰寫說明文或議論文，對新聞發表評論。	能掌握資料重點，並描述自己的想法主張。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	成果發表	1. 請學生票選優秀文章。 2. 透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達 60% 上課態度 20% 教師觀察 20%
10 0412-0418	三國會談	1. 先選擇陣營，魏蜀吳。 2. 閱讀赤壁之戰起因、經過、結果。(情節：蜀派孔明到吳分析雙方聯合的好處、周瑜將計就計，蔣幹夜盜書信、曹操斬蔡瑁蔡允、草船借箭、苦肉計、借東風、連環計、詐降、火攻、趙雲烏林埋伏、張飛葫蘆谷埋伏、關羽放曹操、孫劉大勝)。	能敘述出場角色的人物特性。	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40% (外交政策與人物小傳)
11 0419-0425				
12 0426-0502				

13 0503-0509		3. 請各軍分析這場戰勝敗之關鍵，並進一步地透過歷史一份人口與土地資料，請各軍分析各家主公應如何擬定未來的外交政策。		
14 0510-0516		4. 用文章描述出場角色的人物特性。		
15 0517-0523	放心去飛 (採訪稿)	1. 教師介紹兒童權利宣言的內涵。	能完成實際 採訪並說明 結果	口語表達 30% 上課態度 20% 教師觀察 10% 實作練習 40%
16 0524-0530		2. 師生共同討論採訪問題。分成：(1)做某件事的權利。如：幾歲可以自己出門？自己決定運用金錢？(2)在國小印象最深刻的「第一次」？珍貴回憶？(3)國中生活最大的變化是？		
17 0531-0606		3. 學生分組，實際訪問全校師生，並報告採訪的結果。		
18 0607-0613				

彈性學習課程—社團活動與技藝課程  
無

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

### (一)集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
二三四五六	生活管理	3	
二三四	社會技巧	2	
五六	社會技巧	1	

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 二~六年級 彈性學習課程特殊需求領域- (生活管理)課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	洪郁翔、江純萱
教學對象/年級/障礙類別	黃○彰/二/自閉症、鄭○彬/三/自閉症、巫○喆/四/多重障礙 盧○希/四/智能障礙、許○哲/四/智能障礙、姜○佑/四/自閉症 李○緯/五/自閉症、彭○婷/六/智能障礙、宋○芯/六/腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭水、洗手等。 特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生 1-sA-7 整理及收納個人衣物。 特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當運動與休閒。		

	<p>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特生 2-sP-4 尊重他人的物權。</p> <p>特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。</p> <p>特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。</p> <p>特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。</p>	
	<b>學習內容</b>	
	<p>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生 A-sP-8 用餐禮儀。</p> <p>特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。</p> <p>特生 B-sP-2 衣物的認識。</p> <p>特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。</p> <p>特生 C-sP-1 如廁技巧。</p> <p>特生 C-sP-2 如廁禮儀。</p> <p>特生 C-sP-3 身體的清潔方式。</p> <p>特生 H-sP-1 休閒活動的認識。</p> <p>特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。</p> <p>特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。</p> <p>特生 M-sP-2 自我覺察。</p>	
本學年學習重點	<p><b>114-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習餐前準備碗筷，正確的用餐禮儀，餐後整理餐具及環境</li> <li>辨識不同特質的衣物，並依照情境、天氣選擇穿著</li> <li>建立良好的如廁習慣及清潔習慣</li> <li>能夠將物品進行分類，並且建立基本的收納技巧</li> </ol> <p><b>114-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習使用公共設施的規範和禮儀</li> <li>能夠自我察覺情緒及面對情緒的正確方式態度</li> <li>認識交通規則以及常見的警示標語</li> <li>能夠建立正確簡單的社交互動技巧</li> </ol>	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>

1	如廁清潔小高手/建立良好的如廁習慣及清潔習慣	6
2	衣著達人/辨識不同特質的衣物，並依照情境、天氣選擇穿著	5
3	向日葵廚神/餐前準備、正確的用餐禮儀、餐後整理、簡單烹飪	5
4	小小收納家/能夠將物品進行分類，並且建立基本的收納技巧	5
		總計 21 週
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我想和你一起玩/學習使用公共設施的規範和禮儀	6
2	認識情緒/能夠自我察覺情緒及面對情緒的正確方式態度	5
3	交通安全停看聽/認識交通規則以及常見的警示標語	5
4	株式會社牛吃草/能夠建立正確簡單的社交互動技巧	5
		總計 21 週

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 二~四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (社會技巧)課程計畫</b>			
每週節數	2 節		設計者
	洪郁翔、江純萱		
教學對象/年級/障礙類別	黃○彰/二/自閉症、鄭○彬/三/自閉症、巫○喆/四/多重障礙 盧○希/四/智能障礙、許○哲/四/智能障礙、姜○佑/四/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-I-1 表達自己基本的正向或負向情緒 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度 特社 2-I-5 依情境適當回答問題 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則、建立友善的關係 特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。		

	<p>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。</p> <p>特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> <p>特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。</p> <p>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話</p> <p>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作</p> <p>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助</p> <p>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p> <p>特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</p>
	<p>學習內容</p>
	<p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。</p> <p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p> <p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。</p> <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p> <p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>
<p>本學年學習重點</p>	<p><b>114-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能主動問候他人，並且使用禮貌的用語與他人互動</li> <li>2.能正確表達當下的情緒，並且用適合的方式表達情緒</li> <li>3.能在活動中遵守輪流及等候規則</li> <li>4.能在遇到困難時用語言或手勢表達幫忙的需求</li> </ol> <p><b>114-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能觀察他人的臉部表情，並且理解表情和語氣</li> <li>2.能適當表達不喜歡或是尋求協助</li> <li>3.能和同儕建立友善關係，並且和同儕分享事物</li> <li>4.能尊重他人的空間，並且不碰觸他人身體</li> </ol>
<p>評量方式</p>	<p>口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量</p>
<p>排課方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式)</p> <p><input type="checkbox"/> 外加</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 原班</p>

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	禮貌我最棒/認識打招呼、禮貌用語	5
2	情緒我會說/認識不同的情緒、調整情緒的方式	5
3	我會輪流與排隊/學習遊戲輪流、排隊、等候順序	6
4	我有困難會說/練習請求幫助、舉手發言、表達需求	5
總計 21 週		
114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我是情緒小偵探 / 觀察他人的情緒、理解表情和語氣	6
2	小衝突怎麼辦? / 處理衝突摩擦、使用我訊息、請求幫忙	5
3	我會當個好朋友 / 合作、分享、傾聽、讚美同儕的練習	5
4	我的空間我保護 / 認識身體界線及安全距離	5
總計 21 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 五~六年級 彈性學習課程特殊需求領域- (社會技巧)課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	洪郁翔、江純萱
教學對象/年級/障礙類別	李○緯/五/自閉症、彭○婷/六/智能障礙、宋○芯/六/腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。 特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態		

	<p>度。</p> <p>特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。</p> <p>特社 3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。</p>	
	<b>學習內容</b>	
	<p>特社 A-III-1 複雜情緒的處理。</p> <p>特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。</p> <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p> <p>特社 B-III-2 話題的開啟與延續。</p> <p>特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</p> <p>特社 B-III-5 多元性別互動與自主。</p> <p>特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。</p>	
本學年學習重點	<p><b>114-1</b></p> <p>1.能在不同場和自我自介紹，並且練習主動與人互動的方式</p> <p>2.能辨識強烈的情緒，並且用適合的方式調節情緒</p> <p>3.能表達衝突的解決方式，並且避免使用暴力或哭鬧處理問題</p> <p>4.能在團體中共同分工完成任務，並且聆聽他人說話與發表意見</p> <p><b>114-2</b></p> <p>1.能分辨安全和危險的行為，並且學會說「不」與請求協助</p> <p>2.能認識上網的好行為，並且不隨意分享個資</p> <p>3.能表達正向語句及欣賞他人，建立良好人際關係</p> <p>4.能在不同情境中使用正確的社交禮儀</p>	
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會交朋友/介紹自己興趣家庭、認識開始對話、分享	6
2	情緒有辦法/辨識強烈情緒(焦慮、沮喪、忌妒)、練習冷靜技巧	5
3	衝突我會處理/練習衝突對話、使用我訊息	5
4	團隊合作真重要/認識分工、傾聽、尊重他人意見	5
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	身體紅綠燈/認識身體界線、表達不舒服狀況	6

2	上網好行為/認識網路禮儀	5
3	我會讚美及拒絕/練習說出欣賞與鼓勵話語及拒絕他人誘惑	5
4	長大，我有禮/練習不同場合的社交禮儀	5
		<b>總計 21 週</b>

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1. 分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一	社會技巧	2	嚴○澤、謝○傑、黃○珈、梁○將
二	社會技巧	2	涂○瀾、黃○杰、江○駿、王○之、袁○傑
三四	社會技巧	2	陳○志、范○宸、王○騫、鄭○傑、黃○勛
五	社會技巧	2	黃○翰、阮○誌、范○貞、吳○昆
六	社會技巧	2	陳○夫、廖○儒、黃○軒
一	學習策略	3	嚴○澤、謝○傑、黃○珈、梁○將
二	學習策略	2	黃○杰、江○駿、王○之、李○祐、袁○傑
三四	學習策略	2	陳○志、林○暘、王○騫、黃○勛
一	生活管理	2	嚴○澤、謝○傑、黃○珈、梁○將
三四	生活管理	2	林○暘、范○宸、鄭○傑
五	生活管理	1	阮○誌、范○貞、吳○昆
二	功能性動作訓練	2	王○之、李○祐、袁○傑

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____2_____節	設計者	葉司治、李思曄、黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	嚴○澤/一年級/疑似情緒行為障礙、梁○將/一年級/疑似情緒行為障礙、謝○傑/一年級/自閉症、黃○珈/一年級/疑似自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		

	<p>特社 1-I-1 表達自己基本的正向或負向情緒</p> <p>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應</p> <p>特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。</p> <p>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度</p> <p>特社 2-I-5 依情境適當回答問題</p> <p>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。</p> <p>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話</p> <p>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作</p> <p>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則</p>	
	<b>學習內容</b>	
	<p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨</p> <p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對</p> <p>特社 B-I-1 溝通訊息的意義</p> <p>特社 B-I-2 溝通的媒介</p> <p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守</p>	
本學年學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用簡單社交技巧與他人建立基本互動。</li> <li>2. 能向他人表達並回應自我基本情緒。</li> <li>3. 能在團體活動中遵守簡單規則。</li> <li>4. 能靜心聆聽他人分享並等待輪流發言。</li> </ol>	
評量方式	口語、實作	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	「我是誰？」小明星登場！	4
2	說說小魔法，請你聽懂我	4
3	心情電影院	5
4	發言麥克風	4
5	求助小勇士	4
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	火山情緒怎麼爆炸？	4
2	身體界線紅綠燈	4

3	臉部表情偵探隊出發！	4
4	玩伴小超人出任務！	5
5	情緒比一比	4
		<b>總計 21 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___ 節	設計者	葉司治、李思曄、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	江○駿/二年級/疑似學習障礙、王○之/二年級/疑似智能障礙、黃○杰/二年級/疑似智能障礙、 袁○傑/二年級/自閉症、涂○瀾/二年級/疑似自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺自己面對壓力的情緒反應 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度 特社 2-I-5 依情境適當回答問題 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求 特社 3-I-5 遵守教室規則		
	<b>學習內容</b>		
本學年學習重點	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-2 溝通的媒介 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守		
	1. 能進行有內容的自我介紹與表達 2. 能發起或回應他人的社交邀約 3. 能清楚表達想法並聽懂對方需求 4. 能分辨合適與不合適的觸碰、保護自己的身體界線		
評量方式	口語、實作		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	一起當好朋友	4
2	我會乖乖聽你說	4
3	要這樣說，才懂我	4
4	今天的心情幾度呢？	4
5	我心情，我來說～	5
總計 21 週		
114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	生氣的時候怎麼辦？	3
2	遠離危機！	4
3	禮貌小尖兵	4
4	我今天表現怎麼樣？	5
5	情緒臉譜	5
總計 21 週		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度三、四年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____2_____節	設計者	葉司治、李思暉、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	陳○志/三年級/情緒行為障礙、范○宸/四年級/學習障礙、王○駕/四年級/疑似情緒行為障礙、鄭○傑/四年級/學習障礙、黃○勛/四年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受		

	衝突的後果 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意
	<b>學習內容</b>
	特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-5 危險情境的判別 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。
本學年學習重點	1.能分辨在不同社交情境中適當與不當的行為。 2.能在衝突情境中，提出一種比較平和的解決方法（例如：找老師幫忙、先離開現場）。 3.能表達自己的想法與需求，同時有禮貌地回應他人的問話。
評量方式	口語、實作
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加

#### 114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	誰是噴火龍	4
2	借用物品的禮貌	5
3	「心情電影院」今天放什麼？	4
4	處理他人嘲笑	4
5	我和生氣怪獸住在一起	3

總計 21 週

#### 114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	這就是我，一點也不奇怪	4
2	同學間的隱形線	4
3	小耳朵出任務	5
4	我們一起，就超厲害！	5
5	小狐狸的網路冒險課	3

總計 21 週

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	葉司治、李思暉、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	阮○誌/五年級/疑似學習障礙、范○貞/五年級/學習障礙、 黃○翰/五年級/情緒行為障礙、吳○昆/五年級/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。		
	學習內容		
本學年學習重點	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
	1.能在情緒高漲時，使用「我訊息」適當表達自我感受。 2.能藉由情境演練逐步熟悉、察覺衝突的處理步驟。 3.能善用冷靜策略來調節自我情緒。 4 能自我監督、定期追蹤與他人建立的行為契約是否達成。		
	評量方式 口語、實作		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
<b>114 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	情緒能量		4

2	聲音不大不小，剛剛好	5
3	輸了也能笑一笑	4
4	挑釁不回嘴	5
5	心情急救箱：我有辦法面對不開心	3
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	自我揭露	4
2	回應抱怨	4
3	情緒不爆炸：冷靜面對衝突	4
4	交朋友學問大	5
5	消氣小高手	4
<b>總計 21 週</b>		

<b>桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫</b>			
每週節數	___2___節	設計者	葉司治、李思曄、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	陳○夫/六年級/情緒行為障礙、廖○儒/六年級/情緒行為障礙、黃○軒/六年級/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。		
	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。		
	特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。		
特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。			
特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。			
特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。			
特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助			
<b>學習內容</b>			
特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法			
特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。			
特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。			
特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。			

	特社 B-III-5 多元性別互動與自主 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整	
本學年學習重點	1.能理解找人傾吐心情的重要性。 2.能說出放鬆情緒的技巧並應用在課堂之中。 3.能熟練使用情緒詞彙。 4.能熟悉描述事件的句型教學活動。 5.能達到與他人所建立的行為契約目標。	
評量方式	口語、實作	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒紅綠燈	4
2	生氣開關鍵	4
3	問題解決小高手	5
4	請你聽我說	5
5	有話好好說	3
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	管理火燄山	5
2	生氣快快走	4
3	情緒小偵探	5
4	可以不用第一名	4
5	網路那一端也有人聽你說話	3
<b>總計 21 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	黃昱馨、葉司治、李思暉
教學對象/年級/ 障礙類別	嚴○澤/一年級/疑似情緒行為障礙、梁○將/一年級/疑似情緒行為障礙、 謝○傑/一年級/自閉症、黃○珈/一年級/疑似自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。 特學 1-I-2 區辨環境中訊息的來源管道。 特學 1-I-3 忽略干擾訊息。 特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-I-5 提示下維持專注。 特學 1-I-6 依據提示適當轉移注意力。 特學 1-I-7 透過練習增加學習印象。 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 2-I-1 遵守學習規範。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 2-I-3 保持對學習的興趣。 特學 3-I-1 覺察環境對自己學習的影響。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 4-I-1 在提醒下依時限完成作業或考試。		
	學習內容		
			特學 A-I-1 環境中的訊息。 特學 A-I-2 提示系統。 特學 A-I-3 提示或指導語。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 B-I-1 學習規範和行為。 特學 B-I-2 學習興趣和意願。 特學 C-I-1 自然的學習環境。 特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學 D-I-1 考試或作業的指導語。
本學年學習重點	<b>114-1</b> 1.能注意與辨識環境中的學習相關訊息，並說出或指出訊息來源 2.能嘗試忽略無關訊息，專注完成學習任務 3.認識並遵守課堂中的基本學習規範，表現出適當的學習行為		

	4.能依據指令進行學習任務，並在指定時間內完成	
	<b>114-2</b> 1.能嘗試維持專注，並依照指令轉移注意力至新的學習活動 2.能透過練習與提示，將新學習內容與舊經驗建立連結 3.能運用多種感官方式參與學習任務，增進對學習的理解與記憶 4.能依據興趣、難易度，分配自己的學習任務	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	小小偵探隊/找出誰在說話！	5
2	任務集中力/專注小超人	6
3	教室好幫手/我會守規矩做得好	5
4	時間任務王/我能準時完成	5
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	注意力轉轉樂/專心也能換活動	5
2	生活連連看/新知識配對我會連！	5
3	感官大冒險/看一看、聽一聽、動一動	6
4	任務選選看/我是學習小主人	5
<b>總計 21 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	黃昱馨、葉司治、李思暉
教學對象/年級/ 障礙類別	江○駿/二年級/疑似學習障礙、李○祐/二年級/疑似語言障礙、袁○傑/二年級/自閉症、黃○杰/二年級/疑似智能障礙、王○之/二年級/疑似智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-I-6 依據提示適當轉移注意力 特學 1-I-7 透過練習增加學習印象 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結 特學 1-I-9 依據指示標記學習重點。 特學 1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵 特學 1-I-14 利用各種輔助訊息了解文意。 特學 1-I-15 表達出文章內容的大意。 特學 2-I-1 遵守學習規範。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。		
	學習內容		
			特學 A-I-2 提示系統。 特學 A-I-3 提示或指導語。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 A-I-5 聆聽與對話 特學 A-I-7 語句、短文或文章的理解方法 特學 B-I-1 學習規範和行為 特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-I-3 多感官的學習訊息。 特學 D-I-2 可檢核的學習項目或學習活動。
本學年學習重點	<b>114-1</b> 1.能根據不同層次的提示系統，增進自我的專注力、回應內容 2.能運用所學過的語文詞彙、數學概念等，解決新學習的知識內容 3.能遵守教室的學習規範，以正向態度與同儕相互學習 4.能根據自己的需求，選擇適當的學習工具並完成任務		

	<b>114-2</b> 1.能根據不同層次的提示系統，回應及整理學習內容的意義 2.能依照文本內容的重要線索，應用其內容並解決問題 3.能以正向的態度，檢核與分析自己的學習行為 4.能根據自己的需求或學習任務，主動選擇適切的學習工具	
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	專注大挑戰/任務達人養成中	6
2	推理小偵探/抓關鍵字，找答案	5
3	學習好夥伴/我的教室任務卡	5
4	工具箱小幫手/找對工具不迷路	5
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	提示任務王/聽得懂、記得住、說得出	6
2	線索大追擊/解鎖文本小任務	5
3	我的學習雷達/我會發現我自己	5
4	學習工具百寶袋/我是工具小達人	5
<b>總計 21 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 三年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	黃昱馨、葉司治、李思暉
教學對象/年級/ 障礙類別	林○暘/三年級/疑似學習障礙、陳○志/三年級/疑似情緒行為障礙 黃○勛/四年級/自閉症、王○騫/四年級/疑似情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖 特學 1-II-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶 特學 1-II-9 指出文章內容相關處或前後關係。 特學 1-II-10 簡單歸納學習的內容。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	<b>學習內容</b>		
特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。 特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。 特學 B-II-1 課前和課後的學習工作。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。			

本學年學習重點	<b>114-1</b> 1.能從內容中指出關鍵訊息，並運用符號、顏色等方式標示重點。 2.能整理學習內容的重點，製作成簡單的組織圖或流程圖。 3.能根據指令準備學習用品與完成學習任務，並依需求選擇適合的學習空間。 4.能在規定時限內完成指定作業或評量任務
	<b>114-2</b> 1.能從文本中指出訊息的前後關係，並運用圖表或語句紀錄重點 2.能以口語或文字方式，歸納學習的重要訊息，並說明其意義。 3.能在學習過程表達自己的想法與感受，並用正向語句鼓勵自己或尋求協助 4.能選擇合適的學習資源協助學習，並運用自我修正卡整理常出現的錯誤類型。
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加

#### 114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	關鍵情報員/圈一圈、畫一畫，找重點	5
2	整理高手隊/我用圖表說清楚	5
3	任務準備員/空間整理我最行	6
4	時間管理師/能準時完成任務	5

總計 21 週

#### 114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	前後線索王/找順序、理重點	5
2	重點說一說/我會摘要也會說清楚	6
3	學習心情站/說出感覺，鼓勵自己	5
4	資源小達人/工具幫幫忙，變得更強大	5

總計 21 週

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 一年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	__2__ 節	設計者	李思暉、葉司治、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	嚴○澤/一年級/疑似情緒行為障礙、梁○將/一年級/疑似情緒行為障礙、 謝○傑/一年級/自閉症、黃○珈/一年級/疑似自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 2-sP-4 尊重他人的物權。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 2-sA-6 遵守網路及各類資訊平台的使用規範。 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。 特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。 特生 1-sP-15 表現如廁時的禮儀。 特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙的技能。 特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。		
	學習內容		
特生 A-sP-1 飲食需求的表達。 特生 A-sP-2 進食技巧。 特生 A-sP-3 餐具的辨認與選擇。 特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 B-sA-2 服裝禮儀。 特生 C-sP-1 如廁技巧。 特生 C-sP-2 如廁禮儀。 特生 C-sP-3 身體的清潔方式。 特生 C-sP-4 個人清潔用品的認識。 特生 C-sP-5 個人清潔。			

	特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。
本學年學習重點	1. 能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。 2. 能以口語及非口語表達自己的生理需求。 3. 能維護個人座位及教室內的整潔。 4. 能分辨自己與他人的物品。 5. 在提示下選擇自己的想法，為自己做決定 6. 能辨別生活中安全與危險的情境。 7. 能認識校園中的重要場域與功能(如：教室、課後班、健康中心)
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加

#### 114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	用餐有學問/用餐禮儀的介紹	5
2	生活小達人 1/說出自己的如廁、用餐需求	5
3	生活小達人 2/物權概念	5
4	我會守規矩/尊重每個人	6
		<b>總計 21 週</b>

#### 114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會照顧自己 /分辨安全與危險的情境	5
2	生活小達人 3 /運用常見的工具維持自身與週遭整潔	5
3	我的快樂時光/休閒活動的選擇與安排	5
4	成為大腦的領導者/從生活中練習做選擇、建立自己的溝通選擇模式	6
		<b>總計 21 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 三、四年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	李思曄、葉司治、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	林○暘/三年級/疑似學習障礙、范○宸/四年級/學習障礙、鄭○傑/四年級/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 C-sP-3 身體的清潔方式。 特生 D-sP-4 健康的生活習慣。 特生 E-sP-2 金錢的概念。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。			
本學年學習重點	1. 能妥善安排自己的休閒活動。 2. 能認識自己居住的社區環境。 3. 能培養生活中有關整理與收拾的好習慣 4. 能培養良好的健康生活習慣		
評量方式	觀察、實作評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
114 學年度 第一學期			

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新希望/共同擬定活動計畫、熟悉不同的老師與同學	2
2	我的休閒生活/了解休閒活動的種類、依照個人喜好選擇休閒活動	6
3	衛生小尖兵 1/認識好習慣、壞習慣、書包整理	4
4	衛生小尖兵 2/身體清潔	4
5	一起愛地球/環境整理、垃圾分類	5
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	健康有妙招 1/食物的介紹與選擇	4
2	健康有妙招 2/實作健康的點心	4
3	和我一起動一動/健康的運動種類	4
4	我的社區 1/認識自己居住的社區環境	5
5	我的社區 2/認識社區的消費場所與教育機構	4
<b>總計 21 週</b>		

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	李思暉、葉司治、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	阮○誌/五年級/疑似學習障礙、范○貞/五年級/學習障礙、吳○昆/五年級/學習障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。 特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。 特生 2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。 特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。		
	學習內容		
特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。 特生 D-sP-2 身體構造與系統的認識。 特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。 特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。 特生 L-sP-1 自我目標的設定。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生 L-sP-4 自我管理技巧。			
本學年學習重點	1. 理解身體構造及功能 2. 認識疾病及意外傷害的處理方式 3. 建立良好的休閒活動 4. 認識身體隱私及界線 5. 建立良好的身體自主概念		

	6. 設定簡易生活目標並檢核	
評量方式	觀察、實作評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>114 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我與我的身體-1/認識自己的身體構造、功能與組成	4
2	「罩」亮自己/認識疾病與傷害	4
3	我的休閒生活/了解休閒活動的種類、依照個人喜好選擇休閒活動	4
4	有關隱私的重要性/身體隱私與界限的認識與保護。	5
5	我的目標-1/認識自己、自我目標的設定	4
		<b>總計 21 週</b>
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我與我的身體-2/男女大不同、青春期的介紹	4
2	護理高手/簡單的傷口、疾病護理	4
3	生活可以很有趣/維持良好的休閒活動並開發新的休閒活動	4
4	尊重自己與他人/身體自主權的維護與尊重。	5
5	我的目標-2/自我管理技巧、設定簡易生活目標並檢核	4
		<b>總計 21 週</b>

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度 二年級 彈性學習課程特殊需求領域-(功能性動作訓練)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	李思曄、葉司治、黃昱馨
教學對象/年級/ 障礙類別	王○之/二年級/疑似智能障礙、李○祐/二年級/疑似語言障礙、袁○傑/二年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習、彈性學習課程特殊需求領域之功能性動作訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特功 1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 3-2 運用功能性動作技能參與經常性的學習活動。		
	學習內容		
特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。 特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功 X-1 依示範模仿簡單或單一的動作。			
本學年學習重點	1. 學生能維持平衡能力及腿部肌力。 2. 能提升心肺能力，並練習自行數數。 3. 提升上肢穩定度，讓身體姿勢穩定。 4. 能活用上肢關節活動及提升肌力。 5. 能提升腿部功能及力量，並參與球類活動。 6. 能提升聽指令做動作的能力。		
評量方式	觀察、實作評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
<b>114 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	平衡小高手/訓練平衡能力及腿部肌力		4
2	極限體能王/提升心肺能力，並練習自行數數。		5

3	我是蜘蛛人/提升上肢穩定度，讓身體姿勢穩定。	4
4	傳接球類運動/訓練上肢關節活動能力及訓練肌力。	4
5	黃金左右腿/提升腿部功能及力量，能參與球類活動。	4
<b>總計 21 週</b>		
<b>114 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	鞋子有學問/繩結與綁鞋帶	4
2	我是剪刀手/使用剪刀	4
3	我說你聽/提升小朋友聽指令做動作的能力。	5
4	跳繩趣 1/跳繩基礎遊戲、連續雙腳跳	4
5	跳繩趣 2/跳繩進階遊戲、單腳跳	4
<b>總計 21 週</b>		

- 1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
- 2.原則上以採融入及外加方式進行。
- 3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
- 4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
- 5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

## 彈性學習課程—其他類課程

### (一) 一年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等教育</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>健體</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>	

		3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		
	學習內容	生活 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。 Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		
	學習目標	知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。		
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
2 0907-0913	視力檢查、健康檢查暨宣導	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能完成各項檢查	觀察評量 30 % 實作評量 40 % 口說評量 30%
3 0914-0920	避震防災演練【防災教育】	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能分享防災演練心得	觀察評量 30 % 實作評量 40 % 團體表現 30%
4 0921-0927	認識校園【安全教育】	1. 透過校園藏寶活動認識校園。 2. 引導學生了解校園安全生活。	能實際探索校園每個角落	觀察評量 30 % 實作評量 40 % 口說評量 30%
5 0928-1004	憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1. 相關影片引導	完成學習單	觀察評量 30 % 實作評量 40 %

6 1005-1011	憶起遊舍趣	2. 提問答轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。		口說評量 30%
7 1012-1018	古今大不同	古今大不同 1. 利用日式宿舍投影片引導學生發現古今建築差異。 2. 小組分享及討論。	能口頭表達古今差異	實作評量 50% 口說評量 50%
8 1019-1025	生命教育宣導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能和同學分享生命教育心得	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
9 1026-1101	家庭教育宣導	1. 家庭教育影片宣導。 2. 上台向同學介紹自己的家庭成員，以及表達自己與家人的相處模式。	能口頭發表家庭成員	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
10 1102-1108	情緒表達練習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。	能分享自己情感經驗	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 1109-1115	運動會進場練習	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能參與運動會練習	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
12 1116-1122	運動會進場練習	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能自行前往進退場位置	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
13 1123-1129	運動會預演	1. 全校性運動會預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
14 1130-1206	身心障礙教育宣導	1. 透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
15 1207-1213	戶外教育【戶外教育】【安全教育】	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
16 1214-1220	性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。	能從學習單畫出身體的隱私部位	觀察評量 30% 實作評量 40%

	身體我最大【性別平等教育】	2. 透過「身體我最大」相關活動了解身體界線。		口說評量 30%
17 1221-1227	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	能分享參與心得	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
18 1228- 1150103	成果展展覽	1. 引導學生布置成果展展覽 2. 教師引導小組討論成果展覽規劃及心得分享。	能分享參與心得	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
19 115 年 0104-0110	寒假生活 規劃指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活 規劃	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
20 0111-0117	假期生活 安全須知	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭回達安全注意 事項	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
21 0118-0120	期末大掃 除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	每週節數	每週節數	每週節數
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>	

		3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。		
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb- I -2 班級體育活動。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
	學習目標	知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。		
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
	週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務 學習評量
	1 0211-0214	學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能 觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
	2 0215-0221	視力檢查、健康檢查暨宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能完成各項檢查 觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
	3 0222-0228	避震防災演練【防災教育】【安全教育】	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能分享防災演練心得 觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
	4 0301-0307	情緒表達練習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	完成學習單 觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
	5 0308-0314	營養教育	1. 透過「食物中的要角」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單 觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

6 0315-0321	憶起遊舍趣 【戶外教育】	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	實作評量 50% 口說評量 50%
7 0322-0328	家庭教育 (親職教育日)	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	能和家人增加互動	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
8 0329-0404	生活自理訓練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行檢查並攜帶學校用品	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
9 0405-0411	品德教育宣導—尊重 【品德教育】	1. 引導學生練習成果展演內容。 2. 教師引導小組討論成果展相關規劃及心得分享。	能分享參與心得	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
10 0412-0418	生活時間規劃	1. 透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2. 指導學生完成時間規劃學習單。	完成時間規劃學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 0419-0425	世界地球日 宣導 母親節卡片 製作	1. 學習紙花作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
12 0426-0502	母親節感恩活動	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
13 0503-0509	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關影繪本共讀。 2. 指導學生完成性平學習單。	完成學習單	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
14 0510-0516	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	分享參與心得	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
15 0517-0523	自治市政府選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。	能實際參與選舉實務	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20%

		2. 教師透過活動引導公民意識。		團體表現 30%
16 0524-0530	認識選舉賄不賄	利用自治市選舉活動引導學生理解選舉公平性。	能分享參與心得	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
17 0531-0606	安全一點靈 【安全教育】	1. 小組討論器材使用安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	能正確使用室內外場地。	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
18 0607-0613	暑假生活規劃	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
19 0614-0620	暑假生活安全宣導 【資訊科技教】	1. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2. 引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
20 0621-0627	假期生活安全需知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 30%
21 0628-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%

(一) 二年級

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育		

	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。			
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
學習目標	知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%

2 0907-0913	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項健康檢查 暨宣導	能將養成良好的 健康態度和習慣 表現於生活中。	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
3 0914-0920	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要 性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能口頭表達地震 演練之步驟	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
4 0921-0927	心靈雞湯 認識校園	1. 透過校園藏寶活動認識校 園。 2. 引導學生了解校園安全生 活。	能自行前往指定 科任教室	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
5 0928-1004	學校行事 營養教育	1. 透過「食物中的要角」的 活動認識飲食與健康的相互 關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能於午餐內容中 分辨出蔬菜、 蛋、豆…等類 別。	觀察評量30% 口說評量30% 團體表現40%
6 1005-1011	日式宿舍課 程-百年大搜 密	百年大搜密 1. 相關影片引導 2. 提問答轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	實作評量50% 口說評量50%
7 1012-1018	日式宿舍課 程-百年大搜 密	百年大搜密 1. 相關影片引導 2. 提問答轟炸發現差異。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	實作評量50% 口說評量30% 觀察評量20%
8 1019-1025	學校行事 生命教育宣 導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課 程向學生分享生命可貴。	能口頭分享繪本 故事	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
9 1026-1101	學校行事 家庭教育	1. 家庭教育影片宣導。 2. 上台向同學介紹自己的家 庭成員，以及表達自己與家 人的相處模式。	敘述自己與家中 成員的互動關 係。	口說評量40% 實作評量40% 團體表現20%
10 1102-1108	心靈雞湯 生活自理訓 練	1. 利用生活規範引導學生理 解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視 學生自主性養成之成效。	能在午飯結束後 主動進行節牙活 動。	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
11 1109-1115	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能參與運動會練 習	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
12 1116-1122	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能自行前往進退 場位置	觀察評量30% 實作評量40%

				團體表現30%
13 1123-1129	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
14 1130-1206	學校行事 身心障礙教育	1. 透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
15 1207-1213	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
16 1214-1220	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「身體我最大」相關活動了解身體界線。	能從學習單畫出身體的隱私部位	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
17 1221-1227	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	能分享參與心得	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
18 1228- 1150103	心靈雞湯 成果展	1. 引導學生布置成果展展覽 2. 教師引導小組討論成果展覽規劃及心得分享	能稱讚同學並分享自己最有印象深刻的作品	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
19 0104-0110	心靈雞湯 感恩品德活動	1. 透過品德教育影片培養時常保持感恩之心的重要。 2. 結合語文課程，向同學表達感謝。	能對同學表達感謝	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
20 0111-0117	學校行事 假期生活安全須知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭敘述安全規範	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
21 0118-0120	學校行事 大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	二年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。</p>			
學習重點	學習表現	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的 方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>健體 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>		
	學習內容	<p>生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>健體 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>		
學習目標	<p>知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>技能目標</p>			

	透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
2 0215-0221	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨 宣導。	能完成各項檢 查	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
3 0222-0228	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能分享防災演 練心得	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
4 0301-0307	日式宿舍課 程-憶起遊舍 趣	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿 舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
5 0308-0314	日式宿舍課 程-憶起遊舍 趣	憶起遊舍趣 1. 教師協同外部資源至日式宿 舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 團體表30%
6 0315-0321	心靈雞湯 生活時間規 劃	1. 透過品德教育相關影片體會 時間重要性。 2. 指導學生完成時間規劃圓餅 圖。	能繪製出自己 的時間規劃圓 餅圖	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
7 0322-0328	學校行事 家庭教育	(親職教育日) 1. 教師引導學生設計親職日班 級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意 事項及相關安全宣導。	1. 透過活動促 進親子關係 2. 增進親職效 能。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
8 0329-0404	心靈雞湯 飲水思源	1. 透過品德教育影片培養時常 保持感恩之心的重要。 2. 結合語文課程，完成感恩小 卡，並送給要感謝的同學。	能在感恩小卡 上寫下感謝的 話	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
9 0405-0411	心靈雞湯 情緒表達練 習	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒 察覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%

10 0412-0418	心靈雞湯 情緒表達練習	1.從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2.利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能分享參與心得	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
11 0419-0425	學校行事 母親節感恩活動	1.學習康乃馨作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
12 0426-0502	學校行事 母親節感恩活動	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
13 0503-0509	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影繪本共讀。 2.指導學生完成性平學習單。	完成學習單	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
14 0510-0516	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
15 0517-0523	學校行事 自治市政府選舉	1.與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	能實際參與選舉實務	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
16 0524-0530	家事學習	1.與同學分享自己所負責的家事。 2.透過同儕分享，引導學生主動分擔家事。	能分享參與心得	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
17 0531-0606	認識端午	1.透過影片認識端午節由來。 2.認識端午節傳統節慶活動。	能口頭分享端午節相關節慶活動及完成一張平面作品。	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
18 0607-0613	暑假生活規劃指導	1.學生分享假期生活規劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
19 0614-0620	暑假安全宣導	1.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2.引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	觀察評量50% 口說評量50%

20 0621-0627	假期生活安全須知	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現30%
21 0628-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學習楷模。	能向同學分享心得	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%

(三年級)

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊 與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<b>性別平等教育</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 <b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>生命教育</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>法治教育</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>安全教育</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。 <b>防災教育</b> 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 <b>家庭教育</b>		

	<p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>綜合</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>社會</b></p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>健體</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>		
	學習內容	<p><b>綜合</b></p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>健體</b></p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會。</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>		
學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學校行事 學期初大掃	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境	完成清潔工作	觀察評量30% 實作評量40%團

	除	。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。		體表現30%
2 0907-0913	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查 2. 牙齒保健及各項 健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康 態度和習慣表現於生 活中。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
3 0914-0920	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防 災重要性。 2. 全校性演練避震 三步驟。 3. 與同學分享經 驗。	能口頭表達防災演練 步驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
4 0921-0927	日式宿舍課 程-到小丸子 家作客	到小丸子家作客	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
5 0928-1004	日式宿舍課 程-校友大集 合	1. 結合數位學習課 程，利用平板蒐集 壟小校友相關資 訊。 2. 相關影片補充。	能夠利用網路資源查 詢壟小校友相關資 料。	實作評量 50% 口說評量 50%
6 1005-1011	日式宿舍課 程-校友大集 合	1. 教師統整學生蒐 集之相關資料。 2. 引導學生完成學 習單。	完成學習單	實作評量 50% 口說評量 50%
7 1012-1018	心靈雞湯 生活自理訓 練	1. 利用生活規範引 導學生理解自主性 的重要。 2. 透過簡單生活小 任務檢視學生自主 性養成之成效。	能主動維持班上整 潔。	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
8 1019-1025	學校行事 生活自理訓 練	1. 生命教育影片宣 導 2. 與社區資源合 作，透過課程向學 生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
9 1026-1101	學校行事 家庭教育	1. 繪本教學。 2. 小組分享及發 表。 3. 引導學生向同儕	能主動並願意分擔家 事。	觀察評量 30% 口說評量 30% 實作評量 40%

		模仿，進而主動分享家事。		
10 1102-1108	心靈雞湯 認識情緒	1. 認識情緒色彩。 2. 繪本教學。 3. 小組討論並分享自身的情緒察覺。 4. 完成情緒顏色學習單。	辨識在不同的情境下，自我的情緒反應	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 1109-1115	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	練習進場舞蹈和道具製作	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
12 1116-1122	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能口頭說明進退場位置和整體活動流程	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
13 1123-1129	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
14 1130-1206	學校行事 身心障礙教育	1. 透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
15 1207-1213	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 小組分享及討論。	能分享戶外教育心得	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 20%
16 1214-1220	心靈雞湯 戶外教育	1. 引導學生完成戶外教育學習單。 2. 指導學生佈置戶外教育心得成果展	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
17 1221-1227	心靈雞湯 校內語文競賽	1. 影片教學。 2. 班級自辦語文競賽相關課程。 3. 進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆書法學習單	實作評量 50% 口說評量 50%
18 1228- 1150103	學校行事 性別平等教育-破除刻板印象	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「破除刻板印象」相關活動了解相互尊重重要性。	能相互分享心得感想	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
19 115 年	學校行事 性別平等教	1. 性別平等教育相關繪本共讀。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40%

0104-0110	育	2. 指導完成學習單。		口說評量 30%
20 0111-0117	學校行事 寒假生活規劃指導	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 20%
21 0118-0120	學校行事 學期末大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><b>性別平等教育</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>人權教育</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>生命教育</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>法治教育</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>安全教育</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>防災教育</b> 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>綜合</b> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>社會</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>健體</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	

		<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>		
	學習內容	<p><b>綜合</b></p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>健體</b></p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>		
	學習目標	<p><b>知識目標</b></p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p><b>態度目標</b></p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p><b>技能目標</b></p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>		
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成大掃除活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
2 0215-0221	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
3 0222-0228	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示防災步驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
4	日式宿舍課	1. 教師協同外部資源至日式	完成學習單	實作評量 50%

0301-0307	程-到小丸子家作客	宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。		口說評量 50%
5 0308-0314	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能從午餐中分辨出五大類食物	觀察評量 30% 有獎徵答 40% 團體表現 30%
6 0315-0321	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	能口頭表達日式宿舍與閩南傳統建築之差異。	實作評量 50% 口說評量 50%
7 0322-0328	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育闖關活動	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 20%
8 0329-0404	心靈雞湯 說話的藝術	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能夠鼓勵同學間進行對話	實作評量 50% 口說評量 50%
9 0405-0411	心靈雞湯 公民素養	1. 透過班級活動培養公民素養 2. 利用班級幹部工作分配, 培養負責任的生活態度。	能參與班級幹部選舉活動	實作評量 50% 團體表現 50%
10 0412-0418	心靈雞湯 異國美食與節慶	1. 結合營養教育分析各國美食之素材 2. 小組分享與討論	能口頭表達自己最喜愛的異國美食	觀察評量 30% 口說評量 40% 團體表現 30%
11 0419-0425	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影繪本共讀。 2. 指導學生完成性平學習單。	完成學習單	觀察評量 20% 口說評量 20% 實作評量 30% 團體表現 20%
12 0426-0502	學校行事 母親節感恩活動	1. 學習康乃馨作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
13 0503-0509	學校行事 心肺復甦術教學	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
14 0510-0516	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表自身對議題的看法	觀察評量 20% 口說評量 20% 實作評量 30% 團體表現 20%
15 0517-0523	學校行事 自治市政府選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意	參與全校性自治市長選舉	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 20%

		識。		
16 0524-0530	心靈雞湯 分擔家事	1. 小組分享與討論 2. 透過模仿學習, 間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動分擔家裡的家事	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
17 0531-0606	心靈雞湯 情緒表達管理	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片, 學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能口頭表達自身觀點和情緒反應	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
18 0607-0613	心靈雞湯 說話的藝術	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能完成話劇展演	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
19 0614-0620	學校行事 體育活動競賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體育競賽	實作評量 50% 團體表現 50%
20 0621-0627	學校行事 暑假生活規劃指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達假期生活規劃	觀察評量 20% 實作評量 30% 口說評量 20% 團體表現 20%
21 0628-0630	學校行事 學期末大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律, 並有效應用在生活中。	完成打掃活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%

(四年級)

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。		

	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。</p> <p>◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>
	<p>學習內容</p> <p>綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>社會</p>

		<p>Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>健體</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>		
學習目標	<p>知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p>技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學校行事 學期初大掃除	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。</li> <li>2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。</li> </ol>	完成清潔工作	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
2 0907-0913	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視力檢查</li> <li>2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導</li> </ol>	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
3 0914-0920	學校行事 避震防災演練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影片了解防災重要性。</li> <li>2. 全校性演練避震三步驟。</li> <li>3. 與同學分享經驗。</li> </ol>	能自行演示防災演練步驟	觀察評量25% 實作評量50% 團體表現25%
4 0921-0927	心靈雞湯 公民素養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過班級活動培養公民素養</li> <li>2. 利用班級幹部工作分配，培養負責任的生活態度。</li> </ol>	參與班級幹部選舉活動	實作評量60% 團體表現40%
5 0928-1004	學校行事 營養教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。</li> <li>2. 小組分享心得。</li> <li>3. 學習單撰寫。</li> </ol>	能從午餐中指出五大類食物	觀察評量40% 口說評量20% 團體表現40%
6 1005-1011	心靈雞湯 說話藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本教學引導說話的藝術</li> <li>2. 小組分享及討論</li> </ol>	能口頭表達讚美的句子	觀察評量10% 實作評量30%

				口說評量60%
7 1012-1018	日式宿舍課程-民主法治的社會	1. 透過班級自治活動培養公民素養 2. 學習單撰寫	完成學習單	實作評量50% 口說評量50%
8 1019-1025	學校行事 生命教育宣 導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達 心得感想	觀察評量20% 實作評量40% 團體表現40%
9 1026-1101	學校行事 家庭教育	1. 小組分享與討論 2. 透過模仿學習，間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動並願 意分擔家 事。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
10 1102-1108	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能與組員分 享毒品的危 害	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
11 1109-1115	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	練習進場舞 蹈和道具製 作	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
12 1116-1122	心靈雞湯 運動會	1. 依據安排聽懂進場指令。 2. 練習進場表演	能口頭說明 進退場位置 和整體活動 流程	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
13 1123-1129	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達 活動流程	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
14 1130-1206	學校行事 身心障礙教 育	1. 透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量10% 口說評量20% 實作評量40% 團體表現30%
15 1207-1213	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 小組討論與行前規劃紀錄。	能分享戶 外教育心得	觀察評量10% 實作評量40% 口說評量20% 團體表現30%
16 1214-1220	心靈雞湯 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2. 戶外教育心得成果展	能上台分 享戶外教育 心得	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
17 1221-1227	心靈雞湯 校內語文競 賽	1. 影片教學。 2. 班級自辦語文競賽相關課程。 3. 進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆 書法學習單	觀察評量30% 實作評量70%

18 1228- 1150103	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 透過「破除性別刻板印象」相關活動了解彼此尊重的重要性。	能與同學分享心得	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
19 115年 0104-0110	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 小組分享及討論心得。	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
20 0111-0117	心靈雞湯 假期安全宣導	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達假期安全規範	觀察評量10% 實作評量30% 口說評量30% 團體表現30%
21 0118-0120	學校行事 學期末大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	四年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。</p> <p>◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
學習重點	<p>學 習 重 點</p> <p>學 習 表 現</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>		

		<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>健體</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>		
	學習內容	<p>綜合</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>社會</p> <p>Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>健體</p> <p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>		
	學習目標	<p>知識目標</p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標</p> <p>開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p> <p>技能目標</p> <p>透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>		
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	學校行事 學期初大 掃除	<p>1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。</p> <p>2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。</p>	完成教室 清潔工作	<p>觀察評量30%</p> <p>實作評量40%</p> <p>團體表現30%</p>
2 0215-0221	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	<p>1. 視力檢查。</p> <p>2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。</p>	完成健康檢 查步驟	<p>觀察評量30%</p> <p>實作評量40%</p> <p>口說評量30%</p>
3 0222-0228	學校行事	1. 透過影片了解防災重要性。	能自行演練	觀察評量25%

	避震防災演練	2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	防災步驟	實作評量50% 團體表現25%
4 0301-0307	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 學習單撰寫。	完成學習單	實作評量60% 團體表現40%
5 0308-0314	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2. 結合數位學習課程，利用平板蒐集相關資料。	能從網路資源查找日式宿舍相關影片。	觀察評量40% 口說評量20% 團體表現40%
6 0315-0321	心靈雞湯 班級會議	1. 教師引導班會進行 2. 指導學生班會步驟 3. 心得分享與討論	能口頭敘述 班會進行步驟	觀察評量10% 實作評量30% 口說評量60%
7 0322-0328	學校行事 家庭教育	1. 教師引導學生設計親職日班級關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育 闖關活動	實作評量50% 口說評量50%
8 0329-0404	心靈雞湯 生活自理訓練	1. 利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2. 透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行於用餐後清潔口腔及牙齒。	觀察評量20% 實作評量40% 團體表現40%
9 0405-0411	心靈雞湯 營養教育	1. 結合營養教育引導學生認識用餐禮儀。 2. 實際操作 3. 小組分享心得。	能在午餐時間執行用餐禮儀。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量40%
10 0412-0418	心靈雞湯 生活時間規劃	1. 透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2. 指導學生完成時間規劃學習單。	能記錄一天的時間規劃表	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
11 0419-0425	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
12 0426-0502	學校行事 母親節感恩活動	1. 學習康乃馨作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
13 0503-0509	學校行事 心肺復甦術教學	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	觀察評量10% 實作評量50% 團體表現40%
14 0510-0516	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表自身對議題的看法	觀察評量10% 口說評量20% 實作評量40%

				團體表現30%
15 0517-0523	學校行事 自治市政府 選舉	1. 與高年級學年配合入班向學生 宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與全校性 自治市長選 舉	觀察評量10% 實作評量40% 口說評量20% 團體表現30%
16 0524-0530	心靈雞湯 生活禮儀	1. 結合生活輔導教育引導學生認 識基本禮儀。 2. 實際操作 3. 小組分享心得。	能於同儕間 口頭表達自 身感受。	觀察評量20% 實作評量50% 口說評量30%
17 0531-0606	心靈雞湯 情緒表達練 習	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖 片，學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺 自己表達情緒的方式。	能口頭表達 自身觀點和 情緒反應	觀察評量30% 實作評量70%
18 0607-0613	心靈雞湯 情緒表達練 習	1. 繪本教學引導學生學習表達情 緒的相關技巧 2. 小組分享及討論	完成學習單	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
19 0614-0620	學校行事 體育活動競 賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體 育競賽	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
20 0621-0627	心靈雞湯 假期安全宣 導	1. 透過安水域、休閒場所之宣導 影片引導學生理解假期安全重要 性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達 假期安全規 範	觀察評量10% 實作評量30% 口說評量30% 團體表現30%
21 0628-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學 習楷模。	能向同學分 享心得	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%

(五年級)

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新 應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感 素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際 理解	

<p>融入議題</p>	<p>◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>學習重點</p>	<p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>
<p>學習內容</p>	<p>綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體</p>

		Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。		
學習目標		知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 1. 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2. 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。		
評量方式		觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現30%
2 0907-0913	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
3 0914-0920	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
4 0921-0927	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能口頭分享 毒品的危險 性。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
5 0928-1004	心靈雞湯 感恩品德活 動	1. 結合語文課程認識相關名言佳句 2. 指導完成感謝小卡	能於小卡中 寫出感謝的 句子送給同 學	觀察評量 40% 口說評量 60%
6 1005-1011	日式宿舍課 程-穿越時光 認識你	1. 影片教學 2. 小組討論與心得分享	能口頭表達 心得感想	實作評量 70% 口說評量 30%
7 1012-1018	日式宿舍課 程-穿越時光 認識你	1. 實地查訪 2. 指導完成學習單	完成學習單	實作評量 70% 口說評量 30%
8 1019-1025	學校行事	1. 生命教育影片宣導	能口頭表達	觀察評量 30%

	生命教育	2. 與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	心得感想	實作評量 40% 團體表現 30%
9 1026-1101	學校行事 家庭教育	1. 透過「溝通不打結」活動練習說話藝術 2. 小組討論及心得分享	能利用正向語言與家人表達自身感受。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
10 1102-1108	學校行事 反毒教育	1. 影片教學 2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	能與組員分享毒品的危害	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 1109-1115	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育宣導 2. 性騷擾、性侵害、性霸凌防治相關活動引導	能口頭表達心得感想	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
12 1116-1122	學校行事 性別平等教育	1. 小組分享及討論 2. 指導完成學習單	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
13 1123-1129	學校行事 運動會	1. 全校性運動繪預演。 2. 教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
14 1130-1206	學校行事 身心障礙教育 宣導	1. 透過比手畫腳的活動體會聾啞人士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量 20% 口說評量 20% 實作評量 40% 團體表現 20%
15 1207-1213	學校行事 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2. 戶外教育心得成果展	能分享戶外教育心得	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
16 1214-1220	心靈雞湯 感恩品德活動	1. 透過網路資源學習名言佳句 2. 應用佳句完成感謝小卡送給師長	能在感恩小卡中寫下感謝的句子送給師長	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
17 1221-1227	心靈雞湯 情緒表達練習	1. 從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2. 利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能感受並記錄自己的情緒顏色	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
18 1228- 1150103	心靈雞湯 說話的藝術	1. 結合數位學習課程找尋相關資源 2. 小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
19 115年 0104-0110	心靈雞湯 假期安全 宣導	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達假期安全規範	實作評量 70% 口說評量 30%

20 0111-0117	學校行事 寒假生活規 畫指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述 安全規範	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
21 0118-0120	學校行事 學期末大掃 除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活 動	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程**  
**【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎法治教育</p>	

		<p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
	學習內容	<p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>健體</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		
	學習目標	<p>知識目標</p> <p>藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標</p> <p>能養成主動探索，樂於分享。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p> <p>2. 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。</p>		
	評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	學校行事 學期初大 掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室 清潔活動	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
2 0215-0221	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢 查步驟	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%

	宣導			
3 0222-0228	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
4 0301-0307	心靈雞湯 模範生選拔	1. 透過市、區、校模範生選拔認 識成為模範的基本要素。 2. 上台分享及自我行銷	能口頭說明 模範生的基 本要素	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
5 0308-0314	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認 識飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能從午餐中 分辨出五大 類食物	觀察評量30% 口說評量40% 團體表現30%
6 0315-0321	日式宿舍課 程-話我壱の 舍	1. 結合日式宿舍導覽深度了解相 關知識 2. 小組討論及分享	能上台向同 學介紹日式 宿舍的特色	實作評量70% 口說評量30%
7 0322-0328	學校行事 親職教育日	1. 教師引導學生設計親職日班級 關卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事 項及相關安全宣導。	透過活動促 進親子關 係，增進親 職效能。	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量20% 團體表現20%
8 0329-0404	日式宿舍課 程-話我壱の 舍	1. 結合數位學習課程查找相關素 材 2. 小組討論	能利用網路 資源蒐集日 式宿舍相關 資料	實作評量70% 口說評量30%
9 0405-0411	日式宿舍課 程-話我壱の 舍	1. 教師統整相關資訊 2. 引導完成學習單	完成學習單	實作評量70% 口說評量30%
10 0412-0418	日式宿舍課 程-話我壱の 舍	1. 實地踏查 2. 觀察學習導覽員基本要素。	透過實際導 覽員的工作 讓學生分享 服務經驗、 主動幫助別 人。	實作評量70% 口說評量30%
11 0419-0425	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關新聞案例。 2. 指導學生讀報學習單。	能完成簡報 學習單	觀察評量20% 口說評量20% 實作評量40% 團體表現20%
12 0426-0502	學校行事 母親節感恩 活動	1. 學習立體卡片作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片 內容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重 要他人。	完成母親節 卡片	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
13	學校行事	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。	能口頭說明	觀察評量30%

0503-0509	心肺復甦術教學	2. 結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	心肺復甦術步驟	實作評量40% 口說評量30%
14 0510-0516	學校行事 性別平等教育	1. 性別平等教育相關影片宣導。 2. 小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表 心得看法	觀察評量20% 口說評量20% 實作評量40% 團體表現20%
15 0517-0523	學校行事 自治市政府 選舉	1. 與低年級學年配合入班向學生 宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與校內自 治市選舉活 動	觀察評量20% 實作評量40% 口說評量20% 團體表現20%
16 0524-0530	日式宿舍課 程-尋找記憶 中的美好-悠 遊壠小	1. 小組分享與討論 2. 將校園內所見所聞記錄下來	能記錄校園 生活事件。	實作評量70% 口說評量30%
17 0531-0606	日式宿舍課 程-尋找記憶 中的美好-悠 遊壠小	1. 利用數位工具製作校園藏寶圖 2. 結合藝文課程用平面作品繪製 校園之美	能實地踏查 並記錄校園 之美。	實作評量70% 口說評量30%
18 0607-0613	學校行事 班際體育競 賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班際體 育競賽	觀察評量30% 實作評量40% 團體表現30%
19 0614-0620	學校行事 暑假生活規 劃指導	1. 學生分享假期生活規劃。 2. 教師分享相關經驗引導學生利 用生活中的工具來規劃寒假生 活。	能口頭表達 假期生活規 劃	觀察評量20% 實作評量30% 口說評量20% 團體表現20%
20 0621-0627	心靈雞湯 假期安全宣 導	1. 透過安水域、休閒場所之宣導 影片引導學生理解假期安全重要 性。 2. 小組討論及分享。	能口頭表達 假期安全規 範	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%
21 0628-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生學 習楷模。	能向同學分 享心得	觀察評量30% 實作評量40% 口說評量30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊與行政 團隊
------	-----	-----	----------------------

核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入議題	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>數學</b></p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	學習內容	<p><b>數學</b></p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>

	<p>綜合</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>			
學習目標	<p>知識目標</p> <p>能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。</p> <p>態度目標</p> <p>能主動學習、主動思考，樂在分享。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。</p> <p>2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清</p> <p>3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。</p> <p>4. 代數的概念澄清與深化計算。</p>			
評量方式	觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量、學習態度評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	認識均一數學教育平台	1. 平台使用規則說明 2. 均一班級帳號設定及使用	能設定帳號並進入平台使用	實作評量70% 學習態度評量30%
2 0907-0913	一、多位小數的加減	(補救) 1. 深化數學--認識多位小數的加減計算 2. 教師利用生活問題來部題，安排小數加減的練習，並指導學生完成小數計算及小數的大小比較。	能做多位小數的大小比較。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
3 0914-0920		(自學) 1. 完成線上學習任務 2. 小組討論	完成均一指派任務並上傳	
4 0921-0927	二、因數與公因數	(補救) 1. 深化數學--認識因數 2. 教師利用過去經驗舉例，從以學過的公因數公倍數基本題型練習，並且記錄在白板上。	能正確紀錄因數。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 使用互動式數學遊戲(如「找因數挑戰」)自主練習找出數字的因數與公因數，強化概念。 2. 上傳任務成果。	能在遊戲中找出正確的因數。	
5	三、倍數與	(補救)	能判別 2、	

0928-1004	公倍數	1. 深化數學—認識倍數 2. 透過生活中的購物、分組等情境，讓學生了解倍數的概念，例如：6 人一組，共有 24 人，需要幾組？	3、5、10 的倍數。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 使用線上練習網站 (Coolmath)，自主完成倍數與公倍數的小挑戰，加深熟練度。 2. 上傳與小組討論結果。	上傳小組學期成果。	
6 1005-1011	四、擴分、約分和通分	(補救) 1. 深化數學—認識擴分、約分和通分的關係 2. 從分享披薩或飲料的情境，讓學生體會如何將分數放大、縮小，並找出共同分母進行比較或計算。	能利用通分比較簡單異分母分數的大小。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 使用均一平台觀看擴分、約分、通分教學影片，搭配即時練習題鞏固概念。 2. 上傳學習成果	上傳完整的學習成果。	
7 1012-1018				
8 1019-1025	一~四單元精熟	(自學) 1. 利用均一學習數學相關概念 2. 數學問題大轟炸	能解決老師指派的線上學習任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
9 1026-1101	五、三角形與多邊形	(補救) 1. 深化數學—認識三角形與多邊形 2. 觀察建築、窗框等生活物件，引導學生辨認三角形與多邊形的形狀與特性，培養空間概念。	能分辨多邊形(含正多邊形)。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 利用拍照或線上資源，蒐集生活中不同的三角形與多邊形圖案，製作圖鑑加深印象。 2. 上傳至班級學習網提供其它同學共享資訊。	完成形狀圖鑑。	
10 1102-1108	六、扇形	(補救) 1. 深化數學—認識扇形 2. 從圓形披薩或蛋糕的切片出	能畫出扇形及指出圓心角位置。	觀察評量20% 操作評量20%

		發，讓學生認識扇形，並學習如何描述與計算扇形的相關面積與角度。		實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 完成線上學習任務 2. 上傳小組任務成果		
11 1109-1115	七、異分母分數的加減	(補救) 1. 深化數學--異分母分數的加減 2. 能從生活中發現相關問題, 並與同學討論解決方法。	能利用通分, 做簡單異分母分數的應用問題。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 使用互動式線上練習(學習吧), 自主練習異分母分數加減題目, 強化技巧。 2. 小組討論	完成線上指派任務	
12 1116-1122	八、多位數的乘除	(補救) 1. 深化數學--認識乘法和除法的關係 2. 透過分配物品或重複加總的活動, 讓學生體會乘法與除法的互逆關係, 提升解題靈活度。	能解決生活情境中, 三、四位數乘以三位數的問題。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 小組使用 Padlet 製作知識架構樹狀圖 2. 上傳小組學習成果	完成架構樹狀圖	
13 1123-1129	五~八單元精熟	(自學) 1. 利用均一學習數學相關概念 2. 數學大富翁挑戰賽	能解決老師指派的線上學習任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
14 1130-1206	九、整數四則運算	(補救) 1. 深化數學--整數四則運算 2. 以日常生活中的記帳、購物找零等為例, 應用加減乘除解決實際問題, 強化計算能力。	1. 能解決二步驟的問題, 並能用併式記錄與計算。  2. 能理解乘法對加減法的分配律,	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%

			並運用於簡化計算。	
		(自學) 1. 學生自行布題並產出專屬題庫 2. 上傳學習成果	完成布題編輯並上傳。	
15 1207-1213	十、三角形與四邊形的面積	(補救) 1. 深化數學--認識三角形與四邊形的面積 2. 透過繪製地板、牆面設計等活動，學習如何計算三角形與四邊形的面積，連結實際應用。	能計算複合圖形的面積。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
16 1214-1220		(自學) 1. 利用線上繪圖工具畫出各種三角形與四邊形，自行標註邊長並練習計算面積，提升理解力。 2. 小組討論	完成指定形狀的平面圖並標示面積計算方法。	
17 1221-1227	十一、時間的乘除計算	(補救) 1. 深化數學--認識時間的乘除計算 2. 以一天中的活動安排為例，學習用乘除法計算總時數或平均所需時間，提升時間管理能力。	能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
18 1228-1150103		(自學) 1. 小組使用 Padlet 製作以時間計算為題圖文海報 2. 上傳小組學習成果	完成圖文海報	
19 115年 0104-0110	十二、柱體、錐體和球	(補救) 1. 深化數學--認識柱體、錐體和球的差異 2. 從罐頭、行李箱等實物出發，認識柱體的形狀與特徵，並學習其在生活中的實用性與構造。 3. 觀察冰淇淋甜筒、籃球等生活物品，比較錐體與球的形狀差異，培養立體圖形的空間概念。	能分辨角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%

		(自學) 1. 小組討論應用周圍取材製作柱體與椎體 3D 模型 2. 完成線上學習任務	完成指定形狀 3D 模型。	
20 0111-0117	九~十二單元 精熟	(自學) 利用均一學習數學相關概念	能解決老師指派的任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
21 0118-0120	星空探險隊 挑戰賽	(自學) 星空探險隊—檢視五年級概念成效	進行挑戰賽活動	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%

\*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>數學</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>資訊</p> <p>資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作</p> <p>資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用</p>	
	學習內容	<p>數學</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	

		<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>		
學習目標	<p>知識目標</p> <p>能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。</p> <p>態度目標</p> <p>能主動學習、主動思考，樂在分享。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。</p> <p>2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清</p> <p>3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。</p> <p>4. 代數的概念澄清與深化計算。</p>			
評量方式	觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量、學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	熟悉均一數學教育平台	1. 平台使用規則複習 2. 均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	實作評量70% 學習態度評量30%
2 0215-0221	一、正方體與長方體體積	(補救) 1. 深化數學--認識正方體與長方體體積的概念 2. 透過收納箱、鞋盒或積木等實物，學習如何量測長、寬、高，並計算其體積，了解空間使用效率。	能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
3 0222-0228		(自學) 1. 利用家中物品實測尺寸後代入體積公式，自製「物品體積小筆記」，加強理解與應用。 2. 完成線上學習任務	能完成體積小筆記。	
4 0301-0307	二、分數的乘法	(補救) 1. 深化數學--認識分數的乘法 2. 藉由長條圖、正方形分割法理解乘法意義。	理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 練習用紙畫出分數乘法圖(如 $1/2$ 的 $1/3$ ) 2. 完成線上學習任務	完成線上指派任務	

5 0308-0314	三、容量、容積和體積	(補救) 1. 深化數學--認識容量、容積和體積的概念 2. 透過量杯、水瓶操作	能實測並計算不規則物體的體積。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
6 0315-0321		(自學) 1. 在家倒水測量容量、記錄數據。 2. 完成線上學習任務	完成線上指派任務	
7 0322-0328	一~三單元精熟	(自學) 1. 利用均一學習數學相關概念 2. 小組討論易錯題分析	能解決老師指派的任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
8 0329-0404	四、小數的乘法	(補救) 1. 深化數學--認識小數的乘法 2. 小數點位置與進位概念操作	能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
9 0405-0411		(自學) 1. 進行小數乘法的練習題 2. 完成線上學習任務	完成線上指派任務	
10 0412-0418	五、線對稱圖形	(補救) 1. 深化數學--認識線對稱圖形 2. 補完教師提供的半邊圖形，並畫出對稱軸	能繪製對稱軸及線對稱圖形。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		(自學) 1. 家中找線對稱物品(門、窗、書封面) 2. 完成線上學習任務	完成線上指派任務	
11 0419-0425	六、整數、小數除以整數	(補救) 1. 深化數學--學會整數除以整數 2. 使用圖像輔理解分配與平均(如分餅乾、分糖果)	能做簡單小數與分數的互換。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
12 0426-0502		(自學) 1. 探索除法與生活應用(如分錢、單價計算) 2. 完成線上學習任務	利用小數除法製作「均價小報告」	
13 0503-0509	四~六單元精熟	(自學) 1. 利用均一學習數學相關概念 2. 數學富翁挑戰賽	能解決老師指派的任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
14 0510-0516	七、列式與解題	(補救) 1. 深化數學--瞭解如何列式與	能用未知數符號列出減法情	觀察評量20%

		<p>解題</p> <p>2. 使用圖像（如線段圖、表格）協助列式理解「一步驟」與「兩步驟」問題的列式邏輯</p>	境中的單步驟問題。	操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		<p>(自學)</p> <p>1. 練習日常應用題（例如購物找零、比較價差），設計屬於自己的「解題寶盒」（整理題型與方法）</p> <p>2. 完成線上學習任務</p>	完成線上指派任務	
15 0517-0523	八、正方體與長方體的表面積	<p>(補救)</p> <p>1. 深化數學--瞭解正方體與長方體的表面積的求法</p> <p>2. 用紙盒練習拆解成展開圖</p>	能動手操作展開圖，建立空間概念	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
16 0524-0530		<p>(自學)</p> <p>1. 用紙做立體寶盒並測量、計算其表面積，創作「我的立體作品」並附上計算表</p> <p>2. 完成線上學習任務</p>	完成「我的立體作品」以及計算表	
17 0531-0606	九、比率與百分率	<p>(補救)</p> <p>1. 深化數學--認識比率與百分率</p> <p>2. 操作具體比例模型（如糖果袋分紅糖與白糖），利用圓形圖圖像輔理解百分率</p>	能在情境中，理解比率與百分率的概念及在生活中的應用。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		<p>(自學)</p> <p>1. 利用期中考分數自製「成績百分轉換表」</p> <p>2. 完成線上學習任務</p>	能自行設計並完成「成績百分轉換表」	
18 0607-0613	十、生活中使用的大單位	<p>(補救)</p> <p>1. 深化數學--認識生活中的大單位</p> <p>2. 討論容量和體積在生活中的應用，如水壺容量、游泳池容積等，並進行容量和體積的單位換算</p>	能做大單位相關的計算。	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
		<p>(自學)</p> <p>1. 透過「我家一日用水量」統計活動理解生活中常用的大單位</p> <p>2. 完成線上學習任務</p>	完成「我家一日用水量」統計表	
19 0614-0620	七~十單元精熟	<p>(自學)</p> <p>1. 利用均一學習數學相關概念</p> <p>2. 易錯題概念釐清</p>	能解決老師指派的任務	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20%

				口頭評量20% 發表評量20%
20 0621-0627	星空探險隊 挑戰賽	(自學) 星空探險隊—檢視五年級概念 成效	進行挑戰賽活 動	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%
21 0628-0630	心得分享	透過班級內心得分享提供學生 學習楷模。	能向同學分享 心得	觀察評量20% 操作評量20% 實作評量20% 口頭評量20% 發表評量20%

(六年級)

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育			

	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習內容	綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。		
學習目標	知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現30%
2 0907-0913	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%

3 0914-0920	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
4 0921-0927	學校行事 反毒教育	1. 反毒影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學 生分享毒品的危害。	能口頭分享 毒品的危險 性。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
5 0928-1004	學校行事 營養教育	1. 透過「食物的類型」的活動認識 飲食與健康的相互關係。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	能從午餐中 分辨五大類 食物	觀察評量 40% 口說評量 60%
6 1005-1011	學校行事 戶外教育	1. 畢業照拍攝注意事項宣導。	完成畢業合 照	實作評量 70% 口說評量 30%
7 1012-1018	學校行事 戶外教育	1. 畢業旅行行前準備。 2. 小組討論與行前規劃紀錄。	完成畢旅規 劃學習單	實作評量 70% 口說評量 30%
8 1019-1025	學校行事 生命教育宣 導	1. 生命教育影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學 生分享生命可貴。	能口頭表達 心得感想	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
9 1026-1101	學校行事 家庭教育宣 導	1. 透過家庭教育相關活動(溝通不 打結)，引導學生利用正向語言與 家人溝通。 2. 上台分享自身感受。	能利用正向 語言與家人 表達自身感 受。	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
10 1102-1108	學校行事 反毒宣導	1. 反毒影片宣導 2. 與社區資源合作，透過課程向學 生分享毒品的危害。	能與組員分 享毒品的危 害	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 1109-1115	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關影片宣導 2. 透過「破除性別刻板印象」相 關活動了解彼此尊重的重要 性。	能口頭表達 心得感想	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
12 1116-1122	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關繪本共讀。 2. 指導學生完成學習單。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
13 1123-1129	學校行事 公民素養	1. 透過班級活動培養公民素養 2. 利用班級幹部工作分配，培養負 責任的生活態度。	能口頭回達 活動流程	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
14 1130-1206	學校行事 身心障礙教 育	1. 透過比手畫腳的活動體會聾啞人 士生活上的困難。 2. 小組分享心得。 3. 學習單撰寫。	完成學習單	觀察評量 20% 口說評量 20% 實作評量 40% 團體表現 20%
15 1207-1213	學校行事 戶外教育	1. 戶外教育行前準備。 2. 完成戶外教育心得短文。	能分享戶外 教育心得	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
16 1214-1220	日式宿舍課	1. 影片教學	分組討論設	觀察評量 30%

	程一「壠」 歷如繪	2. 案例分享 3. 分組討論及心得分享	計文案	實作評量 40% 團體表現 30%
17 1221-1227	日式宿舍課程一「壠」 歷如繪	1. 討論結果執行 2. 上台分享	進行方案分組討論	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
18 1228- 1150103	日式宿舍課程一「壠」 歷如繪	1. 教師指導完成「壠」歷如繪學習單 2. 與同儕分享結果	完成學習單	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
19 115 年 0104-0110	心靈雞湯 說話的藝術	1. 繪本教學引導說話的藝術 2. 小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	實作評量 70% 口說評量 30%
20 0111-0117	學校行事 假期安全宣導	1. 透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2. 小組討論及分享。	能口頭敘述安全規範	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
21 0118-0120	學校行事 學期末大掃除	1. 透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【多元學習】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	六年級教學 團隊與行政 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			

	<p>◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		
	學習內容	<p>綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>		
學習目標	<p>知識目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。</p> <p>態度目標 能養成主動探索，樂於分享。</p> <p>技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。</p>			
評量方式	觀察評量、實作評量、口說評量、團體表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	學校行事 學期初大掃除	1. 透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2. 教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室 清潔活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現30%

2 0215-0221	學校行事 視力檢查、 健康檢查暨 宣導	1. 視力檢查。 2. 牙齒保健及各項健康檢查暨宣 導。	完成健康檢 查步驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
3 0222-0228	學校行事 避震防災演 練	1. 透過影片了解防災重要性。 2. 全校性演練避震三步驟。 3. 與同學分享經驗。	能自行演示 防災演練步 驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
4 0301-0307	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	1. 教師協同外部資源至日式宿舍進 行戶外教育。 2. 小組討論	能上台向同 學介紹日式 宿舍的特色	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
5 0308-0314	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	1. 上台分享小組討論結果 2. 教師統整學生焦點意見	1. 能找出校 園生活過去 與現在的相 異點。 2. 透過對學 校事物與場 景的懷念， 製作畢業小 書，展現自 我創意。 3. 能欣賞人 我創作的作 品。	觀察評量 40% 口說評量 60%
6 0315-0321	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	完成壠誌回憶錄學習單	1. 能找出校 園生活過去 與現在的相 異點。 2. 透過對學 校事物與場 景的懷念， 製作畢業小 書，展現自 我創意。 3. 能欣賞人 我創作的作 品。	實作評量 70% 口說評量 30%
7 0322-0328	學校行事 親職教育日	1. 教師引導學生設計親職日班級關 卡。 2. 討論親職日當天活動時注意事項 及相關安全宣導。	透過活動促 進親子關 係，增進親 職效能。	實作評量 70% 口說評量 30%
8 0329-0404	日式宿舍課 程-壠誌回憶 錄	1. 結合數位學習課程，透過平板收 集相關資料 2. 小組討論與分享	能利用網路 資源蒐集日 式宿舍相關 資料	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%

9 0405-0411	學校行事 升學輔導	1. 結合外部資源入校分享經驗 2. 引導學生進行自我生涯規劃	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
10 0412-0418	心靈雞湯 感恩品德活 動	1. 透過感謝的話對自我學習歷程的 回顧與反思 2. 完成感謝小卡	能於學習單 中寫下感謝 的話	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
11 0419-0425	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關報導。 2. 指導學生完成簡報學習單。	能完成簡報 學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
12 0426-0502	學校行事 母親節感恩 活動	1. 學習立體卡片作法。 2. 結合語文活動書寫完整的卡片內 容。 3. 抱持著感恩的心將卡片送給重要 他人。	完成母親節 卡片	觀察評量 30% 實作評量 40% 口說評量 30%
13 0503-0509	學校行事 心肺復甦術 教學	1. 影片教學, 認識心肺復甦術。 2. 結合外部資源, 邀請專業人員入 校分享。	能口頭說明 心肺復甦術 步驟	觀察評量 30% 實作評量 40% 團體表現 30%
14 0510-0516	學校行事 性別平等教 育	1. 性別平等教育相關報導。 2. 指導學生完成簡報學習單。	能上台發表 心得看法	觀察評量 20% 口說評量 20% 實作評量 40% 團體表現 20%
15 0517-0523	學校行事 自治市政府 選舉	1. 與低中年級學年配合入班向學生 宣導自治市長選舉要點。 2. 教師透過活動引導公民意識。	參與校內自 治市選舉活 動	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
16 0524-0530	心靈雞湯 環境教育	1. 繪本教學引導環境議題討論 2. 小組分享及討論	能記錄校園 生活事件。	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
17 0531-0606	學校行事 心得分享	1. 觀賞表演進而培養藝文素養。 2. 小組討論與心得分享	能與同學分 享社團活動 心得	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%
18 0607-0613	學校行事 班際體育競 賽	1. 小組討論競賽安全守則。 2. 教師統整並列點標註。 3. 學生互相提醒相關安全要點。	參與班際體 育競賽	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 20% 團體表現 20%

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級教學 團隊與行政
------	-----	-----	----------------

		團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
融入議題	<p>◎人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利</p> <p>◎科技教育 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 E7 培養良好的人際互動能力。 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【數學】</b> n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p><b>【綜合】</b> 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	學習內容	<p><b>【數學】</b> N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。</p>
學習目標	<p>知識目標 能理解數與計算、比與比值、圓周及數字及規律。</p> <p>技能目標 1. 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中 2. 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>態度目標 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	

評量方式				
實作評量、學習態度評量				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	認識均一 數學教育 平台	1. 平台使用規則說明 2. 均一班級帳號設定及使用	能設定帳號並進入 平台使用	實作評量70% 學習態度評 量30%
2 0907-0913	第1單元 質因數分解和 短除法	(補救) 1. 深化數學--質因數分解 2. 利用整理班級活動人數、分組 人數時，協助學生理解將一個數 拆解成質因數，有助於找出最合 理的分法。	能寫出正整 數的質因 數，並能做 質因數分 解。	實作評量70% 學習態度評 量30%
3 0914-0920		(自學) 使用互動網站(如 Khan Academy 或 數學遊戲平台)進行因數樹練 習，練習將數字分解成質因數。	完成因數樹 練習。	實作評量70% 學習態度評 量30%
4 0921-0927		第2單元分數的 除法	【補教】 1. 解決同分母、異分母分數的除法問 題。 2. 能察覺分數除法的運算格式	在具體情境 中，解決分數 除以分數為同 分母、異分母 的問題。
5 0928-1004		(自學) 1. 利用生活影片或互動學習平 台，觀看分數除法操作動畫，加 深理解。 2. 學習應用於生活解決問題。	完成均一指 派學習任 務。	實作評量70% 學習態度評 量30%
6 1005-1011	三、怎樣解 題：數量 關係	(補救) 1. 深化數學--怎樣解題:數量關係 2. 透過日常生活中的購物與計算 總價，理解不同數量間的加減乘 除關係。 3. 教師統整 1.	能理運用列 表找規律的 方法解題。	實作評量70% 學習態度評 量30%
7 1012-1018		(自學) 1. 使用數學解題 APP 練習量與價 的問題，建立解題步驟。 2. 小組討論並發表成果	完成解題學 習單。	實作評量70% 學習態度評 量30%
8 1019-1025	四、小數的 除法	(補救) 1. 深化數學--認識小數的除法 2. 結合超商購物與找零情境，學 習金額除法中的小數計算。 3. 學習應用於生活解決問題。	能解決生活 中與小數除 法有關的除 法問題。	實作評量70% 學習態度評 量30%

9 1026-1101		(自學) 1. 透過模擬收銀機程式練習除法，提升小數計算熟練度。 2. 組內分享心得	分享小組學習心得	實作評量70% 學習態度評量30%
10 1102-1108	一~四單元統整	(自學) 利用均一學習數學相關概念	能解決老師指派的任務	實作評量70% 學習態度評量30%
11 1109-1115	五、繪製長條圖與折線圖	(補救) 1. 深化數學--繪製長條圖與折線圖 2. 蒐集自己一週的睡眠時間或飲水量，製作成圖表觀察變化。 3. 學習應用於生活解決問題。	能透過列表、圖示或簡化問題的方法，解決生活中的應用問題。	實作評量70% 學習態度評量30%
12 1116-1122		(自學) 使用簡易繪圖網站自行輸入資料並產出圖表，練習圖像化資訊。	完成指定題目長條圖。	實作評量70% 學習態度評量30%
13 1123-1129	六、圓周長與扇形周長	(補救) 1. 深化數學--圓周長與扇形周長 2. 利用量測家中圓桌或風扇葉片的長度，學習圓與扇形的周長計算。 1. 3. 小組討論與分享	能用圓周率求出圓周長或直徑。	實作評量70% 學習態度評量30%
14 1130-1206		(自學) 線上查找圓形物品的尺寸，代入公式自行計算並驗證。	完成公式驗證紀錄表。	實作評量70% 學習態度評量30%
15 1207-1213	七、認識短除法	(補救) 1. 深化數學--認識短除法 2. 在分糖果、分鉛筆等生活情境分得幾個，提升計算效率。 3. 教師統整中，運用短除法快速計算每人可	能記錄複合圖形面積的求法。	實作評量70% 學習態度評量30%
		(自學) 1. 透過線上除法練習題(如學習吧、Coolmath)強化短除法步驟與速度，培養自信。 2. 小組討論與分享	完成均一學習任務	
16 1214-1220	八、等量公理	【補教】 1. 依問題情境先簡化問題 2. 發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題 3. 理解給定的題目，並透過數量關係解題 4. 理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	實作評量70% 學習態度評量30%

		(自學) 1. 觀看數學動畫介紹等量變形，並練習對應題目。 2. 完成教師指派學習認務	完成均一學習任務	
17 1221-1227	九、比和比值	(補救) 1. 深化數學--比和比值 2. 以調製飲料或調味比例為例，說明兩量之間的比較關係。 3. 小組討論與分享	應用比和比值解決有關的問題。	實作評量70% 學習態度評量30%
		(自學) 1. 教師利用 myViewboard 設計飲料調配模擬實驗。 2. 利用模擬實驗調配不同飲品，自主觀察比值的變化。	完成調配模擬實驗，並表達比值變化。	
18 1228-1150103	十、正比	(補救) 1. 深化數學--正比 2. 觀察洗衣粉與洗衣量的對應關係，建立一量增加另一量也隨之增加的正比概念。 3. 小組討論與分享生活中其他類似案例。	能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。	實作評量70% 學習態度評量30%
		(自學) 製作自己的生活正比表格，記錄一週內相關實例。	完成正比生活紀錄表。	
19 115年 0104-0110	十一、縮圖和比例尺	(補救) 1. 深化數學--縮圖和比例尺 2. 透過地圖閱讀與尋找目的地的活動，學習實際距離與縮圖距離的換算。 3. 學習將概念應用於生活問題	紀錄平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律
		(自學) 下載地圖比例練習題或使用 Google 地圖量測功能，自己操作比例換算。	完成 Google 地圖比例換算。	
20 0111-0117	統整五~八單元	(自學) 利用均一學習數學相關概念	能解決老師指派的任務	實作評量70% 學習態度評量30%
21 0118-0120				

**桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程  
【自主學習暨補救教學】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級學群
------	-----	-----	-------

核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>◎性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>【數學】</b> r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>【資訊】</b> S-III-1 常見系統平台之基本功能操作 T-III-5 數位學習網站與資源的使用</p>		
	學習內容	<p><b>【數學】</b> N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。 N-6-8 解題：基準量與比較量。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。</p> <p><b>【資訊】</b> t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>		
學習目標	<p>知識目標 能理解數與計算、統計圖、速率等概念。</p> <p>技能目標 1. 數與計算(小數、分數、四則運算等)概念澄清與深化計算技巧。 2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清 3. 柱體的體積及表面積計算。 4. 學習簡化策略及找出列表的規律。</p> <p>態度目標 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>			
評量方式	實作評量、學習態度評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1 0211-0214	第1單元四則混合運算	<b>【補教】</b> 1. 整數、分數、小數的四則應用問題。 2. 學生模擬到超市購物，計算總價、找零、優惠折扣等，使用加減乘除進行解題。 3. 小組比賽：誰的計算又快又正確	在具體情境中，解決分數、小數的四則混合問題	實作評量70% 學習態度評量30%
2 0215-0221		<b>【自學】完成線上學習任務</b> 1. 數學練習平台（如 PaGamO）進行每日 10 題練習 2. 製作購物清單與家庭對帳練習，應用在實際生活	完成指派任務	實作評量70% 學習態度評量30%
3 0222-0228	第2單元柱體的體積和表面積	1. 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。 2. 協助家人選擇合適大小的水族箱，或幫媽媽包裝圓柱形禮物時，需計算體積與表面積。 3. 線上模擬軟體探索不同高與底面積對體積的影響	了解柱體體積及表面積公式的應用。	實作評量70% 學習態度評量30%
4 0301-0307		<b>【自學】完成線上學習任務</b> 1. 練習換算單位（ $\text{cm}^3$ 與 mL 等）並實作測量 2. 解題影片學習柱體公式應用（YouTube 或學校數位平台）	觀賞影片後分享學習重點	實作評量70% 學習態度評量30%
5 0308-0314		1. 基準量與比較量。比和比值的應用 2. 學生分配點心或飲料，學習「誰吃得多/少」、「幾倍/幾分之幾」等概念。 3. 實體操作分組活動：用積木或模型模擬份量	在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值	實作評量70% 學習態度評量30%
6 0315-0321	第3單元基準量和比較量	<b>【自學】完成線上學習任務</b> 1. 練習百分數與倍數轉換（例如：幾% = 幾分之幾） 2. 製作生活比例記錄本（記錄每天喝水量與推薦量比較）	完成生活比例記錄本	實作評量70% 學習態度評量30%
7 0322-0328	第4單元放大圖、縮圖和比例尺	1. 放大與縮小：比例思考的應用 2. 學生以校園地圖為例，繪製縮圖與標記比例尺。 3. 實地測量教室與操場，再畫出縮圖 4. 用比例尺製作縮小版玩具模型設計圖 5. 放大縮小活動：從圖片放大至海報尺寸設計	能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放	實作評量70% 學習態度評量30%
8 0329-0404		<b>【自學】完成線上學習任務</b> 1. 線上畫圖工具學習繪製比例圖	完成實際距離與圖上長	實作評量70% 學習態度評量

		(如 Canva 或 Google Drawings) 2. 練習題：給定比例尺，計算實際距離與圖上長度	度紀錄表	30%
9 0405-0411	統整一~四單元	(自學) 利用均一學習數學相關概念	能解決老師 指派的任務	實作評量70% 學習態度評量 30%
10 0412-0418				實作評量70% 學習態度評量 30%
11 0419-0425	第5單元怎樣解題	1. 學生扮演數學偵探，接收任務線索，分步解題找出正確答案。 2. 依照四步驟解題法：理解問題→找關鍵數據→列式→檢查 3. 討論錯誤題目，練習找出錯在哪	完成小組討論單	實作評量70% 學習態度評量 30%
12 0426-0502				【自學】完成線上學習任務 1. 每日一題挑戰題目，練習寫出完整的解題過程 2. 線上互動題庫或 AI 家教平台練習（如台灣數學學習吧）
13 0503-0509	第6單元圓形圖	1. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題 2. 班上進行「最喜歡的點心」票選，製作圓形圖呈現結果。 3. 收集調查資料，分組繪製圓形圖（可使用紙張或電腦） 4. 比較長條圖與圓形圖的差異與應用情境 5. 製作生活統計：家庭花費、活動比例等	能理解題目， 並透過數量關係或列表找規律解題	實作評量70% 學習態度評量 30%
14 0510-0516				【自學】 1. 練習計算圓形圖百分比與角度（例如： $30\% = 108^\circ$ ） 2. 使用 Google Sheets 或 Excel 繪製圓形圖
15 0517-0523	統整及探索	【自學】完成線上學習任務	完成均一指 派任務	實作評量70% 學習態度評量 30%
16 0524-0530				實作評量70% 學習態度評量 30%
17 0531-0606	數學博覽會	【自學】完成線上學習任務	完成均一指 派任務	實作評量70% 學習態度評量 30%
18 0607-0613				實作評量70% 學習態度評量 30%

### 三、融入之議題內容重點

**114學年度教育議題教學活動彙整表**  
(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡(第一類彈課)  多元學習(彈)  國際(第一類彈課)	薩琪到底有沒有小雞雞  身體我最大 性別平等教育(繪本導讀)  家事小幫手	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習(彈)  思維多稜鏡(第一類彈課)	家庭教育宣導 親職教育日  我的媽媽 拐杖狗	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活 多元學習(彈)	自我介紹 家庭教育宣導	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習(彈)  思維多稜鏡(第一類彈課)	學期初大掃除  999隻青蛙	6	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	思維多稜鏡(第一類彈課)  多元學習(彈)	薩琪到底有沒有小雞雞 怪叔叔  性侵害防治宣導(第二學期1節)	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	思維多稜鏡(第一類彈課)	真的!這裡沒有鱷魚	8	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆每學期至少2節

		多元學習 (彈)	認識校園 戶外教育 假期生活安 全須知 避震防災演 練 安全一點靈			
7	戶外教育	多元學習 (彈) 生活	憶起遊舍趣 學校附近	4	1. 結合校外教學 2. 認識校園周圍社區資源	◆每學期至少 2節
8	生命教育(含 動物保護)	多元學習 (彈) 思維多稜 鏡(第一 類彈課)	生命教育宣 導 身心障礙教 育宣導 999隻青蛙 海龜與海	8	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顛顏基金會 外部資源	
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災演 練	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片	
10	品德教育	生活 思維多稜 鏡(第一 類彈課) 多元學習 (彈)	整理東西 神奇的毛線 品德教育宣 導—尊重 母親節感恩 活動	8	1. 教材來源： 領域相關教材、 自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	
11	海洋教育	生活 思維多稜鏡 (第一類彈 課)	生活中的水 海龜與海	2	1. 教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	

12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球日 宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	思維多稜 鏡(第一 類彈課)	我吃拉麵的 時候	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	和朋友打招 呼	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府 選舉 認識選舉賄 不賄	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含 <b>媒體素養</b> )	多元學習 (彈)	暑假生活安 全宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	思維多稜 鏡(第一 類彈課)	小狗郵差的 一天	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	國際(第 一類彈課 )	認識新朋友	4	自編教材
19	閱讀素養教育 (含 <b>雙閱讀</b> )	思維多稜 鏡(第一 類彈課)	有你真好 藏寶庫 報給你聽 好書分享 小小剪刀手	12	1. 教材來源：班級共讀書籍、圖書館藏書、報紙、雜誌。
20	國際教育	國際(第 一類彈課 )	認識新朋友 向奧林匹克 打招呼 我的好朋友	11	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片

--	--	--	--	--	--	--

(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈 課) 多元學習 (彈) 國際(第一類 彈課)	威廉的洋娃娃 媽媽的紅沙發  身體我最大  你做我猜	14	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3.教學資源：影片、故事繪本、 教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習 (彈)  思維多稜鏡 (第一類彈 課)	家庭教育宣導 親職教育日 家事學習 爸爸永遠會在那	8	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習(彈)	家庭教育宣導 情緒表達	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	多元學習(彈)  思維多稜鏡 (第一類彈課)	學校行事大掃 除  昆蟲森林 從小事情看天 氣	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習(彈)	身體我最大 性別平等教育 宣導 性侵害防治宣導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)

6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	避震防災演 練 假期生活安 全須知	4	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆每學期至少 2節
7	戶外教育	生活 多元學習 (彈)	學校附近 戶外教育 憶起遊舍趣	6	認識校園周圍社區資源	◆每學期至少 2節
8	生命教育(含 動物保護)	多元學習 (彈) 思維多稜鏡 (第一類彈 課)	生秘教育宣 導 身心障礙教 育 大腳丫跳芭 蕾 我的妹妹聽 不見	6	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源	
9	防災教育	多元學習 (彈) 生活	避震防災演 練 防震小達人	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片	
10	品德教育	生活 多元學習 (彈)	歲末傳溫情 感恩品德活 動 飲水思源 母親節感恩 活動	8	1. 教材來源： 領域相關教材、 自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	
11	海洋教育	生活	生活中的水	2	1. 教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	

12	能源教育	多元學習 (彈)	世界地球日 宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	多元學習 (彈)	兒童權利公約 宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	多元學習 (彈)	我的好朋友	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府 選舉	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	多元學習 (彈)	暑假生活安 全宣導	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	生活	學校附近	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍— 百年大搜密 憶起遊舍趣	4	自編教材
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	思維多稜 鏡(第一 類彈課)	圖書館資源利 用教育 我愛「報報」	9	1. 教材來源：班級共讀書籍、圖書館藏書、報紙、雜誌。
20	國際教育	國際(第 一類彈課 )	認識奧林匹 克競賽 向奧林匹克 打招呼 Mini Olympics	7	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片

## (三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)  多元學習(彈) 國際(第一類 彈課)	Oliver Button Is a Sissy  Gender Equality - 10,000 Dresses 破除刻板印象 顏色萬花筒 外型大考驗	16	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3.教學資源：影片、故事繪本、 教學圖片、愛鄰舍外部資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)	我的家庭趣事 Family Education - Daddy, Papa, and Me	9	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	多元學習 (彈)	認識情緒 情緒表達管理 說話的藝術	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	校園花園小世 界	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治宣 導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	綜合	安全好生活	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動及資訊融入、	◆每學期至少 2節

					資料蒐集。	
7	戶外教育	多元學習 課程(彈)	日式宿舍課程 戶外教育	6	1. 結合校外教學 2. 認識校園周圍社區資源	◆每學期至少 2節
8	生命教育(含 動物保護)	多元學習 (彈)  生活	生活自理訓練 身心障礙教育  安全好生活	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會外部資源	
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災演 練	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	
10	品德教育	多元學習 (彈)  綜合	母親節感恩 活動  情緒與我	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
11	海洋教育	自然科學	水循環	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
12	能源教育	自然科學	風雨空氣	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	
13	人權教育 (含兒童權利 公約)	綜合	你不可不知的 兒童權利公約	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖	

					片	
14	原住民教育	社會	和諧的相處	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府 選舉	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
16	資訊科技教育 (含 <b>媒體素養</b> )	創藝(第一類彈課)	媒體識讀你 我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
17	生涯規劃教育	綜合	興趣與我	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍課程	4	自編教材	
19	閱讀素養教育 (含 <b>雙閱讀</b> )	思維多稜 鏡(第一類彈課)	圖書資源認識 圖書資源介紹	8	1.教材來源:班級共讀書籍、圖書館藏書、報紙、雜誌。 2.教法:結合圖書館資源,進行圖書館資源利用教育。	
20	國際教育	國際(第一類彈課)	猜一猜這是什麼? Say"Hi" to the Olympics 你養什麼寵物? Mini Olympics	11	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	

(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課) 國際(第一類 彈課) 多元學習 (彈)	灰王子 我的感受 我會做的事 破除性別刻 板印象 性別平等宣 導	12	1.教材來源：領域相關教材、 自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資 訊融入、資料蒐集、故事分 享 3.教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課) 多元學習 (彈)	我愛我家 Family Education- How to babysit a Grandpa 家庭教育宣 導 親職教育日	8	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合 多元學習 (彈)	心情顏色 情緒表達練習	6	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課) 多元學習(彈)	泰迪說故事 學期初大掃除	6	1.教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壠環境教育體驗 館。	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防 治教育	多元學習(彈)	身體界線 性侵害防治宣 導	6	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	多元學習 (彈)	避震防災演 練 假期安全宣	4	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材	◆每學期至少 2節

			導		2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	
7	戶外教育	多元學習 (彈)  綜合	戶外教育 日式宿舍課程 學校附近	4	1. 結合校外教學 2. 認識校園周圍社區資源	◆每學期至少 2節
8	生命教育(含 動物保護)	多元學習 (彈)  思維多稜 鏡(第一 類彈課)	生命教育宣 導 生活自理訓 練 身心障礙教 育  動物園冒險	6	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顛顏基金會 外部資源	
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災演 練	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片	
10	品德教育	多元學習 (彈)  綜合	說話的藝術 生活時間規 劃 母親節感恩 活動 服務[心]體 驗	8	1. 教材來源： 領域相關教材、 自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐 集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	
11	海洋教育	自然科學	水域環境	2	1. 教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	
12	能源教育	自然科學	聲光世界	2	1. 教材來源： 自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖 片	

13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	傳統住屋生活	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	日式宿舍課程-民主法治的社會 自治市政府選舉	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含 <b>媒體素養</b> )	創藝(第一類彈課)	媒體識讀你我他	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	綜合	攜手向前行	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍課程	6	自編教材
19	閱讀素養教育 (含 <b>雙閱讀</b> )	思維多稜鏡(第一類彈課)	圖書館資源—新媒體識讀與認識	8	1.教材來源:班級共讀書籍、圖書館藏書、報紙、報紙。 2.教法:結合圖書館資源,閱讀電子媒體資訊。
20	國際教育	國際(第一類彈課)	中秋節 歌謠傳唱 點餐學問大 世界美食大賞 Say "Hi" to the Olympics 世界建築巡禮 Mini	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片

			Olympics			
--	--	--	----------	--	--	--

(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜鏡(第一類彈課)  多元學習 (彈)  走讀壩小 (第一類 彈課)	The Paper Bag Princess  Daddy, Papa, and Me 性別平等宣 導  我的生活圈	16	1. 教材來源：領域相關教材、 自編教材 2. 教法：領域及資訊融入、資 料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈課)  多元學習 (彈)	家庭教育宣導 Hey Grandude!  living with mom and living with dad 家庭教育宣導 —溝通不打結 親職教育日	8	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)
3	家庭暴力防治 教育	綜合	情緒你我他 化險為夷	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學 圖片	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)  創藝	George Saves the World by Lunchtime  I am a star  Google 簡報 (一)節能減碳	12	1. 教材來源：自編教材及各領 域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實 地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生 手冊)、潤仔壩環境教育體驗	◆融入 ◆每學年至少 6節 (4小時)

		(第一類彈課) 多元學習(彈)	學期初大掃除		館。	
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治宣 導	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融 入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少 3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全 教育)	走讀壩小 (第一類 彈課) 多元學習 (彈)	預防校園意 外傷害  避震防災演 練  假期安全宣 導	8	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、 資料蒐集。	◆每學期至少 2節
7	戶外教育	思維多稜 鏡(第一 類彈課)  創藝(第 一類彈課 ) 多元學習 (彈)	圖書館綜合 資源利用 Clotheslin e Clues to Jobs People Do Google簡報 國家公園  戶外教育	12	1. 結合校外教學 2. 認識國家公園學習資源	◆每學期至少 2節
8	生命教育(含 動物保護)	多元學習 (彈)  思維多稜 鏡(第一 類彈課)	生命教育宣 導 身心障礙教 育宣導 George Saves the World by Lunchtime	6	1. 教材來源：領域相關教材、自 編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片、羅慧夫顏顏基金會 外部資源	
9	防災教育	多元學習 (彈)	避震防災演 練	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融 入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪 本、教學圖片	

10	品德教育	多元學習 (彈)  綜合	母親節感恩活動 感恩品德活動  團隊合作	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	動物世界	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	空氣組成	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	你不可不知的兒童權利公約	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	清帝國時期	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政府選舉	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
16	資訊科技教育 (含 <b>媒體素養</b> )	創藝(第一類彈課)	媒體識讀你我他	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
17	生涯規劃教育	綜合	學習規劃師	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片

18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍課程	8	自編教材	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	思維多稜 鏡(第一 類彈課)	圖書館資源及資 訊素養應用	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片	
20	國際教育	多元學習 (彈) 社會	認識節慶 認識宗教	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片	

(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域 (科目)/ 彈性學習 課程	單元 名稱	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教法、教學 資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	思維多稜 鏡(第一 類彈課)  多元學習 (彈)  走讀壠小 (第一類 彈課)	The Princess and the Dragon Interstell ar Cinderella 性別平等宣 導  議論文-議 題辯論	12	1.教材來源：領域相關教材、自 編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊 融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事 繪本、教學圖片、愛鄰舍外部 資源	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學期至少 6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	思維多稜鏡 (第一類彈 課)	Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship  The Wonderful	8	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導 影片、教學圖片	◆除融入課程 外需獨立授課 ◆每學年至少 6節 (4小時)

		多元學習 (彈)	Things You Will Be 家庭教育宣導-溝通不打結 親職教育日			
3	家庭暴力防治教育	綜合	情緒大風暴	6	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	思維多稜鏡 (第一類彈課)	Our House Is On Fire Christina Katerina & The Box	8	1. 教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材(學生手冊)、潤仔壠環境教育體驗館。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元學習 (彈)	身體界線 性侵害防治宣導	6	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆融入 ◆每學期至少3節 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	多元學習 (彈)	避震防災演練 假期生活安全宣導	4	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動及資訊融入、資料蒐集。	◆每學期至少2節
7	戶外教育	思維多稜鏡(第一類彈課) 多元學習(彈)	圖書館資源利用統整學習 戶外教育 日式宿舍課程-壠誌回憶錄	4	1. 結合校外教學 2. 認識校園周圍社區資源	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	多元學習 (彈)	生命教育宣導 身心障礙教	6	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及	

		走讀壠小 (第一類 彈課)	育  三國會談		資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顛顏基金會外部資源
9	防災教育	多元學習 (彈)  走讀壠小(第一類彈課)	避震防災演練  小小家園 設計師	4	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片
10	品德教育	多元學習 (彈)  思維多稜鏡(第一類彈課)	感恩品德活動 母親節感恩活動 偉人傳記	8	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
11	海洋教育	自然科學	大地的奧秘	2	1. 教材來源：配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
12	能源教育	自然科學	電磁語生活	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
13	人權教育 (含兒童權利公約)	走讀壠小 (第一類 彈課)	放心去飛(兒童權利公約)	4	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片
14	原住民教育	社會	我們的台灣	2	1. 教材來源：自編教材 2. 教法：宣導活動、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、教學圖片

15	法治教育	多元學習 (彈)	自治市政 府選舉	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
16	資訊科技教育 (含 <b>媒體素養</b> )	創藝(彈 )	資訊素養自 我評量	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
17	生涯規劃教育	走讀壢小 (第一類 彈課)	各行各業 甘苦談	2	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
18	多元文化教育	多元學習 (彈)	日式宿舍課 程	7	自編教材
19	閱讀素養教育 (含 <b>雙閱讀</b> )	思維多稜 鏡(第一 類彈課) 走讀壢小 (第一類 彈課)	圖書館資源利用 統整學習  寫給病毒的一封信	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片
20	國際教育	社會  走讀壢小 (第一類 彈課)	放眼世界看 文化 一則新聞的啟 示	14	1.教材來源：自編教材 2.教法：宣導活動、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖 片

備註：

- 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於**彈性學習課程**中配合融入**安全教育**(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。**黃色底及綠色底**項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
- 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函(本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達)指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
- 交通安全教學模組**：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113

學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：

<https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700>

4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容(如：自律負責、謙遜包容等)，並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

#### 四、教學進度總表

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	有你真好	認識新朋友	學期初大掃除
2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	有你真好	認識新朋友	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0914 - 0920		寶藏庫	認識新朋友	避震防災演練【防災教育】
4 0921 - 0927	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	999 隻青蛙(環境教育)	認識新朋友	認識校園 【安全教育】
5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	999 隻青蛙(環境教育)	謝謝你我他	憶起遊舍趣
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	999 隻青蛙(環境教育)	謝謝你我他	憶起遊舍趣
7 1012 - 1018		報給你聽	謝謝你我他	古今大不同

8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	報給你聽	謝謝你我他	生命教育宣導
9 1026 - 1101		報給你聽	動一動,唱一唱	家庭教育宣導
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	真的!這裡沒有鱷魚(安全教育)	動一動,唱一唱	情緒表達練習
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	真的!這裡沒有鱷魚(安全教育)	最佳搞怪王	運動會進場練習
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	真的!這裡沒有鱷魚(安全教育)	最佳搞怪王	運動會進場練習
13 1123 - 1129		薩琪到底有沒有小雞雞(性別平等教育)	最佳搞怪王	運動會預演
14 1130 - 1206		薩琪到底有沒有小雞雞(性別平等教育)	最佳搞怪王	身心障礙教育宣導
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	薩琪到底有沒有小雞雞(性別平等教育)	向奧林匹克打招呼	戶外教育 【戶外教育】【安全教育】
16 1214 - 1220		小狗郵差的一天(生涯規劃教育)	向奧林匹克打招呼	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】

17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	小狗郵差的一天(生涯規劃教育)	向奧林匹克打招呼	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	小狗郵差的一天(生涯規劃教育)	向奧林匹克打招呼	成果展展覽
19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	神奇的毛線(品德教育)	我的好朋友	寒假生活規劃指導
20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	神奇的毛線(品德教育)	我的好朋友	假期生活安全需知
21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	神奇的毛線(品德教育)	我的好朋友	期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10 (二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	好書分享	Big Meal	學期初大掃除

2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	好書分享	Big Meal	視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	好書分享	Big Meal	避震防災演練【防災教育】 【安全教育】
4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	我吃拉麵的時候(人權教育)	Big Meal	情緒表達練習
5 0308 - 0314		我吃拉麵的時候(人權教育)	交通安全	營養教育
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	我吃拉麵的時候(人權教育)	交通安全	憶起遊舍趣 【戶外教育】
7 0322 - 0328		小小剪刀手	交通安全	家庭教育 (親職教育日)
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	小小剪刀手	交通安全	生活自理訓練
9 0405 - 0411		小小剪刀手	動一動, 唱一唱	品格教育宣導—尊重 【品格教育】
10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	怪叔叔(性侵害防治)	動一動, 唱一唱	生活時間規劃

11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	怪叔叔(性侵害防治)	復活節	世界地球日宣導 母親節卡片製作
12 0426 - 0502		怪叔叔(性侵害防治)	復活節	母親節感恩活動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	我的媽媽 (家庭教育)	復活節	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	我的媽媽 (家庭教育)	玩具同樂會	性別平等教育 (繪本導讀) 【性別平等教育】
15 0517 - 0523		我的媽媽 (家庭教育)	玩具同樂會	自治市政府選舉
16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	拐杖狗(家庭教育)	玩具同樂會	認識選舉賄不賄
17 0531 - 0606	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	拐杖狗(家庭教育)	玩具同樂會	安全一點靈 【安全教育】
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三) (暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三) (暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	拐杖狗(家庭教育)	家事小幫手 (性別平等教育)	暑假生活規劃

19 0614 - 0620	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	海龜與海(海洋教育)	家事小幫手 (性別平等教育)	暑假生活安全宣導 【資訊科技教】
20 0621 - 0627		海龜與海(海洋教育)	家事小幫手 (性別平等教育)	假期生活安全需知
21 0628 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課 日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	海龜與海(海洋教育)	家事小幫手 (性別平等教育)	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	學校行事 學期初大掃除
2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0914 - 0920		大腳丫跳芭蕾舞【生命教育】	認識奧林匹克競賽	學校行事 避震防災演練
4	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	大腳丫跳芭蕾舞【生命教育】	認識奧林匹克競賽	心靈雞湯 認識校園

0921 - 0927				
5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	大腳丫跳芭蕾【生命教育】	生活學習通	學校行事 營養教育
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	大腳丫跳芭蕾【生命教育】	生活學習通	日式宿舍課程-百年大搜密
7 1012 - 1018		我愛「報報」	生活學習通	日式宿舍課程-百年大搜密
8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	我愛「報報」	生活學習通	學校行事 生命教育宣導
9 1026 - 1101		我愛「報報」	動一動, 唱一唱	學校行事 家庭教育
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	昆蟲森林 (環境教育)	動一動, 唱一唱	心靈雞湯 生活自理訓練
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	昆蟲森林 (環境教育)	有趣的朋友	心靈雞湯 運動會
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	昆蟲森林 (環境教育)	有趣的朋友	心靈雞湯 運動會

13 1123 - 1129		昆蟲森林 (環境教育)	有趣的朋友	學校行事 運動會
14 1130 - 1206		威廉的洋娃娃 (性別平等教育)	有趣的朋友	學校行事 身心障礙教育
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	威廉的洋娃娃 (性別平等教育)	問答挑戰賽	學校行事 戶外教育
16 1214 - 1220		威廉的洋娃娃 (性別平等教育)	問答挑戰賽	學校行事 性別平等教育
17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	威廉的洋娃娃 (性別平等教育)	問答挑戰賽	學校行事 性別平等教育
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	我的妹妹聽不見	問答挑戰賽	心靈雞湯 成果展
19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	我的妹妹聽不見	動一動, 唱一唱	心靈雞湯 感恩品德活動
20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	我的妹妹聽不見	動一動, 唱一唱	學校行事 假期生活安全須知

21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	我的妹妹聽不見	向奧林匹克打招呼	學校行事 大掃除
-------------------------	--	---------	----------	-------------

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10 (二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	門鈴又響了	字母捉迷藏	學校行事 學期初大掃除
2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	門鈴又響了	字母捉迷藏	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	門鈴又響了	字母捉迷藏	學校行事 避震防災演練
4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	門鈴又響了	字母捉迷藏	日式宿舍課程-憶起遊舍趣
5 0308 - 0314		門鈴又響了	你做我猜	日式宿舍課程-憶起遊舍趣
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	從小事情看天氣(環境教育)	你做我猜	心靈雞湯 生活時間規劃

7 0322 - 0328		從小事情看天氣(環境教育)	你做我猜	學校行事 家庭教育
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	從小事情看天氣(環境教育)	你做我猜	心靈雞湯 飲水思源
9 0405 - 0411		從小事情看天氣(環境教育)	動一動, 唱一唱	心靈雞湯 情緒表達練習
10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	爸爸永遠會在那(家庭教育)	問答挑戰賽	心靈雞湯 情緒表達練習
11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	爸爸永遠會在那(家庭教育)	問答挑戰賽	學校行事 母親節感恩活動
12 0426 - 0502		爸爸永遠會在那(家庭教育)	問答挑戰賽	學校行事 母親節感恩活動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	爸爸永遠會在那(家庭教育)	問答挑戰賽	學校行事 性別平等教育
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	媽媽的紅沙發 (性別平等教育)	俚語猜意思	學校行事 性別平等教育
15 0517 - 0523		媽媽的紅沙發 (性別平等教育)	俚語猜意思	學校行事 自治市政府選舉

16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	媽媽的紅沙發 (性別平等教育)	俚語猜意思	家事學習
17 0531 - 0606	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	媽媽的紅沙發 (性別平等教育)	俚語猜意思	認識端午
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三)(暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	我愛「報報」	動一動, 唱一唱	暑假生活規劃指導
19 0614 - 0620	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	我愛「報報」	動一動, 唱一唱	暑假安全宣導
20 0621 - 0627		我愛「報報」	Mini Olympics	假期生活安全須知
21 0628 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30(二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課 日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	我愛「報報」	Mini Olympics	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習

1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書資源認識	打招呼	Google 帳號介紹	學校行事 學期初大掃除
2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	圖書資源認識	開學準備	電腦是我的好朋友 (一)	學校行事 視力檢查、健康檢查 暨宣導
3 0914 - 0920		圖書資源認識	自我表達	電腦是我的好朋友 (二)	學校行事 避震防災演練
4 0921 - 0927	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	圖書資源認識	自我表達	電腦操作初體驗 (一)	日式宿舍課程-到小丸子家作客
5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	Emotions - 大猩猩與 小星星 Little Beauty	自我表達	電腦操作初體驗 (二)	日式宿舍課程-校友大 集合
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Emotions - 大猩猩與 小星星 Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗(一)	日式宿舍課程-校友大 集合
7 1012 - 1018		Emotions - 大猩猩與 小星星 Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗(二)	心靈雞湯 生活自理訓練
8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	Emotions - 大猩猩與 小星星 Little Beauty	我的生命數字	鍵盤輸入	學校行事 生活自理訓練
9		自己的顏色	複習 I	認識 Scratch(一)	學校行事 家庭教育

1026 - 1101					
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	自己的顏色	複習 I	認識 Scratch (二)	心靈雞湯 認識情緒
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	自己的顏色	猜一猜這是什麼?	認識 Scratch (三)	心靈雞湯 運動會
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	自己的顏色	猜一猜這是什麼?	海底世界 (一)	心靈雞湯 運動會
13 1123 - 1129		Gender equality-奧力佛是個娘娘腔 Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)	猜一猜這是什麼?	海底世界 (二)	學校行事 運動會
14 1130 - 1206		Gender equality-奧力佛是個娘娘腔 Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)	猜一猜這是什麼?	奇幻魔術秀 (一)	學校行事 身心障礙教育
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	Gender equality-奧力佛是個娘娘腔 Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)	顏色萬花筒 (性別平等教育)	奇幻魔術秀 (二)	學校行事 戶外教育
16		Gender equality-奧力佛是個娘娘腔	顏色萬花筒 (性別平等教育)	奇幻魔術秀 (三)	心靈雞湯 戶外教育

1214 - 1220		Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)			
17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	我的家庭趣事(家庭教育)	顏色萬花筒 (性別平等教育)	警察抓小偷(一)	心靈雞湯 校內語文競賽
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	我的家庭趣事(家庭教育)	顏色萬花筒 (性別平等教育)	警察抓小偷(二)	學校行事 性別平等教育-破除刻板印象
19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	我的家庭趣事(家庭教育)	複習 II	射汽球(一)	學校行事 性別平等教育
20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	我的家庭趣事(家庭教育)	複習 II	射汽球(二)	學校行事 寒假生活規劃指導
21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	我的家庭趣事(家庭教育)	Say "Hi" to the Olympics	射汽球(三)	學校行事 學期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	圖書資源介紹	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC(一)	學校行事 學期初大掃除

2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	圖書資源介紹	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC (二)	學校行事 視力檢查、健康檢查 暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	圖書資源介紹	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC (三)	學校行事 避震防災演練
4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	圖書資源介紹	你養什麼寵物?	電腦小畫家 (一)	日式宿舍課程-到小丸子家作客
5 0308 - 0314		校園花園小世界 (環境教育)	外型大考驗	電腦小畫家 (二)	學校行事 營養教育
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	校園花園小世界 (環境教育)	外型大考驗	電腦小畫家 (三)	日式宿舍課程-到小丸子家作客
7 0322 - 0328		校園花園小世界 (環境教育)	外型大考驗	多媒體電腦好好玩	學校行事 家庭教育
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	校園花園小世界 (環境教育)	外型大考驗	檔案小總管 (一)	心靈雞湯 說話的藝術
9 0405 - 0411		Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	複習 I	檔案小總管 (二)	心靈雞湯 公民素養
10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	我們這一家	企鵝跳跳 (一)	心靈雞湯 異國美食與節慶

11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	我們這一家	企鵝跳跳(二)	學校行事 性別平等教育
12 0426 - 0502		Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	我們這一家	企鵝跳跳(三)	學校行事 母親節感恩活動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	我們這一家	貪吃的猴子(一)	學校行事 心肺復甦術教學
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	各行各業	貪吃的猴子(二)	學校行事 性別平等教育
15 0517 - 0523		Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	各行各業	走迷宮(一)	學校行事 自治市政府選舉
16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	Gender Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	各行各業	走迷宮(二)	心靈雞湯 分擔家事
17 0531 - 0606	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	Friends - Can I Play Too?	各行各業	走迷宮(三)	心靈雞湯 情緒表達管理
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三)(暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	Friends - Can I Play Too?	複習 II	賽車遊戲(一)	心靈雞湯 說話的藝術
19	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	Friends - Can I Play Too?	複習 II	賽車遊戲(二)	學校行事 體育活動競賽

0614 - 0620					
20 0621 - 0627		Friends - Can I Play Too?	Mini Olympics	賽車遊戲 (三)	學校行事 暑假生活規劃指導
21 0628 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課 日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	成果發表	Mini Olympics	成果發表	學校行事 學期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動 (9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書館資源—新媒體 識讀與認識	舊經驗複習	電腦課程規則及 google 教室登入說明	學校行事 學期初大掃除
2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議 (9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	圖書館資源—新媒體 識讀與認識	中秋節慶	中文輸入ㄅㄆㄇ	學校行事 視力檢查、健康檢查 暨宣導
3 0914 - 0920		圖書館資源—新媒體 識讀與認識	心情用語	網路檔案下載與管理	學校行事 避震防災演練
4 0921 - 0927	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	圖書館資源—新媒體 識讀與認識	心情用語	Inkscape 電腦繪圖 (一)	心靈雞湯 公民素養

5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	我愛我家 (家庭教育)	心情用語	Inkscape 電腦繪圖 (二)	學校行事 營養教育
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	我愛我家 (家庭教育)	歌謠傳唱	Inkscape 電腦繪圖 (三)	心靈雞湯 說話藝術
7 1012 - 1018		我愛我家 (家庭教育)	歌謠傳唱	精彩的網路影音(交通 安全)	日式宿舍課程-民主法 治的社會
8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	我愛我家 (家庭教育)	歌謠傳唱	動畫電子書(一)	學校行事 生命教育宣導
9 1026 - 1101		動物園冒險 (生命教育)	複習 I	動畫電子書(二)	學校行事 家庭教育
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	動物園冒險 (生命教育)	複習 I	動畫電子書(三)	學校行事 反毒教育
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	動物園冒險 (生命教育)	水果大哉問	慢跑鞋動漫(一)	心靈雞湯 運動會
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	動物園冒險 (生命教育)	水果大哉問	慢跑鞋動漫(二)	心靈雞湯 運動會
13 1123 - 1129		灰王子 (性別平等教育)	水果大哉問	飛行的河馬(一)	學校行事 運動會

14 1130 - 1206		灰王子 (性別平等教育)	點餐學問大	飛行的河馬 (二)	學校行事 身心障礙教育
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	灰王子 (性別平等教育)	點餐學問大	飛行的河馬 (三)	學校行事 戶外教育
16 1214 - 1220		灰王子 (性別平等教育)	點餐學問大	挑戰九九乘法 (一)	心靈雞湯 戶外教育
17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	世界美食大賞	挑戰九九乘法 (二)	心靈雞湯 校內語文競賽
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	世界美食大賞	挑戰九九乘法 (三)	學校行事 性別平等教育
19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	複習 II	貓咪走迷宮 (一)	學校行事 性別平等教育
20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	複習 II	貓咪走迷宮 (二)	心靈雞湯 假期安全宣導
21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	Say "Hi" to the Olympics	酷英英聽王大挑戰	學校行事 學期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	圖書館資源利用－新 媒體識讀	我會做的事 (性別平等教育)	網路瀏覽器(一)	學校行事 學期初大掃除
2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	圖書館資源利用－新 媒體識讀	我會做的事 (性別平等教育)	網路瀏覽器(二)	學校行事 視力檢查、健康檢查 暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	圖書館資源利用－新 媒體識讀	時間用語	因雄崛起自主學習活 動	學校行事 避震防災演練
4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	圖書館資源利用－新 媒體識讀	時間用語	點讀程式(一)	日式宿舍課程-到小丸 子家作客
5 0308 - 0314		泰迪說故事 (環境教育)	他在做什麼？	點讀程式(二)	日式宿舍課程-到小丸 子家作客
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	泰迪說故事 (環境教育)	他在做什麼？	點讀程式(三)	心靈雞湯 班級會議
7 0322 - 0328		泰迪說故事 (環境教育)	他在做什麼？	Google map 的應用	學校行事 家庭教育
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	泰迪說故事 (環境教育)	複習 I	Google map 的應用	心靈雞湯 生活自理訓練

9 0405 - 0411		Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	複習 I	Code 線上課程(一)	心靈雞湯 營養教育
10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	猜猜我在唱什麼？	打地龍(一)	心靈雞湯 生活時間規劃
11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	猜猜我在唱什麼？	打地龍(二)	學校行事 性別平等教育
12 0426 - 0502		Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	猜猜我在唱什麼？	打地龍(三)	學校行事 母親節感恩活動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	我的感受 (性別平等教育)	物品捉迷藏	Code 線上課程(二)	學校行事 心肺復甦術教學
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	我的感受 (性別平等教育)	物品捉迷藏	追逐起司(一)	學校行事 性別平等教育
15 0517 - 0523		我的感受 (性別平等教育)	物品捉迷藏	追逐起司(二)	學校行事 自治市政府選舉
16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	我的感受 (性別平等教育)	世界建築巡禮	追逐起司(三)	心靈雞湯 生活禮儀

17 0531 - 0606	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	經典敘事	世界建築巡禮	Code 線上課程(三)	心靈雞湯 情緒表達練習
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三)(暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三)(暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	經典敘事	複習 II	釣魚遊戲(一)	心靈雞湯 情緒表達練習
19 0614 - 0620	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	經典敘事	複習 II	釣魚遊戲(二)	學校行事 體育活動競賽
20 0621 - 0627		經典敘事	Mini Olympics	釣魚遊戲(三)	心靈雞湯 假期安全宣導
21 0628 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30(二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課 日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	經典敘事	Mini Olympics	酷英資安王挑戰	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書館綜合資 源利用 (戶外教育)	電腦課程規則 說明	認識 DFC	記敘文認識及 風景描寫創作	認識均一數學 教育平台	學校行事 學期初大掃除

2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	圖書館綜合資源利用 (戶外教育)	資訊安全教育	認識 DFC	記敘文認識及風景描寫創作	一、多位小數的加減	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0914 - 0920		圖書館綜合資源利用 (戶外教育)	英文打字練習	認識 DFC	記敘文認識及風景描寫創作	一、多位小數的加減	學校行事 避震防災演練
4 0921 - 0927	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	圖書館綜合資源利用 (戶外教育)	Google 簡報 (一)節能減碳	認識 DFC	記敘文認識及風景描寫創作	二、因數與公因數	學校行事 反毒教育
5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	Google 簡報 (一)節能減碳	感受階段- 觸景生情	我的生活圈 (性別平等教育)	三、倍數與公倍數	心靈雞湯 感恩品德活動
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	Google 簡報 (一)節能減碳	感受階段- 觸景生情	我的生活圈 (性別平等教育)	四、擴分、約分和通分	日式宿舍課程 -穿越時光認識你
7 1012 - 1018		Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	Google 簡報 (二)視力保健	感受階段- 觸景生情	我的生活圈 (性別平等教育)	四、擴分、約分和通分	日式宿舍課程 -穿越時光認識你
8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	Family Education- Hey Grandude! (家庭教育)	Google 簡報 (二)視力保健	感受階段- 觸景生情	我的生活圈 (性別平等教育)	一~四單元精熟	學校行事 生命教育

9 1026 - 1101		Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	Google 簡報 (二)視力保健	感受階段- 觸景生情	我的生活圈 (性別平等教 育)	五、三角形與 多邊形	學校行事 家庭教育
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	電腦繪圖 小畫家	想像階段- 異想天開	作品觀摩	六、扇形	學校行事 反毒教育
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	電腦繪圖 小畫家	想像階段- 異想天開	報導中的環境 議題	七、異分母分 數的加減	學校行事 性別平等教育
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	Environment- George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	資安素養自我 評量	想像階段- 異想天開	報導中的環境 議題	八、多位數的 乘除	學校行事 性別平等教育
13 1123 - 1129		Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教 育)	英文打字練習	想像階段- 異想天開	報導中的環境 議題	五~八單元精 熟	學校行事 運動會
14 1130 - 1206		Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教 育)	Google 簡報 (三)國家公園	想像階段- 異想天開	報導中的環境 議題	九、整數四則 運算	學校行事 身心障礙教育 宣導

		育)					
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教 育)	Google 簡報 (三)國家公園	想像階段- 異想天開	報導中的環境 議題	十、三角形與 四邊形的面積	學校行事 戶外教育
16 1214 - 1220		Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教 育)	Google 簡報 (三)國家公園	實踐階段- 耳目一新	老街溪之歌	十、三角形與 四邊形的面積	心靈雞湯 感恩品德活動
17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	Social  Awareness- The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段- 耳目一新	老街溪之歌	十一、時間的 乘除計算	心靈雞湯 情緒表達練習
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	Social  Awareness- The true story of the three little pigs	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段- 耳目一新	老街溪之歌	十一、時間的 乘除計算	心靈雞湯 說話的藝術
19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	Social  Awareness- The true story of the three little pigs	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段- 耳目一新	老街溪之歌	十二、柱體、 錐體和球	心靈雞湯 假期安全宣導

20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	Social  Awareness- The true story of the three little pigs	Google 簡報 (四)繪本設計	實踐階段- 耳目一新	老街溪之歌	九~十二單元 精熟	學校行事 寒假生活規畫 指導
21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	Social  Awareness- The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段- 耳目一新	成果發表	星空探險隊挑 戰賽	學校行事 學期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	圖書館資源及 資訊素養應用	Code.org 課程 二階段 6:迷宮遊戲	團結力量大 (DFC 實踐-我 們行動吧!)	一起做專題報 告	熟悉均一數學 教育平台	學校行事 學期初大掃除
2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	圖書館資源及 資訊素養應用	Code.org 課程 二階段 8:蜜蜂遊戲	團結力量大 (DFC 實踐-我 們行動吧!)	一起做專題報 告	一、正方體與 長方體體積	學校行事 視力檢查、健 康檢查暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	圖書館資源及 資訊素養應用	Code.org 課程 二階段 10:蜜 蜂遊戲	團結力量大 (DFC 實踐-我 們行動吧!)	一起做專題報 告	一、正方體與 長方體體積	學校行事 避震防災演練
4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	圖書館資源及 資訊素養應用	Code.org 課程 二階段 13:蜜 蜂遊戲	團結力量大 (DFC 實踐-我 們行動吧!)	一起做專題報 告	二、分數的乘 法	心靈雞湯 模範生選拔

5 0308 - 0314		Environment- I am a star (環境教育)	英文打字練習	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	一個好地方	三、容量、容積和體積	學校行事 營養教育
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	Environment- I am a star (環境教育)	Code.org 課程 三階段 2:迷宮遊戲	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	一個好地方	三、容量、容積和體積	日式宿舍課程 -話我壠の舎
7 0322 - 0328		Environment- I am a star (環境教育)	Code.org 課程 三階段 6:蜜蜂遊戲	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	一個好地方	一~三單元精熟	學校行事 親職教育日
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	Environment- I am a star (環境教育)	英文打字練習	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	一個好地方	四、小數的乘法	日式宿舍課程 -話我壠の舎
9 0405 - 0411		Family Education- living with mom and living with dad (家庭教育)	Code.org 課程 三階段 7:蜜蜂遊戲	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	一個好地方	四、小數的乘法	日式宿舍課程 -話我壠の舎
10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	Family Education- living with mom and living with dad (家庭教育)	Code.org 課程 三階段 8:迷宮遊戲	海報製作 (DFC-分享-我們的DFC故事)	作品觀摩	五、線對稱圖形	日式宿舍課程 -話我壠の舎
11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	Family Education- living with mom and living with dad (家庭教育)	Canva 海報製作	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	預防校園意外 傷害	六、整數、小數除以整數	學校行事 性別平等教育

12 0426 - 0502		Family Education-living with mom and living with dad (家庭教育)	Canva 簡報製作	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	預防校園意外傷害	六、整數、小數除以整數	學校行事 母親節感恩活動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	迷宮遊戲	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	預防校園意外傷害	四~六單元精熟	學校行事 心肺復甦術教學
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	迷宮遊戲	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	預防校園意外傷害	七、列式與解題	學校行事 性別平等教育
15 0517 - 0523		Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	迷宮遊戲	海報製作 (DFC-分享-I Can!You Can!)	預防校園意外傷害	八、正方體與長方體的表面積	學校行事 自治市政府選舉
16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	Gender Equality-Daddy, Papa, and Me (性別平等教育)	英文打字練習	議題思索(辯論與議論文寫作)	發人深省的故事	八、正方體與長方體的表面積	日式宿舍課程-尋找記憶中的美好-悠遊壠小
17	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	Social Awareness-Clothesline	太空保衛戰遊戲	議題思索(辯論與議論文寫作)	發人深省的故事	九、比率與百分率	日式宿舍課程-尋找記憶中的美好-悠遊

0531 - 0606		Clues to Jobs People Do (戶外教育)					壠小
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三) (暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三) (暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	Social Awareness- Clothesline Clues to Jobs People Do (戶外教育)	太空保衛戰遊 戲	議題思索(辯 論與議論文寫 作)	發人深省的歌 事	十、生活中使 用的大單位	學校行事 班際體育競賽
19 0614 - 0620	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	Social Awareness- Clothesline Clues to Jobs People Do (戶外教育)	太空保衛戰遊 戲	議題思索(辯 論與議論文寫 作)	發人深省的歌 事	七~十單元精 熟	學校行事 暑假生活規劃 指導
20 0621 - 0627		Social Awareness- Clothesline Clues to Jobs People Do (戶外教育)	太空保衛戰遊 戲	議題思索(辯 論與議論文寫 作)	成果發表	星空探險隊挑 戰賽	心靈雞湯 假期安全宣導
21 0628 - 0630	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課 日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	Social Awareness- Clothesline Clues to Jobs People Do (戶外教育)	英文打字練習	議題思索(辯 論與議論文寫 作)	成果發表	心得分享	心得分享

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	智在其中	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0831 - 0906	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	圖書館資源利用統整學習 1 (戶外教育)	電腦課程規則說明	寸土寸金	議論文寫作	認識均一數學教育平台	學校行事 學期初大掃除
2 0907 - 0913	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	圖書館資源利用統整學習 1 (戶外教育)	Code.org 課程三階段 12: 農夫遊戲	寸土寸金	議論文寫作	第 1 單元 質因數分解和短除法	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0914 - 0920		圖書館資源利用統整學習 1 (戶外教育)	Code.org 課程三階段 13: 蜜蜂遊戲	寸土寸金	議論文寫作	第 1 單元 質因數分解和短除法	學校行事 避震防災演練
4 0921 - 0927	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	圖書館資源利用統整學習 1 (戶外教育)	Code.org 課程三階段 14: 蜜蜂遊戲	寸土寸金	議論文寫作	第 2 單元分數的除法	學校行事 反毒教育
5 0928 - 1004	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	Friends-Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship (家庭教育)	英打練習	紙飛鏢	寫給病毒(病原體)的一封信	第 2 單元分數的除法	學校行事 營養教育
6 1005 - 1011	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	Friends-Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship	Code.org 課程四階段 2: 迷宮與蜜蜂遊戲	紙飛鏢	寫給病毒(病原體)的一封信	第 3 單元 小數的除法	學校行事 戶外教育

		(家庭教育)					
7 1012 - 1018		Friends-Owen & Mzee: The True Story of Remarkable Friendship (家庭教育)	Code.org 課程四階段 9: 蜜蜂遊戲	紙飛鏢	寫給病毒(病原體)的一封信	第3單元 小數的除法	學校行事 戶外教育
8 1019 - 1025	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	Friends-Owen & Mzee: The True Story of Remarkable Friendship (家庭教育)	Code.org 課程四階段 16: 蜜蜂遊戲	紙飛鏢	寫給病毒(病原體)的一封信	第4單元 圓周長和圓面積	學校行事 生命教育宣導
9 1026 - 1101		Environment-Our House Is On Fire (環境教育)	英打練習	快樂農場	寫給病毒(病原體)的一封信	第4單元 圓周長和圓面積	學校行事 家庭教育宣導
10 1102 - 1108	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	Environment-Our House Is On Fire (環境教育)	夜市打靶機	快樂農場	寫給病毒(病原體)的一封信	一~四單元統 整	學校行事 反毒宣導
11 1109 - 1115	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」(11/8-11/9)	Environment-Our House Is On Fire (環境教育)	夜市打靶機	快樂農場	寫給病毒(病原體)的一封信	第5單元比和比 值	學校行事 性別平等教育
12 1116 - 1122	「2025 第六屆臺灣科學節」(11/15-11/16)	Environment-Our House Is On Fire (環境教育)	資安素養自我 評量	快樂農場	作品觀摩	第5單元比和比 值	學校行事 性別平等教育

13 1123 - 1129		Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教育)	影像處理 photocap	快樂農場	小小家園 設計師 (防災教育)	第 6 單元扇形的 弧長和面積	學校行事 公民素養
14 1130 - 1206		Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教育)	影像處理 photocap	窗刷	小小家園 設計師 (防災教育)	第 6 單元扇形的 弧長和面積	學校行事 身心障礙教育
15 1207 - 1213	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教育)	影像處理 photocap	窗刷	小小家園 設計師 (防災教育)	第 7 單元速率	學校行事 戶外教育
16 1214 - 1220		Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教育)	Mbot 機器人	窗刷	小小家園 設計師 (防災教育)	第 7 單元速率	日式宿舍課程 - 「壢」歷如 繪
17 1221 - 1227	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	偉人傳記	Mbot 機器人	窗刷	各行各業 甘苦談 (生涯教育)	第 8 單元數量關 係	日式宿舍課程 - 「壢」歷如 繪
18 1228 - 1150 103	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	偉人傳記	Mbot 機器人	解密專家	各行各業 甘苦談 (生涯教育)	第 8 單元數量關 係	日式宿舍課程 - 「壢」歷如 繪

19 115 年 0104 - 0110	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	偉人傳記	Mbot 機器人	解密專家	各行各業 甘苦談 (生涯教育)	第 8 單元數量關係	心靈雞湯 說話的藝術
20 0111 - 0117	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	偉人傳記	Mbot 機器人	解密專家	各行各業 甘苦談 (生涯教育)	統整五~八單元	學校行事 假期安全宣導
21 0118 - 0120	<input type="checkbox"/> 結業式(1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節(1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學(2/11)	偉人傳記	Mbot 機器人	解密專家	成果發表	統整五~八單元	學校行事 學期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	智在其中	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
1 0211 - 0214	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	圖書館資源利用統整學習 2 (戶外教育)	mblock 進階技巧	校園安全小偵探	議論文 議題辯論 (性別平等教育)	第 1 單元四則混合運算	學校行事 學期初大掃除
2 0215 - 0221	<b>2/16-2/20 春節假期</b>	圖書館資源利用統整學習 2 (戶外教育)	mblock 進階技巧	校園安全小偵探	議論文 議題辯論 (性別平等教育)	第 1 單元四則混合運算	學校行事 視力檢查、健康檢查暨宣導
3 0222 - 0228	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)~3/1(日)	圖書館資源利用統整學習 2 (戶外教育)	mblock 進階技巧	校園安全小偵探	議論文 議題辯論 (性別平等教育)	第 2 單元柱體的體積和表面積	學校行事 避震防災演練

4 0301 - 0307	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	圖書館資源利用統整學習 2 (戶外教育)	mblock 進階技巧	校園安全小偵探	議論文 議題辯論 (性別平等教育)	第 2 單元柱體的體積和表面積	日式宿舍課程 - 壠誌回憶錄
5 0308 - 0314		Environment-Christina Katerina & The Box (環境教育)	英打練習	校園安全小偵探	一則新聞的啟示 (國際教育)	第 3 單元基準量和比較量	日式宿舍課程 - 壠誌回憶錄
6 0315 - 0321	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	Environment-Christina Katerina & The Box (環境教育)	mblock 進階技巧	校園安全小偵探	一則新聞的啟示 (國際教育)	第 3 單元基準量和比較量	日式宿舍課程 - 壠誌回憶錄
7 0322 - 0328		Environment-Christina Katerina & The Box (環境教育)	mblock 進階技巧	遊樂園優惠	一則新聞的啟示 (國際教育)	第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺	學校行事 親職教育日
8 0329 - 0404	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)	Environment-Christina Katerina & The Box (環境教育)	mblock 進階技巧	遊樂園優惠	一則新聞的啟示 (國際教育)	第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺	日式宿舍課程 - 壠誌回憶錄
9 0405 - 0411		Family Education - The Wonderful Things You Will Be	mblock 進階技巧	遊樂園優惠	成果發表	統整一~四單元	學校行事 升學輔導

10 0412 - 0418	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日 4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量 4/16(四)、4/17(五)	Family Education - The Wonderful Things You Will Be	英打練習	遊樂園優惠	三國會談	統整一~四單 元	心靈雞湯 感恩品德活動
11 0419 - 0425	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	Family Education - The Wonderful Things You Will Be	電腦繪圖 Google draw	消失的便當訂 單	三國會談	第 5 單元怎樣解 題	學校行事 性別平等教育
12 0426 - 0502		Family Education - The Wonderful Things You Will Be	電腦繪圖 Google draw	消失的便當訂 單	三國會談	第 5 單元怎樣解 題	學校行事 母親節感恩活 動
13 0503 - 0509	<input type="checkbox"/> 行政會議 5/4(一)	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教 育)	英打練習	消失的便當訂 單	三國會談	第 6 單元圓形圖	學校行事 心肺復甦術教 學
14 0510 - 0516	<input type="checkbox"/> 美術班畫展 (5/12-5/25, 5/13 開幕)	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教 育)	Google 試算表	我最喜歡的午 餐菜色	三國會談	第 6 單元圓形圖	學校行事 性別平等教育

15 0517 - 0523		Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教育)	英打練習	我最喜歡的午餐菜色	放心去飛 (採訪稿)	統整及探索	學校行事 自治市政府選舉
16 0524 - 0530	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考 5/26(二)-5/27(三)	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教育)	Google 試算表	我最喜歡的午餐菜色	放心去飛 (採訪稿)	統整及探索	心靈雞湯 環境教育
17 0531 - 0606	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	Social Awareness- Willy the Dreamer	Google 協作平台	我最喜歡的午餐菜色	放心去飛 (採訪稿)	數學博覽會	學校行事 心得分享
18 0607 - 0613	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三) (暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三) (暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	Social Awareness- Willy the Dreamer	Google 協作平台	我最喜歡的午餐菜色	放心去飛 (採訪稿)	數學博覽會	學校行事 班際體育競賽

## 五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材  
及師資安排表

年級	課程名稱 (以數字表示節數)	選用教科書/ 自編教材	師資安排	備註
一年級 (3 節)	思維多稜鏡	1. 故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
二年級 (3 節)	思維多稜鏡	1. 故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
三年級 (4 節)	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課程	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編 windows 課	科任教師	經 114 年

		程 2. 自編學習單		5月21日 本校課發 會通過
四年 級 (4節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教 材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	國際	1. 自編教材 2. 主題 PPT 3. 奧林匹克主題課 程	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編 windows 課 程 2. 自編學習單	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
五年 級 (6節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教 材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	創藝	1. 自編學習單 2. 自編簡報 3. 自編影像編輯	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	走讀壠小	1. 自編教材 2. 自編學習單 3. 自編簡報	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	專題探究	自編 DFC 教材	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過

	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
六年 級 (6 節)	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	思維多稜鏡	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	創藝	自編機器人課程	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	走讀壠小	1. 自編教材 2. 自編學習單 3. 自編簡報	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	智在其中	自編教材	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過
	自主學習暨補救 教學	1. 均一教學平台 2. 自編學習單	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發 會通過

## 六、在地化課程計畫

### (一) 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

### (二) 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

### (三) 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

### (四) 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

### (五) 現況分析：

1. 本校三、四、五、六年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」、「讀桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 <http://tlc.tyc.edu.tw/>」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

### (六) 實施內容：

#### 1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	6	6
桃園市			融入《品桃園》6 節			
在地化教材				融入《賞桃園》6 節		

## 2. 教學方式：

- (1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- (2) 配合家長、社區共同進行。
- (3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。
- (4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

## 3. 評量原則：

- (1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。
- (2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

## (七) 教學資源：

## 1. 學校資源：

- (1) 室內、外活動場地：各班級教室。
- (2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。
- (3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

## 2. 社區資源：

- (1) 壠小森林故事館導覽員。
- (2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》、《賞桃園》及《讀桃園》。

## (八) 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。
2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。
3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。
4. 學生能了解家鄉【中壠區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

## (九) 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

## 柒、附件

### 一、課程發展委員會組織

#### 桃園市中壢區中壢國民小學課程發展委員會組織要點

90年10月訂定  
93年2月18日第二次修訂  
97年10月8日第三次修訂  
100年10月8日第四次修訂  
102年3月27日第五次修訂  
108年06月26日第六次修訂  
110年06月23日第七次修訂

- 一、依據：教育部頒國民中小學十二年國民基本教育課程綱要辦理。
- 二、目的：本校課程發展委員會【以下簡稱本會】負責規劃全校總體課程計畫、進行學習評鑑。
- 三、工作要項：本會設委員二十二人，委員均無給職，其組成方式如下：
  1. 校長：當然委員，兼委員會主席。
  2. 學校行政人員代表：各處室代表及教學組合計五人。
  3. 學群代表六人：每學年推選一名。
  4. 八大學習領域教師代表 8 名。
  5. 家長社區代表 2 名(含特殊教育學生家長代表)：由家長會選(推)舉代表。
- 四、本會職掌
  1. 規劃全校之課程方向與課程結構。
    - (1)依學校發展願景規劃全校各年級之課程設計。
    - (2)各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。
    - (3)各年級基本教學節數中選修課程內容與每週上課節數。
    - (4)各年級每週之作息結構原則。
    - (5)彈性學習課程中，學校共同活動節數與班級時數之比例確定。
    - (6)學校共同活動時數之活動內容、時段、次數。
    - (7)本校發展課程之會議時間(含研習各領域小組教學群)。
    - (8)審查並核定學校發展願景。
  2. 規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計畫
    - (1)各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。
    - (2)各學習領域分年度重點與課程目標。
    - (3)各學習領域和其他相關領域之統整方式。
  3. 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
  4. 議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)
  5. 審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班。)課程計畫，內

容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。。

6. 審查自編教科用書。
7. 規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法。
8. 協調社教機構、建立教學資源系統。
9. 提供學校、教師、社區、家長各項教育問題諮詢。
10. 提供有關課程發展、教學諮詢問題。
11. 審查各領域小組初步選編之教材。
12. 其他有關課程及教學發展事宜。

(五)、本會組織

1. 桃園市中壢國民小學課程發展委員會組織表

職 稱	成員名單	
召 集 人	校 長	
執行秘書	教務主任	
委 員	行政人員 代表	訓導主任 輔導主任 總務主任 教學組長
	年級教師代表	各年級 1 人
委 員 (領域教師 代表)	語文	領域召集人
	數學	領域召集人
	自然與生活科技	領域召集人
	社會	領域召集人
	藝術與人文	領域召集人
	健康與體育	領域召集人
	綜合活動	領域召集人
委 員	特殊教育	領域召集人
	家長代表	家長代表 2 人

## 2. 各組工作執掌

職稱	工作執掌	負責人
召集人	召集並主持課程發展委員會會議 審議課發會職掌之相關事宜	校長
執行秘書	1. 協助訂定學校發展願景 2. 領導課程發展各小組之工作 3. 管控綜理課程發展進程 4. 協調並統整各學習領域及處室推動之業務或學習活動	教務主任
課程委員	1. 規劃全校之課程方向與課程結構 2. 規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計畫	訓導主任 各學年代表 領域代表
評鑑委員	1. 規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法 2. 審查全校各年級與各學習領域之課程計畫	輔導主任 各學年代表 領域代表
活動委員	1. 協調社教機構、建立教學資源系統 2. 提供學校、教師、社會、家長各項教育問題諮詢 3. 提供有關課程發展、教學諮詢問題	總務主任 各學年代表 領域代表
家長委員	1. 整合家長意見、提供社區及家長等各項教育問題諮詢 2. 擴充教學資源，建立教學支援系統	家長代表
文書	1. 資料彙整 2. 收集會議記錄、文書編輯	教學組

(六)、本會本屆委員任期當年度 8 月 30 日至隔年度 8 月 29 日，連選得連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

(七)、本會定期舉行會議【時間另訂】，以每學年至少召開六次為原則（上學期 3 次，下學期 3 次）；唯必要時得召開臨時會議。每年 6 月召開會議時，必須提出下一個學年度學校課程計畫，送桃園市政府教育局審閱備查後實施。

(八)、本會由校長召集然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(九)、本會開會時，需應有出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(十)、本會開會時得視實際需要，邀請其他學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(十一)、本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

(十二)、本要點修訂由課發會研討內容後，經校務會議通過並呈請校長核定後施行，修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

# 中壢國民小學 113 學年度第一次課程發展委員會會議議程

壹、時間：113 年 8 月 28 日(星期三)上午 9 點 30 分

貳、地點：大會議室

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、議題討論：

(一)議題一：113 學年度協助行政減課事宜，提請討論。

說明：

1. 依據 112 年 6 月 12 日府教小字第 1120159047 號函辦理。

2. 本校採計 25-54 班之學校規模：協助行政減課共 18 節，規劃分配如下：

職稱	姓名	減課節數	小計
教務主任	吳昱蒨	1	1
輔導主任	謝明政	1	1
總務主任	吳佳榮	1	1
教學組長	許玲毓	3	3
生教組長	李鎮吉	2	2
訓育組長	陳孟暄	1	1
輔導組長	陳盈勳	1	1
出納組長	黃明凱	1	1
協助雙語、英語教學課程推動暨相關行政業務	劉育安	1	1
學年主任(一年級)	黃富麟	1	6
學年主任(二年級)	張家華	1	
學年主任(三年級)	邱語柔	1	
學年主任(四年級)	陳憲德	1	
學年主任(五年級)		1	
學年主任(六年級)	彭昭萍	1	
合計			18

決議：照案通過

(二)議題二：針對 113 學年度第一學期教師專業研習課程規劃表進行討論。

說明：

依據各處室所承辦相關教師法定研習時數如下：

承辦處室	研習內容及時數
學務處	環境教育(每年 4 小時) 教師輔導與管教(每年 2 小時) 健康促進(每年 2 小時) 兒童權利公約(每年 2 小時)
輔導室	輔導知能(每年 3 小時) 家庭教育(每年 4 小時) 性平教育(每年 2 小時) 生命教育/自殺與自傷防治教育(每年 2 小時) 特教知能(每年 3 小時)

113 學年第一學期教師專業研習課程規劃如下：

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113.9.18	班級經營研習	教務處
2	113.9.25	家庭教育研習	輔導室
3	113.10.2	教師正向管教暨性平教育	學務處
4	113.10.16	輔導知能研習	輔導室
5	113.10.23	數學素養命題策略	教務處
6	113.10.30	消防研習	總務處
7	113.12.4	教師環境教育研習	學務處
8	113.12.18	圖書館資源利用教育	教務處

決議：照案通過

(三)議題三：有關本校資源班學生領域及彈性課程節數調整乙案，提請審議。

說明：為符應本校特教學生特殊需求及整體排課可行性，部分分組彈性調整課程節數如下：

1. 一年級外加組，欲增加兩節特殊需求-學習策略，故調整一節彈性課程（多元學習）及一節生活課程。
2. 二年級外加組，欲增加兩節特殊需求-學習策略，故調整一節彈性課程（多元學習）及一節生活課程。
3. 三年級全抽組，欲增加一節特殊需求-學習策略，故調整一節綜合。
4. 四年級全抽組，欲增加一節特殊需求-生活管理，故調整一節綜合。
5. 五年級全抽組，欲增加一節特殊需求-社會技巧，故調整一節彈性課程（走讀壠小）。
6. 六年級外加組，欲增加三節特殊需求-學習策略，故調整三節彈性課程（走讀壠小、數感世界、多元學習）。

決議：照案通過

柒、臨時動議：

捌、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第一次會議

一、時間：113 年 8 月 28 日 9:30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
	吳佳榮	謝明政
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蓓	教學組 許玲毓
	吳昱蓓	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
黃品麟	張永華	邱語柔
四年級代表	五年級代表	六年級代表
陳憲德	宋嘉妮	張次

(三)領域代表

語文 劉育安	數學 李鎮吉	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 彭昭萍	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 廖國成	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
劉育安	李鎮吉	陳盈勳	彭昭萍	劉詩萍	廖國成	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 113 學年度第二次課程發展委員會會議議程

- 1、 時間：113 年 10 月 9 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、 地點：大會議室
- 3、 主席：楊文森 校長
- 4、 出席人員：如簽到表
- 5、 記錄：許玲毓
- 6、 議題討論：

議題一：針對目前校外人士入校宣導相關申請表修訂。

說明：

1. 為符應本校校外人士入校宣導要點，調整計畫審查表審查小組簽章欄位新增教師代表，教師代表則由該宣導課程之學年代表擔任之。
2. 調整教學活動申請表之表件內容，因申請表課程大綱及教材內容簡介，經由相關申請人員提出所書寫內容相似，建議合為一項，簡便申請人員書寫內容聚焦。
3. 以上相關申請表件提請課發會委員審查。

決議：照案通過

- 7、 臨時動議：
- 8、 散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

桃園市中壢國小校外人士協助教學  
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 其他：_____	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 第三學習階段	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標/素養		<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請寫出對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標		<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小組填寫)	<input type="checkbox"/> 通過。 <input type="checkbox"/> 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 <input type="checkbox"/> 修正後通過。 <input type="checkbox"/> 不通過。			
申請人姓名：			聯絡電話：	
審查小組簽章：	教學組長	教務主任	校長	
	教師代表			

## 中壢國小校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級		申請人	
申請日期	中華民國_____年_____月_____日(請於活動時間兩週前申請)		
協助教學或活動人士	姓名： 連絡電話：	服務單位： 個人經歷：	
協助教學或活動人士資格	<input type="checkbox"/> 無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 <input type="checkbox"/> 無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 <input type="checkbox"/> 無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 <input type="checkbox"/> 無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 <input type="checkbox"/> 無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間			
課程及教學內容簡介			
教材形式	<input type="checkbox"/> 教學計畫書、 <input type="checkbox"/> 教學簡報、 <input type="checkbox"/> 印刷品、 <input type="checkbox"/> 影音光碟、 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
申請結果 (由學校填寫)	<input type="checkbox"/> 通過。 <input type="checkbox"/> 修正後再審(請於_____年_____月_____日前提出修正資料)。 <input type="checkbox"/> 修正後通過。 <input type="checkbox"/> 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：\_\_\_\_\_ (簽章)

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第二次會議

一、時間：113 年 10 月 9 日 13:30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
	吳佳榮	
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蓓	教學組 許玲毓
李佑珊	吳昱蓓	

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
	吳秋香	許明政、王昭萍
四年級代表	五年級代表	六年級代表
陳慧德	吳嘉妮	許昭萍

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然科學 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
蘇綉惠	莊子誼	陳盈勳		劉詩萍	陳玉聲	戴孜苗	李思暉

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 113 學年度第三次課程發展委員會會議議程

- 1、 時間：113 年 12 月 25 日(星期三)下午 1 點 15 分
- 2、 地點：大會議室
- 3、 主席：楊文森 校長
- 4、 出席人員：如簽到表
- 5、 記錄：許玲毓
- 6、 議題討論：

議題一：針對目前公開觀議課實施計畫之附件表格修訂。

說明：

1. 調整本校公開觀議課之表件內容，因表格內容，經由教師提出所書寫內容相似，建議整併，以便書寫內容聚焦。
2. 以上相關附件提請課發會委員審查。

決議：2 票贊成, 10 票反對, 本案不通過。原有表格繼續沿用。

- 7、 臨時動議：
- 8、 散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森  
校長

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第三次會議

一、時間：113 年 12 月 25 日 13:15

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
楊文森	吳佳榮	
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蓓	教學組 許玲毓
	吳昱蓓	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
袁克麟	張永華	邱昭表
四年級代表	五年級代表	六年級代表
陳憲德	朱嘉妤	許昭君

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
蘇綉惠	莊子誼	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍		戴孜苗	李思暉

(四)家長及社區代表

家長代表				

# 桃園市中壢區中壢國小校長及教師公開授課實施計畫

108 年 6 月 14 日訂定  
109 年 9 月 9 日修訂  
113 年 12 月 25 日修訂

## 壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

## 貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。
- 二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。
- 三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

## 參、實施對象：

- 一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長，授課專任教師及兼任行政職務專任教師。
- 二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代理教師。
- 三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：
  - 1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
  - 2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

## 肆、實施原則：

- 一、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。
- 二、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。
- 三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。
- 四、為配合 108 課綱公開授課之相關規定，由 108 學年度起，任課教師之公開授課期程將公告於學校網頁，依規定公告。

## 伍、實施方式

- 一、實施科目：以教師實際授課為公開授課重點科目。
- 二、公開授課地點：由教學者自訂。
- 三、公開授課時間：以同學年或同領域為原則，由教師自行組成公開授課小組(3 人以上)，開學初由教務處彙整及協調各組時間。
- 四、授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「共同觀課紀錄表」給授課老師；授課人員應於議課結束後 2 週內將教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片等書面資料上傳到本校雲端公用區「00 學年度公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「0 年級 000 老師(學年教師)；0 領域 000 老師(行政及領域教師)」，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。
- 五、授課分工：請同一組別協調任務分工「場地準備、攝影機機器架設、拍照、資料上傳」。
- 六、教學者應發揮所長，盡全力辦好公開授課研究會，並在公開授課研究會當天，請演示班級學生協助在教室後面排好座位，以供觀課教師就坐。
- 七、教務處彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日後、下學期於四月三十日前，公告於學校網頁並據以實施。
- 八、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校應定期邀請家長參與教師公開授課(參與者應全程

參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

九、家長參與教師公開授課應配合以下規定：

- (1) 為避免影響教師教學品質及學生學習成效，每場次申請名額上限為 5 人，申請資格限該公開授課班級學生之父母或監護人。
- (2) 須全程參與申請場次之共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，如無法全程參與，基於提升教學品質之公開授課精神，校方得以取消該場次之申請。
- (3) 有意願提出申請之學生之父母或監護人，應於該申請場次之公開授課日期前二週，至教務處教學組領取或上學校網頁下載後，填妥申請單送交教務處，由學校審核通過後，通知其相關會議日期後始得參與。如逾期恕無法受理申請。
- (4) 參與教師公開授課與相關會議之家長，應配合遵守相關倫理及隱私規範，如有不當言行或觸及法律之相關行為，由當事人自負法律責任。

陸、實施流程：

- 一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有教案、備課紀錄及影像紀錄。
- 二、說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元及觀察內容，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。
- 三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。
- 四、教學觀察：提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。
- 五、專業回饋：小組共同推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交共同觀課紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後上傳相關表件，以利相關研習時數核發事宜。

序號	活動內容	形式/時間	工作重點	資料備查	負責人
1	共同備課		研討教案	1. 教學活動設計單 (附件二) 2. 共同備課紀錄表 (附件三)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
2	說課	若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，則說課活動可省略。	單元教學活動	3. 教學活動設計單 (附件二)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
	觀課	40 分鐘為原則	觀察並紀錄教學實況	1. 教學活動設計單 (附件二) 2. 共同觀課紀錄表 (附件四)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
3	議課		研討教與學	1. 共同議課紀錄表	授課者:

			精進策略	(附件五) 2. 教師同儕學習活動照片(附件六)	1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
--	--	--	------	-----------------------------	-------------------------------

柒、研習登錄及研習時數核發：

- 一、開設研習:由教學組於每學期開設「公開授課」-「備觀議課」研習3小時。
  - 二、研習時數登錄:依據研習簽到表核實核發。
  - 三、完成公開授課之授課人員，得檢具參與教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片，由教務處覈實核給研習時數證明。
  - 四、觀課教師得檢具參與共同觀課紀錄及共同議課紀錄表，由教務處覈實核給研習時數證明。
- 捌、本辦法陳校長核准後實施,修正時亦同。

承辦單位:

單位主管:

校長:

桃園市\_\_\_\_\_學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

第\_\_學期辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次			參與觀課者	備註
				備課	觀課	議課		
1								
2								
3								
4								
5								
	(請自行增加欄位)							

備註：

一、公開授課者請上傳

- 【1】教學活動設計單
- 【2】共同備課紀錄表
- 【3】共同觀課紀錄表
- 【4】共同議課紀錄表
- 【5】教師同儕學習活動照片

二、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		教學者	
實施年級		教學時間	_____節課_____分鐘
單元名稱			
學校願景			
設計理念			
學習重點	學習表現	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容		
議題融入			
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
參考資料：			

桃園市中壢國小 \_\_\_\_\_ 學年度共同備課紀錄表

教學者(受評教師)： 授課領域： 單元名稱：		授課年級：____年____班 授課日期：____年____月 實施節數：共__節，每節40分鐘	
備課成員(簽名)			
課綱能力指標 (可僅填數字代碼)		觀察工具	<input type="checkbox"/> 觀課紀錄表 <input type="checkbox"/> 其它( )
一、教學者自述		二、共同備課者建議或問題	
(一)教學目標			
(二)教材分析與教學準備			
(三)學生先備知識			
(四)教學活動(簡案:包含時間、流程...等)			
(五)教學評量方式			
(六)本次教學觀察的焦點			
(七)其他建議事項或教學經驗分享			

(表格不敷使用時，可自行複製)

桃園市中壢國小\_\_\_\_\_學年度共同觀課記錄表

授課教師：\_\_\_\_\_ 任教年級：\_\_\_\_\_ 任教領域/科目：

教學單元：\_\_\_\_\_ 教學節次：共\_\_\_\_節， 本次教學為第\_\_\_\_節

觀察日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 回饋人員：\_\_\_\_\_

**一、觀課者觀察之內容：**

(一)對於教學內容的掌握(例如：與舊經驗銜接、教材及教學策略運用、是否達成教學目標，運用多元評量評估學生能力…)

(二)對於教學活動的安排(例如：提問時機、與學生問答、時間掌控、講解與引導技巧…)

(三)學生的學習情況與班級經營(例如：學生參與度、上課秩序、發言情形、討論情形…)

附件五

桃園市中壢國小\_\_\_\_\_學年度共同議課紀錄表

- 一、 單元名稱:
- 二、 上課時間:     年     月     日, 第     節
- 三、 任課班級:
- 四、 授課老師:                    老師
- 五、 觀課人員:
- 六、 議課時間:     年     月     日, 第     節

教學者自我回饋
一、 優點方面
二、 可改進之處
觀課人員回饋
一、 教學者優點
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、 在觀課過程中的收穫
四、 針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附件六

桃園市\_\_\_\_\_學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動  
教師同儕學習活動照片

授課教師： 授課科目： 備課日期： 公開授課日期： 議課日期：

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

## 中壢國民小學 113 學年度第四次課程發展委員會會議議程

- 1、 時間：114 年 3 月 19 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、 地點：大會議室
- 3、 主席：楊文森 校長
- 4、 出席人員：如簽到表
- 5、 記錄：許玲毓
- 6、 議題討論：

議題一：針對目前本土語選修調查表進行調整。

說明：

1. 依據 113 年 1 月 29 日國教署來函，學生本土語選修語別以延續性為主，若修習一年以上，因配合家長母語轉換或其他不可抗力因素，致有轉換之需求，由家長提出申請。
2. 自 114 學年起，教務處提供附件一，確認原語別繼續選修，若有家長提出轉換之需求，則提供附件二之申請表。
3. 以上說明提請課發會委員討論。

決議：照案通過

議題二：針對本校欲參加「桃園市 114 學年度品牌學校方案評選」之評選項目進行討論。

說明：

- 1、 依據中華民國 114 年 3 月 5 日桃教小字第 11400153181 號函，申請品牌學校評選。
- 2、 品牌學校評選項目：「閱讀」、「藝文」、「科技」、「適性」、「優質」、「國際」、「活力」、「健康」、「品德」、「幸福」、「友善」、「生態」及「其他」等。
- 3、 學校得依辦學經營之特色成果申請 1 項品牌學校方案評選。

決議：因學校推行雙語亮點學校計畫長達五年，相關的雙語活動在師生間有一定的品牌形象，經委員討論後，決議以國際為本校品牌學校發展項目。

- 7、 臨時動議：無
- 8、 散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮  
1002

校長：

中壢國民小學 楊文森  
校長

親愛的家長您好：

您平常都用什麼語言和孩子互動呢？語言是表情達意、互相溝通的工具，也是文化保存、理解與互動的媒介。

基於本土語文學習之持續性，考量多數學生均維持原選習之語別，且延續性學習有利提升學生學習成效，並加深學生對語言學習之興趣；依據教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）113年1月29日臺教國署國字第1130006574號函。114學年度起，以原選習語別為原則，倘修習該語別一年以上之舊生，因配合家長（家庭）母語轉換需求或其他不可抗力因素，致有轉換選習語別時，由家長主動向學校教務處提出申請。

中壢國小 教務處 114.4.

114 學年度學生修習語言調查表(本土語文/台灣手語/新住民語)	
班級：	姓名： 座號：
114 學年度修習語別	<input type="checkbox"/> 維持目前修習： 閩南語
	<input type="checkbox"/> 欲轉換( )語別， 若勾選此項需至教務處索取申請單。
家長簽名：	日期：114年 月 日

請於 114 年 月 日前繳交至教務處

中壢國小114學年度本土語文/臺灣手語/新住民語文選修課程申請表

申請人		與學生關係		家長連絡電話		家長簽章	
學生姓名		學生身分別	<input type="checkbox"/> 一般生 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 新住民	原修習語別		欲轉換語別	
申請原因							
選習語文類別 (只能勾選一個)	<input type="checkbox"/> 閩南語						
	<input type="checkbox"/> 閩東語						
	<input type="checkbox"/> 客語 ◎(客語腔調以當年度所聘師資之腔調為主)						
	<b>原住民族語</b> <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 雅美族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 賽夏族						
	<input type="checkbox"/> 臺灣手語						
	<b>新住民語</b> <input type="checkbox"/> 越南語 <input type="checkbox"/> 印尼語 <input type="checkbox"/> 泰語 <input type="checkbox"/> 緬甸語 <input type="checkbox"/> 馬來語 <input type="checkbox"/> 柬埔寨語 <input type="checkbox"/> 菲律賓語						
學生選習本土/新住民語文類別程度 (未選習者免填)	<input type="checkbox"/> 能聽 <input type="checkbox"/> 能聽、說 <input type="checkbox"/> 能聽、說、讀 <input type="checkbox"/> 完全不會						
學生選習臺灣手語類別程度 (未選習者免填)	<input type="checkbox"/> 能理解手語表達意義 <input type="checkbox"/> 能理解並用手語表達 <input type="checkbox"/> 能理解並用手語表達並進行溝通 <input type="checkbox"/> 完全不會						
語言選習人數較少之語別課程，將視師資狀況與其他班級學生共同上課或安排以遠距直播方式進行課程。							

本表填寫完畢，並經家長同意簽章後，請於\_\_\_\_月\_\_\_\_日前交回教務處。

申請人簽章	班級導師	教學組	教務主任

申請日期 年 月 日

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第四次會議

一、時間：114 年 3 月 19 日 13:30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
楊文森	吳佳榮	
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蓓	教學組 許玲毓
李佑珊	吳昱蓓	

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
黃品麟	張家華	邱昭榮
四年級代表	五年級代表	六年級代表
陳憲德	宋嘉妮	許孟青

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
蘇綉惠	莊子誼	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	陳玉聲	戴孜苗	李思暉

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 113 學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

1、時間：114 年 5 月 6 日(星期二)上午 8 點 15 分

2、地點：大會議室

3、主席：楊文森 校長

4、出席人員：如簽到表

5、記錄：許玲毓

6、議題討論：

議題一：研擬續辦「桃園市 114 學年度國小雙語課程亮點學校計畫」，並納入學校課程計畫內推動一案，提請討論。

說明：

1. 2030 雙語政策，並為持續提升本校學生英語能力，達成國際接軌之目標。

2. 中外師協同教學，推動「英語成為教室語言」(EMI)，厚植學生的雙語溝通能力。

3 藉由跨域式學習，強化孩子學習力、思考力與競爭力。

4. 建議實施年級節數規劃：低年級生活課程 1 節，中年級綜合活動 1 節，高年級綜合活動(雙週 1 節)。

決議：照案通過

7、臨時動議：

8、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第五次會議

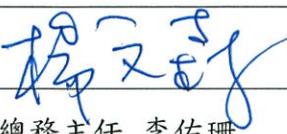
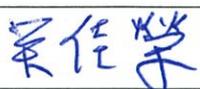
一、時間：114 年 5 月 6 日 8:15

二、地點：中壢國小大會議室

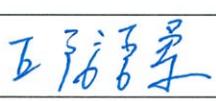
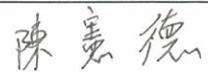
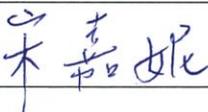
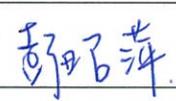
三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

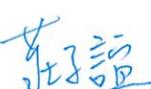
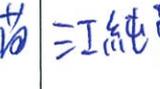
(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
		
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蒨	教學組 許玲毓
		

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
		
四年級代表	五年級代表	六年級代表
		

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
							

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 113 學年度第六次課程發展委員會會議記錄

壹、時間：114 年 5 月 21 日(星期三)下午 1 點 15 分

貳、地點：演藝廳

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、業務報告：

### 一、114 學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
114 學年度課程計畫 學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	114/05/1- 114/05/10	114 學年度教科書評選及學年 課程計畫彙整工作。
114 學年度課程計畫 領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	114/05/1- 114/05/10	114 學年度教科書評選及領域 課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	114/05/04- 114/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	114/05/11- 114/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	114/05/1- 114/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教 學計畫 (包含藝才班課程計 畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	114/04/26- 114/05/12	5/12(一)下班前將彈性課程計 畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課 程計畫	教學組		114/05/15- 114/05/25	彙整彈性課程計畫(不含特殊 教需求)
審查彈性課程計畫	校長	課發會 委員	114/05/21	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計 畫(彈性課程以外包含 特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	114/05/23- 114/06/06	6/9(一)下班前將課程計畫/教 學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課 程計畫	教學組		114/06/06- 114/06/12	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會 委員	114/06/11	初審學校課程計畫
複審學校課程計畫	校長	課發會 委員	114/06/18	依據課發會修訂意見修訂,並 複審學校課程計畫

備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交

柒、議題討論：

(一)議題一：113 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說 明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決 議：照案通過

(二)議題二：討論 114 學年度學校課程計畫。

1. 學校作息時間表。

說 明：學校作息時間表如附表一。

附表一：桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則

決 議：照案通過

2. 領域教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二：領域教師每週授課節數一覽表

學年度	113			114		
班級數	32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]			32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]		
職別	主任	組長	科任教師	主任	組長	科任教師
應授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
實授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
備註	應授課節數依112年6月12日修訂之桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(如參考資料四)填寫，實授課節數為相關經費補助後實際排課節數。					

決議：照案通過

3. 114學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說明：113學年度起國小學習階段已全面實施十二年國民教育課程。

附表三：部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學						
		階段年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)		
				一	二	三	四	五	六	
/ 科目  程 課 域	領 域	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
				本土語文						
				新住民語文	1		1		1	
				臺灣手語						
				英語文	0		1		2	
		數學	4		4		4			
		社會	生活課程 6		3		3			
		自然科學			3		3			
		藝術			3		3			
		綜合活動			2		2			
		健康與體育	健康	1		1		1		
			體育	2		2		2		
		領域學習節數		20		25		26		
彈性學習課程	校訂課程 (十二年國教)	課程類別	課程名稱							
		統整性主題 / 專題 / 議題探究課程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1	
			國際	1	1	1	1			
			創藝			1	1	1	1	
			專題探究					1		
			智在其中						1	
			走讀壠小					1	1	
		社團活動與 技藝課程								
		特殊需求 領域課程	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	
			社會技巧	( )	( )	(1)	(1)	(2)	(2)	
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			學習策略	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )	
		藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)		
		其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	1	
自主學習										
暨補救教學						1	1			
彈性學習課程		3		4		6				
學習總節數		23		29		32				

決議：照案通過

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附件四(6-3 融入議題之內容重點)。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共 19 個議題須依照規定融入各領域教學，其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小 114 學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

決議：照案通過

5. 114 學年度行事曆。

附表五為 114 學年度行事曆，請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過

(二) 議題三：本校 114 學年度彈性課程計畫初審乙案。

說明：本校 114 學年度學校彈性課程計畫在教務處規劃，經全校教師積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校彈性課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過

(三) 議題四：本校 114 學年度藝才班課程計畫已完成。請各位委員審核。

決議：照案通過

捌、臨時動議：

玖、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國小校長 楊文森(甲)

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第六次會議

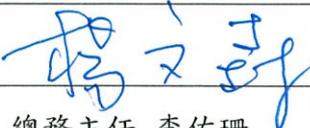
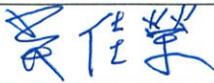
一、時間：114 年 5 月 21 日 13:15

二、地點：中壢國小大會議室

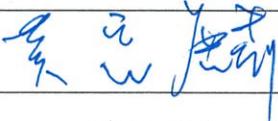
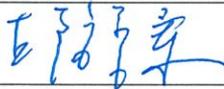
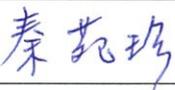
三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

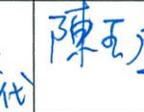
(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
		
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蒨	教學組 許玲毓
		

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
		
四年級代表	五年級代表	六年級代表
		

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
							

(四)家長及社區代表

家長代表				
				

桃園市「114 學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
彈性學習課程計畫 (校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	✓		
		課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	✓		
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input checked="" type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
		學習內容 /	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別	✓		

		學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■至少選用 2 領域綱要</li> <li>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>	✓		
		學習目標	應含 <ul style="list-style-type: none"> <li>■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> <li>■含知識(K)、技能(S)、態度(A)</li> </ul>	✓		
		單元名稱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■不得為領域單元教學之重複學習</li> <li>■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入</li> </ul>	✓		
		課程內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習</li> <li>■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)</li> <li>■應避免課程內容過於零碎與拼裝</li> </ul>	✓		
		表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元呈現一項表現任務</li> <li>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學</li> </ul>	✓		
		學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元評量比例總和為 100%</li> </ul>	✓		
	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位</li> <li><input type="checkbox"/>著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程</li> <li><input type="checkbox"/>於本計畫前附上學校社團實施辦法</li> </ul>			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		課程計畫	內容含 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</li> <li><input type="checkbox"/>學習目標</li> <li><input type="checkbox"/>學習進度/節數</li> <li><input type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</li> <li><input type="checkbox"/>表現任務、評量方式</li> </ul>			
		核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>至少選用 2 則核心素養</li> </ul>			
		融入議題	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>完整列出引用議題代碼及內容</li> </ul>			
		學習內容/學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別</li> <li><input type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>			
		學習目標	應含 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> </ul>			

		<input type="checkbox"/> 含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
	課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現			
	表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
	學習評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%			
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<p>課程類別</p> <p>符合下列所示類別勾選</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文</p> <p><input type="checkbox"/>服務學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自治活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>班級輔導</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法定議題融入</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自主學習(需符合下列原則)</p> <p>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</p> <p>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動</p> <p>3. 教學過程中納入學習策略安排</p> <p>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>補救教學(需符合下列原則)</p> <p>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學</p> <p>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排</p>	✓		
	課程計畫	<p>內容含</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習進度/節數</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表現任務、評量方式</p>	✓		
	核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	✓		
	融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容	✓		
	學習內容/學習	<p><input checked="" type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，</p>	✓		
					<p>6-2-4 彈性學習課程-其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本校無實施</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>本校有實施</p>

		表現	不只列代碼			
		學習目標	應含 <input checked="" type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input checked="" type="checkbox"/> 含知識(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
		單元名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習	✓		
		課程內容	<input checked="" type="checkbox"/> 內容需符應學習目標	✓		
		表現任務	<input checked="" type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
		學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%	✓		
	6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆 <input checked="" type="checkbox"/> 每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
	6-6 在地化課程		<input checked="" type="checkbox"/> 品桃園- 3-4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 賞桃園- 4-5 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 讀桃園- 5-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	✓		6-6 在地化課程計畫
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核		<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

	通過會議紀錄			
	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名	<p>楊文壽, 邱淑柔, 何昭心, 張永華, 鄭志</p> <p>吳忠麟, 陳憲德, 秦茹玲, 許育青, 黃明凱</p> <p>戴啟南, 吳智精, 葉治治, 陳石厚, 王雅琪, 葉子證</p>			

教學組長：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國小校長 楊文森

## 中壢國民小學 113 學年度第七次課程發展委員會會議議程

- 1、 時間：114 年 6 月 11 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、 地點：演藝廳
- 3、 主席：楊文森 校長
- 4、 出席人員：如簽到表
- 5、 記錄：許玲毓
- 6、 議題討論：

(一)議題一：本校 114 學年度學校課程計畫初審乙案(含特殊教育班課程計畫)，檢附「學校課程計畫」重點項目檢核表。(如附件一)。

說明：本校 114 學年度學校課程計畫在教務處規劃，經全校教師在學期及假期中依 114 年 5 月 21 日課發會決議的內容積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據

**決議：照案通過**

- 7、 臨時動議：無
- 8、 散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

桃園市「114學年度國民小學學校**第二階段**課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>■107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則</li> <li>■十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>■114學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議</li> <li>■114年6月11日學校課程發展委員會會議決議</li> </ul>	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學校基本資料列表</li> <li>■全校教職員工編制數教師</li> <li>■特殊教育及特殊類型教育班級</li> </ul>	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)</li> <li>■外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點，並提出可行性策略</li> </ul>	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> <li>■含學校願景、課程願景及學生圖像</li> </ul>	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像</li> <li>■各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程)</li> <li>■性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期2節於一個年級實施</li> </ul>	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數</li> <li>■領域/科目(部定課程)總節數需符合課綱規定 低年級共計20節/週 中年級共計25節/週 高年級共計26節/週</li> <li>■彈性學習課程(校訂課程)總節數需符合課綱規定 低年級2-4節/週 中年級3-6節/週 高年級4-7節/週</li> </ul>	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>*除融入課程外需獨立授課</li> <li>■性別平等教育4時(6節)/學期</li> <li>■家庭教育4時(6節)/學年</li> <li>*融入</li> <li>■家庭暴力防治課程4時(6節)/學年</li> <li>■性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期</li> </ul>	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育 4 時(6 節)/學年			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ■課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ■領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 ■專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ■本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
		5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ■課程目標或核心素養、能力指標 ■教學單元/主題名稱 ■教學重點、教學進度 ■學習節數及評量方式 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
伍、各年級各領域/科目課程計畫		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
領域 / 科目課程計畫 (部定)						

課程)	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	
	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	
	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 <input type="checkbox"/> 協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	V		
		課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域	V		
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	V		
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input checked="" type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	V		
學習內容/學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別 <input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 領域綱要 <input checked="" type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	V				

	學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ■含認知(K)、技能(S)、態度(A)	V		
	單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習 ■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	V		
	課程內容	■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ■應避免課程內容過於零碎與拼裝	V		
	表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
	學習評量	■每一單元評量比例總和為100%	V		
6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 於本計畫前附上學校社團實施辦法			
	課程計畫	內容含 <input type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input type="checkbox"/> 學習目標 <input type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input type="checkbox"/> 表現任務、評量方式			
	核心素養	<input type="checkbox"/> 至少選用2則核心素養			
	融入議題	<input type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容			
	學習內容/學習表現	<input type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級I、中年級II、高年級III)，不得跨階段別 <input type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
	學習目標	應含 <input type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input type="checkbox"/> 含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
	課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現			
	表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
					6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

		學習 評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%			
6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程			<p>■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過</p> <p>■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數</p>	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別		符合下列所示類別勾選 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 法定議題融入 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 <input checked="" type="checkbox"/> 補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	課程計畫		內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	V		
	核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	V		
	融入議題		<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容	V		
	學習內容/學習表現		<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容（低年級 I、中年級 II、高年級 III），不得跨階段別 <input checked="" type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	V		

		學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞) )=學習目標(完整句子) ■含認知(K)、技能(S)、態度(A)	V	
		單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習	V	
		課程內容	■內容需符應學習目標	V	
		表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V	
		學習評量	■每一單元評量比例總和為 100%	V	
		6-3 融入之議題內容重點	■課綱 19 項議題融入教學 ■確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	V	6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆 ■每學期最後一週仍編寫課程進度	V	6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-3-4 年級 ■賞桃園-4-5 年級 ■讀桃園-5-6 年級 ■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	V	6-6 在地化課程計畫
		附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表
7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114 年 6 月 11 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過			V	7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			V	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫		V 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27修訂)」(參考資料5)	V	7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-2 課程評鑑檢核表
7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	V	7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 <input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年度在地化課程評鑑一門 <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	V	7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效

					果檢討 3 7-7-4 前一學 年在地化課程 計畫實施情形 及其效果檢討
	7-8 校長及教師 公開授課實施 計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師 公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學 校校長及教師 公開授課計畫
	7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校 教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 雙語融 入課程計畫自 主檢核表	■經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入 課程計畫自主 檢核表
	7-11 第一階 段課程計畫重 點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-11 第一階段 課程計畫重點 項目檢核表
	7-12 第二階 段課程計畫重 點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-12 第二階段 課程計畫重點 項目檢核表

課程發展委員會委員簽名

吳佳榮 莊子誼 陳玉聲 胡昭中  
 陳學萍 陳德 吳心潔 王雅琪 翁序忠  
 戴淑晶 張永華 許信青 李佑珊 謝以  
 宋嘉妮 吳新 葉治 許治航

教學組長：

教務主任：

校長：

教學組長 許玲毓

教務主任 吳佳榮

中壢國民小學 校長 吳文森

# 中壢國民小學 113 學年度下學期期末特教推行委員會會議記錄

一、 時間：114 年 6 月 11 日

二、 地點：二樓大會議室

## 三、 業務報告

- (一)本學期交通車服務 2 人次，將於 6/30 結束，113 學年服務 3 人，已提出申請。
- (二) 本學期身障課後班，於 6/27 結束。
- (三) 本學期專團服務人數國小端 90 小時，95 人次，幼兒園 70 小時，96 人次。

## 四、 提案討論

提案一：114 學年度身心障礙學生申請特教助理員服務方案，提請討論。

說明：

(一)幼兒園 114 學年度幼生計十五位，申請 430 小時/周，說明如下表。

桃園市114學年度身心障礙學生特殊教育服務方案學生名冊						
申請學校		中壢國民小學		申請編號 (承辦學校填寫)		
編號		11	12	13	14	15
學生姓名		簡O宇	蔡O多	張O美	王O玄	許O傑
114 學年	分班(年級)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(兩專)
	申請1週服務時數	40	10	10	10	40
障礙 類別	冊	鑑輔會鑑定類別	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩
	冊	障礙類別	新制99類	無	無	無
		障礙程度	輕度	無	無	無
學生 接受 各類 支持 性 服務 項目 與 程度	酌減人數	1	1	1	1	1
	特殊教育服務 (1週節數)	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節 <input type="checkbox"/> 無
	調整課程	說明: 活動預告、環境簡化 給予情緒調整時間	說明: 活動預告、簡化環境	說明: 簡化課程、給予多次練習 機會、簡單語句	說明: 簡化課程、給予多次練習 機會、簡單語句	說明: 提供視覺提示、簡化活動、 引導團體適應
	行政支持	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請
	專業團隊 (1學期項目與時數)	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時
	輔具	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無				
	行為功能介入方案	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無				

桃園市114學年度身心障礙學生特殊教育服務方案學生名冊

申請學校		中壢國民小學		申請編號 (承辦學校填寫)			
編號		1	2	3	4	5	
學生姓名		李O妍	江O豈	范O穎	謝O恩	羅O希	
114 學年	分班(年級)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	
	申請1週服務時數	40	40	40	40	40	
障礙 類別	鑑輔會鑑定類別	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	
	手冊	障礙類別	無	無	無	無	無
		障礙程度	無	無	無	無	無
學生接受各類支持性服務項目與程度	酌減人數	1	1	1	1	1	
	特殊教育服務 (1週節數)	<input type="checkbox"/> 分散式資源班節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節					
	調整課程	說明: 活動預告、環境簡化 給予情緒調整時間	說明: 提供視覺提示、簡化活動、引導團體適應	說明: 活動預告、環境簡化 給予情緒調整時間	說明: 提供視覺提示、簡化活動、引導團體適應	說明: 提供視覺提示、簡化活動、引導團體適應	
	行政支持	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	
	專業團隊 (1學期項目與時數)	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	
	輔具	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無					
	行為功能介入方案	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無					
編號		6	7	8	9	10	
學生姓名		俞O萱	張O睿	劉O莘	蔡O宸	張O凱	
114 學年	分班(年級)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	附幼(混齡)	
	申請1週服務時數	20	40	20	20	20	
障礙 類別	鑑輔會鑑定類別	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	發展遲緩	
	手冊	障礙類別	無	無	無	無	無
		障礙程度	無	無	無	無	無
學生接受各類支持性服務項目與程度	酌減人數	1	1	1	1	1	
	特殊教育服務 (1週節數)	<input type="checkbox"/> 分散式資源班節 <input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導1節					
	調整課程	說明: 簡化課程、引導團體適應、多次練習機會	說明: 簡化課程、引導團體適應、多次練習機會	說明: 提供視覺提示、簡化活動、引導團體適應	說明: 活動預告、簡化活動、給予情緒調整空間	說明: 活動預告、簡化環境	
	行政支持	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	說明: 協助申請助理員 專團申請	
	專業團隊 (1學期項目與時數)	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	物理1小時、職能1小時 語言1小時、心理1小時	
	輔具	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無					
	行為功能介入方案	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無					

(二)國小端 114 學年度計七位申請 70 小時/周特教助理員，說明如下表。

桃園市114學年度身心障礙學生特殊教育服務方案學生名冊

申請學校		中壢國民小學		申請編號 (承辦學校填寫)		
編號		1	2	3	4	5
學生姓名		黃O勳	黃O翰	陳O夫	廖O儒	黃O軒
114 學年	分班(年級)	四	五	六	六	六
	申請1週服務時數	5	5	5	10	5
障礙 類別	鑑輔會鑑定類別	自閉症	情緒行為障礙	情緒行為障礙	情緒行為障礙	情緒行為障礙
	障礙類別	無	無	無	無	無
	障礙程度					
學生 接受 各類 支持 性服 務項 目與 程度	酌減人數	1	1	1	2	1
	特殊教育服務 (1週節數)	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班2節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班2節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班11_節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班11_節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班2節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無
	調整課程	說明: 提供社會技巧課。	說明: 提供社會技巧課。	說明: 提供社會技巧以及抽離 國語數學課。	說明: 提供社會技巧以及抽離 國語數學課。	說明: 提供社會技巧課
	行政支持	說明:安排每一一次的 專輔老師個別輔導	說明: 113學年度有特教學生 助理人員協助。	說明: 113學年度有特教學生 助理人員協助。	說明: 113學年度有特教學生 助理人員協助。	說明: 113學年度有特教學生 助理人員協助。
	專業團隊 (1學期項目與時數)	心理1小時	心理1小時	心理1小時	心理1小時、語言1小時	心理1小時
	輔具	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無
	行為功能介入方案	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
編號		6	7	8	9	10
學生姓名		袁O傑	謝O傑			
114 學年	分班(年級)	二	一			
	申請1週服務時數	10	30			
障礙 類別	鑑輔會鑑定類別	自閉症	自閉症			
	障礙類別	第一類	第一類			
	障礙程度	中度	重度			
學生 接受 各類 支持 性服 務項 目與 程 度	酌減人數	2	1			
	特殊教育服務 (1週節數)	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班12節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班7節 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導_節 <input type="checkbox"/> 無
	調整課程	說明: 提供社會技巧課, 以及 抽離數學、國語課。	說明: 提供社會技巧、生活管 理與學習策略。	說明:	說明:	說明:
	行政支持	說明: 113學年度有教師助理 員協助。	說明: 113學年度有教師助理 員協助。	說明:	說明:	說明:
	專業團隊 (1學期項目與時數)	物理1小時; 職能1小 時; 心理1小時; 語言1 小時				
	輔具	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有:輔具名稱 <input type="checkbox"/> 無
	行為功能介入方案	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無

決議：通過

提案二：有關本校 114 年度特殊教育學生補助申請、專業團隊服務、交通車補助等相關需求服務申請，提請審議。

說明：

114 學年度特殊教育學生能力與課程需求彙整表，詳如附件一。

教科書補助 35 人；專業團隊服務國小 92 人次，幼兒園 49 人次；交通費補助 6 人；身障課後班服務 33 人申請。

決議：通過

提案三：請討論 114 學年度特教班學生融合教育合作教師安排

姓名	年級	原班級	障礙別	特質	適性導師需求	是否回歸
黃○彰	2	605(向日葵班)	自閉症	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自閉症，生活自理大部分可以自己完成，但完成度及品質需要提醒。</li> <li>2.尚未發展出口語能力，能用點頭、揮手表達意願，或是用圖卡表達需求。</li> <li>3.喜歡拼圖、毛料觸感類的東西，較喜歡自己一人待著玩耍。</li> <li>4.常會有往外衝或是離開團體的行為，安全性概念待建立。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能有耐心，給予個案包容及口語引導、口語回饋。</li> <li>2.同儕互動技巧尚不純熟，導師能鼓勵、引導個案與同儕間的互動機會；期末時能邀請個案參與相關班級活動。</li> <li>3.一周安排一堂體能、藝文或綜合等課程。</li> <li>4.導師與科任老師能相互聯繫，協助個案回歸課程。</li> </ol>	否
姜○佑	4	605(向日葵班)	自閉症	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自閉症，低口語，能短句表達自己的需求。</li> <li>2.能夠獨立行走，喜歡跑跳和操作各類玩具。</li> <li>3.個性活潑開朗，較喜歡一個人玩。</li> <li>4.物權觀念較薄弱，看到感興趣的東西會自行拿取，不會辨別危險程度，需要提醒。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能有耐心，給予個案包容和口語回饋。</li> <li>2. 因為個案需要時間適應新的環境，導師能鼓勵孩子們多來探望個案。</li> <li>3.期末時能邀請個案參與相關班級活動。</li> <li>4.待個案熟悉學校環境，並能適應學校步調，一周安排一堂體能、藝文或綜合等課程。</li> </ol>	是
盧○希	4	605(向日葵班)	智能障礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.智能障礙，低口語，能用單詞或動作表達自己的需求。</li> <li>2.能夠獨立行走，喜歡跑跳，須提醒及引導如廁。</li> <li>3.個性活潑，喜歡與人互動。</li> <li>4.生活情境區分困難，且情境轉換需提</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能有耐心，給予個案包容和口語回饋。</li> <li>2. 因為個案需要時間適應新的環境，導師能鼓勵孩子們多來探望個案。</li> <li>3.期末時能邀請個案參與相關班級活動。</li> <li>4.待個案熟悉學校環境，並能適應學校步調，一周安排一堂體能、藝文或綜合等課</li> </ol>	是

			前預告，給予適應時間	程。	
巫 ○ 喆	4	605(向日葵班)	多重障礙 1.雷特氏症，無口語，。 2.移動需要依賴輪椅，可用步態訓練器前進。 3.生活自理皆需要大人協助。 4.有癲癇的病史，但二年級後較少發作。	1. 能有耐心，給予個案包容和口語回饋。 2.期中、期末時能邀請個案參與相關班級活動。	否
許 ○ 哲	4	605(向日葵班)	智能障礙 1.智能障礙，無口語，但能用聲音或動作表達部分意願。 2.可獨力行走和避開障礙物，走路時會墊腳尖。 3.生活自理皆需要大人協助。 4.生活情境轉換時會顯得退縮，需提前預告並鼓勵個案，給予適應時間。	1.能有耐心，給予個案包容及口語引導、口語回饋。 2.期中、期末時能邀請個案參與相關班級活動。 3.一周安排一堂體能、藝文或綜合等課程。	否
彭 ○ 婷	6	605(向日葵班)	智能障礙 1.智能障礙，生活自理能夠獨立完成。 2.口語能力佳，能用短句表達自己的需求和想法 3.喜歡和同儕互動，個性偶爾會過於衝動。 4.生活情境轉換時會顯得退縮，需提前預告並鼓勵個案，給予適應時間。	1.能有耐心，給予個案包容及口語引導、口語回饋。 2.同儕互動技巧尚不純熟，導師能鼓勵、引導個案與同儕間的互動機會；期末時能邀請個案參與相關班級活動。 3.一周安排二堂體能、藝文或英語等課程。 4.導師與科任老師能相互聯繫，協助個案回歸課程。	是
宋 ○ 芯	6	605(向日葵班)	腦性麻痺 1.腦性麻痺，無口語。 2.移動需要依賴輪椅，生活自理皆需要大人協助。 3.有癲癇的病史，但在校較少發作。 4.喜歡聲音刺激，個性溫和，同儕在身邊玩耍時也會跟著哈哈笑。	1. 能有耐心，給予個案包容和口語回饋。 2.期中、期末時能邀請個案參與相關班級活動。	否

(一)四年級姜生與許盧生，維持由邱語柔老師認領回歸參與班級重要活動。

(二)六年級彭生，由劉美岑老師認領。

決議：通過

提案四：有關本校 114 上半年度專業服務團隊檢核表，提請審議。

說明：

一、執行統計

階段別		學前階段	國教階段
(1)服務總時數		42	78
(2)服務學生人數	物理	11	10
	職能	17	32
	語言	15	18
	心理	14	18
	聽力	0	0
	社工	0	0

二、執行情形

(一)學校行政	檢核結果
1. 學校為每位特教生成立專業團隊，視學生需求彈性調整團隊成員。 (團隊成員包含普通教育教師、教保服務人員、特殊教育教師、輔導教師、特殊教育相關專業人員、學校行政人員及護理人員等)	有
2. 每位特教生設有主責人員，主責團隊與學生IEP之執行與追蹤。	有
3. 召開校內特推會審議相關專業服務之申請，留有紀錄。	有
4. 召開校內特推會檢核相關專業服務執行情形，留有紀錄。	有
5. 校內設有專業團隊服務結案機制，定期與治療師或家長討論個案進步情形，決議是否持續提供專業服務，並做成紀錄。 (資源有限，當提供給更需要的孩子)	有
(二)專業倫理	檢核結果
1. 告知學生本人及其家長提供專業團隊服務之目的、預期成果及配合措施，徵詢其同意。	有
2. 邀請學生家長、法定代理人或實際照顧者參與本服務。	有
3. 服務結果通知學生家長、法定代理人或實際照顧者，並作成紀錄，建檔保存。	有
(三)治療師服務情形	檢核結果
1. 入校服務模式 (說明：治療師入校服務目的為評估並提供建議以協助教師解決學生在學習、情緒等問題，非抽離學生單獨進行復健醫療之行為。)	a.入班觀察、評估、示範， b.與相關人員共同進行小組示範教學與討論， c.治療師、教師及家長(邀約)共同參與，進行評估與討論
2. 治療師能提供學校無障礙環境改善建議，或對學生提出教育輔具相關申請、調整等建議。	有
3. 請簡要說明治療師出席情形、服務態度、所提建議適用性。	治療師出席時間與日期皆能與約定時間一致並提前抵達學校、服務態度中肯並專業、所提建議皆符合適用性。
(四)個案成果(請擇定校內一位個案，簡述專團介入前的問題、介入後之效益，以及如何結合專業人員建議，設定個案IEP目標與教學活動等，非複製治療師服務紀錄，分享時請留意個案姓名隱私)	
特教班學生盧○希在介入前，受限於低口語表達能力而難以評量其學習成果，溝通過程多為被動且短音節的回答。介入後參考治療師之建議，使用圖卡及肢體手勢輔助溝通，並融入各科的學習目標中，例如：在社會技巧的目標中，訂立目標為「能在教師設計的情境下，以口語、動作、圖卡的方式回應他人的問題，連續三次中有兩次正確回應即通過」。教師除了口語與動作的提醒外，與治療師討論圖卡的樣式與類型，提升了盧○希的回答效率	
(五)本校執行專業團隊服務之困難或建議。	
無	

決議：通過。

提案六：有關本校 114 學年度特教課程計畫，提請審議。

說明：

(一)114 學年度特殊教育班各年級各領域科目課程計畫，詳如附件二。

(二)114 學年度彈性學習課程—特殊需求領域課程，詳如附件三。

決議：如案通過



特教組長：

特教組長邱婉婷

輔導主任：

輔導主任吳昱蒨

校長：

中壢國民小學  
校長楊文森

	職 稱	姓 名	性 別	簽 到	備 註
1	校 長	楊文森	男	公假	
2	教務主任	吳佳榮	男	吳佳榮	
3	輔導主任	吳昱蓓	女	吳昱蓓	
4	學務主任	謝明政	男	謝明政	
5	總務主任	李佑珊	女	李佑珊	
6	幼兒園主任	李敏莓	女	李敏莓	
7	普通班老師代表	李鎮吉	男	李鎮吉	
8	普通班老師代表	陳盈勳	女	陳盈勳	
9	普通班老師代表	黃富麟	女	黃富麟	
10	特教班老師代表	洪郁翔	男	洪郁翔	
11	資源班老師代表	李思暉	女	李思暉	
12	學生家長 會長	羅立侃	男	請假	
13	特教學生家長 代表	馬柏梅	女	請假	
14					
15					

## 中壢國民小學 113 學年度第七次課程發展委員會會議議程

- 1、 時間：114 年 6 月 11 日(星期三)下午 1 點 30 分
- 2、 地點：演藝廳
- 3、 主席：楊文森 校長
- 4、 出席人員：如簽到表
- 5、 記錄：許玲毓
- 6、 議題討論：

(一)議題一：本校 114 學年度學校課程計畫初審乙案(含特殊教育班課程計畫)，檢附「學校課程計畫」重點項目檢核表。(如附件一)。

說明：本校 114 學年度學校課程計畫在教務處規劃，經全校教師在學期及假期中依 114 年 5 月 21 日課發會決議的內容積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據

**決議：照案通過**

- 7、 臨時動議：無
- 8、 散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國民小學 楊文森 校長

桃園市「114學年度國民小學學校**第二階段**課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>■107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則</li> <li>■十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>■114學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議</li> <li>■114年6月11日學校課程發展委員會會議決議</li> </ul>	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學校基本資料列表</li> <li>■全校教職員工編制數教師</li> <li>■特殊教育及特殊類型教育班級</li> </ul>	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)</li> <li>■外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點，並提出可行性策略</li> </ul>	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> <li>■含學校願景、課程願景及學生圖像</li> </ul>	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像</li> <li>■各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程)</li> <li>■性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期2節於一個年級實施</li> </ul>	V		3-1-1 總體課程架構
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數</li> <li>■領域/科目(部定課程)總節數需符合課綱規定</li> <li>低年級共計20節/週</li> <li>中年級共計25節/週</li> <li>高年級共計26節/週</li> <li>■彈性學習課程(校訂課程)總節數需符合課綱規定</li> <li>低年級2-4節/週</li> <li>中年級3-6節/週</li> <li>高年級4-7節/週</li> </ul>	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>*除融入課程外需獨立授課</li> <li>■性別平等教育4時(6節)/學期</li> <li>■家庭教育4時(6節)/學年</li> <li>*融入</li> <li>■家庭暴力防治課程4時(6節)/學年</li> <li>■性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期</li> </ul>	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育 4 時(6 節)/學年			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ■課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ■領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 ■專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ■本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域 / 科目課程計畫 (部定)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ■課程目標或核心素養、能力指標 ■教學單元/主題名稱 ■教學重點、教學進度 ■學習節數及評量方式 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

課程)	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	
	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	
	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	V		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 <input type="checkbox"/> 協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	V		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖			6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		課程計畫	內容含 <input type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input type="checkbox"/> 學習目標 <input type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input type="checkbox"/> 表現任務、評量方式			
		課程名稱	<input type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域			
		核心素養	<input type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養			
		融入議題	<input type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課			
		學習內容/學習表現	<input type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別 <input type="checkbox"/> 至少選用 2 領域綱要 <input type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			

	學習目標	應含 <input type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input type="checkbox"/> 含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習 <input type="checkbox"/> 課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入			
	課程內容	<input type="checkbox"/> 課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 <input type="checkbox"/> 應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) <input type="checkbox"/> 應避免課程內容過於零碎與拼裝			
	表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
	學習評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為100%			
	課程規劃	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 於本計畫前附上學校社團實施辦法			
	課程計畫	內容含 <input type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input type="checkbox"/> 學習目標 <input type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input type="checkbox"/> 表現任務、評量方式			
	核心素養	<input type="checkbox"/> 至少選用2則核心素養			
	融入議題	<input type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容			
	學習內容/學習表現	<input type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級I、中年級II、高年級III)，不得跨階段別 <input type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
學習目標	應含 <input type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input type="checkbox"/> 含認知(K)、技能(S)、態度(A)				
單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習				
課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現				
表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學				
6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程				6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	

		學習 評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%		
	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程		<p>■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過</p> <p>■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數</p>	V	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	<p>符合下列所示類別勾選</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文</p> <p><input type="checkbox"/>服務學習</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動</p> <p><input type="checkbox"/>班級輔導</p> <p><input type="checkbox"/>法定議題融入</p> <p><input type="checkbox"/>自主學習(需符合下列原則)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</li> <li>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動</li> <li>3. 教學過程中納入學習策略安排</li> <li>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式</li> </ol> <p><input type="checkbox"/>補救教學(需符合下列原則)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學</li> <li>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排</li> </ol>		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		課程計畫	<p>內容含</p> <p><input type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</p> <p><input type="checkbox"/>學習目標</p> <p><input type="checkbox"/>學習進度/節數</p> <p><input type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</p> <p><input type="checkbox"/>表現任務、評量方式</p>		
		核心素養	<input type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養		
		融入議題	<input type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容		
		學習內容/學習表現	<p><input type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容（低年級 I、中年級 II、高年級 III），不得跨階段別</p> <p><input type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</p>		

		學習目標	應含 <input type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞) =學習目標(完整句子) <input type="checkbox"/> 含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
		單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
		課程內容	<input type="checkbox"/> 內容需符應學習目標			
		表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
		學習評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為100%			
		6-3 融入之議題內容重點	<input type="checkbox"/> 課綱 19 項議題融入教學 <input type="checkbox"/> 確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課			6-3 融入之議題內容重點
6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	<input type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆 <input type="checkbox"/> 每學期最後一週仍編寫課程進度			6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表		
6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<input type="checkbox"/> 選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 <input type="checkbox"/> 安排具備專長之教師授課			6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表		
6-6 在地化課程	<input type="checkbox"/> 品桃園-____年級 <input type="checkbox"/> 賞桃園-____年級 <input type="checkbox"/> 讀桃園-____年級 <input type="checkbox"/> 三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施			6-6 在地化課程計畫		
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114 年 6 月 11 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 ■本校有實施

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫		V	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27修訂)」(參考資料5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年三門彈性課程評鑑,包含設計、實施、效果三層面,呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 <input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年度在地化課程評鑑一門 <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果

					果檢討 3 7-7-4 前一學 年在地化課程 計畫實施情形 及其效果檢討
	7-8 校長及教 師公開授課實 施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師 公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學 校校長及教師 公開授課計畫
	7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校 教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 雙語融 入課程計畫自 主檢核表	■經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入 課程計畫自主 檢核表
	7-11 第一階 段課程計畫重 點項目檢核表	<input type="checkbox"/> 本表核章後掃描 pdf 檔上傳			7-11 第一階段 課程計畫重點 項目檢核表
	7-12 第二階 段課程計畫重 點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-12 第二階段 課程計畫重點 項目檢核表

課程發展委  
員會委員簽  
名

吳佳榮 莊子誼 陳玉聲 胡正平  
 陳學萍 陳德 吳心潔 王雅琪 郭清忠  
 錢淑晶 張永華 許立青 李佑珊 郭以  
 宋嘉妮 吳育 葉治

教學組長：

教務主任：

校長：

教學組長 許玲毓

教務主任 吳佳榮

中壢國民小學 校長 吳文森

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第七次會議

一、時間：114 年 6 月 11 日 13:30

二、地點：中壢國小大會議室

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
	吳佳榮	謝明政
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蓓	教學組 許玲毓
李佑珊	吳昱蓓	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
吳心潔	張永華	
四年級代表	五年級代表	六年級代表
陳義理	宋嘉妮	許育青

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
蘇綉惠	莊子誼	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	陳玉聲	戴孜苗	李思暉

(四)家長及社區代表

家長代表				

## 中壢國民小學 113 學年度第六次課程發展委員會會議記錄

壹、時間：114 年 5 月 21 日(星期三)下午 1 點 15 分

貳、地點：演藝廳

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

伍、記錄：許玲毓

陸、業務報告：

### 一、114 學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
114 學年度課程計畫 學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	114/05/1- 114/05/10	114 學年度教科書評選及學年 課程計畫彙整工作。
114 學年度課程計畫 領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	114/05/1- 114/05/10	114 學年度教科書評選及領域 課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	114/05/04- 114/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	114/05/11- 114/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	114/05/1- 114/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教 學計畫 (包含藝才班課程計 畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	114/04/26- 114/05/12	5/12(一)下班前將彈性課程計 畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課 程計畫	教學組		114/05/15- 114/05/25	彙整彈性課程計畫(不含特殊 教需求)
審查彈性課程計畫	校長	課發會 委員	114/05/21	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計 畫(彈性課程以外包含 特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	114/05/23- 114/06/06	6/9(一)下班前將課程計畫/教 學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課 程計畫	教學組		114/06/06- 114/06/12	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會 委員	114/06/11	初審學校課程計畫
複審學校課程計畫	校長	課發會 委員	114/06/18	依據課發會修訂意見修訂,並 複審學校課程計畫

備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交

柒、議題討論：

(一)議題一：113 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決議：照案通過

(二)議題二：討論 114 學年度學校課程計畫。

1. 學校作息時間表。

說明：學校作息時間表如附表一。

附表一：桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則

決議：照案通過

2. 領域教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二：領域教師每週授課節數一覽表

學年度	113			114		
班級數	32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]			32班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班)+8(幼兒園)+1(學前特教)]		
職別	主任	組長	科任教師	主任	組長	科任教師
應授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
實授課節	2節	7節	20節	2節	7節	20節
備註	應授課節數依112年6月12日修訂之桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(如參考資料四)填寫，實授課節數為相關經費補助後實際排課節數。					

決議：照案通過

3. 114學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說明：113學年度起國小學習階段已全面實施十二年國民教育課程。

附表三：部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段		國民小學					
		階段年級		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
課程領域	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文						
			新住民語文	1		1		1	
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學	4		4		4		
		社會	生活課程 6		3		3		
		自然科學			3		3		
		藝術			3		3		
		綜合活動			2		2		
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	
彈性學習課程	校訂課程 (十二年國教)	課程類別	課程名稱						
		統整性主題 /專題/議題 探究課程	思維多稜鏡	1	1	1	1	1	1
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	1
			專題探究					1	
			智在其中						1
			走讀壠小					1	1
		社團活動與 技藝課程							
		特殊需求 領域課程	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
			社會技巧	( )	( )	(1)	(1)	(2)	(2)
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
		藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
		其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	1
			自主學習 暨補救教學					1	1
彈性學習課程		3		4		6			
學習總節數		23		29		32			

決議：照案通過

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附件四(6-3 融入議題之內容重點)。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共 19 個議題須依照規定融入各領域教學，其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小 114 學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

決議：照案通過

5. 114 學年度行事曆。

附表五為 114 學年度行事曆，請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過

(二) 議題三：本校 114 學年度彈性課程計畫初審乙案。

說明：本校 114 學年度學校彈性課程計畫在教務處規劃，經全校教師積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校彈性課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過

(三) 議題四：本校 114 學年度藝才班課程計畫已完成。請各位委員審核。

決議：照案通過

捌、臨時動議：

玖、散會

承辦人：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國小校長 楊文森(甲)

中壢國小 113 學年度課程發展委員會第六次會議

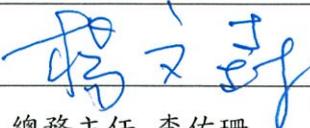
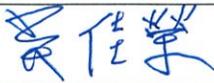
一、時間：114 年 5 月 21 日 13:15

二、地點：中壢國小大會議室

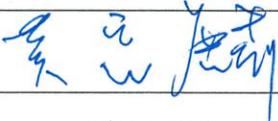
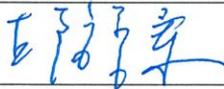
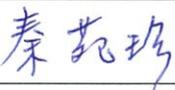
三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

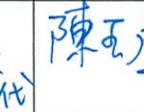
(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳佳榮	學務主任 謝明政
		
總務主任 李佑珊	輔導主任 吳昱蒨	教學組 許玲毓
		

(二)學年代表

一年級代表	二年級代表	三年級代表
		
四年級代表	五年級代表	六年級代表
		

(三)領域代表

語文 蘇綉惠	數學 莊子誼	自然與生 活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 陳玉聲	綜合 戴孜苗	特殊教育 李思暉
							

(四)家長及社區代表

家長代表				
				

桃園市「114 學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
彈性學習課程計畫 (校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	✓		
		課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	✓		
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input checked="" type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
		學習內容 /	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別	✓		

		學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■至少選用 2 領域綱要</li> <li>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>	✓		
		學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>應含</li> <li>■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> <li>■含知識(K)、技能(S)、態度(A)</li> </ul>	✓		
		單元名稱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■不得為領域單元教學之重複學習</li> <li>■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入</li> </ul>	✓		
		課程內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習</li> <li>■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)</li> <li>■應避免課程內容過於零碎與拼裝</li> </ul>	✓		
		表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元呈現一項表現任務</li> <li>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學</li> </ul>	✓		
		學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元評量比例總和為 100%</li> </ul>	✓		
	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位</li> <li><input type="checkbox"/>著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程</li> <li><input type="checkbox"/>於本計畫前附上學校社團實施辦法</li> </ul>			
		課程計畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容含</li> <li><input type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</li> <li><input type="checkbox"/>學習目標</li> <li><input type="checkbox"/>學習進度/節數</li> <li><input type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</li> <li><input type="checkbox"/>表現任務、評量方式</li> </ul>			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>■本校無實施</li> <li><input type="checkbox"/>本校有實施</li> </ul>
		核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>至少選用 2 則核心素養</li> </ul>			
		融入議題	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>完整列出引用議題代碼及內容</li> </ul>			
		學習內容/學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別</li> <li><input type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>			
		學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>應含</li> <li><input type="checkbox"/>學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> </ul>			

		<input type="checkbox"/> 含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
	課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現			
	表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
	學習評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%			
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<p>課程類別</p> <p>符合下列所示類別勾選</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文</p> <p><input type="checkbox"/>服務學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自治活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>班級輔導</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法定議題融入</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自主學習(需符合下列原則)</p> <p>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</p> <p>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動</p> <p>3. 教學過程中納入學習策略安排</p> <p>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>補救教學(需符合下列原則)</p> <p>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學</p> <p>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排</p>	✓		
	課程計畫	<p>內容含</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習進度/節數</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表現任務、評量方式</p>	✓		
	核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	✓		
	融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容	✓		
	學習內容/學習	<p><input checked="" type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，</p>	✓		
					<p>6-2-4 彈性學習課程-其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本校無實施</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>本校有實施</p>

		表現	不只列代碼			
		學習目標	應含 <input checked="" type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input checked="" type="checkbox"/> 含知識(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
		單元名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習	✓		
		課程內容	<input checked="" type="checkbox"/> 內容需符應學習目標	✓		
		表現任務	<input checked="" type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
		學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%	✓		
	6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆 <input checked="" type="checkbox"/> 每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
	6-6 在地化課程		<input checked="" type="checkbox"/> 品桃園- 3-4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 賞桃園- 4-5 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 讀桃園- 5-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	✓		6-6 在地化課程計畫
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核		<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

	通過會議紀錄			
	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名	<p>楊文壽, 邱淑柔, 何昭心, 張永華, 鄭志</p> <p>吳忠麟, 陳憲德, 秦茹玲, 許育菁, 黃明凱</p> <p>戴啟南, 吳智精, 葉治治, 陳石厚, 王雅琪, 葉子證</p>			

教學組長：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國小校長 楊文森

## 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議記錄

### 中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組 會議記錄

一、時間：113 年 5 月 20 日（星期二）08：20

二、地點：會議室

三、紀錄：莊惠怡

四、參加人員：

楊文森、吳昱蓁、吳佳榮、謝明政、李佑珊、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、王雅琪、葉育芳、顏宇珮、莊子誼、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、曾朝福（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：114 學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

說明：

1. 今年度招生數 26 人。
2. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
3. 114 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：  
中年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節）  
高年級術科課程學習節數為 8 節（術科專門課程 6 節，專題製作課程 2 節）  
美術班校訂彈性學習課程規劃方式如附件一。
4. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
5. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
6. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 114 學年度「與藝術家有約」、「專題製作」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：  
三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。  
五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會

特教組長：

特教組長邱婉婷

輔導主任：

輔導主任吳昱蓁

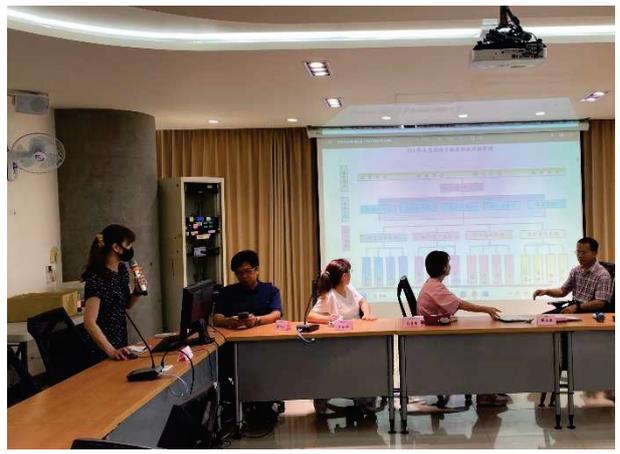
校長：

中壢國民小學  
校長楊文森

桃園市中壢區中壢國民小學 113 學年度第 2 學期  
藝術才能美術班課程發展小組會議



說明：藝才班課程發展小組會議。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計理念報告。



說明：藝才班課程設計意見交流。

附件一、藝才班課程發展小組簽到表

中壢國民小學 113 學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

- 1、會議日期：114.05.20（二）
- 2、會議時間：8:20
- 3、會議地點：大會議室
- 4、出席人員：

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	吳昱蓓	吳昱蓓
3	教務主任	吳佳榮	吳佳榮
4	學務主任	謝明政	謝明政
5	總務主任	李佑珊	李佑珊
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	顏宇珮	顏宇珮
10	美術班導師	莊子誼	莊子誼
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	王雅琪	王雅琪
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	請假
17	美術班家長代表	曾朝福	曾朝福

## 二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

無

### 三、全校教師授課節數

#### 桃園市中壢區中壢國民小學教師每週授課節數

學年度	114			
普通班 班級數	32 班[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班) +8(幼兒園)+1(學前特教)]			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	2節	7節	16節	20節
實授課節數	2節	7節	16節	20節
備註	應授課節數依 <b>112 年 06 月 12 日</b> 桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	114			
特殊教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18	18		
實授課 節數	18	18		
備註	應授課節數依 <b>112 年 5 月 31 日</b> 桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、分散式資源班(身心障礙)：18 節 3、分散式資源班(資賦優異)：比照普通班 4、巡迴輔導班：16 節(不含交通時間)			

#### 四、課程評鑑計畫

### 桃園市中壢國小課程評鑑實施計畫

#### 一、依據

- (一) 103 年 11 月 28 日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- (二) 107 年 9 月 6 日教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (三) 108 年 4 月 3 日桃園市教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

#### 二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

#### 三、評鑑對象與人員分工

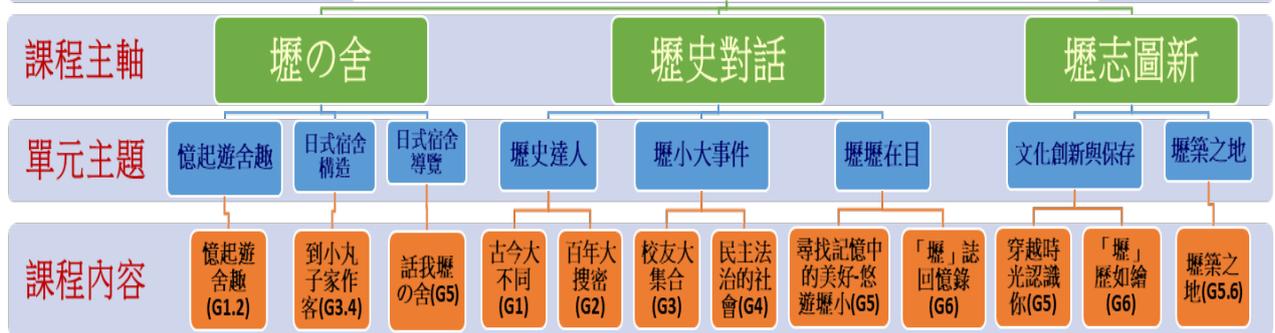
- (一) 評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構與校訂課程。
- (二) 人員分工：由校訂課程及各學年教師組成的教學團隊主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。
- (三) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

#### 四、課程架構

「壢小日式宿舍課程」以在地化教育精神出發，內容涵括社會、環境教育、法治、藝術與人文等領域及議題，各年級每學期安排 1-6 週、每週一節課實施，全套課程自一至六年級共計 8 大主題、12 個程設計。

- (一) 課程願景：體驗先民生活、走讀在地文化、提升美感素養。
- (二) 課程目標：
  1. 培育學生具備人文關懷的全球公民意識
  2. 涵養學生具備歷史史觀的在地文化知能
  3. 建構學生具備團隊合作的溝通領導素養
  4. 教導學生具備創新應用的解決問題能力
  5. 涵養學生具備體現生活的品鑑美感素養

## 中壢國小校訂課程-多元學習-日式宿舍課程架構圖



### 五、評鑑時程與評鑑規劃

評鑑對象	學校本位課程--日式宿舍			
評鑑目的	1. 確保校訂課程與課程內容之關聯。 2. 課程能滿足學生個別化差異。 3. 評估課程是否能培養學生核心素養。			
評鑑層面	課程設計	課程實施		課程效果
		準備階段	實施階段	
評鑑時程	每年 5、6 月	每年 6-8 月	每年 9 月-次年 4 月	每學期末
評鑑重點	1. 課程內容符合校訂課程目標。 2. 課程內容重視核心素養培養。 3. 著重發展各年級學生素養之縱向銜接。	1. 教師透過社群學群方式，進行課程共備研討。 2. 規劃課程相關活動及能力檢測。	1. 教師能採多元方法培養學生核心素養。 2. 教師能關照學生個別差異與需求。 3. 教師能引發學生主動學習動機。	1. 讓學生運用學習策略進行自主學習。 2. 能達成核心素養教學目標。 3. 能了解學習落差原因並修正課程數計。
評鑑指標	1. 學習效益 9.2 2. 內容結構 10.3 3. 邏輯關連 11.1 4. 發展過程 12.1	1. 教師專業 13.3 2. 學習促進 16.1	1. 教學實施 17.1 2. 教學實施 17.2 3. 評量回饋 18.1 4. 評量回饋 18.2	1. 目標達成 21.1 2. 持續進展 22.1
蒐集資料的工具/證據資料	課程計畫檢核表 教學設計教案 學年/領域會議記錄	共備會議記錄 學年/領域會議記錄	公開教學觀課紀錄 學習歷程表現檔案 學生作品成果發表 特推會會議紀錄	學生評量及成果 課程評鑑檢核表 自評及議課省思 學年/領域會議記錄

## 六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

## 七、課程評鑑結果的運用

對於評鑑過程及結果發現，將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (三) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

## 八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排彈性學習課程設計與推動小組與各學年實施課程教師學群代表，輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

## 十、附件：

- (一) 教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則
- (二) 桃園市中壢國民小學校訂課程評鑑檢核表

## 國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程 實施	各課程 實施準 備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程 實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程 效果	領域/ 科目 課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
	彈性 學習 課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程 總體 架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市中壢國小\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期課程**總體架構**評鑑檢核表

填表日期： 年 月 日

學習領域				實施年級						教學節數	共( )節
課程名稱											
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)	
					5	4	3	2	1		
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例 符合學生學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成		√					學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1 符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成							
		內容結構	1-2 含課綱及課程計畫中應包含之項目。	<input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題							
			邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計,有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式,增進學生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄							
		其他	1-5 您在進行課程時,是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」,「否」請寫出原因說明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因: _____)						
課程優缺點說明與省思回饋											

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域 / 科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

填表日期： 年 月 日

學習領域		實施年級		教學節數		共( )節				
課程名稱										
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例 符合學生學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成		√				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1 符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成						
		內容結構	1-2 含課綱及課程計畫中應包含之項目。	<input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
			邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計,有規劃跨領域的統整課程單元/主題					
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式,增進學生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行課程時,是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」,「否」請寫出原因說明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因: _____ )					
課程優缺點說明與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)	
					5	4	3	2	1		
課程實施	領域 / 科目課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開授課共備觀課記錄							
		教學實施	2-2 能採用相應合適的多元教學策略培養學生核心素養。	<input type="checkbox"/> 各單元主題教案教學設計 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單)							
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習單) <input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄							
			學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 評量回饋						
			評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 校定課程成果發表						
			教材資源	2-6 您實行課程時，運用哪些教學資源?(請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明 與省思回饋											

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略  (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域 / 科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

彈性學習課程四類規範		1. <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		實施年級	教學節數	本學期共( )節				
課程名稱		多元學習-日式宿舍課程		年級/學期	主題名稱					
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	彈性學習課程	學習效益	1-1 符合學校校訂課程的目標。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表						
		內容結構	1-2 能重視學生核心素養的培養。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄						
		邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input type="checkbox"/> 素養課程學生學習前測問卷						
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	<input type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input type="checkbox"/> 領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行校訂課程時，是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	<input type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input type="checkbox"/> 網路資源運用	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因: _____ )					
課程優缺點說明 與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程實施	彈性學習課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開授課共備觀議課記錄						
		教學實施	2-2 能採用多元方法培養學生核心素養。	<input type="checkbox"/> 各單元主題教案教學設計 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單)						
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	<input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議) 會議記錄 <input type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習單) <input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄						
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 評量回饋						
		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 校定課程成果發表						
		教材資源	2-6 您實行校訂課程時，運用哪些教學資源? (請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明 與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	彈性學習課程	目標達成	3-1 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表						
			3-2 能達成核心素養的教學目標。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
		持續進展	3-3 能了解學生學習落差的原因。	<input type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄						
			3-4 能依據課程的學習成效，滾動修正課程設計。	<input type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input type="checkbox"/> 彈性課程評鑑檢核表 <input type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢區中壢國民小學\_\_\_\_\_學年度教科書評選表

\_\_\_\_\_領域\_\_\_\_\_科\_\_\_\_\_年級

面向	評選指標	出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合 108 課程總綱核心素 養、領綱素養、學習重點(低 中高年級)				
	2. 教材設計情境脈絡化、意 義化，以學生學習經驗為中 心編寫				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表 的編排、使用適切				
	4. 內容富變化，能引起學生 學習興趣及促進多元思維				
	5. 內容選材能顧及重大議題 的多元性				
	6. 內容份量適當，符合課程 需要				
	7. 教材內容的編寫符合新知 識的發現與社會的變遷				
二、 教學 與評 量設 計	8. 提供教師多樣的教學活動 設計				
	9. 教學設計有系統具邏輯關 聯，符合教學重點、教學期 程				
	10. 活動設計能引起學生學習 的動機與興趣				
	11. 評量方式多元化，評量面 向兼顧認知、情意與技能				
	12. 習作內容能配合課本之教 學活動，份量、難易度適中				
三、 物理 屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和 美觀				
	14. 圖片活潑化、生活化，符 合教學目標				
	15. 印刷品質與紙質良好，不 反光				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、	17. 教師手冊提供教學相關的 參考資訊，編排清楚、索引				

配合 事項	容易				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					
備註：					
1. 依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」					
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。					
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					

檢核人簽名：

日期：

## 五、全校學生每日作息時間表

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:50~08:10	寧靜閱讀	週一:生活宣導
08:10~08:35	導師時間/打掃時間	
08:35~08:40	準備時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:05	午餐及午休時間	
13:05~13:10	準備時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~15:00	第六節下課/環境整理	
15:00~15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：

- 一、請參閱參考資料 4-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。
- 二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

## 六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第一學期行事曆(114/5/9 版修訂)

週次	日期	重要活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
預備週	8/24   8/30	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/28、8/29)	<input type="checkbox"/> 1.3.5年級編班(8/4 11:00) <input type="checkbox"/> 課發會(8/28) <input type="checkbox"/> 雙語亮點課程共備會議(8/28) <input type="checkbox"/> 數位融入教學研習(8/28) <input type="checkbox"/> 課後照顧班期初會議(8/29) <input type="checkbox"/> 學群會議(8/29) <input type="checkbox"/> 課表確認(8/28) <input type="checkbox"/> 分發教學行政簿冊 <input type="checkbox"/> 彙整學籍相關資料 <input type="checkbox"/> 班級電腦與網路檢查 <input type="checkbox"/> 分發教科書及教學指引 <input type="checkbox"/> 班級經營、班級閱讀計劃編寫 <input type="checkbox"/> 教室布置	<input type="checkbox"/> 班級清消 <input type="checkbox"/> 運動器材及體育設備規劃管理。 <input type="checkbox"/> 體育課程場地編排 <input type="checkbox"/> 各班實際葷素食用餐人數調查 <input type="checkbox"/> 教職員不參加午餐申請案 <input type="checkbox"/> 各班掃具需求調查&發放 <input type="checkbox"/> 六年級成立午餐服務隊 <input type="checkbox"/> 8/28 兩校午餐聯合會	<input type="checkbox"/> 彙整班級教學用品 <input type="checkbox"/> 校舍、水電消防安全檢查 <input type="checkbox"/> 清洗水塔、水質檢驗 <input type="checkbox"/> 辦公用品補充 <input type="checkbox"/> 教室課桌椅調整、照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 校園草坪整理 <input type="checkbox"/> 校園消毒	<input type="checkbox"/> 擬定輔導工作計畫 <input type="checkbox"/> 祖父母節(8/24) <input type="checkbox"/> 友善校園學生輔導工作委員會(8/29) <input type="checkbox"/> 特教專業團隊服務申請 <input type="checkbox"/> 印製新生家長手冊 <input type="checkbox"/> 視障生到書狀況填報 <input type="checkbox"/> 美術班團隊會議 <input type="checkbox"/> 交通車路線確認	<input type="checkbox"/> 教師備課(8/28、8/29) <input type="checkbox"/> 『兩歲專班—開學前的教學準備』研習活動(8/2) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動(8/23)
1	8/31   9/06	<input type="checkbox"/> 開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園開學暨迎新活動 <input type="checkbox"/> 友善校園週	<input type="checkbox"/> 課後照顧班開班(9/1) <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期初會議 <input type="checkbox"/> 轉出入學生資料移轉 <input type="checkbox"/> 轉入學生教科書補充 <input type="checkbox"/> 班級閱讀書箱發放 <input type="checkbox"/> 寧靜閱讀活動開始 <input type="checkbox"/> 雙語教學開始(外師入班) <input type="checkbox"/> 統計學籍人數 <input type="checkbox"/> 發放課後照顧班同意書	<input type="checkbox"/> 全校大掃除 <input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 資源回收開始(每週一、三、五) <input type="checkbox"/> 特定人員清查 <input type="checkbox"/> 交通安全教育委員會 <input type="checkbox"/> 自治市幹部指導 <input type="checkbox"/> 社團報名(9/1-9/7) <input type="checkbox"/> CRC 兩公約研習 <input type="checkbox"/> 發放班級午餐打菜服 <input type="checkbox"/> 品格月—禮節宣導 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙(含氣漱口)影片宣導 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查 <input type="checkbox"/> 廢乾電池回收競賽	<input type="checkbox"/> 水龍頭、馬桶沖水器檢修 <input type="checkbox"/> 校舍安全檢查 <input type="checkbox"/> 財產增減表 <input type="checkbox"/> 發下註冊單調查表 <input type="checkbox"/> 寄出註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-新生迎新活動(9/1) <input type="checkbox"/> 友善校園週 <input type="checkbox"/> 認輔學生需求調查 <input type="checkbox"/> 認輔教師意願調查 <input type="checkbox"/> 專任輔導事務排定 <input type="checkbox"/> 113-1 導師提出鑑定安置申請 <input type="checkbox"/> 9 月份慶生會	開學-正式上課(9/1) <input type="checkbox"/> 幼兒園課後留園開始(9/1)
2	9/07   9/13	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 班親會(9/12)	<input type="checkbox"/> 圖書館開館 <input type="checkbox"/> 班級閱讀教育推展 <input type="checkbox"/> 班級學生資料建檔、更新作業 <input type="checkbox"/> 教師專業學習社群 <input type="checkbox"/> 教科書補助申請填報 <input type="checkbox"/> 特定生補助審查會議(9/10) <input type="checkbox"/> 課後照顧服務審查會議(9/10) <input type="checkbox"/> 安全教育實施 <input type="checkbox"/> 班級展示優良假期作業	<input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 推展健康操活動 <input type="checkbox"/> 含氣漱口水開始實施 <input type="checkbox"/> 全國學生美術比賽收件(校內) <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查 <input type="checkbox"/> 確定供餐人數轉知頭洲 <input type="checkbox"/> 無力支付午餐費申請審查	<input type="checkbox"/> 校務會議(9/10) <input type="checkbox"/> 視聽設備檢查 <input type="checkbox"/> 校園花木整理 <input type="checkbox"/> 教職員工一覽表 <input type="checkbox"/> 在職進修送件 <input type="checkbox"/> 彙整註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 班親會(9/12) <input type="checkbox"/> 希望小學開班會議(9/10) <input type="checkbox"/> 志工調查、建檔 <input type="checkbox"/> 特殊教育推行委員會(9/10) <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班開班(預計)	<input type="checkbox"/> 班親會(9/12)

				(9/10)			
3	9/14   9/20		<input type="checkbox"/> 優良假期作業獎勵 <input type="checkbox"/> 圖書館主題書展	<input type="checkbox"/> 國民體育日(9/9) <input type="checkbox"/> 防災避震(9/11) <input type="checkbox"/> 校園安全宣導 <input type="checkbox"/> 水域安全宣導 <input type="checkbox"/> 發放午餐收費通知(教職員) <input type="checkbox"/> 期初午餐推行委員會會議(9/19) <input type="checkbox"/> 社團開始上課(9/15)		<input type="checkbox"/> 學習扶助課後班開班(9/15) <input type="checkbox"/> 希望小學開學(9/16) <input type="checkbox"/> 團輔活動開始 <input type="checkbox"/> 建立弱勢家庭名冊 <input type="checkbox"/> 轉入生輔導會議	
4	9/21   9/27	<input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25)	<input type="checkbox"/> 學群會議(9/24) <input type="checkbox"/> 領域會議(9/24)	<input type="checkbox"/> 防災教育(配合 921 國家防災日) <input type="checkbox"/> 視力不良兒童追蹤矯治 <input type="checkbox"/> 高年級正確用藥宣導 <input type="checkbox"/> 教師節慶祝活動(9/26) <input type="checkbox"/> 一、四年級健康檢查(9/25)	<input type="checkbox"/> 校園花園整理 <input type="checkbox"/> 發放學生註冊單 <input type="checkbox"/> 家長委員會期初會議(9/25) <input type="checkbox"/> 發放家長委員會選票	<input type="checkbox"/> 輔導室期初會議 <input type="checkbox"/> 認輔會議 <input type="checkbox"/> 個案認輔開始 <input type="checkbox"/> 家庭教育研習(9/24) <input type="checkbox"/> 推動家庭教育課程	
5	9/28   10/04	<input type="checkbox"/> 行政會議(9/29) <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 教師節假期(9/28)	<input type="checkbox"/> 年段閱讀書籍發放	<input type="checkbox"/> 生活禮儀宣導 <input type="checkbox"/> 遊戲安全宣導 <input type="checkbox"/> 品格月宣導—合作	<input type="checkbox"/> 財產增減表	<input type="checkbox"/> 身心障礙生交通費補助申請 <input type="checkbox"/> 志工大會(10/1) <input type="checkbox"/> 生命教育宣導月	
6	10/05   10/11	<input type="checkbox"/> 中秋節假期(10/6) <input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)	<input type="checkbox"/> 期中評量命題 <input type="checkbox"/> 資訊競賽校內初賽 <input type="checkbox"/> 課發會(10/8)	<input type="checkbox"/> 反詐騙宣導 <input type="checkbox"/> 神農小學堂健康知識創意競賽(10/8 暫定)	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 財產物品盤點 <input type="checkbox"/> 消防設備維護	<input type="checkbox"/> 10月份慶生會 <input type="checkbox"/> 身心障礙生教科書補助申請	<input type="checkbox"/> 國慶日假期(10/10)
7	10/12   10/18		<input type="checkbox"/> 檢核期中評量命題	<input type="checkbox"/> 交通安全宣導 <input type="checkbox"/> 書包減重宣導、抽測 <input type="checkbox"/> 中年級視力保健及全民健保宣導(10/17 暫定)	<input type="checkbox"/> 消防設備維護 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 美術班校外專題學習(10/14) <input type="checkbox"/> 輔導知能研習(10/15) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-1(10/13(一)下午) <input type="checkbox"/> 學情障礙安置 <input type="checkbox"/> 重陽祖父母節推廣活動	
8	10/19   10/25	<input type="checkbox"/> 光復節假期(10/25)	<input type="checkbox"/> 收期中評量考卷	<input type="checkbox"/> 學生流感疫苗施打(10/24 暫定) <input type="checkbox"/> 兩校午餐聯合會議(10/23)		<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-2(10/20(一)下午)	<input type="checkbox"/> 『教保活動課程領導(含課程督導、帶領省思)』研習活動(10/18)
9	10/26   11/01		<input type="checkbox"/> 第一學期校刊徵稿 <input type="checkbox"/> 好書交響閣(10/31 低年級) <input type="checkbox"/> 圖書館主題書展	<input type="checkbox"/> 法治教育宣導 <input type="checkbox"/> 5-6年級營養教育宣導(10/31)	<input type="checkbox"/> 報財產增減表 <input type="checkbox"/> 倉庫、工具整理 <input type="checkbox"/> 消防研習(10/29)	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-3(10/27(一)下午) <input type="checkbox"/> 美展退件	<input type="checkbox"/> 『教保活動課程領導-幼兒園之花擦亂與新色彩美學』研習活動(10/25)

10	11/02   11/08	<input type="checkbox"/> 行政會議(11/3) <input type="checkbox"/> 期中評量(11/4-11/5) <input type="checkbox"/> 一年級注音符號學力評估(11/5)	<input type="checkbox"/> 桃市資訊競賽 <input type="checkbox"/> 學群會議(11/5) <input type="checkbox"/> 教科書使用檢討 <input type="checkbox"/> 在地化課程實施	<input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 9-10月午餐費轉帳頭洲 <input type="checkbox"/> 品格月宣導—關懷	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-4 (11/3(一)下午) <input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 身心障礙宣導月活動 <input type="checkbox"/> 113-1身心障礙生提報鑑定安置 <input type="checkbox"/> 身心障礙教育宣導月 <input type="checkbox"/> 11月份慶生會	
11	11/09   11/15	<input type="checkbox"/> 戶外教育(11/11) <input type="checkbox"/> 六年級畢業旅行(11/13、11/14) 「2025 第六屆臺灣科學節」 (11/8-11/9)	<input type="checkbox"/> 班級作業檢閱 <input type="checkbox"/> 台灣科學節 <input type="checkbox"/> 戶外教育實施		<input type="checkbox"/> 頂樓檢視 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-5 (11/10(一)下午) <input type="checkbox"/> 身心障礙生獎助學金申請 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-家庭訪問(11/12) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-教育優先區/親職講座(11/14) <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-美術班露營(11/15 暫定)	<input type="checkbox"/> 幼兒園戶外教育(暫定 11/14)
12	11/16   11/22	「2025 第六屆臺灣科學節」 (11/15-11/16)	<input type="checkbox"/> 教科書使用檢討	<input type="checkbox"/> 反毒、反詐騙宣導 <input type="checkbox"/> 兩校午餐聯合會	<input type="checkbox"/> 水質檢驗、更換飲水機濾芯	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-6 (11/17(一)下午)	
13	11/23   11/29		<input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 1.	<input type="checkbox"/> 瓦斯、用電安全宣導			
14	11/30   12/06		<input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 2. <input type="checkbox"/> 學群會議(12/3) <input type="checkbox"/> 英語歌唱比賽(12/5)	<input type="checkbox"/> 口腔保健宣導(一年級)	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 財產增減表	<input type="checkbox"/> 12月份慶生會 <input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 身心障礙宣導月成果彙整	
15	12/7   12/13	<input type="checkbox"/> 行政會議(12/2)	<input type="checkbox"/> 校內語文教育推廣及競賽 3. <input type="checkbox"/> 期末評量命題	<input type="checkbox"/> 教師環境教育研習(12/10) <input type="checkbox"/> 女學生生理衛教宣導(五年級) <input type="checkbox"/> 品格月宣導—謙恭	<input type="checkbox"/> 校園花木整理 <input type="checkbox"/> 填報綠色採購	<input type="checkbox"/> 學習扶助成長測驗 <input type="checkbox"/> 填報身心障礙採購	
16	12/14   12/20		<input type="checkbox"/> 圖書館資訊利用教育(12/18) <input type="checkbox"/> 領域會議(12/18) <input type="checkbox"/> 檢核期末評量命題	<input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 社團結束 <input type="checkbox"/> 11-12月午餐費轉帳頭洲			
17	12/21   12/27	<input type="checkbox"/> 行憲紀念日假期(12/25)	<input type="checkbox"/> 英語日(聖誕節活動 12/24) <input type="checkbox"/> 課發會(12/24) <input type="checkbox"/> 收期末評量試卷	<input type="checkbox"/> 寒假愛心午餐發放 <input type="checkbox"/> 12/26 兩校午餐聯合會			<input type="checkbox"/> 幼兒園聖誕歲末感恩活動(12/24)
18	12/28   115/1/03	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)	<input type="checkbox"/> 彙整學年寒假作業 <input type="checkbox"/> 圖書館書籍盤點	<input type="checkbox"/> 午餐滿意度調查	<input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 美術班畫冊製作調查	<input type="checkbox"/> 元旦假期(1/1)
19	1/04   1/10	<input type="checkbox"/> 行政會議(1/5) <input type="checkbox"/> 期末評量(1/8-1/9)	<input type="checkbox"/> 統計全學年應出席日數 <input type="checkbox"/> 教務工作檢核 <input type="checkbox"/> 課後照顧班問卷調查 <input type="checkbox"/> 發放下學期課後照顧班開班調	<input type="checkbox"/> 品格月宣導—誠信 <input type="checkbox"/> 兒童節禮物調查	<input type="checkbox"/> 公共空間檢核 <input type="checkbox"/> 校園環境整理	<input type="checkbox"/> 希望小學結業(1/9) <input type="checkbox"/> 1月份慶生會 <input type="checkbox"/> 檢閱各班輔導資料 <input type="checkbox"/> 特教專業團隊服務需求調查	

			查表			<input type="checkbox"/> 個別化教育計畫檢討會 <input type="checkbox"/> 美術班外聘專題學習調查	
20	1/11   1/17	<input type="checkbox"/> 期末校務會議(1/14)	<input type="checkbox"/> 校刊出刊 <input type="checkbox"/> 發放下學期教科書 <input type="checkbox"/> 學期成績核算、登錄 <input type="checkbox"/> 課後照顧班期末檢討會 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期末檢討會 <input type="checkbox"/> 開放假期課外讀物借閱	<input type="checkbox"/> 反毒宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 1/15 兩校午餐聯合會	<input type="checkbox"/> 校務會議 (1/14) <input type="checkbox"/> 家長委員會期末會議(1/15) <input type="checkbox"/> 安排假期輪值 <input type="checkbox"/> 校園花木整理	<input type="checkbox"/> 特殊教育推行委員會議(1/14) <input type="checkbox"/> 升學輔導 (1/16) <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班結束(1/16) <input type="checkbox"/> 認輔工作檢討會議 <input type="checkbox"/> 輔導室期末會議 <input type="checkbox"/> 輔導紀錄檢閱、留存 <input type="checkbox"/> 美術班畫冊招標	<input type="checkbox"/> 期末園務會議(1/16)
21	1/18   1/20	<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)	<input type="checkbox"/> 課後照顧班結束(1/19) <input checked="" type="checkbox"/> 3-6 年級在地化課程實施 <input type="checkbox"/> 教務工作檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 6 年級環境教育課程(社區資源協助) <input type="checkbox"/> 期末學年體育競賽 <input type="checkbox"/> 各班級期末資源回收 <input type="checkbox"/> 期末大掃除 <input type="checkbox"/> 1 月午餐收支結算統計 <input type="checkbox"/> 寒假假期生活安全宣導 <input type="checkbox"/> 學務工作檢核 <input type="checkbox"/> 期末體育器材總整理 <input type="checkbox"/> 含氟漱口水實施結束/回收 漱口用品 <input type="checkbox"/> 收回班級午餐打菜服			<input type="checkbox"/> 結業式 (1/20) <input type="checkbox"/> 寒假/春節 (1/21-2/10) <input type="checkbox"/> 第二學期開學 (2/11)  <input type="checkbox"/> 幼兒園寒假課後留園(1/26-2/6)(暫定)

## 桃園市中壢區中壢國民小學 114 學年度第二學期行事曆(114/4/18 修訂)

週次	日期	全校活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
準備週 / 第 1 週	2/11   2/14	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二) <input type="checkbox"/> 開學 2/11(三)	<input type="checkbox"/> 各處室行事曆(線上)更新 <input type="checkbox"/> 課後照顧班開始上課(2/11) <input type="checkbox"/> 轉出入學生資料移轉 <input type="checkbox"/> 班級學生資料建檔、更新作業 <input type="checkbox"/> 確認教學計畫 <input type="checkbox"/> 班級電腦與網路檢查 <input type="checkbox"/> 教學環境佈置 <input type="checkbox"/> 課後照顧班期初會議 <input type="checkbox"/> 增補發教科書	<input type="checkbox"/> 社團報名 (2/11-2/20) <input type="checkbox"/> 資源回收開始 (每週一、三、五) <input type="checkbox"/> 體育遊戲器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 大掃除 <input type="checkbox"/> 反霸凌宣導(友善校園週) <input type="checkbox"/> 清查特定人員 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙實施 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查 <input type="checkbox"/> 實際用餐及葷素食人數調查 <input type="checkbox"/> 受理教職員不參加午餐申請案 <input type="checkbox"/> 發放班級午餐打菜服	<input type="checkbox"/> 校舍安全檢查、環境消毒 <input type="checkbox"/> 照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 水質檢驗 <input type="checkbox"/> 更換開水機濾芯、水質檢驗 <input type="checkbox"/> 發下註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 特殊需求到書狀況填報 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班開始(2/11) <input type="checkbox"/> 希望小學導師會議(2/11) <input type="checkbox"/> 輔導室期初會議	<input type="checkbox"/> 寒假備課日 2/10(二)

2	2/15   2/21	2/16-2/20 春節假期			<input type="checkbox"/> 水電消防安全檢查 <input type="checkbox"/> 消防設備維護 <input type="checkbox"/> 教室課桌椅檢修	<input type="checkbox"/> 113-2 導師提出鑑定安置申請 <input type="checkbox"/> 身障生轉介安置申請 <input type="checkbox"/> 特教通報網檢核 <input type="checkbox"/> IEP 期初會議 <input type="checkbox"/> 身障生輔具申請 <input type="checkbox"/> 特教專業團隊入校服務	2/16-2/20 春節假期
3	2/22   2/28	<input type="checkbox"/> 和平紀念日連假 2/27(五)-3/1(日)	<input type="checkbox"/> 圖書館開館 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期初會議 <input type="checkbox"/> 閱讀認證活動開始 <input type="checkbox"/> 教科書學生用書補助申請 <input type="checkbox"/> 世界母語日宣導	<input type="checkbox"/> 書包減重宣導 <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查 <input type="checkbox"/> 餐後潔牙(含氟漱口)實施 <input type="checkbox"/> 反詐騙宣導 <input type="checkbox"/> 交通安全教育宣導 <input type="checkbox"/> 自治市幹部指導 <input type="checkbox"/> 防災教育宣導 <input type="checkbox"/> 確定供餐人數轉知頭洲國小 <input type="checkbox"/> CRC 研習	<input type="checkbox"/> 辦公用品盤點 <input type="checkbox"/> 匯整註冊單調查表	<input type="checkbox"/> 特教知能研習(2/25) <input type="checkbox"/> 希望小學開課(2/24)	<input type="checkbox"/> 課後留園開始(2/23)
4	3/01   3/07	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/2(一) <input type="checkbox"/> 校務會議 3/4(三) <input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)	<input checked="" type="checkbox"/> 外師公開教學演示 <input type="checkbox"/> 特定生補助審查會議(3/4) <input type="checkbox"/> 假日閱讀好書推薦 <input type="checkbox"/> 靜態作品成果展收件截止 <input type="checkbox"/> 優良假期作業獎勵 <input type="checkbox"/> 編造教科書報表	<input checked="" type="checkbox"/> 品格月宣導—負責 <input type="checkbox"/> 書包減重抽測、宣導 <input type="checkbox"/> 社團課程開始(3/2) <input type="checkbox"/> 身高體重測量、視力及頭蝨檢查 <input type="checkbox"/> 期初午餐推行委員會會議(3/5) <input type="checkbox"/> 無力支付午餐費審查會議(3/5)	<input type="checkbox"/> 期初家長會(3/6) <input type="checkbox"/> 消防安檢申報	<input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議(3/4) <input type="checkbox"/> 學習扶助課後班開課(3/2) <input type="checkbox"/> 認輔會議(期初) <input type="checkbox"/> 志工保險資料更新(市府) <input type="checkbox"/> 身心障礙學生教科書補助款申請 <input type="checkbox"/> 113-2 身心障礙生提報鑑定安置 <input type="checkbox"/> 3 月份慶生會	<input type="checkbox"/> 期初家長會 3/5(四)
5	3/08   3/14		<input type="checkbox"/> SDGs 主題書展	<input type="checkbox"/> 遊戲安全宣導 <input type="checkbox"/> 五、六年級反毒宣導	<input type="checkbox"/> 發放學生註冊單 <input type="checkbox"/> 更換飲水機濾芯	<input type="checkbox"/> 性別平等教育研習(3/11)	
6	3/15   3/21	<input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮(日期未定)	<input checked="" type="checkbox"/> 與作家有約(3/17) <input checked="" type="checkbox"/> 領域會議(3/18) <input checked="" type="checkbox"/> 課發會(3/18) <input type="checkbox"/> 學群會議/期中評量命題(3/18)	<input type="checkbox"/> 四年級租稅教育講習 <input type="checkbox"/> 3/21 地球 1 小時宣導 <input type="checkbox"/> 運動會 <input type="checkbox"/> 視力不良兒童追蹤矯治	<input type="checkbox"/> 花木整理 <input type="checkbox"/> 校舍落成典禮	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生輔具申請	
7	3/22   3/28		<input type="checkbox"/> 收期中評量考卷	<input type="checkbox"/> 4、5、6 年級 CPR 課程(暫定) <input type="checkbox"/> 登革熱防治宣導 <input type="checkbox"/> 模範兒童表揚活動(暫定) <input type="checkbox"/> 世界兒童畫展收件			<input type="checkbox"/> 幼兒園拍畢業照(3/19-3/20)暫定
8	3/29   4/04	<input type="checkbox"/> 行政會議 3/30(一) <input type="checkbox"/> 清明連假 4/3-4/6 <input type="checkbox"/> 運動會暨校舍落成典禮補休(4/2)		<input type="checkbox"/> 遊戲安全宣導 <input type="checkbox"/> 結算 1、2、3 月午餐經費給頭洲國小 <input checked="" type="checkbox"/> 品格月宣導—尊重		<input type="checkbox"/> 4 月份慶生活動 <input type="checkbox"/> 桃園市 114 學年度國民中學藝術才能美術班鑑定 3/28(六) <input type="checkbox"/> 桃園市 114 學年度國民小學藝術才能美術班鑑定 3/29(日)	

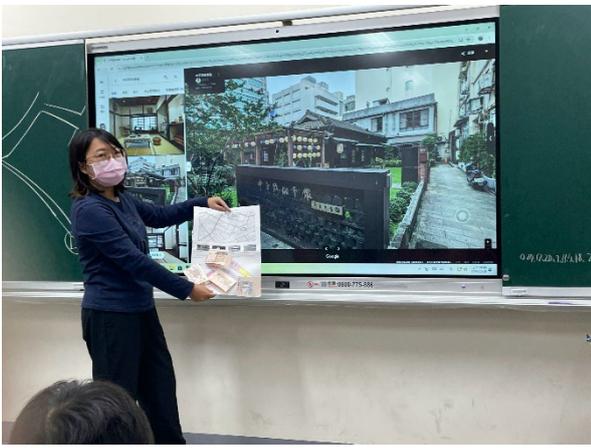
9	4/05   4/11		<input type="checkbox"/> 語文素養教學研習(文本教學)4/8(三)	<input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測 <input type="checkbox"/> 3-4年級營養教育宣導4/10(五) <input type="checkbox"/> 世界兒童畫展評審(預定)		<input type="checkbox"/> 美術班校外專題學習(4/9)	
10	4/12   4/18	<input type="checkbox"/> 小一新生實體報到日4/19(日) <input type="checkbox"/> 期中評量4/16(四)、4/17(五)		<input type="checkbox"/> 體育戲器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測 <input type="checkbox"/> 交通安全宣導 <input type="checkbox"/> 期中午餐推行委員會議(4/16)		<input type="checkbox"/> 身心障礙學生交通費補助申請 <input type="checkbox"/> 新三美報到((4/15-4/16)暫定) <input type="checkbox"/> 召開畢業生國中轉銜會議 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-家庭教育研習4/15(三)	<input type="checkbox"/> 四月幼兒園招生
11	4/19   4/25	<input type="checkbox"/> 4/20 性別平等教育日	<input type="checkbox"/> 世界閱讀日宣導(4/23) <input type="checkbox"/> 調查舊生下學期本土語言選修 <input type="checkbox"/> 調查新生本土及新住民語言選修 <input type="checkbox"/> 調查新生課後照顧班意願表	<input type="checkbox"/> 4/23 世界地球日宣導 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測	<input type="checkbox"/> 教職員消防研習(4/22) <input type="checkbox"/> 人事、勞退資料填報 <input type="checkbox"/> 校園割草、綠化美化及環境整理	<input type="checkbox"/> 家庭教育活動-家庭訪問(4/22) <input type="checkbox"/> 身心障礙學生交通費補助申請	
12	4/26   5/02		<input type="checkbox"/> 班級作業檢閱 <input type="checkbox"/> 第二學期教科書使用檢討 <input type="checkbox"/> 期末評量命題(六年級)	<input type="checkbox"/> 反霸凌宣導 <input type="checkbox"/> 四-六年級體適能檢測 <input type="checkbox"/> 自治市政府選舉登記 <input type="checkbox"/> 法治教育宣導 <input type="checkbox"/> 品格月宣導-孝敬	<input type="checkbox"/> 倉庫、工具整理 <input type="checkbox"/> 頂樓設施檢視 <input type="checkbox"/> 校園消毒	<input type="checkbox"/> 性別平等宣導月	
13	5/03   5/09	<input type="checkbox"/> 行政會議5/4(一)	<input type="checkbox"/> 學群會議/評選教科書 <input type="checkbox"/> 期末評量命題(一至五年級)	<input type="checkbox"/> 母親節慶活動 <input type="checkbox"/> 環境教育評鑑網頁成果	<input type="checkbox"/> 抽水馬達檢視、水溝維護	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生教育代金申請 <input type="checkbox"/> 瑞文氏測驗(低年級) <input type="checkbox"/> 學習扶助紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 114年度暑期身障專班意願調查 <input type="checkbox"/> 5月份慶生活動 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-1(5/4)	<input type="checkbox"/> 幼兒園母親節活動(暫定5/8)
14	5/10   5/16	<input type="checkbox"/> 美術班畫展(5/12-5/25, 5/13開幕)	<input type="checkbox"/> 畢業典禮籌備會(5/13) <input type="checkbox"/> 領域會議-評選教科書(5/13)	<input type="checkbox"/> 小市長政見發表 <input type="checkbox"/> 司儀遴選及訓練 <input type="checkbox"/> 遊戲器材安全檢查	<input type="checkbox"/> 水質檢驗	<input type="checkbox"/> 美術班畫展(5/12-5/26, 5/13開幕) <input type="checkbox"/> 美術班教學研究會議 <input type="checkbox"/> 學習扶助篩選測驗開始 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-2(5/11)	
15	5/17   5/23		<input type="checkbox"/> 教科書選用會議(5/20) <input type="checkbox"/> 課發會/課程計畫撰寫分工(5/20) <input type="checkbox"/> 畢業典禮籌備會(5/20) <input type="checkbox"/> 收六年級期末評量命題試卷	<input type="checkbox"/> 校園安全宣導 <input type="checkbox"/> 選舉自治市小市長 <input type="checkbox"/> 小市長交接 <input type="checkbox"/> 114學年度戶外教育籌備	<input type="checkbox"/> 照明設備檢修 <input type="checkbox"/> 全校財產物品盤點	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生交通車申請 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-3(5/18)	
16	5/24   5/30	<input type="checkbox"/> 六年級畢業考5/26(二)-5/27(三)	<input type="checkbox"/> 撰寫課程計畫 <input type="checkbox"/> 六年級班級書箱/巡迴書箱歸還 <input type="checkbox"/> 收一至五年級期末評量命題試卷	<input type="checkbox"/> 水域安全及防溺水宣導 <input type="checkbox"/> 中壠區田徑及游泳選拔(暫定) <input type="checkbox"/> 暑假無力支付午餐學生推薦審查 <input type="checkbox"/> 午餐滿意度調查 <input type="checkbox"/> 籌辦午餐辦理採購		<input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班115學年度意願調查 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-4(5/25)	<input type="checkbox"/> 幼兒園愛兒健檢(日期待議)

17	5/31   6/06	<input type="checkbox"/> 行政會議 6/1(一)	<input type="checkbox"/> 畢業成績審查會議 6/1(一) <input type="checkbox"/> 撰寫課程計畫 <input type="checkbox"/> 六年級個人借閱書籍歸還	<input type="checkbox"/> 健促評鑑網頁成果 <input type="checkbox"/> 畢業典禮預演 <input type="checkbox"/> 社團結束 <input type="checkbox"/> 六年級體育競賽 <input checked="" type="checkbox"/> 品格月宣導—感恩	<input type="checkbox"/> 調查學用品採購	<input type="checkbox"/> 美術班迎新送舊 <input type="checkbox"/> 美術班暑假漫畫營意願調查 <input type="checkbox"/> 6月份慶生活動 <input type="checkbox"/> 美術班畫冊出版 <input type="checkbox"/> 特教轉銜會議 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-5 (6/1)	
18	6/07   6/13	<input type="checkbox"/> 國小畢業典禮 6/10(三) (暫定) <input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮 6/10(三) (暫定下午) <input type="checkbox"/> 期末家長會 6/11(四)	<input type="checkbox"/> 課發會/初審課程計畫 (6/10) <input type="checkbox"/> 課後照顧班問卷調查 <input type="checkbox"/> 發放下學期課後照顧班問卷調查表 <input type="checkbox"/> 115 學年度教科書使用版本填報 <input type="checkbox"/> 學群會議/規劃學年暑假作業 <input type="checkbox"/> 閱讀認證活動結束 <input type="checkbox"/> 假期閱讀書籍開放借閱	<input type="checkbox"/> 畢業典禮預演 <input type="checkbox"/> 海洋教育週宣導 <input type="checkbox"/> 結算 4-6 月午餐經費給頭洲國小	<input type="checkbox"/> 彙整學年學用品採購需求 <input type="checkbox"/> 期末家長會(6/11)	<input type="checkbox"/> 輔導室檢閱各班輔導資料 <input type="checkbox"/> 家庭教育活動-六週家長成長團體-6 (6/8)	<input type="checkbox"/> 幼兒園畢業典禮(暫定 6/9)早上
19	6/14   6/20	<input type="checkbox"/> 期末評量 6/16、6/17 <input type="checkbox"/> 校務會議 6/17(三) <input type="checkbox"/> 端午節連假 6/19(五)-6/21(日)	<input type="checkbox"/> 彙整各年級暑假作業 <input type="checkbox"/> 圖書館休館	<input type="checkbox"/> 彙整整體適能資料 <input type="checkbox"/> 因應六年級畢業後，掃區調整 <input type="checkbox"/> 上網填報學校體育年報 <input type="checkbox"/> 夏至關燈日(6/21)	<input type="checkbox"/> 校園綠美化 <input type="checkbox"/> 清洗、更換開水機濾芯 <input type="checkbox"/> 擴大行政會議	<input type="checkbox"/> 適應力欠佳編班行前會議 <input type="checkbox"/> 特教生適性導師安排行前會議 <input type="checkbox"/> 希望小學結業(6/18)	
20	6/21   6/27		<input type="checkbox"/> 閱讀認證活動結束 <input type="checkbox"/> 學期成績核算登錄 <input type="checkbox"/> 整理學籍資料 <input type="checkbox"/> 教學設備整理 <input type="checkbox"/> 教務工作檢討	<input type="checkbox"/> 期末體育競賽 <input checked="" type="checkbox"/> 5年級環境教育課程(社區資源協助) <input type="checkbox"/> 遊戲器材安全檢查 <input type="checkbox"/> 暑假假期生活宣導 <input type="checkbox"/> 期末大掃除 <input type="checkbox"/> 學務工作檢討 <input type="checkbox"/> 期末午餐推行委員會(6/25) <input type="checkbox"/> 收回班級午餐打菜服	<input type="checkbox"/> 總務工作檢討 <input type="checkbox"/> 水龍頭、馬桶沖水器檢修 <input type="checkbox"/> 學生註冊費會議 <input type="checkbox"/> 教師考核作業準備 <input type="checkbox"/> 年度收支結算統計報府備查 <input type="checkbox"/> 校舍安全檢查 <input type="checkbox"/> 照明設備檢修	<input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議 <input type="checkbox"/> 學生輔導工作期末會議 <input type="checkbox"/> 志工半年報 <input type="checkbox"/> 特教接收新生 <input type="checkbox"/> 身心障礙課後照顧班結束 <input type="checkbox"/> 輔導室期末會議 <input type="checkbox"/> 認輔會議(期末) <input type="checkbox"/> 個別化教育計劃期末檢討會議 <input type="checkbox"/> 檢閱輔導資料 <input type="checkbox"/> 身心障礙生輔具續借調查	<input type="checkbox"/> 幼兒園期末大掃除 <input type="checkbox"/> 幼兒園期末同樂會
21	6/28   6/30	<input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 115 學年度暑假備課日(8/27、8/28) <input type="checkbox"/> 115 學年度開學日 8/31(一)	<input type="checkbox"/> 課後照顧班結束(6/29) <input type="checkbox"/> 開課後照顧班期末檢討會 <input type="checkbox"/> 本土語言推動小組期末檢討會	<input type="checkbox"/> 含氟漱口水實施結束/回收班級消毒用品		<input type="checkbox"/> 希望小學暑期課輔	<input type="checkbox"/> 課後留園結束(6/29) <input type="checkbox"/> 結業式 6/30 (二) <input type="checkbox"/> 7/1-8/30 暑假 <input type="checkbox"/> 暑假課後留園(7/13-8/7)(暫定)

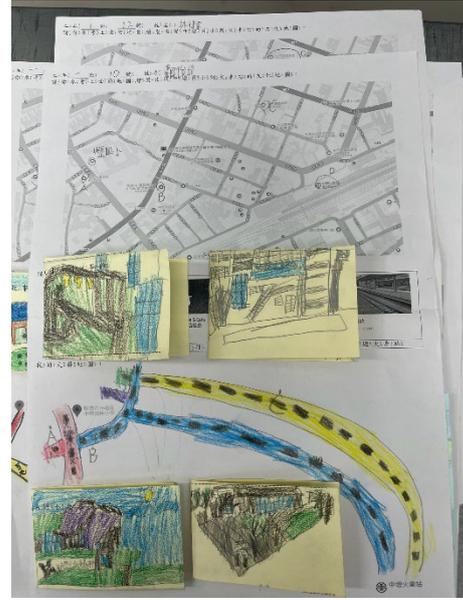
## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

### (二)質性-課程名稱：憶起遊舍趣

科目：彈性-多元學習 對象：二年級學生

共備課情形			
備課日期	113/11/07	參與人次	4人
情形概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論課程使用的學習單。</li> <li>2. 教學內容中，討論早期建築與日式建築比較的教學流程。</li> <li>3. 活動課程中出現早期童玩，可增加影片資源，或是準備相關範例。</li> </ol>		
			
說明：共同備課		說明：共同備課	
學生學習情形			
學習情形概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以學校周圍宿舍群為學習教材，透過實地走查，繪製出日式宿舍走讀地圖。</li> <li>2. 學生透過地圖繪製，更理解學校周邊日式宿舍學習資源。</li> </ol>		
			
說明：壠景町參觀		說明：日式宿舍走讀地圖教學	

## 學生學習成果



說明:學生繪製走讀地圖情況

說明:學生成果

學生學習反饋

1. 經過老師的引導，還有實際的參觀，更了解校園週圍的日式宿舍群。
2. 能和同學一起在週圍參觀，感覺很有趣，而且也很開心。

## 議課紀錄表

議課日期	113/11/25	授課教師	許玲毓
年級 / 單元	二年級/彈性-多元學習	觀課成員	張家華、陳孟暄、陳芳億、吳秋香



說明:共同議課

說明:共同議課

## 課程反思與優化

教學優點與特色	教學待調整或改變之處
<p>1. 與社區志工配合，讓學生藉由導覽活動，更加深印象。</p> <p>2. 活用網路影片資源，有效引起學生的學習動機。</p> <p>3. 透過實地探訪，與社區資源配合，有效增進學生的學習效果。</p>	<p>學生從校園周邊走察回程後，建議可以多留一些時間來進行小組分享，透過分享及聆聽可以幫助學生對於學習主題的概念釐清。</p>
教學具體建議與反思	教師心得與成長
<p>1. 周圍類似的社區資源有壠小森林故事館、壠景町以及中平故事館，若能利用相關資源，引導學生繪製文化之旅地圖，讓學生更能培養素養能力，解決生活中的問題。</p> <p>2. 學生的學習成果產出以及分享，讓學生再次學習，方能有效促進後設認知。</p> <p>3. 課程設計相當有趣，無論是線上影片觀賞或是實地探查都豐富了內容，惟如何將日式宿舍課程所學應用在日常生活中，並和自身關係有連結，是可以努力的方向。</p>	<p>1. 學校附近有壠小森林故事館與壠景町等社區資源，且透過電聯後都能預約免費的導覽，讓學生能親臨現場，實地參訪與觀察建築物特色，可促進台日文化交流，擁有與自身居住地相異的獨特體驗。</p> <p>2. 帶領學生實地走訪，更能讓學生感受文化差異，印象深刻是學生在屋頂的瓦磚上，發現了課堂上為提過的差異性，並且還主動和同學分享，學生從本次課程受到很大的鼓舞，建立了難能可貴的自信心。</p>
家長回饋	
<p>徐〇〇家長：老師用心安排課程，讓學生有不同的學習體驗。</p>	
專家建議	
<p>無</p>	
<p>評鑑者共同簽名：</p> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">張永華 陳孟暄、陳芳儀、吳林香</p>	

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(請放入 113 學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)

(三)質性-課程名稱：穿越時空的科技筆記，用 AI 認識科學人物

施年級：六年級下學期

實施期程：114.02.24-114.3.30

多元學習：結合社會課與數位綜合課

### 課程實施歷程照片



備課日期：114. 3. 19

參與人數：4 位

#### 情形概述：

1. 針對六年級下學期社會領域「能源科技的發展如何影響臺灣」單元內容，擬定以「認識 17~18 世紀科學家」為探究主軸之整合課程。
2. 教學團隊討論如何導入生成式 AI (ChatGPT) 作為數位學習工具，協助學生進行資料搜尋、文本整理與內容轉化。
3. 針對學生資訊素養差異與 AI 使用風險，建立適切的教學流程與分組合作機制，並討論後續成果呈現方式，以「設計科學家的 Facebook 個人頁面」提升學生學習動機與創造力。



## 學習情形概述：

1. 教師引導學生認識生成式 AI 的運作原理與應用方式，透過示範操作 ChatGPT，協助學生搜尋指定科學家的生平與貢獻，並學習判讀資料的真偽與關聯性。
2. 學生以分組方式挑選科學人物（如牛頓、法拉第、富蘭克林等）運用 AI 輔助進行資料蒐集與摘要，強化對科學史脈絡與能源科技發展的理解。
3. 結合資訊課與圖文編排技巧，學生依據學習內容創作出具備現代感的 Facebook 個人檔案頁，並口頭分享角色背景與重大貢獻，展現其探究與創意思維成果。



**說明：**學生製作的 Facebook 頁面展示作品內容融合歷史事實與創意思考，例如設計牛頓的發文「今天蘋果又掉下來了，我有一個想法...」，提升學生文本轉譯與創造能力。

**說明：**成果分享與同儕回饋  
學生透過口頭簡報形式分享角色頁面，學習表達觀點與傾聽同儕的回饋建議，強化語言組織與跨領域溝通能力。

## 學生學習反饋：

1. 「原來科學家也是有趣的人物，透過 AI 找資料我覺得很快就能了解重點！」
2. 「覺得幫科學家設計 Facebook 很有創意，像是在幫他們重新說故事，而且還能學到歷史背景！」
3. 「和同學一起合作、查資料、做排版，很像大人在做專案，第一次覺得學社會課這麼好玩。」

## 課程反思與優化

### ● 教學優點與特色

1. **融合數位素養與社會領域：**學生不只是認識歷史人物，更透過 AI 操作與創意重構，落實探究式學習與科技素養培養。

2. **強化資訊判讀與批判能力**：在大量網路資料中篩選可信資訊，搭配教師的引導與評估架構，提升學生資訊識別能力。
3. **培養多元表達與創意思考**：以臉書頁面為創作載體，引導學生跳脫傳統報告框架，將學習轉化為具體而有趣的成果。

● **教學問題與修正反思：**

1. 學生對 AI 操作熟悉度不一，需提供更細緻的操作教學與分組任務說明。
2. 部分學生初期缺乏查證習慣，教師需提供多元資料來源比對策略，強化資料評估訓練。
3. 創意展現雖豐富，但需引導學生避免流於表面趣味，持續深化內容學術性與連結性。

● **教師省思與成長：**

1. 此課程有助教師思考如何整合「科技 × 學科 × 表達」為一體，進一步規劃學生主動建構知識的路徑。
2. 教師自身也在過程中學習 AI 工具的應用，提升對生成式 AI 教學可能性的敏銳度與掌握度。
3. 與教學團隊共備設計，形成良好的教學專業社群，透過對話激盪出跨領域的教學火花。

**家長回饋：**

徐○○家長：老師用心安排的課程，讓學生從「被教」轉變為「主動探索」，不但學會查資料，也讓孩子回家主動講起科學家的故事，非常難得！

邱○○家長：孩子以前對社會課沒興趣，這次回家竟然用電腦搜尋牛頓的資料，還告訴我他發現了一些新觀點，我覺得這種跨領域的學習方式很棒。

陳○○家長：我覺得這門課幫助孩子學會如何用科技工具找資料，而不是只會用手機玩遊戲，這對未來的學習能力很重要。

張○○家長：這次的 Facebook 頁面創作作業，我女兒做得超投入，她說感覺像是在幫科學家做紀錄片，我很開心她找到自己的學習熱情。

黃○○家長：課堂中用 AI 結合社會課，讓孩子學會思考「資料從哪來、能不能相信」，這是我以前沒想過孩子能在小學階段就學到的事，真的感謝老師。

**學生反饋：**

吳○○同學：一開始不知道 AI 可以這樣用，沒想到它能幫我找到好多科學家的資料，而且還能幫我解釋我看不懂的句子，真的很方便。

李○○同學：我們那組做的是法拉第，他原來小時候是送書的人，長大卻成為發現電磁感應的大科學家，我覺得很勵志。

周○○同學：設計臉書頁面讓我感覺自己像在演一個角色，我寫了牛頓的貼文：「今天蘋果又掉下來了，我有一個想法」，同學都覺得很好笑！

陳○○同學：以前我都不喜歡報告，但這次是做 Facebook，我覺得有趣又好玩，而且能用圖片加文字，不會那麼難。

彭○○同學：我很喜歡小組合作的部分，有人找資料、有人畫圖、有人排版，像我們在做一份真的報紙一樣，很有成就感。

評鑑者共同簽名

鄧昭齊、莊子誼 戴俊南 許玲航

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(請放入 113 學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)

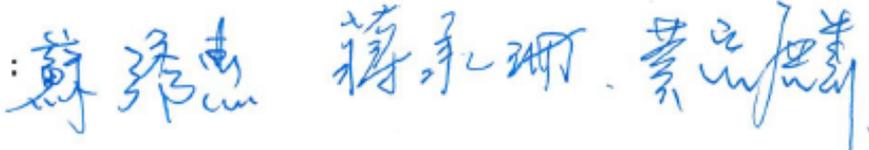
(一) 量化-課程名稱：

桃園市中壢國小\_113\_學年度第 學期彈性學習課程課程評鑑檢核表填表日期：114 年 3 月 21 日

彈性學習課程四類規範		1. <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		實施年級	一年級	教學節數	本學期共(2)節			
課程名稱		多元學習-我的健康餐盤		年級/學期	我的健康餐盤					
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	彈性學習課程	學習效益	1-1 符合學校校訂課程的目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input checked="" type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表		V				認識健康餐盤原則，了解六大類食物每日適當攝取量。
		內容結構	1-2 能重視學生核心素養的培養。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案 <input checked="" type="checkbox"/> 學年會議記錄	V					引導學生改進個人飲食習慣。
		邏輯關連	1-3 著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	<input checked="" type="checkbox"/> 總體課程架構檢核表 <input checked="" type="checkbox"/> 素養課程學生學習前測問卷	V					學生能透過客成覺察個人生活中的飲食是否符合健康餐盤原則。
		發展過程	1-4 以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	<input checked="" type="checkbox"/> 公開教學共同備課會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學年會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 領域會議會議記錄	V					
		其他	1-5 您在進行校訂課程時，是否有善用其他資源？ (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	<input checked="" type="checkbox"/> 教學資源與設備運用 <input type="checkbox"/> 校外教學場域運用 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(原因： _____ )					
課程優點說明	1. 學生很認真地寫下及繪製自己昨天晚上的健康餐盤並樂於和同學分享。									
與省思回饋	2. 透過這了解每餐六大類食物適當攝取量。									

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程實施	彈性學習課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	<input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 公開授課共備觀議課記錄		V				教師前課前充分備課。
		教學實施	2-2 能採用多元方法培養學生核心素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 各單元主題教案教學設計 <input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單)		V				透過「我的健康餐盤」的描繪活動，讓學生能充分從實作中學習，並能增進學習樂趣，讓學生從小建立正確的飲食觀念。
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	<input checked="" type="checkbox"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 教案教學設計(含學習單) <input checked="" type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input type="checkbox"/> 特教推行委員會會議紀錄		V				
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 公開教學觀課紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input checked="" type="checkbox"/> 評量回饋		V				授課教師讓孩子有發表的機會，加上正向的回饋與引導，讓學生對自己都充滿了自信。
		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	<input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程表現(照片、學習單) <input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 校定課程成果發表		V				學生透過學習單紀錄自己的飲食。
		教材資源	2-6 您實行校訂課程時，運用哪些教學資源? (請分項敘述並說明)							1. 六大類食物攝取量營養量表。 2. Canva 數位工具。
課程優點說明	1. 因繪製的時間花較久的時間，所以分享的較少，若時間充裕的話，可讓多一點學生分享。									
與省思回饋	2. 這個活動課程能協助孩子進行更正確的選擇，並建立健康的營養觀念，是一堂相當實用的課程。									

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形 (優異→待加強)					文字質性描述、 改進策略 (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	彈性學習課程	目標達成	3-1 讓學生運用學習策略進行自主學習。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input type="checkbox"/> 課程成果發表		V				
			3-2 能達成核心素養的教學目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 課程成果發表 <input checked="" type="checkbox/"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄		V				充分從實作中培養學習樂趣，讓學生從小建立正確的飲食觀念。
		持續進展	3-3 能了解學生學習落差的原因。	<input checked="" type="checkbox"/> 學生作品及評量成果 <input checked="" type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input checked="" type="checkbox/"/> (學年會議、領域會議)會議記錄		V				時間步調安排讓學生都能依照自己的學習時間完成任務。
			3-4 能依據課程的學習成效，滾動修正課程設計。	<input checked="" type="checkbox"/> 教師自評表/反思紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性課程評鑑檢核表 <input checked="" type="checkbox/"/> (學年會議、領域會議)會議記錄 <input checked="" type="checkbox"/> 公開教學議課紀錄		V				
課程優缺點說明 與省思回饋			此教案的教學目標，就是希望學生學習到飲食營養的概念，並能夠檢視自己的餐食習慣。上課後發現，有些學生因為家庭因素，晚餐的選擇是爸媽購買外食，孩子通常以好吃為選擇的優先條件，可能因此攝取高糖、高油或是缺乏青菜等營養素。							

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢區中壢國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	<input checked="" type="checkbox"/> 品桃園 <input type="checkbox"/> 賞桃園 <input type="checkbox"/> 讀桃園	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
	評鑑角度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難 及待改進事項	
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	5 ④ 3 2 1	1. 教師利用實地走查, 增加學生的學習經驗, 學生透過親身體驗的過程, 更深入的體會在地化社區資源。 2. 教師與在地化教材結合校內彈性課程及領域課程實施, 讓學生更有結構性的學習。	
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5 ④ 3 2 1		
	3. 學習重點安排適切, 並能考慮均衡性與累加性。	⑤ 4 3 2 1		
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 ④ 3 2 1		
	5. 結合在地資源, 並適切調整教材。	⑤ 4 3 2 1		
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性, 並能運用工具、策略鷹架學生學習。	⑤ 4 3 2 1		
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5 ④ 3 2 1		
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜, 能促進學生學習。	⑤ 4 3 2 1	1. 學生在參觀及探訪的過程, 遇到情境問題, 立即進行小組討論, 教師也及時回饋, 給予學生最大的肯定。 2. 教學缺少檢核表應用, 略顯可惜。	
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況, 給予適切回饋, 促進學習。	5 ④ 3 2 1		
	3. 教師就課程實施疑難與困境, 適時調整課程。	5 ④ 3 2 1		
	4. 能關注學生學習的個別差異, 採用不同方式, 適時協助學生。	5 ④ 3 2 1		
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 4 ⑧ 2 1		
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜, 能促進學生學習。	5 ④ 3 2 1		
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	⑤ 4 3 2 1	教師透過統整活動, 並利用總結性口頭評量來關注學生的學習情形。	
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	5 ④ 3 2 1		
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	5 ④ 3 2 1		
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5 ④ 3 2 1		
評鑑者簽名	陳玉聲, 邱詠柔, 黃博婷, 廖育芳			

## 八、校長與教師公開授課實施計畫

### 桃園市中壢區中壢國小校長及教師公開授課實施計畫

108年6月14日訂定

109年9月9日修訂

112年9月3日修訂

#### 壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

#### 貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。
- 二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。
- 三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

#### 參、實施對象：

- 一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長，授課專任教師及兼任行政職務專任教師。
- 二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- 三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：
  - 1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
  - 2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

#### 肆、實施原則：

- 一、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。
- 二、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。
- 三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。
- 四、為配合 108 課綱公開授課之相關規定，由 108 學年度起，一、二、三、四、五年級課程任課教師之公開授課期程將公告於學校網頁，依規定逐年公告。

#### 伍、實施方式

- 一、實施科目:以教師實際授課為公開授課重點科目。
- 二、公開授課地點:由教學者自訂。
- 三、公開授課時間:以同學年或同領域為原則，由教師自行組成公開授課小組(3人以上)，開學初由教務處彙整及協調各組時間。
- 四、授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「共同觀課紀錄表」給授課老師；授課人員應於議課結束後 2 週內將教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片等書面資料上傳到本校雲端公用區「00 學年度公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「0 年級 000 老師(學年教師)；0 領域 000 老師(行政及領域教師)」，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。
- 五、授課分工：請同一組別協調任務分工「場地準備、攝影機機器架設、拍照、資料上傳」。
- 六、教學者應發揮所長，盡全力辦好公開授課研究會，並在公開授課研究會當天，請演示班級學生協

助在教室後面排好座位，以供觀課教師就坐。

- 七、教務處彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施。
- 八、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校應定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。
- 九、家長參與教師公開授課應配合以下規定：
  - (1)為避免影響教師教學品質及學生學習成效，每場次申請名額上限為5人，申請資格限該公開授課班級學生之父母或監護人。
  - (2)須全程參與申請場次之共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，如無法全程參與，基於提升教學品質之公開授課精神，校方得以取消該場次之申請。
  - (3)有意願提出申請之學生之父母或監護人，應於該申請場次之公開授課日期前二週，至教務處教學組領取或上學校網頁下載後，填妥申請單送交教務處，由學校審核通過後，通知其相關會議日期後始得參與。如逾期恕無法受理申請。
  - (4)參與教師公開授課與相關會議之家長，應配合遵守相關倫理及隱私規範，如有不當言行或觸及法律之相關行為，由當事人自負法律責任。

#### 陸、實施流程：

- 一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有教案、備課紀錄及影像紀錄。
- 二、說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元及觀察內容，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。
- 三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。
- 四、教學觀察：提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。
- 五、專業回饋：小組共同推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交共同觀課紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後上傳相關表件，以利相關研習時數核發事宜。

序號	活動內容	形式/時間	工作重點	資料備查	負責人
1	共同備課		研討教案	1. 教學活動設計單(附件二) 2. 共同備課紀錄表(附件三)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者:拍照
2	說課	若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，則說課活	單元教學活動	3. 教學活動設計單(附件二)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者:拍照

		動可省略。			
	觀課	40 分鐘為原則	觀察並紀錄教學實況	1. 教學活動設計單 (附件二) 2. 共同觀課紀錄表 (附件四)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照
3	議課		研討教與學精進策略	1. 共同議課紀錄表 (附件五) 2. 教師同儕學習活動照片(附件六)	授課者: 1. 場地準備 2. 資料文件 觀課者: 拍照

柒、研習登錄及研習時數核發：

- 一、開設研習:由教學組於每學期開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。
- 二、研習時數登錄:依據研習簽到表核實核發。
- 三、完成公開授課之授課人員，得檢具參與教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片，由教務處覈實核給研習時數證明。
- 四、觀課教師得檢具參與共同觀課紀錄及共同議課紀錄表，由教務處覈實核給研習時數證明。

捌、本辦法陳校長核准後實施, 修正時亦同。

附件一

桃園市114學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

第\_\_學期辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次			參與觀課者	備註
				備課	觀課	議課		
1								
2								
3								
4								
5								
	(請自行增加欄位)							

備註：

一、公開授課者請上傳

- 【1】教學活動設計單
- 【2】共同備課紀錄表
- 【3】共同觀課紀錄表
- 【4】共同議課紀錄表
- 【5】教師同儕學習活動照片

二、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

附件二

桃園市 114 學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		教學者	
實施年級		教學時間	_____節課_____分鐘
單元名稱			
學校願景			
設計理念			
學習重點	學習表現	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	學習內容		
議題融入			
教材來源			
教學設備/ 資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
參考資料：			

附件三

桃園市中壢國小 114 學年度共同備課紀錄表

教學者(受評教師) : _____ 授課領域 : _____ 單元名稱 : _____		授課年級 : _____年_____班 授課日期 : _____年_____月 實施節數 : 共_____節，每節 40 分鐘	
備課成員(簽名)			
課綱能力指標 (可僅填數字代碼)		觀察工具	<input type="checkbox"/> 觀課紀錄表 <input type="checkbox"/> 其它 ( )
一、教學者自述		二、共同備課者建議或問題	
(一)教學目標			
(二)教材分析與教學準備			
(三)學生先備知識			
(四)教學活動 (簡案:包含時間、流程...等)			
(五)教學評量方式			
(六)本次教學觀察的焦點			
(七)觀課後會談時間和地點			
(八)其他建議事項或教學經驗分享			

(表格不敷使用時，可自行複製)

## 桃園市中壢國小 114 學年度共同觀課記錄表

授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____		
教學單元：_____ 教學節次：共____節， 本次教學為第____節		
觀察日期：____年____月____日 回饋人員：_____		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

附件五

桃園市中壢國小 114 學年度共同議課紀錄表

- 一、 單元名稱：
- 二、 上課時間：     年     月     日，第     節
- 三、 任課班級：
- 四、 授課老師：                    老師
- 五、 觀課人員：
- 六、 議課時間：     年     月     日，第     節

教學者自我回饋
一、 優點方面
二、 可改進之處
三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、 教學者優點
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、 在觀課過程中的收穫
四、 針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附件六

桃園市114學年度中壢區中壢國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

授課教師：                      授課科目：                      備課日期：                      公開授課日期：                      議課日期：

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

## 九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

### 桃園市中壢區中壢國小校外人士協助教學或活動要點

1090909 通過

- 一、中壢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照**教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項**規定訂定本要點。
- 二、本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。
- 三、校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：
  - (一) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。
  - (二) 受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。
  - (三) 經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。
  - (四) 曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
  - (五) 有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。
- 四、校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：
  - (一) 部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
  - (二) 非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師

應事先與校外人士討論，並於二週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行招募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。



## 7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

### 【雙語亮點學校專用】(註 1)

#### 一、113 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課 但具有英文 相關背景正 式教師(註 2)	非語文領域進行雙語教學教(註 3)			
	正式 教師	代理、 代課教 師		教授英語課 正式教師	教授英語 課代理、 代課教師	非教授英語課 但具有英文相關背 景正式教師	非教授英語課 且未具有英文 相關背景正式 教師
人數	1	2	1	1	2	4	18

#### 註 1、依學校類型填寫檢核表：

##### (1) 雙語創新學校：

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

##### (2) 雙語亮點學校：

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

##### (3) 雙語課程推動學校：

\*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

\*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

##### (4) 雙語準備學校：尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

#### 註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。

(2) 畢業於英文(語)相關系所者

(3) 畢業於外文系英文(語)組者

(4) 畢業於英文(語)輔系者

(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業

(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

#### 註 3、指 113 學年度實際有進行雙語教學之教師。

## 二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
(一) 行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如:英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如:班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如:英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如:黑板、飲水機、遊戲器材等	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
(二) 教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 2 次	<input checked="" type="checkbox"/> 已執行 <input type="checkbox"/> 部分執行 <input type="checkbox"/> 未執行

## 三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程 (例:體育、藝文等)		融入彈性學習課程		每週實施 總節數	備註
	領域學習課程 名稱	每週 節數	彈性學習課程 名稱	每週 節數		
一年級	生活	1	國際	1	2	
二年級	生活	1	國際	1	2	
三年級	綜合	1	國際 思維多稜鏡	2	3	
四年級	綜合	1	國際 思維多稜鏡	2	3	
五年級	綜合	0.5	思維多稜鏡	1	1.5	

六年級	綜合	0.5	思維多稜鏡	1	1.5	
-----	----	-----	-------	---	-----	--

桃園市「114 學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件	
				符合	不符		
領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施	
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
彈性學習課程計畫 (校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表	
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	✓		
			課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input checked="" type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
			學習內容 /	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別	✓		

		學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■至少選用 2 領域綱要</li> <li>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>	✓		
		學習目標	應含 <ul style="list-style-type: none"> <li>■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> <li>■含知識(K)、技能(S)、態度(A)</li> </ul>	✓		
		單元名稱	<ul style="list-style-type: none"> <li>■不得為領域單元教學之重複學習</li> <li>■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入</li> </ul>	✓		
		課程內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習</li> <li>■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)</li> <li>■應避免課程內容過於零碎與拼裝</li> </ul>	✓		
		表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元呈現一項表現任務</li> <li>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學</li> </ul>	✓		
		學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>■每一單元評量比例總和為 100%</li> </ul>	✓		
	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位</li> <li><input type="checkbox"/>著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程</li> <li><input type="checkbox"/>於本計畫前附上學校社團實施辦法</li> </ul>			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>■本校無實施</li> <li><input type="checkbox"/>本校有實施</li> </ul>
		課程計畫	內容含 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</li> <li><input type="checkbox"/>學習目標</li> <li><input type="checkbox"/>學習進度/節數</li> <li><input type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</li> <li><input type="checkbox"/>表現任務、評量方式</li> </ul>			
		核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>至少選用 2 則核心素養</li> </ul>			
		融入議題	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>完整列出引用議題代碼及內容</li> </ul>			
		學習內容 / 學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別</li> <li><input type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</li> </ul>			
		學習目標	應含 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)</li> </ul>			

			<input type="checkbox"/> 含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
		單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
		課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現			
		表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
		學習評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%			
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 法定議題融入 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 <input checked="" type="checkbox"/> 補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排		✓	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式		✓	
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養		✓	
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容		✓	
		學習內容/學習	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別 <input checked="" type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，		✓	

		表現	不只列代碼			
		學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞) )=學習目標(完整句子) ■含知識(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
		單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習	✓		
		課程內容	■內容需符應學習目標	✓		
		表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
		學習評量	■每一單元評量比例總和為 100%	✓		
	6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		■上下學期週次必須符合行事曆 ■每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表		■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
	6-6 在地化課程		■品桃園- 3-4 年級 ■賞桃園- 4-5 年級 ■讀桃園- 5-6 年級 ■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	✓		6-6 在地化課程計畫
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核		<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

	通過會議紀錄			
	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓	7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名	<p>楊文壽, 邱語柔, 何昭仁, 張永華, 蘇琇琄</p> <p>吳志麟, 陳憲德, 秦茹珍, 許育菁, 黃明凱</p> <p>戴啟尚, 吳智禧, 葉淑怡, 陳石尊, 王雅琪, 莊子證</p>			
-------------	---	--	--	--

教學組長：

教學組長 許玲毓

教務主任：

教務主任 吳佳榮

校長：

中壢國小校長 楊文森(甲)

桃園市「114學年度國民小學學校**第二階段**課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>■107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則</li> <li>■十二年國民基本教育課程綱要</li> <li>■114學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議</li> <li>■114年6月11日學校課程發展委員會會議決議</li> </ul>	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學校基本資料列表</li> <li>■全校教職員工編制數教師</li> <li>■特殊教育及特殊類型教育班級</li> </ul>	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)</li> <li>■外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點，並提出可行性策略</li> </ul>	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> <li>■含學校願景、課程願景及學生圖像</li> </ul>	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>含</li> <li>■學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像</li> <li>■各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程)</li> <li>■性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期2節於一個年級實施</li> </ul>	V		3-1-1 總體課程架構
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數</li> <li>■領域/科目(部定課程)總節數需符合課綱規定</li> <li>低年級共計20節/週</li> <li>中年級共計25節/週</li> <li>高年級共計26節/週</li> <li>■彈性學習課程(校訂課程)總節數需符合課綱規定</li> <li>低年級2-4節/週</li> <li>中年級3-6節/週</li> <li>高年級4-7節/週</li> </ul>	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>*除融入課程外需獨立授課</li> <li>■性別平等教育4時(6節)/學期</li> <li>■家庭教育4時(6節)/學年</li> <li>*融入</li> <li>■家庭暴力防治課程4時(6節)/學年</li> <li>■性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期</li> </ul>	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育 4 時(6 節)/學年			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ■課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ■領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 ■專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ■本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
		5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ■課程目標或核心素養、能力指標 ■教學單元/主題名稱 ■教學重點、教學進度 ■學習節數及評量方式 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
伍、各年級各領域/科目課程計畫		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
領域 / 科目課程計畫 (部定)						

課程)	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 體育班各學習階段、各領域/科目、各類型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	
	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	
	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 <input type="checkbox"/> 協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 含一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技教育課程地圖	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		課程計畫	內容含 <input checked="" type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input checked="" type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input checked="" type="checkbox"/> 表現任務、評量方式	V		
		課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域	V		
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	V		
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容 <input checked="" type="checkbox"/> 確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	V		
學習內容/學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級 I、中年級 II、高年級 III)，不得跨階段別 <input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 領域綱要 <input checked="" type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	V				

	學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ■含認知(K)、技能(S)、態度(A)	V		
	單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習 ■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	V		
	課程內容	■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例：透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ■應避免課程內容過於零碎與拼裝	V		
	表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
	學習評量	■每一單元評量比例總和為100%	V		
6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 於本計畫前附上學校社團實施辦法			
	課程計畫	內容含 <input type="checkbox"/> 核心素養、學習內容及學習表現 <input type="checkbox"/> 學習目標 <input type="checkbox"/> 學習進度/節數 <input type="checkbox"/> 單元/子題、學習(教學)活動 <input type="checkbox"/> 表現任務、評量方式			
	核心素養	<input type="checkbox"/> 至少選用2則核心素養			
	融入議題	<input type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容			
	學習內容/學習表現	<input type="checkbox"/> 正確引用領綱及學習階段內容(低年級I、中年級II、高年級III)，不得跨階段別 <input type="checkbox"/> 完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
	學習目標	應含 <input type="checkbox"/> 學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) <input type="checkbox"/> 含認知(K)、技能(S)、態度(A)			
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 不得為領域單元教學之重複學習			
	課程內容	<input type="checkbox"/> 每一個社團內容皆呈現			
	表現任務	<input type="checkbox"/> 每一單元呈現一項表現任務 <input type="checkbox"/> 表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
					6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施

		學習 評量	<input type="checkbox"/> 每一單元評量比例總和為 100%			
	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程		<p>■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過</p> <p>■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數</p>	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	<p>符合下列所示類別勾選</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文</p> <p><input type="checkbox"/>服務學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自治活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>班級輔導</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法定議題融入</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自主學習(需符合下列原則)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課</li> <li>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動</li> <li>3. 教學過程中納入學習策略安排</li> <li>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式</li> </ol> <p><input checked="" type="checkbox"/>補救教學(需符合下列原則)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學</li> <li>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排</li> </ol>	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		課程計畫	<p>內容含</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>核心素養、學習內容及學習表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習進度/節數</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單元/子題、學習(教學)活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表現任務、評量方式</p>	V		
		核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 至少選用 2 則核心素養	V		
		融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 完整列出引用議題代碼及內容	V		
		學習內容/學習表現	<p><input checked="" type="checkbox"/>正確引用領綱及學習階段內容（低年級 I、中年級 II、高年級 III），不得跨階段別</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼</p>	V		

		學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞) )=學習目標(完整句子) ■含認知(K)、技能(S)、態度(A)	V		
		單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習	V		
		課程內容	■內容需符應學習目標	V		
		表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
		學習評量	■每一單元評量比例總和為 100%	V		
		6-3 融入之議題內容重點	■課綱 19 項議題融入教學 ■確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆 ■每學期最後一週仍編寫課程進度	V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-3-4 年級 ■賞桃園-4-5 年級 ■讀桃園-5-6 年級 ■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	V		6-6 在地化課程計畫
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114 年 6 月 11 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫		V 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27修訂)」(參考資料5)	V	7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	V	7-4-2 課程評鑑檢核表
7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	V	7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 <input checked="" type="checkbox"/> 附上113學年度在地化課程評鑑一門 <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	V	7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效

					果檢討 3 7-7-4 前一學 年在地化課程 計畫實施情形 及其效果檢討
	7-8 校長及教師 公開授課實施 計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師 公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學 校校長及教師 公開授課計畫
	7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校 教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士 協助之部定或 校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 雙語融 入課程計畫自 主檢核表	■經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入 課程計畫自主 檢核表
	7-11 第一階 段課程計畫重 點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-11 第一階段 課程計畫重點 項目檢核表
	7-12 第二階 段課程計畫重 點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-12 第二階段 課程計畫重點 項目檢核表

課程發展委員會委員簽名

吳佳榮 莊子誼 陳玉聲 胡昭中  
 陳學萍 陳德 吳心潔 王雅琪 翁序忠  
 戴淑晶 張永華 許信青 李佑珊 謝以  
 宋嘉妮 吳新 葉治 許治航

教學組長：

教務主任：

校長：

教學組長 許玲毓

教務主任 吳佳榮

中壢國民小學 校長 吳文森